













TRIVANDRUM SANSKRIT SERIES.

No. CXXI. № 12/

Śrī Citrodayamañjarī.

No. X.



THE

# VAIKHĀNASĀGAMA

OF

Marīci

EDITED BY

K. SĀMBAŚIVA ŚĀSTRĪ

*Curator of the Department for the Publication  
of Oriental Manuscripts, Trivandrum.*

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF  
HIS HIGHNESS THE MAHARAJA OF TRAVANCORE.

TRIVANDRUM:

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS,

1935.

*All Rights Reserved.]*



**अनन्तशयनसंस्कृतग्रन्थावलिः ।**

ग्रन्थाङ्कः १२१ः

**श्रीचित्रोदयमञ्जरी ।**

ग्रन्थाङ्कः १०.

**वैखानसागमः**

मरीचिप्रोक्तः

रस्त्यग्रन्थप्रकाशनकार्याध्यक्षेण  
के. साम्बशिवशास्त्रिणा  
संशोधितः ।

स च

अनन्तशयने

महामहिमश्रीचित्रावतारमहाराजशासनेन  
राजकीयमुद्रणयन्त्रालये तदध्यक्षेण  
मुद्रयित्वा प्रकाशितः ।



॥ श्रीः ॥

श्रीमूलावनिपालमौलिमणिना सङ्कल्पितश्रीरिव  
श्रीमूलात्मजनिस्तथा सहजया लक्ष्म्या च सम्भावितः ।  
स्वातिज्योतिरिवादितः समुदितश्चित्रावतारः स्वयं  
मार्ताण्डाग्रसरो विराजति महाराजः स रामामिधः ॥  
यास्वद्वर्णमणिः प्रवालमृदुला श्रुत्याद्यलङ्कारिणी  
श्रीमद्वञ्चिवसुन्धरानवयशोराशिप्रकाशात्मिका ।  
उत्फुल्लसुकृतिप्रसाधनधृतामोदोन्नदङ्गिण्डिमा  
श्रीचित्रोदयमञ्जरी सुमनसां सर्वस्वमुज्जृम्भताम् ॥

के. साम्बशिवशास्त्री.



## P R E F A C E

Vaikhānasa, a very ancient Āgamic work, is one of the long-cherished gems adding splendour to the Śrī Citrodaya-mañjari Sanskrit Series, the publication of which has eagerly been looked up to by learned men in Mysore and other distant lands. This work is called Vaikhānasa as it is an elaborate treatment by the sage Marīci, of the subjects dealt with in the Āgama founded by the sage Vikhanas, as is evident from the statement found at the outset of the work,

“तस्माद्गौ नित्यहोमान्ते विष्णोर्नित्यार्चनं गृहे देवतायतने वा भक्त्या नारा-  
यणमर्चयेदित्युचिणा वैखानससूत्रे समासेनोक्तम् । तदहमशेषं विशेषेण समन्त्रकं  
समयोगं क्रमेण विस्तरतो वक्ष्यामि ” ॥

As the work begins with the words मरीचिरुवाच and closes with इत्याह मरीचिः, it is seen that Marīci is the teacher and expounder of this Āgama ; and it is in conformity with the view that the work has been labelled in the manuscript as वैखानसं मरीचिप्रोक्तम् . The word Vaikhānasa denotes a prescribed course of religious conduct applicable to all classes of people. When the great poet Kālidāsa refers to Vaikhānasavrata to be observed by Śakuntala,

“वैखानसं किमनया व्रतमा प्रदानाद्  
व्यापारोधि मदनस्य निषेचितव्यम् ।”

he only means the religious conduct generally to be adhered to by all people. Even though there are many Dharma-śāstras written by Gautama and other sages, the mere names of authors like Gautama and others have not the power of connoting Dharma generally, while the unqualified word Vaikhānasa has got that power — a fact testifying to the wide popularity of the Vaikhānasa Āgama.

It is probable that Vikhanas, the Sūtrakāra and author of Vaikhānasadharmapraśna and other religious works is the ancient sage who founded the religious and Āgamic schools of his name and that they were explained and enlarged by Marīci and others. As Marīci is to be taken as belonging to the well-known group of seven Ṛṣis, it goes without saying that Vikhanas must be even more hoary a sage. It is not therefore possible to fix the date of Vikhanas or his follower Marīci. If however we are fortunate



enough to come across the manuscripts of original Dharma-sūtras of Vikhanas on which the treatises of Marīci are based, we shall have an opportunity of making a critical study of the life and other particulars of Vikhanas the founder of the school and Marīci, the expounder.

From the following śloka found at the outset of the Arcanādhikāra and Khilādhikāra which are attributed to Bhṛgu,

“नारायणः पिता यस्य माता चापि हरिम्रिया ।  
भृगवादिमुनयः पुत्रास्तस्मै विष्णवे नमः ॥”

and also from the questions put by sages to Bhṛgu in the same context,

“नमस्ते भगवन् ब्रह्मन् ! नमस्ते ब्रह्मणः सुत ! ।  
त्वमेव सर्वं वेत्तासि त्वमेव ब्रह्मणः प्रियः ॥”  
“ब्रह्मपुत्र ! मुनिश्रेष्ठ ! त्वमेव ब्रह्मणः प्रियः ।  
त्वमेव सर्वं वेत्तासि त्वमेव वदतां वरः ॥”

it is seen that Vikhanas was the son of Śrī Nārāyaṇa and that Bhṛgu, Marīci and other sages were the sons of the former, a fact pointing to the hoary antiquity of the sage Vikhanas and Marīci, the author of the present work. Pratiṣṭhā-vidhidarpaṇa, an Āgamic work of the Vaiṣṇava school, written by Narasimha Vajapeyi, son of Mādhavācārya, shows the successive teachers of Āgamas in the following verse,

“नारायणो ब्रह्मण आह सर्वं  
वैष्णवानसं वैदिकमन्त्रयुक्तम् ।  
सोऽयं विराजो विष्णो मुनीन्द्रः  
स काश्यपादेरवदत् तदेतद् ॥”.

which makes it evident that Vikhanas is not later than Brahman who sprang from the Naval-lotus of God Padma-nābha. As it is proper that Vikhanas was the first-born Aurasa son of Goddess Lakṣmī and Nārāyaṇa and Brahman sprang afterwards from the Naval-lotus of that supreme deity, there is no incongruity in taking Vikhanas and Brahman as the sons of the same father. And hence it is that the father and mother of Vikhanas are separately mentioned in the line,

“नारायणः पिता यस्य माता चैव हरिम्रिया ॥”

But in the statement that Bhṛgu was the son of Brahman, the latter word should be taken as meaning only Vikhanas of Brahmanic power. Accordingly, we can take the above verse of Narasimha Vājapeyi to mean that Brahman after having received instruction from Nārāyaṇa on the Āgamas of Vikhanas, became Vikhanas himself.

Thus we find that all the above facts go to establish a very ancient date to the sage Vikhanas. We can however fix the date of Vikhanas in the period of Brāhmaṇas and Purāṇas when unlike in the Vedic period, Viṣṇu and other deities were accorded shapes and forms accompanied by their wives. As the modern historical research has assigned for Brahmanas and Puranas, a date not later than the 7th century B. C., I think the same must be the lower limit of the date of Vikhanas, Marīci and other sages also.

The Āgamas and Tantras relating thereto are mainly of two kinds : namely, Vaikhānasa and Pāñcarātra. The Āgamas started by Vikhanas are known as Vaikhānasa, while those that are based on Pāñcarātra are called Pāncaratra. The first is found to be almost Vaishnavite and the second both Vaishnavite and non-Vaishnavite. Pāñcaratra means an aggregate of five Rātras or School of Wisdom, as is borne out by the following extract from Jñānakhaṇḍa of the Brahmapurāṇa.

“रात्रं च ज्ञानवचनं ज्ञानं पञ्चविधं स्मृतम् ।  
तेनेदं पञ्चरात्रं च प्रवदन्ति मनीषिणः ॥  
पञ्चरात्रं सप्तविधं ज्ञानिनां ज्ञानदं परम् ।  
ब्राह्मं शैवं च कौमारं वासिष्ठं कापिकं परम् ॥  
शौनकीयं नारदीयमिदं सप्तविधं स्मृतम् ।”

Vaikhānasa-āgama is also of various kinds as is clear from the following statement of Narasimha Vājapeyi, in his Pratiṣṭhāvihhidarpaṇa,

“ज्ञानात्मकं काश्यपसत्यकाण्ड-  
संज्ञानकाण्डं खलु तर्ककाण्डम् ।  
काण्डेषु पञ्चस्वपि काश्यपोऽष्टा  
+ + श्रुत्यष्टिसहस्रसंख्याः ॥(?)  
उत्प्रेयतन्त्रोत्तरतन्त्रनामा  
विष्णुवाक्यतन्त्रं खलु पूर्वतन्त्रम् ।

भस्मिन्नीतं सकलं च पद्य-  
 मष्टोत्तराशीतिसहस्रसङ्ख्यम् ॥  
 लिङं पुरातन्प्रकवासाचित्र- c  
 मानक्रियाचौध्वरवर्णकीर्णाः ।  
 प्रगृह्य नैरुक्खिलाधिकारं  
 शृग्वितास्तेष्वपि पूर्वसङ्ख्याः ॥  
 जयाङ्कया + षट्संहिता च  
 संज्ञानकाङ्कया विजया + + . +  
 मरीचिनोक्ता विजयाभिधान-  
 सत्याङ्कयाष्टास्वपि लक्षपद्यम्॥  
 प्तानि संवीक्ष्य मरीचिमाणात्  
 सर्वं प्रतिष्ठाविधिदर्पणाङ्क्यम् ।  
 प्रयोगसौकर्यनिदानभूतं  
 वक्ष्याम्यहं सर्वमिहाङ्कुराद्यम् ॥”

The above quotation also tells us that Marici wrote another extensive work containing hundred-thousand ślokas which came to be known as Jaya and Satya and that other writers following in his footsteps wrote many treatises on Āgama. This statement is corroborated by the fact that the author of the Pratiṣṭhāvidhidarpaṇa reveals his high regard towards Marici by paying homage to that great sage thus:—

“प्रणम्य विष्णुं परमेष्ठिनं च  
 वैखानसं तं शृगुकाङ्क्षयादनि ।  
 मरीचिमस्मद्गुरुम् .....”

The edition of the work is based on a palm leaf manuscript belonging to Manalikkara Matom, near Padmanabhapuram, South Travancore. It is written in Tamil Grantha characters and has an appearance of being 3 or 4 centuries old. Expressing my heart-felt thanks to the owner of the library for the loan of the manuscript, I place the edition of this ancient Āgamic work before the appreciative public.

Trivandrum,  
 3-9-1111. }

K. SĀMBASIVA ŚĀSTRĪ.

॥ श्रीः ॥

विवेदना ।

इदं वैखानसं नामागमनिबन्धनमतिपुरातनं किमपि सुचिरप्रतीक्षितं  
मुमनःसुरभि स्वमस्याश्वित्रोदयमञ्जर्याः । महीशूरप्रभृतिमुविदितविदेशजना  
अपीदमहमहमिकयोपलब्धमुत्कण्ठन्ते ।

इदं च विखनसा महर्षिणोपज्ञातस्यागमस्य मरीचिमुनिप्रपञ्चितं किमपि  
रूपं विखनःकल्पितविषयान् प्रपञ्चयद् वैखानसं व्यवह्रियते । उक्तं चोपक्रम  
एव—“तस्मादग्नौ नित्यहोमान्ते विष्णोर्वित्यार्चनं गृहे देवतायतने वा भक्त्या  
नारायणमर्चयेदित्यृषिणा वैखानससूत्रे समासेनोक्तम् । तदहमशेषं विशेषेण  
समन्त्रकं सप्रयोगं क्रमेण विस्तरतो वक्ष्यामि” इत्यादि । ‘मरीचिरुवाचे’त्युप-  
क्रमेण ‘इत्याह मरीचिः’ इत्युपसंहारेण च मरीचिमहर्षिरस्य प्रपञ्चकः प्रवक्ता  
दृष्टः । तदनुगुणं चाभिधानं मातृकायां स्नाद् घटितं ‘वैखानसं मरीचिप्राक्तम्’  
इति । सामान्यतो वैखानसशब्देन सर्वजनीनसंस्करणक्षमा जनादिपरम्परागता  
धर्माः कथ्यन्ते । महाकविः कालिदासोऽपि —

“वैखानसं किमनया व्रतमा प्रदानाद्

व्यापाररोषि मदनस्य निषेवितव्यम् ।”

इति शकुन्तलानुष्ठानमाकारयन् वैखानसशब्दस्य तत्तज्जनाचरणीयधर्मे वृत्तिं  
मनसि करोति । गौतमादिषु धर्मसूत्रकारेषु बहुषु सस्त्वपि नानुपहितगौतमादि-  
शब्दानां सामान्यतो धर्मकबनेऽस्ति प्रवृत्तिनिमित्तं यथा वैखानसशब्दस्य ।  
तदिदमवगम्यते यद् वैखानसशब्दस्य तावती प्रसिद्धिरिति ॥

विखनाश्रयां सूत्रकारो वैखानसधर्मप्रश्रवैखानससूत्रसूत्रवैखानस-  
श्रौतसूत्रादिनैकागमनिबन्धकर्ता स्यादातितरां प्राक्तनः कूटस्थो दृष्टा धर्मागम-  
तन्त्रस्य, यमुपजीव्य मरीच्यादयो निबन्धारः प्रथन्ते । मरीचिरपि सप्तर्षि-  
मण्डलान्तर्भावे निरूपणीये जाग्रति सुतरां विखनसोऽतिप्राचीनत्वमनुक्तमपि  
गम्यते । तस्माद् विखनसस्तदुपजीवकस्य मरीचेर्वा न जीवितसमयः का-  
मप्याधुनिकीं चरितकोटिमलमाटीकितुम् । यदि नाम वयं कृतभागधेया मरीचि-  
महर्षेरुपवीभ्यानि तत्तानि वैखानसधर्मसूत्राणि मूलभूतान्युपलभेमहि, स्यादय-

भवसरः कस्याश्चन चर्चाया जीवितचरितनिबन्धनाभाः, तस्य वा कूटस्थस्य  
बिखनसोऽस्य वा प्रपञ्चकस्य मरीचेः । भृगुप्रोक्ताचर्चनाधिकारे खिलाधिकारे  
चोपक्रमे —

“नारायणः पिता अस्य माता चापि हरिमित्रा ।

भृग्वादिमुनयः पुत्रास्त्वसौ बिखनसे नमः ॥”

इति दर्शनात्, तत्रैव महर्षिप्रश्ने भृगुं प्रति —

“नमस्ते भगवन् ! ब्रह्मन् ! नमस्ते ब्रह्मणः सुत ! ।

त्वमेव सर्वं वेत्तासि त्वमेव ब्रह्मणः प्रियः ॥”

(अर्चनाधिकारे)

“ब्रह्मपुत्र ! मुनिश्रेष्ठ ! त्वमेव ब्रह्मणः प्रियः ।

त्वमेव सर्वं वेत्तासि त्वमेव वदतां वरः ॥”

(खिलाधिकारे)

इत्यारम्भणाच्च श्रीनारायणपुत्रो बिखनाः, तत्पुत्रा भृगुमरीच्यादय इति  
सिध्यति । अतोऽप्युपपन्नमतिपुरातनत्वं बिखनसो मरीचेः प्रस्तुतस्यागम-  
प्रणेतुः । श्रीमाधवाचार्यसूनुवाजपेययाभिधीनरसिंहयज्वना विरचिते  
प्रतिष्ठाविधिदर्पणे बैखानसे —

“नारायणो ब्रह्मण आह सर्वं

बैखानसं वैदिकमन्त्रयुक्तम् ।

सोऽयं विराजो बिखना मुनीन्द्रः

स काश्यपादेरवदत् तदेतद् ॥”

इत्यागमपरम्परानिरूपणाद् बिखनाः श्रीपद्मनाभनामिपद्मजन्मनो ब्रह्मणोऽप्य-  
नर्वाचीनः प्रवृत्ते । युक्तं चेदं श्रीनारायणलक्ष्म्योरौरसःपुत्रो बिखनाः, तद-  
नन्तरं नाभिकमलजन्मा च ब्रह्मेति । द्वयोरपि तयोरेकपितृत्वसम्भवे वैषम्या-  
भावात् । अत एवोचितं बिखनसो जन्मानि —

“नारायणः पिता अस्य माता चैव हरिमित्रा ।”

इति मातापित्रोः पृथक्कथनम् । भृगुं प्रति ‘ब्रह्मणः सुते’त्यादिवचने तु  
ब्रह्मपदेन ब्राह्मणब्रह्मन् बिखना बोध्यते । नरसिंहवाजपेयिकथिते पथे —

“सोऽयं विराजो बिखना मुनीन्द्रः ।”

इति वचनेन वैखानसतन्त्रोपदेशसमनन्तरं पञ्चजन्यैव विखनाः सम्प्रतिपन्न इति कार्योपाधिसम्प्रतिपन्नं विखनोनामधेयं ब्रह्मण एवेत्यभ्यूहे तु सर्वमनाविलम् । सर्वथा विखनसः सर्वप्राचीनत्वा सर्वतः सम्मतैव प्रसीदति । तस्या अस्याः प्राचीनतायाः का नाम पार्यन्तिकी सीमेति पर्यालोचनायामिदमिदमवश्यं पुरो-  
धानीयम् । यद्—विष्ण्वादिदेवतानां सह पत्न्यादिभिः संसरन्तीनां निगमकस्य ब्राह्मणस्य पुराणस्य च कस्कः समय इति । वेदकाले पुनरासां देवतानां प्रकटतरप्रतिष्ठापनवगतेः । अतः साम्प्रतिकचरित्रदिशा परिकल्पतात् किंस्त्व-  
ब्दात् माक् सप्तशतसंवत्सरीपरिमितात् समयादनर्वाचीनः कूटस्थो विष्णुर्विखना मरीच्यादिरिति च सिद्धम् ।

द्वये भवन्त्यागमास्तन्निबन्धनास्तन्त्रात्मानश्च मुख्या नाम्ना वैखानसाः पाञ्चरात्राश्च । विखनोमुनिदृष्टा वैखानसाः, पञ्चरात्रमूलाः पाञ्चरात्राश्चेति तेषामन्वर्थमभिधानम् । तत्र प्रथमे प्रायो वैष्णवाधिष्ठानाः, तन्त्रम् । द्वितीय उभयाधिष्ठानाः । पञ्चरात्रशब्दस्य चेयं व्युत्पत्तिः पञ्चानां रात्राणां समाहार इति । रात्रशब्दस्य ज्ञानमर्थः । तथाच ब्रह्मपुराणे जन्मस्वप्ने —

“रात्रं च ज्ञानवचनं ज्ञानं पञ्चविधं स्मृतम् ।  
तेनेदं पञ्चरात्रं च प्रवदन्ति मनीषिणः ॥  
पञ्चरात्रं सप्तविधं ज्ञानिनां ज्ञानदं परम् ।  
ब्राह्मं शैवं च कौमारं वासिष्ठं कापिलं परम् ॥  
शौनकीयं नारदीयमिदं सप्तविधं स्मृतम् ।”

इत्यादि । एवं वैखानसं च नैकविधम् । तथाच प्रतिष्ठाविधिदर्पणे नरसिंह-  
बाजपेक्षिभिरुक्तं —

“ज्ञानात्मकं काश्यपसत्यकाण्ड-

संज्ञानकाण्डं खलु तर्ककाण्डम् ।

काण्डेषु पञ्चस्वपि काश्यपोऽष्टा-

++ श्वश्रुषष्टिसहस्रसंख्याः (?) ॥

छत्रेयतन्त्रोत्तरतन्त्रनामा

, विष्ण्वाख्यतन्त्रं खलु पूर्वतन्त्रम् ।

जत्रिप्रणीतं सकलं च पथ-  
 मष्टोत्तराक्षीतिसहस्रसङ्ख्यम् ॥  
 सिलं पुरातन्प्रकाशचित्र-  
 मानक्रियार्चोपवरवर्णकीर्णाः ।  
 प्रगृह्य नैरुक्तसिलाधिकारं  
 भृगूदितास्तेष्वपि पूर्वसङ्ख्याः ॥  
 जयाह्वया + एकसंहिता च  
 संज्ञानकाख्या विजया + + + ।  
 मरीचिनोक्ता विजयाभिधान-  
 सत्याह्वयाष्टास्वपि लक्षपथम् ॥  
 एतानि संवीक्ष्य मरीचिमार्गात्  
 सर्वं प्रतिष्ठाविधिदर्पणाख्यम् ।  
 प्रयोगसौकर्यनिदानभूतं  
 वक्ष्याम्यहं सर्वमिहाङ्कुराधम् ॥”

इति ॥

एभ्य उद्धृतेभ्यः पद्येभ्योऽन्यदप्यवगम्यते । यन्मरीचिमहर्षिणा लक्ष-  
 पद्यात्मकं किमपि विपुलतमं निबन्धनं वैखानससम्बन्धि व्यरचि । यद् विज-  
 याख्यं सत्याह्वयं चेति । किञ्च मरीचिरस्य महतो निबन्धकस्य मार्गमुपजीव्या-  
 न्येऽप्यागमनिबन्धनेषु प्रवृत्ताः । अत्रेदमुद्धृतपद्याधिष्ठानं प्रतिष्ठाविधिदर्पणमेव  
 मुख्यमुदाहरणम् । यदयं दर्पणकारो मरीचिं मुख्यं स्वीयं गुरुं प्रणमति --

“प्रणम्य विष्णुं परमेष्ठिनं च

वैखानसं तं भृगुकाश्यपादीन् ।

मरीचिमस्मद्गुरुम् ... ..

इति । एवं महतोऽतिप्रहतस्य च पुरातनस्यागमस्य प्रकाशनायास्य मणालिकर-  
 मठीयश्चित्रतुरशतवर्षदेशीयो द्रमिलग्रन्थलिपिस्तालपत्रादर्श एकोऽभवदवलम्बः ।  
 तस्यास्य यथावत्परिशोधनोपयोगिनः स्वामिभ्यः कृतज्ञतां प्रकाशयन्नस्मि तमिमं  
 सज्जनसमक्षमवतारयामि ॥

अनन्तशयनम्, ।

३-९-११११.

के. साम्बशिवशास्त्री.

## विषयानुक्रमणिका ।

पटलः.	विषयः.	पृष्ठम्.
१	ऋषिप्रश्नोत्तरम्	१
२	नूपरीक्षालयदेशविधिः	२
३	कर्षणबीजविधिः	४
४	तरुणालयविधिः	५
५	प्रथमशिलेष्टकाविधिः	९
६	विमानतलविधिः	११
७	प्राकारगोपुरपर्षदाविधिः	२३
८	गर्भन्यासान्त्येष्टकादिविन्यासविधिः	२९
९	नवविधार्चकपरिचारकविधिः	३२
१०	शिलाग्रहणध्रुववेरपदविन्यासविधिः	३४
११	शिलास्थापनध्रुवार्चास्थापनविधिः	३७
१२	दारुसंग्रहशूललक्षणम्	४०
१३	शूलस्थापनाविधिः	४२
१४	ध्रुववेरवर्णसंस्कारविधिः	४४
१५	योगादिस्थानविधिः	४७
१६	योगासनविधिः	४९
१७	स्थानकासनशयनादिभेदः	५०
१८	देवस्य देव्यादीनां वर्णवाहनादिविधिः	५३
१९	पर्षदानां वर्णवाहनविधिः	५८
२०	परिवारवर्णवाहनविधिः	६२
२१	परिवारदेवानां वर्णवाहनविधिः	६७
२२	प्रादुर्भावाणां वर्णवाहनविधिः	७२
२३	ध्रुवकौतुकपीठलक्षणमधूच्छिष्टविधिः	७५
२४	अङ्गुलिसंज्ञाविभागः	७९



पटलः.	विषयः.	पृष्ठम्.
२५	प्रतिमालक्षणे उत्तमदशतालविधिः	८१
२६	मध्यमदशतालादितालविधानम्	८७
२७	अष्टतालाद्येकतालविभागः	९०
२८	पात्रपरिच्छदादिलक्षणम्	९२
२९.	पात्रपरिच्छदादिसंस्कारविधिः	१००
३०	अङ्कुरार्पणाक्षिमोचनविधिः	१०३
३१	नवषट्पञ्चकल्पनाविधिः	१०८
३२	यागोपकरणसञ्चयविधिः	११०
३३	आहवनीयाम्बिकुण्डविधिः	११२
३४	प्रतिष्ठाविधिः	११५
३५	परिवाराणां होमविधिः	११९
३६	ध्रुवकौतुकस्नपनोत्सवबलिबेराणां सहप्रतिष्ठाविधिः	१२२
३७	सर्वपरिवाराणां पृथक्स्थापनाविधिः	१२८
३८	नवषट्पञ्चमूर्तिविधानम्	१३०
३९	नवषट्पञ्चमूर्तिप्रतिष्ठाविधिः	१३३
४०	स्थानकासनशयनादिमूर्तिस्थापनाविधिः	१३९
४१	विमानप्रतिष्ठाविधिः	१४२
४२	देव्याः पृथक् प्रतिष्ठादि स्नपनोत्सवबलिबेराणां पृथक् प्रतिष्ठाविधिः	१४५
४३	नित्यार्चनाविधिः	१४८
४४	षटिकाविधिः	१५३
४५	पुष्पहविर्विधिः	१५६
४६	नवषट्पञ्चमूर्त्यर्चनाविधिः	१५८
४७	एकबेरार्चनाविधिः	१६२
४८	प्रतिमासविशेषपूजाविधिः	१६५
४९	शुद्धस्नपनाग्रयणविधिः	१६९
५०	स्नपनद्रव्यसमुदायनवविधाशक्तस्नपनविधिः	१७२
५१	स्नपनविधिः	१७५

पटलः.	विषयः.	पृष्ठम्.
५२	चक्रलक्षणस्थापनविधिः	१७९
५३	उत्सवार्थध्वजारोहणविधिः	१८०
५४	मृत्संगृहणविधिः	१८४
५५	वराहलक्षणस्थापनविशेषविधिः	१८५
५६	एकदिनोत्सवादिपुष्पयागोत्सवः	१८९.
५७	उत्सवविधिः	१९५
५८	त्रिविक्रमवामनलक्षणविधिः	१९७
५९	रामत्रयविधिः	२००
६०	कृष्णकव्यादिमूर्तिलक्षणम्	२०३
६१	वासुदेवयोः पञ्चवीराणां चाभासदेवानां स्थापनाविधिः	२०६
६२	भूपरीक्षादिप्रायश्चित्तविधिः	२०८
६३	कर्षणादिपुनःसंस्कारविधिः	२१०
६४	तदध्रुवनेरादिसंस्कारप्रायश्चित्तविधिः	२१३
६५	प्रतिष्ठाप्रायश्चित्तविधिः	२१६
६६	नित्यार्चनःबलिस्नपनोत्सवविधिप्रायश्चित्तम्	२२०
६७	अद्भुतशान्त्यादिप्रायश्चित्तविधिः	२२५
६८	दिव्यभवनादिदेहलक्षणविधिः	२२६
६९	नाडीचक्रलक्षणम्	२२८
७०	देहलक्षणपञ्चमूर्तिभेदविधिः	२३०



॥ श्रीः ॥

श्रीगणपतये नमः ।

## वैखानसं मरीचिप्रोक्तम् ।

प्रथमः पटलः ।

ऋषिप्रश्नोत्तरम् ।

मरीचिं महाशुनिं स्वशिष्यार्पितकुशासनसमासीनं सर्वज्ञं जितेन्द्रियं शुद्धं नानालोकनिवासिनो धर्मसंस्क्ता ऋषयः समागम्याभिवन्द्य भगवन् ! केन मार्गेण, कैर्मन्त्रैः, कं देवमर्चयन्तः, कान् लोकान् गमिष्यन्तीति (ऋषयः ?) ऊचुः ।

मरीचिरुवाच — श्रुत्यनुकूलमार्गेण चतुर्वेदोद्भवैर्मन्त्रैर्देवं नारायणमर्चयेत् । तद् विष्णोः सालोक्यादिपदावाप्तिर्भवतीति नारायणं परं ब्रह्म परं ज्योतिरक्षरं सर्वभूताधारं सर्वात्मकं सर्वाधारं सनातनं परं पुरुषमर्चयेत् । तद्विमानार्चनं ग्रामाग्रहारयोर्वासिनामनाहिताग्नीनां सामान्यमग्निहोत्रफलदमाहिताग्नीनां सर्वनिष्कृतिहोमार्थं च भवेत् । तस्मादग्नौ नित्यहोमान्ते विष्णोर्नित्याचनं गृहे देवायतने वा भक्त्या नारायणमर्चयेदित्यृषिणा वैखानससूत्रे समासेनोक्तम् । तदहमशेषं विशेषेण समन्त्रकं सप्रयोगं क्रमेण विस्तरतो वक्ष्यामि । तस्माद् यत्र यत्र होमविधानं तत्र तत्रान्वारोधारस्विष्टकृत्प्रभृत्यन्तहोमाश्चान्येतन्त्राणि, तद्वैखानससूत्रे स्यात् । तद्वैखानससूत्रोक्तविधानेन निषेकादिसंस्कारैः संस्कृतमाचार्यमर्चकपरिचारकस्थापकान् ऋत्विजश्च वरयेत् । तदाराधनं द्विविधममूर्तं समूर्तं चेति । अग्नौ हुतममूर्तम् । प्रतिमाराधनं (स) मूर्तम् । तच्छ्रेष्ठं यजमानाभावेऽप्यविच्छिन्नं तिष्ठति । तद्विमानार्चनं सर्वकतु-

१. 'अग्नौ', २. 'न्यै मन्त्राः त' क. पाठः.

फलदं सर्वकामप्रदं चेति ब्रह्मा च्छाशंसते । तस्मात् क्रमेण विस्तरतो  
वक्ष्यामि । तदवहितमनसः शृणुध्वमित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे

ऋषिप्रश्नोत्तरं नाम

प्रथमः पटलः ॥

अथ द्वितीयः पटलः ।

अथालयभूपरीक्षाविधिः ।

आरम्भकालात् पूर्वस्मिन् यजमा(नेना? न आ)चार्यं सर्वकार्योपदे-  
शकं वैखानससूत्रोक्तविधिना निषेकादिसंस्कारैः संस्कृतं, विप्रं, वेदविदं,  
नित्यस्वाध्याययुक्तं, गृहस्थं पत्न्यपत्यसंयुक्तं, दयादिसंयुक्तं, शुभलक्षण-  
संयुक्तं, भूपरीक्षादिसर्वक्रियामार्गज्ञं ज्ञानयोगविदं जितेन्द्रियं नित्य-  
ध्यानपरं निश्चलं नित्यार्चनतत्परं वैष्णवं भक्तिमन्तमेकं गुरुं वरायि-  
त्वाभिवन्द्य सम्पूज्य याचेत् । आचार्यो यजमानेन भूमिं सम्यक् परी-  
क्षयेत् । यथेष्टमासे शुक्लपक्षे कृष्णपक्षे त्रिधाद्यर्के कर्त्रनुकूलके भूपरीक्षां  
कारयेत् । तदिनात् पूर्वमङ्कुरानर्पयेत् । हर्म्यागारादिशिल्पशास्त्रज्ञं,  
लक्षणसम्पन्नं, शुद्धमरोगिणं कुशलं शिल्पिनमाहूय वैष्णवैः सार्धं  
देवेशं ध्यायन् दिवा कन्यां पुरस्कृत्य सर्वालङ्कारसंयुक्तां प्रीयतां  
भगवानिति देवेशं प्रणम्य आत्मरक्षां कृत्वा तं देशं सम्प्रविश्य प्रद-  
क्षिणं गत्वा चतुरश्रमायताश्रं वा प्राग्वनतामुत्तरा(वात? वन)तां  
समां वा भूमिं शन्दस्पर्शवर्णरसगन्धैः सम्परीक्षयेत् । वीणावेणुदुन्दु-  
भिगजतुरगध्वनियुतां सुखसंस्पर्शनां श्वेतपीतकृष्णरक्ताभां मधुराम्ल-  
तिक्तकटुकषायलवणरसां सुगन्धसंयुक्तां प्रदक्षिणोदकवतीं क्षीरवृक्ष-  
तुलसीकुशदर्भविष्णुकान्तिस्थलारविन्ददूर्वायुतां भूमिं सम्यक् परीक्ष-  
येत् । सुमुहूर्ते त्वाचार्यः प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा स्थित्वा मेदिन्यादि  
समुच्चार्य हस्ताभ्यां भूमिमभिमृश्य 'इदं विष्णुरि'ति मन्त्रेणैवावाह-  
येत् । नपुंसकवृक्षाद्यामूषरश्मशानकपालास्थिपाषाणशर्कराकीर्णां कीट-

जलमीकसङ्कररूपतृणभस्माङ्गारतुषकेभ्रान्वितामन्त्यजातिभूयिष्ठां भूमिं  
 त्यक्त्वा पूर्वोक्ते देशे हस्तायतविस्तारावगाढं चतुरश्रं खनित्वा, तद्व-  
 वटे तन्मृदं प्रक्षिपेत् । अधिके महावृद्धिः, हीने हीनं, समे समं विद्यात् ।  
 अथान्यैर्निमित्तैः संलक्ष्यागारमारभेत् । ग्रामादीनन्येषु दैवं विहाय  
 चतुःषष्टिपदमेकाशीतिपदं षट्पञ्चाशद् दिशतपदं वा कृत्वा, तन्म-  
 ध्यब्रह्मभागं चतुर्धा कृत्वा, तद्वायव्यांशे पश्चिमे पूर्वमध्यसूत्रादुत्तरे  
 दक्षिणपादपार्श्वे प्रासादप्राकारां भित्तिमाश्रित्यैवं सङ्कल्प्य देवेशं  
 विष्णुं नवषट्पञ्चैकमूर्तिप्रतिष्ठामर्चयेत् । ऐशान्ये शङ्करभवनं प्राङ्-  
 मुखवारुणदेशे प्राङ्मुखमासनं स्थानकं वा, आदित्यांशे भास्करालयं  
 प्रत्यङ्मुखं, याम्ये विन्ध्यवासिनीं, प्राङ्मुखं भृशे विघ्नेशं, सुग्रीवे  
 पण्मुखम्, अभितो मातृकोष्ठं, पराङ्मुखे जयन्ते दौवारिके कृष्ण-  
 स्यालयं, पुष्पदन्ते शोषिणे राघवस्य, महेन्द्रे महामत्स्यसत्यकेतुमत्स्या-  
 लयं, नैर्ऋते वाराहं, जयन्ते चान्तरिक्षे वा नारसिंहं, रोहिणे वामनं  
 त्रिविक्रमं, यक्षगन्धर्वे बलभद्रं, मुख्ये परशुपाणिनं, सूरते वैकर्किणं  
 सोमेशानं गृहक्ष(तं ? ते) दैवतं वासुदेवं, वितथे मानुषं वासुदेवं, कृष्णांशे  
 त्वादिमूर्त्तिं, भृङ्गराजे ग्रामान्, बाह्ये वा पञ्चवीराणां स्थानं, ग्रामस्य  
 मध्ये (बाह्ये ? बाह्ये) दिक्षु विदिक्षु वा सर्वत्र विष्णुस्थानकासनशयनक-  
 धुविवाचवौ (?) ..... ग्रामप्रेक्षकमेव कारयेत् । ग्रामाद् बाह्येऽपि  
 यत्रैव विप्रैर्वास्तव्यं चेत्, तत्रैव मध्ये दिशासु वा देवीभ्यां सहितं रहितं  
 वा संस्थापयेत् । वने नद्यद्रिपार्श्वे तटाकारामसमीपे विविक्ते देशे वा  
 प्राग्द्वारमुत्तमोत्तमम् । पश्चिमद्वारमुत्तमम् । दक्षिणद्वारं मध्यमम् । उत्तर-  
 द्वारमधमम् । सहस्रविप्राधिकग्रामादौ मध्ये विष्णुपनेकमूर्त्तिविधानेना-  
 र्चयेत् । अशक्तश्चेदेकमूर्त्तिविधानेन वा । तदूने पञ्चविंशद्वयादवर्गापि  
 तन्मध्ये पञ्चमूर्त्तिं प्राङ्मुखं चैकमेकमूर्त्तिं वा । तेषां नगर्याश्च पश्चिमे  
 चैकमूर्त्तिविधिना प्रतिष्ठाप्यार्चयेत् ॥

इति वैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे

भूपरीक्षालयदेशविधिर्नाम

द्वितीयः पटलः ॥

अथ तृतीयः पटलः ।

अथोर्ध्व कर्षणविधिः ।

मार्गशीर्षादिद्वादशमासेषु द्विष्टमासे शुक्लपक्षे यजमानानुकूलक्षेत्रे यत्र देवालयं कुर्यात्, तत्रैकाग्रकोनषष्टिकान्तं यथेष्टशक्त्या विमानं मण्डपं सप्राकारं चतुर्दिशं सीमाविनिर्णय इति । अत्र तृणगुल्मलताद्यैः संशोध्य, उन्नतावनतं समीकृत्य, युगलाङ्गलादीनि चाहरेत् । युगं वैष्णवं द्विषट्प्रादेशं, तथा कार्णायसमयमसनेन पञ्चतालफलशरीषेण चतुर्हस्त लमपि (?) पञ्चप्रादेशमङ्गुलपरीणाहप्रतोदं शेषं युक्तैव कारयेत् । मौञ्जीं तृप्तं रज्जुमाहृत्य, वृषौ श्वेतौ कृष्णौ वा मिश्रवर्णौ सम्पूर्णाङ्गौ सुमुखावरोगिणौ न रुष्टौ स्वर्णशृङ्गौ रूप्यसुरौ च कृत्वा सर्ववाद्यसमायुक्तं यजमानो गुरुश्च वैष्णवैः सार्धं तां भूमिं सम्प्रविश्य, तस्य पश्चिमे प्रपां कृत्वा, तन्मध्ये विष्वक्सेनं प्राङ्मुखं दक्षिणे चक्रमुत्तरे (चक्रमुत्तरे?) वीशं च धान्यैः पीठे कृत्वा, आवाह्यार्च्यं, मुद्रान्नं गरुडस्यान्ययोग्यं .....रूपान्नं निवेद्याभिमुखे वृषौ प्राङ्मुखौ संस्थाप्य, तृणमुष्टिं प्रदायाचार्यो यजमानेन वस्त्रोत्तरीयाद्यैरभिपूज्य दक्षिणां दत्त्वा, मौञ्जीरज्जुमादाय, वृषौ रुद्रमन्ये निबन्धयेत् । त्रियम्बकमिति युगलाङ्गलं च वैष्णवमन्त्रमुच्चार्य, तद्भुवं पश्चिमादिरेखां कर्षयेत् । पश्चात् कर्षकमाहूयालङ्कृत्य, सर्वत्रापि बहुशः कर्षयित्वा, द्विजा(निन्) वाचयित्वा, सर्वान् व्रीहीन् वापयेत् । उत्तमं षष्टिप्रियङ्गवा(पि ? दि) मध्यमं तिलसर्षपादीन् वापयेत् । अप्सन् सोममभ्यर्च्य, विष्णुसूक्तेनाभिमृश्य, सोमं राजानं वैष्णवं चोत्त्वा, नैऋत्यां दिशि सर्वत्र वापनं कृत्वा, वारुणैर्मन्त्रैर्जलं देयम् । पश्चाद् रक्षां विधाय, प्राप्ते सर्वसंस्थेषु पश्चिमे पूर्ववद् विष्वक्सेनाद्यैः समाराध्य, निवेद्याम्भा (?) च, तत्र समानीयानम्य, गोदानसूक्तेन तानि सस्यानि गोगणेभ्यो निवेदयेत् । अथवा त्वरितं कालयापनभीत्या वा तथा भूषणं कृत्वा, पलालभाराणि दूर्वादीनि तृणानि वास्तीर्य, तथैव गोगणेभ्यो निवेदयेत् । तां भूमिं संशो य समं कृत्वा, प्रागन्ताश्चोत्तरान्ताश्च दशभिः सूत्रैरेकाशीतिविभागं कृत्वा, तन्मध्ये नवभागं ब्राह्मं, तत्प्राच्यामर्धमणः षड्भागं, तदक्षिणे षड् दण्डधरस्य, तत्पश्चिमे षड् पाशभृतः तथा धनदस्योत्तरे

षट्पदम् । आग्नेय्यां सवितुः स्याद्वित्रस्य च द्वे पदे । तथा नैऋत्याभि-  
न्द्रेन्द्रजयौ, तथा वायव्ये रुद्ररुद्रजयौ, तथैशान्ये अपापवत्सौ च प्रत्येकं  
द्विपदाधिपाः । तद्बहिश्चैशान्यादीशं पर्जन्यं जयन्तं महेन्द्रमादित्यं सत्यकं  
भृशमन्तरिक्षमग्निं पूषाणं वितथं गृहक्षतं यमं गन्धर्वं भृङ्गराजमृषिं  
निर्ऋतिं दौवारिकं सुग्रीवं पुष्पदन्तं सरित्पतिमसुरं शोषिणं रोहं जवनं  
नागं मुख्यं भल्लाटं सोममर्गलमदितिं सूरिदेवं च द्वात्रिंशद् देवान् पृथक्  
पृथगेकपदाधिपांश्च (स्थापयेत्) । एते(षां) पञ्चचत्वारिंशद्देवानां अ-  
त्येकं द्विप्रस्थैश्चरुं पक्त्वा, सगुडघृतदधिसक्तमुत्तमं ब्राह्मणमर्थमादीनां  
चतुर्णां सावित्र्यादीनां मध्यमे ब्राह्मणस्थैकेन वाधमम् । अन्येषां द्रोणै-  
स्तण्डुलैरेकपात्रे चरुं पक्त्वा तत्तन्नाम्ना नमोन्तेन पूर्वमुदकं पुष्पं पश्चाद्  
बलिं दत्त्वा, पुण्यादीनि संशोध्य, गर्भालयप्रदेशे प्रागन्ताश्चोत्तरान्ताः  
पञ्चभिः सूत्रैः षोडशभागं कृत्वा, तत्सूत्रसन्धाविधानादिनागमभूतं  
यक्षं दुर्गां घोटमुखीं धार्त्रीं पपुषं राक्षसं जयं कृष्णं सुरण्डं शिवं प्राणं  
कवं शक्रं पुरुहूतं विद्यां यशसं भद्रां वेदभृतं तापसं सन्धृष्टां विद्याममितं  
पाञ्चभौतिं चैतेषामेकपात्रे द्रोणार्धैश्चरुं पक्त्वा, तत्तन्नाम्ना पूर्ववद् बलिं  
दत्त्वा, पुण्याहमपि वाचयेत् । अनिशं चैवं भूमिशुद्धिं कृत्वा, तरुणा-  
लयं विना विमानं ध्रुववेरं कौतुकायं च कृत्वा प्रतिष्ठां कारयेद्वारकं  
तरुणालयं पूर्वमित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे

कर्षणबीजविधिर्नाम

तृतीयः पटलः ॥

अथ चतुर्थः पटलः ।

अथोर्ध्वं पूर्वं तरुणालयस्थानादैशान्ये सौम्ये वायव्ये पूर्वप-  
श्चिमयोरैन्द्रसूत्रादुत्तरभागे त्रिहस्तादित्रिहस्तान्तं तरुणालयद्वितीयाव-  
रणे तृतीये वा समारभेत् । भित्तिमूलविशालमात्राङ्गुलेन द्वितालत्रि-  
तालचतुस्तालं वा तदवशेषनालीगृहविशालं समं त्रिपादमर्थं वा मुखम-  
ण्डपं यथा मूलालयद्वारं तथा तरुणालयं मृण्मयमुपरिष्ठात् तृणाच्छादनं



लोष्टाच्छादनं यात्रानुक्तं सर्वं द्वितीयं । रुग्णालयस्योक्तविधिना कार-  
येत् । नैव शिलेष्टकैस्तन्मध्ये द्विवेदिसहितमर्चापीठं च कृत्वा पश्चात्  
फालवेरं खदिरासनचम्पकार्जुनपनसर्वकुलमधुकाश्वत्थबिल्ववटीभिर्वि-  
धिनाहृत्य शोपयित्वा त्वचं व्यपोह्य मानाङ्गुलेन सप्ताङ्गुलं नवाङ्गुल-  
मेकादशाङ्गुलं वा देवीभ्यां सहितं वा देवं सलक्षणमानसंस्थानकं  
कृत्वा स्थापनादिवसात् पूर्वं विधिनाङ्कुरानर्पयित्वाक्षिमोचनं कृत्वा-  
धिवास्य बालालयाभिमुखे दक्षिणे वा यागशालां कृत्वा, तोरणाद्यै-  
रलङ्कृत्य तन्मध्ये शय्यावेदीं द्विहस्तायतविस्तारां तत्तुरीयांशोत्सेधां  
प्राच्यां सभ्याग्निकुण्डं तत्प्राच्यामैशान्यां वा स्नानवेदीं च कृत्वा प-  
श्चादग्निं परिकल्पयेदित्येके बालधामस्योत्तरे वैखानससूत्रोक्तविधिना  
वास्तुहोमं कृत्वा पर्यग्निपञ्चगव्याभ्यां शोधयित्वा पुण्याहं वाचयेत् ।  
सभ्याग्निकुण्डे चाधारं हुत्वा चालयाभिमुखे कुम्भद्रोणद्वयपूर्णाखण्ड-  
स्फुटितकालरहितं त्रिगुणेनैकसूत्रेण वा वैष्णवं मन्त्रमुच्चार्य प्रदक्षिण-  
मावेष्ट्य साविधानं शुचीवो हव्येति प्रक्षाल्य धारासु सप्तेत्यपासुत्पवनं  
कृत्वा कुम्भजलेन नमः सुलोमीत्यापूर्य 'इदमापः शिवा' इत्यभिमृश्य  
चन्दनोशीराद्यैर्वासयित्वा वस्त्रयुग्मेनावेष्ट्य सुवर्णेनाष्टमङ्गलपञ्चायुध-  
सुवर्णचिह्नं नव च रत्नकुशकूर्चाश्च पृथक् पृथक् विष्णुगायत्र्या क्षीप्त्वा  
धान्यपीठे कुम्भं संन्यस्याचार्यश्चोत्तराभिमुखो भूत्वा ब्राह्ममासन-  
मास्थाय प्रतिष्ठोक्तक्रमेण ध्यायन् कुम्भे समावाह्य पश्चात् शर्करसूक्तं  
समुच्चार्य कुम्भं त्रिम्बं समादाय स्नानश्च भ्रे प्रतिष्ठाप्य कलशैश्चतुर्दशैः  
संस्नाप्य वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलङ्कुर्यात् । ..... पारैरभ्यर्च्य शाययेद्  
धान्ये । पञ्च शयनानि वासांसि वास्तीर्य तस्मिन् देवं कुम्भं निवेश्य  
पुण्याहान्ते तण्डुलोपरिन्यस्तसौवर्णतान्तवं वा 'स्वस्ति देवे'त्यादिनोप-  
ध्याय वैष्णवेति शयने शाययेत् । उत्तराच्छादनं कृत्वाग्निं सुसमुज्ज्वालय  
वैष्णवं हुत्वान्ते हौत्रं प्रशंस्यावाहनजुष्टाकारस्वाहाकारं च हुत्वा  
वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं श्रीसूक्तं सर्वदैवत्यं च हुत्वाग्निमानस्य  
रात्रिशेषं व्यपोह्याचार्यः प्रभाते स्नात्वागारं प्रविश्याचम्य देवमुत्था-  
प्याष्टोपचारैरभ्यर्च्यचार्यादिभ्यो दक्षिणां दत्त्वा मुहूर्ते समनुप्राप्ते स्था-  
पको देवमादायाचार्यः शिरसा कुम्भं धारयन् सर्ववाद्यसमायुक्तं स्तो-

ब्रह्मनिसमायुक्तं तोयधारापुरसुरं प्रदक्षिणं कृत्वाभ्यन्तरं प्रविश्य  
 चरराशौ शुभोदये प्रातःस्तद्विष्णुरिति देवं संस्थाप्य विष्णुसूक्तमात्वा-  
 हार्पादिकं जप्त्वा देवपादस्पृशो भुवर्भुवर्भूरिति बिम्बस्य मूर्ध्नि  
 नाभिपादेषु च क्रमेण विन्यस्य यकारं पादयोरन्तरे पीठे न्यस्याकारं  
 हृदये न्यस्य प्रणवैर्वैष्टयित्वा कुम्भस्थां शक्तिमिदं विष्णुरिति कूर्चे-  
 नादायायातु भगवानिति बिम्बस्य मूर्ध्नि विष्णुमावाहयामीति स-  
 क्तावाहयेत् । दक्षिणे पूर्वे वामे हरिणीमावाह्य पीठान्तप्राणादि-  
 सुभद्राद्यावरणत्रयदेवानावाह्यासनाद्युपचारैरभ्यर्च्य पुण्याहं वाचयित्वा  
 दक्षिणे ब्रह्माणं मार्कण्डेयं वामे शङ्करं पत्न्या पितरं द्वारेषु धात्रा-  
 दिद्वारदेवद्वारपालविष्ववसेनगरुडश्रीभूतादिमहाभूतान्तं नवभेदेष्वेक-  
 मार्गेण पर्षदानावाहयेत् । पायसं शुद्धान्नं वा प्रभूतं निवेदयेत् ।  
 अत्रावाहनविसर्गं च हुत्वा नित्यार्चनविधानेन नित्यं सम्यगर्च-  
 येत् । नवषट्पञ्चमूर्तिस्तरुणालयविशेषं पूर्वोक्तदेशे तस्य प्राकार-  
 मनतिक्रम्य नवहस्तायतविस्तारं तरुणालयं कृत्वा तस्यैकाशीतिभागं  
 कृत्वा तन्मध्ये नवभागं गर्भागारं तद्बहिः षोडशभागं तस्याभ्यन्त-  
 रभिचिस्तद्बहिश्चतुर्विंशतिभागमलिन्दं तद्बहिर्द्वाविंशद्भागं बाह्यभिचि-  
 स्तम्भितं चतुर्दिक्षु चतुर्द्वारयुतमन्यज्जालकं वा समं त्रिपादमर्थं मुख-  
 मण्डपसंयुक्तं गर्भागारं सप्तसप्तपदं कृत्वा ब्राह्मे विष्णुमादिमूर्तिं तत्प-  
 श्विमे मानुषभागे तृतीयतलकौतुकस्य द्वितालोच्छ्रयं पीठं कृत्वा तस्या-  
 लिन्द्रे तद्द्वारदक्षिणे पुरुषमूर्तिं प्राङ्मुखमलिन्दे दक्षिणे दक्षिणामुखं  
 सत्यं तथा पश्चिमे पश्चिमामुखमच्युतं तदुत्तरे चोत्तराभिमुखमनिरुद्धं  
 तस्यालीन्द्रे चानिरुद्धमूर्तेर्वामपार्श्वे द्वितीयतलवाराहमुत्तराभिमुखं त-  
 स्यालीन्द्रेऽच्युतमूर्तेरुत्तरपार्श्वे पश्चिमाभिमुखं नारसिंहं तस्यालीन्द्रे  
 सत्यमूर्तेः पश्चिमतो दक्षिणाभिमुखौ नरनारायणौ कृत्वा, एतन्नवमूर्ति-  
 प्रतिष्ठाक्रमेण प्रतिष्ठापयेत् । षण्मूर्तिप्रतिष्ठा चैव बालागारं कृत्वा  
 वाराहनारसिंहौ नरनारायणौ च हित्वा विष्ण्वादिपञ्चमूर्तींस्तृती-  
 यतलकौतुकं च षण्मूर्तिप्रतिष्ठापने तथैव बालागारं कृत्वा तृतीयतल-  
 देवं द्वितीयतलवाराहादीन् हित्वा विष्ण्वादिपञ्चमूर्तीः प्रतिष्ठाप्या-  
 र्चयेत् । एतेषां बालबेराणि पूर्ववत् कृत्वा प्रत्येकमक्षरं मेपाधिपा-  
 मूर्तेर्यागशालायामालयांभिमुखे तत्प्राच्यां पुरुषमूर्तेः तत्प्राच्यां तृतीय-

तलस्यालयाद् दक्षिणे सत्यमूर्तेर्यागशाला । तद्दक्षिणे नरनारायणा-  
लयस्य पश्चिमयाच्युतमूर्तेर्यागशाला, तत्प्रतीच्यां नारसिंहस्यालया-  
दुत्तरेऽनिरुद्धमूर्तेर्यागशाला । तस्योदीच्यां बाराहमूर्तेर्यागशाला । एवं  
षोडशद्वादशाष्टचतुःस्तम्भैर्युक्तं प्रत्येकं तोरणपूर्णकुम्भपिधानध्वजदर्भ-  
मालाद्यैरलङ्कृत्य तेषां मध्ये शय्यावेदिं यथाक्रमेण चतुस्त्रिद्विहस्त-  
विस्तारायतां तुरीयांशोत्सेधां चतुरश्रामच्छिद्रां कारयति । आदिमूर्तेः  
पञ्चाग्निं पौण्डरीकाग्निकुण्डं च ततः शयनस्य पञ्चाग्निमेवं पुरुषमू-  
र्तेराहवनीयं सत्यमूर्तेरन्वाहार्यमच्युतमूर्तेर्गार्हपत्यमनिरुद्धमूर्तेरावसथ्यं  
वाराहस्य सभ्यं नृसिंहस्य नरनारायणयोः पौण्डरीकाग्निं कारयति ।  
विष्णुमादिमूर्तेः शयानस्य प्रत्येकं सभ्याग्निमेव कारयेदिति केचित् ।  
तद्यागशालायां प्रत्येकं स्नानश्वभ्रं च कृत्वालयस्योत्तरे वास्तुहोममेक-  
मेव कृत्वा गर्भागारे पर्याग्निपञ्चगव्याभ्यां संशोध्य पुण्याहं वाचयित्वा  
सर्वहोमानामाधारं हुत्वा सान्ने सर्वेषामाचार्यास्तत्तद्वेराभिमुखे प्रति-  
ष्ठोक्तविधिना कुम्भान् सम्पूज्याचार्यः सप्ताभिः कलशैः संस्नाप्य तत्त-  
द्वेद्यां धान्योपरि वेदाहमित्यण्डजादीनि पञ्च शयनानि वासांसि  
वास्तीर्य सर्वान् देवान् तत्तत्कुम्भं च तत्तद्वेद्यां समारोप्य पुण्याहान्ते  
प्रतिसरान् बन्धयित्वा 'यद् वैष्णवमि'ति प्राक्शिरः शाययेत् । तत्  
प्रधानाग्नौ होत्रं प्रशंस्य तत्तन्मूर्तिमन्त्रान् तत्तज्जपपार्षदानामावाहनं  
कारयेत् । आदिमूर्तेरनन्तशयनस्य सभ्याग्नौ वैष्णवं विष्णुसूक्तं श्रीसूक्तं  
भूमिदेवत्यं च हुत्वा पुरुषमूर्तेराहवनीये पुरुषसूक्तं सत्यमूर्तेरन्वाहार्यं  
विष्णुसूक्तमच्युतमूर्तेर्गार्हपत्ये अतो देवादिवैष्णवमनिरुद्धमूर्तेरावसथ्ये  
नौसूक्तमेकैकाक्षरं चतुष्कृत्वो वाराहस्य सभ्याग्नौ क्षमामेकामिति  
मन्त्रेणाष्टाधिकशतं हुत्वा नृसिंहस्य गार्हपत्याग्नौ 'यो वा नृसिंह' इति  
अष्टाधिकशतैर्हुत्वा नरनारायणयोः पौण्डरीकाग्नौ सत्यः सत्यस्थ इति  
विष्णुगायत्रीं चाष्टोत्तरशतं हुत्वाक्षानुक्तं सर्वं महाप्रतिष्ठाक्रमेण हुत्वा  
रात्रिशेषं व्यपोह्य प्रभाते स्नात्वा सर्वेषामाचार्याणां दक्षिणां दत्त्वा  
सर्वं देवदेवानुन्यासं विना राशौ तत्तत्स्थाने प्रतिष्ठाप्य पुण्याहं वा-  
चयित्वा नित्यार्चनविधानेनाभ्यर्च्य हविर्निवेद्य षण्मूर्तिप्रतिष्ठा चेद्  
वाराहं नारसिंहं नरनारायणौ हित्वा षण्मूर्तिना संस्थाप्यार्चयेत् । पञ्च-  
मूर्तिप्रतिष्ठा प्रतिष्ठादनन्तशयनवाराहादीनां विना, आदिमूर्त्यादिपञ्च-

भूर्तीः संस्थाप्यार्चयेत् । एष विशेषोऽन्यत् सर्व समानम् । अस्मिन्नेकत-  
लविमाने ध्रुववेरस्यैकस्यैव कौतुकात् पञ्चैव सत्यतस्तेषां कौतुकानां  
बालस्थाने स्थापनां यदीच्छेत्, पूर्वं तरुणालयं सालीन्द्रं गर्भगृहम-  
भ्यन्तरभित्तिविहीनं कृत्वा तत्पदे विष्ण्वादपञ्चमूर्त्तीनां कौतुका-  
दीनां पञ्चाग्नीन् परिकल्प्य होमं हुत्वा विधानात् संस्थाप्यार्चयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते तरुणालय-

विधिर्नाम चतुर्थः पटलः ॥

अथ पञ्चमः पटलः ।

अत ऊर्ध्वं प्रथमेष्टका शिला वा विन्यसेत् । मासानां फाल्गुन-  
चैत्रवैशाखतैष्यज्येष्ठेषूत्तमम् । श्रावणाषाढकार्तिकाश्वयुजमासेषु मध्य-  
मम् । शेषेष्वधमम् । पूर्वपक्षे कृष्णपक्षेऽन्त्यत्रिधाभागं हित्वा श्रवण-  
रोहिणी त्रीण्युत्तराणि हस्तस्वातिपुनर्वसुवारुणमैत्रेष्वेकस्मिन् यजमाना-  
नुकूलक्षेत्रे स्थिरराशावनिन्दितेष्वारभेत् । कृष्टभूमिमध्ये चतुर्दिशं चतुर्हस्त-  
जलेन समं कृत्वा तन्मध्ये शङ्कुं स्थापयेत् । तच्छङ्कुवृक्षान् सारव(न्तो?  
तो) याज्ञिकान् वामानाङ्गुलेनाष्टाङ्गुलं दशाङ्गुलं द्वादशाङ्गुलं वायामसदृशं  
मूलनाभं तदग्रमर्धनाभं च त्रिवृत्तं शङ्कुं कृत्वोदयात् पूर्वं तन्मध्ये  
शङ्कुद्विगुणमानेन मण्डलमालिख्य तन्मध्ये शङ्कुं संस्थाप्य पूर्वाह्ण-  
पराह्णयोश्छायां यदि तन्मण्डलान्तर्गतां तद् बिन्दुद्वयं कृत्वा तद्विन्दु-  
द्वयान्तर्गतसूत्रं प्रसार्य तत्पूर्वापरद्विगुप्तच्छायां दक्षिणतो वामे निधाय  
तच्छङ्कुं नरतनुरनुरूपं तस्मात् षण्णवतिभागं कृत्वैकांशं तदङ्गुलं त-  
दङ्गुलेनापच्छायां प्रतिमासं विशोधयेत् । मेषे मिथुने सिंहे तुलायां च  
रविस्थिते अङ्गुलं नीत्वा, कुलीरे वृश्चिके मीने चतुरङ्गुलं धनुःकुम्भे  
षडङ्गुलं मकरेऽष्टाङ्गुलमृषभे कन्यायां नवाङ्गुलच्छायां भवेत् । मासि  
मासि उक्ताङ्गुलीस्त्रिंशद्भागं कृत्वा दिने दिने चैकभागं युक्त्या शोध-  
यति । तस्मिन् पुनर्बिन्दुद्वयं कृत्वा तयोर्मध्यं पूर्वापरं पूर्वं प्रसार्य दक्षि-  
णोत्तरं तद्विन्दुद्वयान्मत्स्यवद् भ्रमीकृत्य तत्पुच्छाननयोः सूत्रं प्रसार्य  
तत्पश्चिमे जलान्तं शिलान्तं वा खनित्वा वालुकैरापूर्य हस्तिपादेन  
दृढीकृत्य सप्ताहातीते तत् खातं पञ्चधाकृत्य त्रिभागावन्ते चोत्तमं,

द्विभागावनते मध्यममेकभागावनते चाधमम् । तस्मिन् शिला वाथेष्टका  
 वा संन्यस्येत् । तयोर्लक्षणम् । युग्मायुग्महस्तिविमानानां तद्वस्तं प्रति  
 त्र्यङ्गुलं त्र्यङ्गुलं संवर्धयेत् । यावत्तावदङ्गुलिसङ्ख्यासमायामं तस्यार्ध-  
 विस्तारं तस्यार्धवाहुल्यमेव चतुःशाला वाथेष्टकाग्रं पादमुखं पृष्ठं च सं-  
 लक्ष्य वाहरेत् । अङ्कुरानर्पयित्वा जलाधिवासं व्यहमेकाहं वा कृत्वा  
 तत्स्थानात् प्रमुखे षोडशद्वादशाष्टचत्वारो वा पादैर्युक्तं प्रपां कृत्वा  
 -तोरणाद्यैरलङ्कृत्य पूर्वरात्रौ तत्स्थानादुत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा पर्यग्नि-  
 पञ्चगव्याभ्यां संशोध्य पुण्याहं कृत्वा यागस्थानस्य मध्ये चतुर्दिशं  
 द्विहस्तायतविस्तारां तालोत्सेधां वेदिं कृत्वा प्रागादिचतुरग्निकुण्डं, त-  
 त्प्राच्यामैशान्यां वा स्नानश्वभ्रं च कृत्वा पश्चा(द? दा)घारं हुत्वाघो-  
 रान्त शिला वाथेष्टका वा स्नानश्वभ्रे प्रतिष्ठाप्य तत्प्राच्यां व्रीहिं दण्ड-  
 वत् पङ्क्तिं कृत्वा चतुर्दशकलशान् विन्यस्य विधिना स्नाप्य वेद्यां धान्यो-  
 परि पञ्चवस्त्राण्यास्तीर्य शिलाद्यं च प्रत्येकं वस्त्रमावेष्ट्य तानि चतुर्वेद-  
 रूपाणि ध्यात्वा प्रागादि विन्यस्य पुरुषादिमूर्त्तीनामभिरभ्यर्च्य त-  
 न्मध्ये नवरत्नानि विन्यस्य तस्मिन् रत्नेशमभ्यर्च्य पुण्याहं कृत्वा  
 प्रत्येकं स्वस्ति देवेति प्रतिसरान् बद्ध्वाचार्यश्चतुर्वेदमन्त्रैः शिलाद्यं  
 प्राच्यामुत्तरां दक्षिणे प्रागग्रं पश्चिमे चोत्तराग्रमुत्तरे प्रागग्रं च शाययेत् ।  
 उत्तराच्छादनं कृत्वा आहवनीये हौत्रं प्रशंस्य पुरुषादिचतुर्मुर्त्तिं नृत्तेशं  
 विष्णुं दिग्देवतामू(तीनमिभि? तीः नामभि)रावाह्य जुष्टा कारस्वाहाका-  
 रांश्च कृत्वा देवं ध्यायन्नाहवनीये पुरुषसूक्तमैन्द्रमाग्रेयं वैष्णवं चान्वाहार्यं  
 विष्णुसूक्तं ब्राह्मं याम्यं नैऋतं च गार्हपत्ये वैष्णवमेकाक्षरादीन् वारुणं  
 वायव्यं चावसथ्ये वैष्णवं रुद्रस्तोत्रं सौम्यं रौद्रं च प्रत्येकं दशकृत्वो हुत्वा  
 रात्रिशेषं व्यपोह्य प्रभाते स्नात्वा मुहूर्ते समनुप्राप्ते यजमानेनाचार्य-  
 स्थापकादीन् वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलङ्कृत्य दक्षिणां दत्त्वा सर्वालङ्कारसंयुक्तं  
 ग्रामं बालागारं वा शकुनसूक्तेन प्रदक्षिणं कृत्वा तद्देशं प्रविश्याग्निं वि-  
 सृज्याचार्यो यजमानस्य पत्न्या सार्धं विमानं निश्चित्य सूत्रं प्रसार्य  
 द्वारं हित्वाभ्यन्तरद्वारं दक्षिणे मयद्वयं हित्वा भित्तिमध्ये चतुरश्रमुप-  
 लिख्यात्र नवभागं विभज्याचार्यं प्राङ्मुखमासयित्वा प्राणायामं च  
 कृत्वा देवं ध्यायन्, अग्निमीले इत्यैन्द्रे पदे प्रथमेष्टका शिला वाग्न-

मूर्ध्वाननमाग्नेय्यां तत्पादमिषेत्वोर्जेत्वेत्यादिना याम्ये द्वितीयेष्टकाग्रं  
नैर्ऋत्यां पादमग्ने आयाहीति वायव्ये तृतीयेष्टकाग्रं वारुणं पादं शुक्रो  
देवीरित्यैशे चतुर्थेष्टकाग्रं सौम्ये पादं क्रमेण संन्यस्य तन्मध्ये ब्राह्म-  
मन्त्रमुच्चार्य नवरत्नं सुवर्णं वा निक्षिप्य पश्चाच्छिल्पिनमाहूयाभि-  
पूर्य तेनैव क्रमेण दृढीकृत्योपरिष्ठाद् भित्तिमूलं सोपपीठमधिष्ठानं  
केवलमधिष्ठानं कृत्वा पादपट्टादिवर्गाभ्यां विमानं पञ्चतलं चतुस्तलं  
त्रितलं द्वितलमेकतलं वा परिकल्पयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते प्रथमशिलेष्टका-  
विधिर्नाम पञ्चमः पटलः ॥

अथ षष्ठः पटलः ।

अथातो विमानविधिं वक्ष्ये । नलिनकादिषण्णवतिविमानानि  
त्रिचतुर्हस्तादि रुद्रार्ककरान्तमेकभूमेः, पञ्चषट्हस्तादि त्रयोदश चतु-  
र्दशकरान्तं द्विभूमेः, सप्तकराष्टकादि पक्षयोऽशकरान्तं त्रितलस्य, सप्त-  
दशहस्तादि षण्णभ्यर्च्यतिकरान्तं (?) चतुर्भूमिं वा शिल्पशास्त्रोक्तमु-  
त्तरे वक्ष्यामो पद्मलादि द्वादशतलान्तं युग्मान्युग्महस्तैर्युक्ताः संयोज-  
यन्त्येवं तलं प्रतिमानं दशधा भवन्ति । एतेष्वष्टहस्तैर्वायामसमचतु-  
रन्तमुपरि वृत्तं ग्रीवशिखरं चापि विसरं तथैव सुग्रीवं द्वाविडी स्याद्  
विमानविपुलस्य सप्तदशोत्सेधं शान्तिकमधाधिकोत्सेधं पौष्टिकं पादो-  
नद्विगुणं जयदं द्विगुणं तमद्भुतं तदष्टांशोऽधिकद्विगुणं सर्वकामितं स्या-  
दर्पितमनर्पितमिति द्विविधं भवत्यर्पितमनर्पितमलीन्द्रयुक्तमित्येवं कल्प-  
येद् विमानस्य विस्तारं पदबाह्यमुत्सेधमुपानस्थूपिपर्यन्तं स्यान्मान-  
सूत्रं विन्यस्यैशान्ये किञ्चिदधिकमाग्नेये न्यूनमेवमेव कल्पयेत् ।  
अन्यथा चेत् सर्वं नश्यति । मानसूत्राद् बहिर्हस्तमध्यर्धं द्विहस्तं  
सार्धवाधिकविस्तारामयुतं जलान्तं वा दृढप्रकृति द्विहस्तं हस्तमेकहस्तं  
वा खनित्वा तत् खातं चतुर्धाकृत्य द्वयंशं त्रयंशं वा बालुकोपलश-  
कलेष्टकाद्यैर्जलेन सम्पूर्य मुसलैर्हस्तिपादैर्दारुतुण्डैर्महच्छिरैर्वा दृढीकृत्य  
शेषांशं पादमर्धं त्रिपादं हस्तविमानं वा महति विमानं चेदधिष्ठानाद्  
द्विगुणमध्यर्धसमं वा खातकुण्डं प्रकल्पयेत् । तस्योर्ध्वे तिष्ठनमुपपीठं  
कुर्यात् ॥

अथातोऽधिष्ठानादधस्तादुपपीठमुन्नतार्थं वा कल्पयेत् । अधि-  
 ष्ठा(नं द्विगुणं ?) द्विगुणं पादोनद्विगुणमध्यर्धमुत्तमम् । पादाधिकं तत्समं  
 पादहीनं मध्यमम् । पञ्चभागा त्रिभागमर्धपादमधमम् । एवमुपपीठो-  
 तुङ्गं नवधा हेतुरुत्तमत्रये कपोतासनं कुर्यात् । तत्तुङ्गभागमर्कभागं कृत्वा  
 खुरमेकांशसार्धांशो शतं वंशं षडंशं कन्दामर्धांशं (?) परीकम्पमेकांशं  
 पञ्चं सार्धांशमालिङ्गमर्धांशमन्तरितमेकांशं प्रातिमुखमर्धांशं वाजनमेतत्  
 कपोतासनम् । मध्यमत्रयेषु पद्मासनं कुर्यात् । तुङ्गं नवधाकृत्यैकांशमु-  
 पानं पद्मकेशामंशमर्धांशं कम्पं त्र्यर्धांशं कण्ठं अर्धांशं कम्पमेकांशं पञ्चं  
 सार्धांशं पट्टिकैतत् पद्मासनम् । (य? अधम?) यत्रयेषु भद्रासनं कुर्यात् ।  
 तत्तुङ्गं सप्तधा विभज्य सार्धांशं पादुकमर्धांशं कम्पं त्र्यंशं कण्ठमर्धांशं  
 कण्ठमर्धांशं कम्पमेकांशं पद्मकण्ठेहमं भक्तिवशेन पादान् नासीं चायुग्मां  
 सङ्ख्यैः संयोजयेत् । तदुत्सेधं त्रिधाकृत्यैकां वा सार्धदण्डं द्विदण्डं वा  
 पादविलुं पादान्तरं गुहासु सिंहेभव्यालभूतनाटकादीनि कारयेत् ।  
 अथवा यत्रयेषु कल्परहितमार्जवं वेदिकाभद्रं वा युक्तितः कारयेत् ।  
 एतेषामधिष्ठानस्योपानवाद्यतस्तदुत्सेधं नवधाकृत्यैकं तदिनभागं तदु-  
 पपीठं निर्गमन्नवविधं भवति । अधिष्ठानस्योपानं तद्बहिः पाददण्डादि  
 त्रिदण्डान्तः पाददण्डे पाददण्डेऽपि दद्यामुपपीठनिर्गमद्वादशभेदं स्यात् ।  
 एतद्बहिरङ्गानां प्रत्येकं तदुत्सेधसमनीपं स्यात् । अथवा पादमर्धं  
 त्रिपाददण्डं वा युक्तितः कुर्यात् । तद्बाह्ये प्रकृतिनिर्गमं यथाबलवशं  
 युक्त्या कारयेत् ॥

अथातोऽधिष्ठानरूपकरणभेदानि पादबन्धं प्रत्यङ्गबन्धं हरिहर-  
 हिरण्यगर्भाणां सामान्यरूपकरणं विशेषविधानं च द्वारि तत् प्रकृतितलं  
 निर्गमं स्यात् । पादबन्धं पद्मबन्धं पुष्पबन्धं श्रीप्रियाम्बुजं प्रतिबन्धं  
 प्रतिक्रमं कपोतबन्धं श्रीबन्धमित्यष्टावधिष्ठानानि भवन्ति । तेषां क्रमेण  
 भावान् वक्ष्यामि । तत्राधिष्ठानोत्सेधं त्रयोविंशतिभागं कृत्वा जन्मत-  
 लोपरि चैकांशं खुरमष्टांशं जगतीं सप्तांशं त्रिपट्टकुमुदमेकांशं कम्पं त्र्यंशं  
 महापट्टी चैकांशमूर्ध्वपट्टी चैतत् पादबन्धं स्यात् ॥

उत्सेधं त्रिरष्टभागं कृत्वैकांशमुपानं अंशं पद्ममेकांशकम्पं षडंशं जगती पञ्चांशं त्रिपट्टकुमुदमेकांशकम्पं अंशं कण्ठमेकांशपद्मं अंश-  
कण्ठमेकांशपद्मं अंशं महापट्टी त्रैकांशकम्पमेतत् पद्मबन्धं स्यात् ॥

उत्सेधं षड्विंशतिभागं कृत्वैकांशं खरमेकांशं पद्ममेकांशं कम्पं पञ्चांशं जगती चैकांशं पद्ममेकांशं धृक्कांशं पद्मं चतुरंशं वृत्तकुमुदं त्रिपट्टमेवेति केचिदेकांशं पद्ममेकांशं कम्पं अर्धांशं कण्ठमेकांशं कम्प-  
मेकांशं पद्मं अर्धांशं महापट्टी चैकांशं पद्ममेकांशं कम्पमेतत् पुष्पबन्धं स्यात् ॥

उत्सेधमेकविंशतिभागं कृत्वैकांशं पादुकं पञ्चांशं पद्ममेकांश-  
दलमेकांशं दलं त्र्यंशं वृत्तमन्तरितं द्व्यंशं प्रतिमुखमेकांशं कुमुदमे-  
कांशं पद्ममेकांशकम्पं द्व्यंशकण्ठमेकांशं कम्पमेकांशं पद्मं द्व्यंशं महा-  
पट्टी चैकांशं पद्ममेकांशमूर्ध्वपट्टी चैतच्छ्रीप्रियाम्बुजं स्यात् ॥

उत्सेधमष्टादशांशं कृत्वा दशकांशखरमेकांशं पद्मं षडंशं जगती पञ्चांशं वृत्तकुमुदमेकांशमालिङ्गमेकांशं अन्तरितं अंशं प्रतिमुखमेकांशं वाजिनमेतत् प्रतिबन्धं स्यात् ॥

उत्सेधमेकौनविंशदंशं कृत्वैकांशं पादुकं सप्तांशं जगती षडंशं वृत्तकुमुदमेकांशमालिङ्गमेकांशमन्तरितं अंशं प्रतिमुखमेकांशे वाजिनं नागवक्रसमं प्रत्यवसानमेतत् प्रतिक्रमं स्यात् ॥

उत्सेधं सप्तविंशतिभागं कृत्वा अंशं पादुकं षडंशं पद्ममेकांशं कण्ठमेकांशं (पाव ? वाज)नमेतत् कपोतबन्धं स्यात् ॥

उत्सेधं द्वात्रिंशद्भागं विभज्य अंशमुपानमेकांशं क्षुद्रोपानं स-  
प्तांशं पद्मं दलं त्र्यंशं वृत्तकुमुदत्रिपट्टाः केचिदेकांशं दलमेकांशं दलमे-  
कांशं कम्पं अंशं कण्ठमेकांशमुपरिदलं त्र्यंशं पद्ममेकांशमालिङ्गमेकांश-  
मालिङ्गमेकांशमेकांशं कण्ठमेकांशं दलं चतुरंशं वृत्तकुमुदमेकांशं दल-  
मेकांशं कम्पं त्र्यंशं कण्ठमेकांशं कम्पमेकांशं पद्मं चतुरंशं कपोतमेकां-  
शमालिङ्गमेकांशमन्तरितं अन्तरितं अंशं प्रतिमुखमेकांशं वाजिनमेत-  
च्छ्रीबन्धं स्यात् । एतेषु नासिकाङ्घ्रीत्युक्त्या संयोजयेत् ॥

उत्सेधं त्रयश्चत्वारिंशदंशं कृत्वा होमोश्चरसांशं तत्समं वेदि-  
काब्जं रसांशं पादुकमेकांशमष्टांशं जगती सप्तांशं कुमुदं कम्पमेकांशं



कन्धरं त्र्यंशमुपरिकम्पमेकांशं पट्टिका एकांशं कम्पमिति भूमिवन्धं  
स्यात् ॥

पादवन्धं जन्मादिपञ्चवर्गेषु सत्तदङ्गावसाने द्वारस्थलं सङ्कल्प-  
येत् । अन्येषु पट्टिकाङ्गेष्वेवं युक्त्या कारयेत् । प्रत्यङ्गेषु प्रवृत्तेरुपरि  
द्वारस्थलं सङ्कल्पयति । प्रतिच्छेदनं न कुर्याच्चेद् विनाशाय भवति ।  
सर्वेषामङ्गानां प्रवेशनं निर्गममेकदण्डादित्रिदण्डान्तं पाददण्डेन वि-  
बद्ध्या विमानविस्तारबाह्याङ्गनिर्गमं नवविधं स्यात् । एतेष्वष्टप्रमा-  
णेन नोपानविस्तारं त्रिचतुःपञ्चपदसप्तांशं कृत्वैकैकांशं खुरनिर्गमं  
शेषं जगतीविस्तारं तत्समं कुमुदं तत्समं बाह्यात् कण्ठप्रवेशं सर्वेषां  
पट्टिकामम्बुजं कम्पं दीनान्तदुत्सेधं त्रिचतुष्पञ्चपदंशं कृत्वैकांशं नि-  
र्गममेवं युक्त्या कारयेत् ॥

अथैकभूमिं वक्ष्ये । अधिष्ठानपादप्रस्तरग्रीवाशिखर .....चेति  
षड्वर्गयुतमेकमथवा चतुर्वर्गयुतं स्याच्छान्तिकोत्सेधपदंशं कृत्वैकांश-  
मधिष्ठानमर्धांशपादतुङ्गशिखरं त्र्यंशमर्धांशस्तूपिकोदयमेव चतुर्वर्गयुतम-  
थवा शिखरक्रियालुपो विमानेन कारयेत् । शान्तिकोत्सेधमष्टभागं  
कृत्वैकांशमधिष्ठानं तद्विगुणं स्तम्भायतं तदुपरि प्रस्तरमेकभागं कण्ठ-  
मेकं त्र्यंशं शिखरमेकांशं स्तूपिकोदयं स्यात् ॥

पौष्टिकोत्सेधं नवधा कृत्वा तदेकांशमधिष्ठानं पादार्धाधिक-  
द्व्यंशं पादायामं प्रस्तरं पादार्धोनांशं सपादांशं कण्ठपादोनत्र्यंशं शि-  
खरमेकांशं स्तूपि स्यात् ॥

जयदोत्सेधं दशांशं कृत्वा एकांशमधिष्ठानं द्व्यर्धांशं पादं त्र्यं-  
शमेकांशं प्रस्तरं सार्धांशं कर्णं त्र्यंशं शिखरमेकांशं स्तूपितुङ्गं स्यात् ॥

अथोद्भुतोत्सेधमेकादशांशं कृत्वा पादांशमधिष्ठानं तद्विगुणं  
स्तम्भायतं तदुपरि प्रस्तरमेकांशं सार्धांशं कर्णं त्र्यर्धांशं शिखरं सपा-  
दांशं स्तूपिकोदयं स्यात् ॥

सर्वकामितोत्सेधं द्वादशांशं कृत्वा पादांशमधिष्ठानं तद्विगुणं  
स्तम्भायतं सपादार्धांशं प्रस्तरपादार्धांशं कण्ठं तदुपरि प्रस्तरमेकांशं  
सपादांशं कण्ठं सपादोनत्र्यंशं शिखरमेकांशं स्तूपिकोदयं स्यात् ॥

अद्भुतोत्सेधेऽप्येवं योजयेदिति केचित् । अथवा शान्तिक-  
पौष्टिकजयदानां क्रमेण सप्तषट्पञ्चभागं कृत्वा तत्तदेकांशं हित्वा स-  
मारोपयेदित्येके । विमानविस्तारं त्रिचतुष्पञ्चसप्तनवैकांशभागं कृत्वा  
यथाक्रमेणैकद्वित्रिचतुष्पञ्चषडंशाश्च गर्भगृहविस्तारं शेषं भित्तिवि-  
स्तारं स्यात् । विमानस्य विस्तारं त्रिपादमर्थं वा । मुखमण्डपं तद्-  
द्वयन्तरत्रयोदशभागं कृत्वायामं सप्तविंशतिभेदास्तृतीयसङ्ख्याभिश्चो-  
त्तममध्यमाधमभेदेनेदं नवधा भवत्युत्तमानाम् । विपुलं विमानवि-  
स्तारसमं सान्तरालं तस्य वेशनं द्विदण्डदण्डार्धं पादं वा तदायामं  
हस्तेन पदमर्थं त्रिपादमेकहस्तादि पञ्चहस्तान्तं सभित्तिकमभित्तिक-  
द्वारजालकं वा कुर्यान्मध्यनीचानामन्तरालं विना पादेनैकदण्डादि  
दण्डान्तं विवृद्ध्या नवभेदैः प्रवेशं कारयेत् । अन्यत् सर्वेषामन्तरालं  
विना चैतेः प्रमाणैर्निर्गमं कारयेत् । अथवा मुखमण्डपं कृत्वा तत्प्रमुखे  
मुखमण्डपप्रमाणेष्वष्टप्रमाणेनायामं कृत्वा तदायामेन पादाधिकमर्धा-  
धिकं त्रिपादाधिकं द्विगुणं द्विगुणार्थं त्रिगुणं विस्तारमथवा विमानात्  
पादमर्थं त्रिपादं वाधिकविस्तारायामयुतमध्यममण्डपं कुर्यात् । एतान्  
मध्यभद्रतोरणाद्यैर्युक्तं वा त्रिवर्गाढ्यं कुर्यात् । विमानस्य प्रमुखं विना  
पार्श्वत्रयेषु मध्यभद्रं विमानविपुलात् त्रिभागैकं चतुर्भागाद् द्विभागं  
पञ्चभागात् त्रिभागं वा निर्गमदण्डमध्यर्थं द्विदण्डं त्रिदण्डं वा पादं  
तस्यावसाने कुर्यात् ॥

तोरणानामुत्सेधः स्थलादुपर्युत्तराधस्ताच्चतुर्भागाद् द्विभागं  
त्रिभागाद् द्विभागं पञ्चभागात् त्रिभागं वा तोरणपादोत्सेधमर्थं त्रि-  
पादैकमथवा दण्डेन त्रिचतुष्पञ्चदण्डविस्तारं तस्य पादबाह्यं तत्पाद-  
वशेन तदङ्गानि मानयेत् । तोरणान्तरगाढप्रवेशदण्डं त्रिपादमर्थं वा  
पादं वा तुङ्गशेषात् त्रि...त्सेधमुत्तरान्तं पञ्चवर्गयुतं पार्श्वयेममकस्य  
मध्ये परमं गाढयुक्तं नानालतापत्रजातिविचित्रतसर्वालङ्कारैर्युक्ता  
यथाशोभं कारयेत् ॥

विमानस्याधिष्ठानादुपर्युत्तराधस्तात् पादं तुङ्गं तद्रसमुनिवसु-  
नन्दभागं कृत्वा तदेकांशं वेदिकोत्सेधं तत्तुङ्गं चतुर्धा कृत्वार्धांशं कम्पं

द्व्यंशं कण्ठमर्धांशं कम्पमेवं प्रत्यङ्गेषु योजयेत् । अथवा रसांशं कृत्वैकांशं कम्पं द्व्यंशं कण्ठं शेषमुपरिवन्धं स्यात् । पट्टिकाङ्गेषु तुङ्गार्धं गलं शेषं त्रिधा कृत्वा परिवलं पूर्वं कारयेत् । अथवा चतुर्था कृत्वैकांशेन गलाधस्तात् कम्पं कारयेदिति केचित् ॥

पादोत्सेधं सप्ताष्टनन्दनन्ददशभागैकं कृत्वैकांशं पादविपुलमथवाधिष्ठानोच्चत्रिचतुष्पञ्चभागं कृत्वैकांशं वा विमाननिर्देशहस्तसङ्ख्याकुलिभिर्वा पादविष्कम्भं स्यात् । तच्चतुष्पञ्चपडंशं कृत्वैकांशं हीनं भित्तिपादविपुलं तद्रसमुनिवसुनन्दधा विभज्यैकांशोनमग्रस्तारदतद् (?) दण्डसंज्ञकम् । तेन सर्वाङ्गप्रमाणनिर्णयकरं स्यात् । पादाश्चतुर्विंशश्चतुरश्राष्टाश्रषोडशाश्रवृत्ता इति मिश्रं मिश्रमानं कारयेत् । समं युग्मं श्रेष्ठम् । विषममयुग्मं निषिद्धम् । एकत्रिपञ्चसप्तनन्दभक्तिवशेन संयोजयति पादमूलेऽर्धदण्डेन पञ्चं तदुपरिकण्ठेन चतुरश्रं षोडशाश्रं वृत्तं भित्तिपादान्तरभित्तिप्रवेशं पाददण्डं पाददण्डं स्यात् । दारुशिलास्तम्भेषु मूलमध्याग्रेषु चतुरश्रमध्यमेष्टाश्रं षोडशाश्रं वृत्तं वा सर्वत्र सर्वैः समन्तान्नयेत् । पद्मोपरि सिंहव्यालनागादीनि कल्पयेदिति केचित् । पादाग्रे पोतिका वीरकाण्डफलकानामेकैकदण्डोत्सेधं त्रिदण्डं वा फलकायाः पादोनकुम्भोच्चं तत्समं पोतिकोत्सेधं वेति केचित् । फलकोत्सेधार्धतादीतुङ्गध्रुगोस्तुङ्गं तदर्धं पाददण्डं पाताद्यधस्तादेकदण्डेन मालास्थानं धृग्वीरकाण्डानां विपुलं पादविपुलमेव पादस्य कण्ठेन पादात् क्रमेण तादी चोर्ध्वभागविस्तारं तत्कण्ठेन क्रमविस्तारं तत्कण्ठेन फल..... । अथपोधिकादीनां लक्षणम् । परे चतुष्पञ्चषड्दण्डायामं चतुर्विंशतिभागं कृत्वा पञ्चांशं पोधिकोत्सेधं तत्समं वीरकाण्डं तत्समं फलकोत्सेधं गलमेकांशं वेदांशं कलशं गलमेकांशं त्र्यंशं तादि तदधस्ताल्लशुनं दण्डं त्रिपादमर्धं वा पञ्चमर्धदण्डेन पत्रमर्धदण्डं मुक्तामालार्धं त्रिपादं दण्डं वा कारयेत् । अथवा पादायामं त्रिभागं कृत्वाधो द्व्यंशं नीत्वोर्ध्वभागं पूर्ववदंशं कारयेत् ॥

त्रिचतुष्पञ्चदण्डायामं पोधिकायामं त्रिदण्डं सार्धत्रिदण्डं चतुर्दण्डं वा फलकायामं कारयेत् । द्विदण्डं सपादं सार्धदण्डं वा कलश-

विस्तारं सपादं सार्धदण्डं वा ताव्यग्रविस्तारं कन्धरलभुनाञ्जपत्रमालानि पादविस्तारसमं कारयेत् । अथवा पादकर्णेन ताटी तत्कर्णेन ताटी तत्कर्णेन घटविस्तारं तत्कर्णेन फलकां तत्कर्णे पोथिकां कारयेत् । ततोर्ध्वाद्विस्तारं त्रिभागं चतुर्भागं पञ्चभागं वा कृत्वा एकांशं शिखां कारयेत् । चतुस्त्रिद्वयङ्गुलं शिखादिकं कारयेत् । तौरणानामुत्सेधं द्वारोदयदशनं वाष्टभागं कृत्वा सप्तषट्पञ्चांशं चरणायामं शेषं श्लपमानं कारयेत् । त्रिचतुष्पञ्चदण्डं पादबाह्यविस्तारमुत्सेधार्धं विपुलं कारयेत् । करविस्तारं तत्समं पादाधिकं वा पोथिकाविस्तारं नानाचित्रतरङ्गादीनि कारयेत् । फलकोत्सेधं त्रिचतुर्भागं कृत्वैकांशेन वेत्रमधस्तात् पञ्च शेषं युक्त्या कारयेत् । अथवा कुम्भताटीनामुत्सेधं तत्तद्विस्तारात् त्रिभागेन वा कारयेदित्येके ॥

अथ द्वारलक्षणं वक्ष्ये । पदायामं द्वारोत्सेधं तदर्धविस्तारं विस्तारादधिकमानं विमाननिर्देशाङ्गुलेनैकाद्यष्टाङ्गुलान्तं नवधा भवन्ति । अथवा दण्डेन पाददण्डे पादादिकं द्विदण्डान्तमेवं नवविधं स्यात् । हस्तेन पादं सार्धपादमर्धमिति विस्तारसमं वा बहलद्वारविपुलं पादोत्सेधं सप्ताष्टनन्ददशभागं कृत्वा षट्सप्ताष्टनवभागं शुद्धद्वारविशेषांशं द्विधा कृत्वैकांशं भुवङ्गमेकांशं पतङ्गमथवा भुवङ्गमानं त्रिभागैकं शेषं पतङ्गमानं स्यात् । तत्समं दक्षिणोत्तरस्तम्भनिर्गमं तद्वहलात् पादाधिकं पादोनद्विगुणं द्विगुणं वा तेषां विपुलं बहलविस्तारं नानापुष्पवल्लिकाः कारयेत् । अथवा तन्महाद्वारं षोडशांशं कृत्वा त्रयोदशांशं शुद्धद्वारोत्सेधं सप्तांशं वा द्वारविस्तारं शेषांशं द्विधा कृत्वैकांशं भुवङ्गमेकांशं पतङ्गं स्यात् । अन्यत् सर्वं पूर्ववत् कारयेत् ॥

कवाटद्वयविस्तारायामं शुद्धद्वारसमं तयोर्बाहुल्यद्वारस्थं बहलोऽर्धं तत्पादाधिकं पादहीनं वा तयोरूर्ध्वाधःशिखायुक्तं शेषं युक्त्यैव कारयेत् । द्वारपाटिकां शुद्धद्वारसमायामं तस्य विस्तारं द्वारविस्तारादष्टांशैकांशं तस्यार्धं पादं वा बाह्यं वामकवाटान्वितं नानाचित्रैर्विचित्रितं तदर्धं पार्श्वपाटिकाग्रन्थित्रयोपेतपञ्चसप्तनवाद्ययुग्मं यादृशमायुक्तं कारयेत् । शक्तश्चेत् पाटिकान् यष्टीश्च लोहजमेव कारयेत् । आयसेन पुष्पमु-

कुलशङ्कुभिरतिदृढं कृत्वा यस्य स पट्टैश्चन्द्रार्धैस्तुष्याकारैर्वज्राकारैराभ्रमुकुलाकारैः शोभनार्थं रक्षार्थं संयोज्य तयोरूर्ध्वाधस्तान्मध्ये च फलकैर्भुवङ्गपतङ्गयोर्मध्ये द्विवलयं पुलकोपेतं कारयेत् ॥

द्वारपटङ्गानि स्थापनाक्रमं प्रथमं भुवङ्गमुत्तरशीर्षं दक्षिणपादमूर्ध्वाननं द्वितीयं दक्षिणहस्तमुत्तराभिमुखं तृतीयमुत्तरहस्तं दक्षिणाभिमुखं चतुर्थमूर्ध्वपट्टिकाद् दक्षिणशीर्षमुत्तरपादमधोमुखं स्थाप्य पश्चात् पश्चमं दक्षिणकवाटमुत्तराभिमुखं पष्ठमुत्तरकवाटं दक्षिणाभिमुखं तक्षकेण स्थाप्य पश्चाद्वातृविधातृभुवङ्गपतङ्गपतिरिव वर्यान् तत्तन्मन्त्रेणाचार्येण स्थापयेत् । द्वारस्तम्भकवाटवृक्षान् शिरीषपुष्पागनिम्बवकुलार्जुनमधुकासनाद्यैरन्यैः शुभैः पुंवृक्षान् विधिना हृत्य तद्धारून् द्विधा कृत्वा दक्षिणे दक्षिणस्तम्भं दक्षिणकवाटं च वामांशमुत्तरस्तम्भमुत्तरकवाटं च तस्योर्ध्वभागमूर्ध्वपट्टिकामध्वरपट्टिकां च कारयेत् । एवमेकवृक्षालाभे चैकजातीयैः शिलास्तम्भं वा कारयेत् । कवाटपृष्ठमभ्यन्तरवन्धनार्थं दारुणा यन्त्रं यन्त्रिकां च कृत्वा बाह्यपार्श्वे चायसेन रक्षावन्धनपरयन्त्रं यन्त्रिकामायतनवलयोपेतमायसेन काश्चनेन वा वह्निकां कृत्वा र्पयेत् ॥

प्रस्तरस्य प्रस्तरोत्सेधमेकविंशतिभागं कृत्वा त्र्यंशमुत्तरमेकांशं वाजनं त्र्यंशं पत्तिभिर्वाजनमेकांशं सप्तांशकपोतमालिङ्गान्तरितमेकांशं वाजनं स्यादुत्तरे चार्धचतुर्भागैकं वा निर्गमं यस्य तस्य तत्समं पादोनमर्धं वा कपोतस्य समं त्रिपादमर्धं वा दण्डं सार्धं द्विदण्डं वा निर्गममर्धदण्डेन लम्बनं चेति केचित् । प्रत्यालिङ्गयोर्धीनसूत्रसममेवान्तरितं वाजनानामुत्सेधं निर्गमः स्याद् दण्डं सार्धं द्विदण्डं कपोतोत्सेधं वा नासिकायास्तुङ्गतारं त्रिभागैकभागेनावगाढयुतं तुङ्गार्धं वाजना वा शिखोत्सेधं सिंहवक्त्रवत् कारयेत् ॥

अथ ग्रीवस्य तदुत्सेधं चतुष्पञ्चभागं कृत्वैकांशं वेदिकोदयग्रीवरूपवशेन चतुरश्रमष्टाश्रं वृत्तं वा पूर्ववद् वेदिकां कारयेत् । वृत्तग्रीवेऽप्यष्टाश्रं वेति केचित् । कण्ठार्धेषु कोष्ठव्यत्ययनेन मानयित्वा तयोर्मध्यमपट्टं स्यात् । एवं समचतुरष्टाश्रं कर्तव्यम् । गलोदये वेद्यवशे-

पित्वांशं द्वादशभागं कृत्वाष्टांशं ग्रीवतुङ्गं सार्धांशमुत्तमम् । अर्धं वा-  
जनं सार्धांशं हंसवाज(न)मर्धं स्यात् । अथवा षोडशभागं कृत्वाष्टांशं  
गलोदयं शेषांशैरुत्तरादीनि कुर्यात् । तेषां निर्गमं पूर्ववत् । एतान् शि-  
खरे संयोजयेदिति केचित् । मानसत्रान् सप्तसप्ताष्टांशैकहीनं वेदि-  
विस्तारं तस्मात् तथैव कर्णविस्तारमथवा तयोर्वेद्युत्सेधमानेन प्रवेशं  
कारयेत् ॥

अथ शिखरस्य हंसवाजनस्य बहिरर्धदण्डं दण्डं सार्धं द्विदण्डं वा ।  
शिखरस्योष्ठविपुलं हंसवाजनस्य षोडशांशैकहीनं मध्यविपुलं हंस-  
वाजनसदृशमुदरविपुलं तथैवेति केचित् । अथवा वेदिविस्तारसदृश-  
मोष्ठविस्तारविपुलं तदष्टांशैकहीनं मध्यविपुलं तच्चतुर्विंशतिभागैकहीन-  
मुदरविशालं स्यात् । तत्पञ्चभागं व्यंशं बालिकस्याधः पट्टिकां  
तत्पञ्चांशाद् युगांशमूर्ध्वपट्टिका तस्मात् तथैव पत्यानारन्तचतुर्भागैकं  
कर्णिकाकारं शिखरोत्सेधार्धमुदरं तस्मात् कर्णिकान्तं क्रमात् संक्षिप्तं  
ध्यङ्गुलं चतुरङ्गुलं वा बालिकमण्डलविस्तारार्धोत्सेधम् अर्धदण्डं त्रिपाद-  
दण्डं वा पद्मतुङ्गमर्धदण्डं कर्णिकोत्सेधमथवा पद्मादूर्ध्वं स्तूपिना सं-  
योजयेदिति केचित् । शिखरोत्सेधमष्टभागं कृत्वा चतुष्पञ्चदंशाव-  
साने मूर्ध्नेष्टकं स्थापयेत् । नासिकाग्रे नासिकाकण्ठे वा कारयेदिति  
केचित् ॥

नासिकाविधिं वक्ष्ये । शिखरव्यासात् त्रिचतुष्पञ्चभागैकं ना-  
सिकाविस्तारं तत्समं त्रिपादं त्रिभागं त्रिभागं वा ग्रीवानासिनिर्गम-  
दण्डं सार्धं द्विदण्डं वा गाढप्रवेशं विस्तारस्य त्रिचतुष्पञ्चभागैकहीनं  
ग्रीवादुपरि नासिकोत्सेधं त्रिभागैकविस्तारदण्डवेशयुतं गाढशेषं नाना-  
विचित्रितवक्त्रपट्टी तदूर्ध्वं त्रिपादं वा शिखोच्चं तत्रिभागैकं कण्ठं द्यं-  
शेन सिंहवन्मुखं कुर्यात् ॥

अथायादिपरीक्षणम् । उत्सेधहस्तेऽष्टगुणितेऽर्कत्रिघनैरपहृते शेष-  
मायं नक्षत्रं स्यात् । वासे त्रिनवगुणितेऽष्टापहृते शेषं योनिव्ययं भवति ।  
पार्श्वसमस्तयोर्नवगुणहते सप्तत्रिंशदपहृते शेषं वारतिथि ..... यो  
भवति । एवं विमानगोपुरादिभवनकरणहस्ते मण्डपावरणगृहादीनां

व्यासायामसमूहकरैः प्रतिमादीनामुत्सेधाङ्गुलिभिः रथादीनां व्यास-  
समूहमात्रैरायादीनि परीक्षयेत् । अतोऽल्पदोषगुणाधिकमपि गृहीतव्यं  
स्यात् । हस्तच्छेदे पादमर्धं त्रिपादं संयोज्य गणयेत् । तच्छेषं हीना-  
धिक्यं युक्त्या कुर्यात् । अङ्गुलिच्छेदे यवैर्युक्तं तथैव कारयेत् । अत्रा-  
नुक्तं शिल्पशास्त्रोक्तविधिना कुर्यात् । पश्चात् सुधावर्णाद्यलङ्कारयेत् ।  
वृत्तौ व्यालसिंहाद्यैर्भूषयेद् वलभूविद्याधरहंसभूतनाटकादीनि कुर्याद्  
द्वारेषु द्वारपालान् शिखरे महानास्यन्तरे पूर्वं पुरुषं दक्षिणे सत्यं पश्चिमे-  
ऽच्युतमुत्तरे वराहं वेति केचित् । दक्षिणायां दिशि द्वारे तत्तन्मूर्ती-  
द्वारदक्षिणभागे चान्यान् यथाक्रमेण स्थानकमासनं वा कल्पयति ।  
मुखमण्डपदक्षिणबाह्वे विघ्नेशमुत्तरे विन्ध्यवासिनीमाग्रेयादिषु कोणेषु  
वृत्तेरुपरि गलस्थाने वाहनवाहनागारं भृङ्गेशं वान्यस्मिन् सर्वत्र देवस्य  
विजयक्रीडनाद्यैरेव कारयेत् ॥

अथातो द्वितलविधिं वक्ष्ये । तद्व्यायामं नवधा विभज्य त्र्यंश-  
गर्भविस्तार उपरि गृहपिण्डमलीन्द्रहाराश्चैकैकांशे समावृता भवन्ति ।  
बाह्यभित्तिमष्टधा विभज्य तदेकांशं कूटतारं मध्ये द्व्यंशशाला तयोर्मध्ये  
चैकमंशं पञ्जरविशा.....शेषार्धौसैर्हारान्तरं कारयेत् । अथवा मान-  
सूत्राद् बहिः कूटकोष्ठपञ्जराणां निर्गमं पादमर्धं त्रिपादं दण्डदण्डार्ध-  
द्विदण्डं वाप्येवं समसूत्रं चेत् कूटाद् बहिस्तथैव कोष्ठनिर्गमं कारयेत् ।  
अलीन्द्रं बालुकैरापूर्य (घन)मेव सावकाशं सञ्छादितं वा परिकल्पयेत् ।  
ऊर्ध्वेऽलीन्द्रं त्यक्त्वाभ्यन्तरभित्तीरुपरि भूमिं कारयेत् । उत्सेधमेकोन-  
विंशदंशं कृत्वाधिष्ठानद्व्यंशं चतुरंशं पादपादोनद्व्यंशं प्रस्तरं त्र्यर्धांश-  
वेदिकैकांशं कण्ठं सवासपादाद्यग्न्यंशं शिखरं पादोनद्व्यंशं स्तूपिकेत्येवं  
शान्तिकपौष्टिकाद्युत्सेधानां पूर्वोक्तांशेषु पञ्चांशं संयोज्य पादयोः शि-  
रसि चैकैकांशं स्तूपीं विनान्येष्वर्धांशं संयोज्य विभजेत् । एवं सर्वं  
शेवं कुर्यादुपरितलपादोत्सेधमष्टधा विभज्यैकांशं वेदिकोदयं द्व्यर्धांशं  
कण्ठं त्र्यंशं शिखरं सार्धांशं स्तूपिकेत्यन्तरप्रस्तरं चेदेकादशभागं विभ-  
ज्यैकांशवेदिकोदयं त्र्यंशं पादं सार्धांशं मञ्चमर्धांशं वेदिं सपादांशं  
कण्ठं पादोनत्र्यंशं शिखरमेकांशं स्तूपी चेत्येव सर्वत्र कूटकोष्ठादीनि  
कारयेत् । प्रवेशनिर्गमं दण्डेन यथाशोभं यथाबलवशान्नयति । मुख-  
ण्डपदक्षिणवामयोरूर्ध्वाधिरोहणार्थसोपानं च युक्त्या कारयेत् ॥

अथातो त्रितलविधिं वक्ष्ये । व्यायामं त्रयोदशभागं कृत्वा त्र्यंशं गर्भगृहं परितो गृहपिण्ड्यलीन्द्रभागस्तद्वहिश्चालीन्द्रहारौ, सङ्कल्प्याभ्यन्तरालीन्द्रं बालुकैरापूर्य घनमेव कृत्वा बाह्यालीन्द्रं सावकाशं च सञ्छादितं कारयेत् । बाह्यभित्तौ परितः कूटशालादीनि पूर्ववत् कृत्वालीन्द्रं त्यक्त्वा तदभ्यन्तरभित्तौ मध्यतलं सालीन्द्रं सञ्छादितं तस्मिंश्च कूटशालादीनि पूर्ववत् कुर्यात् । अलीन्द्रं त्यक्त्वा गृहपिण्डादुपरि भूमिं कारयेत् । मुखमण्डपं शय्यासोपानं युक्त्या सङ्कल्पयतीति । उत्सेधं चतुर्विंशतिभागं कृत्वाधिष्ठानं द्वयंशपादं चतुरंशं प्रस्तरं पादोनद्वयंशं पादं पादोनचतुरंशं मञ्चं पादं त्र्यर्धांशं वेदिं सार्धांशं कण्ठं त्र्यंशं शिखरं सपादांशं स्तूपिकेत्येवं शान्तिकपौष्टिकाद्युत्सेधानां पूर्वोक्तांशेषु सप्तांशं संयोज्य पादेषु शिरसि चैकैकांशमन्येष्वर्धांशं संयोज्य युक्त्या सर्वत्राप्येवं कारयेत् । एतेषां विन्यासविशेषं मूर्तिभेदं चोत्तरे वक्ष्यामः ॥

चतुस्तलं वक्ष्ये । व्यायामं सप्तदशभागं कृत्वा त्र्यंशं गर्भगृहं तत्परितश्चैकैकांशैर्गृहपिण्ड्यलीन्द्रहारादयः कल्पयति । तत्तलावसाने कूटाद्यैस्तच्चित्रिं समापयेदधस्तलं सर्वत्र घनमेव कृत्वा तस्योर्ध्वं परितोऽलीन्द्रं त्यक्त्वा तदभ्यन्तरेऽलीन्द्रत्रयेषु प्रागादिचतुर्दिक्षु मुखमण्डपसंयुक्तं गर्भगृहं सङ्कल्प्य पुरुषान् संस्थापयेत् । आग्नेयादिषु कोणेषु ग्राह्यमुखपश्चिमामुखं तथैव कृत्वा कपिलादीन् संस्थापयेत् । तदूर्ध्वं परितोऽलीन्द्रं त्यक्त्वा मध्ये विष्णुमूर्तेर्गर्भागारं मुखमण्डपयुक्तं दक्षिणे नारायणनारसिंहानां गर्भागारं कृत्वोर्ध्वं परितोऽलीन्द्रं त्यक्त्वा मध्ये ग्राह्यमुखं शयनस्य गर्भागारं मुखमण्डपं च कृत्वा परितस्तलं प्रति शय्यासोपानं ग्रादक्षिण्यवशेन युक्तितः कुर्यात् । उत्सेधं पञ्चत्रिंशदंशं कृत्वाधिष्ठानं त्र्यंशं प्रस्तरं पञ्चांशं मञ्चं चतुरंशं चरणं सार्धांशं कपोतं त्र्यंशमङ्घ्र्युच्चं पादांशं मञ्चमर्धांशं वेदिकैकांशं ग्रीवं त्र्यर्धांशं शिखरं पादोनत्र्यंशं स्तूपिकेत्येतच्छान्तिकपौष्टिकाद्युत्सेधानां पूर्वोक्तांशेष्वर्धांशं संयोज्य पादेषु शिरसि चैकैकांशं स्तूपिं विनान्येष्वर्धांशं संयोज्यैवमूढैव कुर्यात् । शिखरे पादांशं हित्वा स्तूपीनां सह संयोजयेदित्येके ॥



अथातः पञ्चतलं वक्ष्ये । पूर्वोक्तांशेषु तारे चतुरंशं संयोज्य परितोऽलीन्द्रहारौ सङ्कल्प्याधस्तलं धनमेव कृत्वोपरितलेषु अष्टदिक्षु गर्भगृहं सङ्कल्प्य प्रागादि(षु) नृसिंहादीन् संस्थापयेत् कल्पयेत् । तस्योपरि चतुस्तलोक्तप्रकारैरेव कुर्यात् । उत्सेधेषु, पूर्वोक्तांशेषु षोडशांशं संयोज्याधस्तलस्याधिष्ठानं चतुरंशमष्टांशं स्तम्भं चतुरंशं प्रस्तरमेतदेव विशेषोऽन्यत् सर्वं पूर्ववत् । तस्मिन् (शान्तिक)पौष्टिकौत्सेधानामधस्तलस्य पादे चैकांशमन्ययोश्चैकांशं पूर्वोक्तांशेषु योजयित्वा सर्वमूहैव कुर्यात् । एवं षट्तलादिद्वादशतलान्तं तारे चतुरंशं तुल्ये कलांशं संयोज्योत्सेधभेदार्थं द्वयंशाधिकविभक्तयेनैव तलं प्रति युक्त्या संयोज्य कुर्यात् । सर्वेषां तलानामधस्तलं धनं कृत्वा षट्तलस्य द्वितीयतलस्य द्वितीयतले प्राच्यां मध्ये पञ्च वीरान् दक्षिणे राघवमुत्तरे कृष्णं च दक्षिणमध्ये नृसिंहं तत्पूर्वं वामनं पश्चिमे त्रिविक्रमं पश्चिमे मध्ये वाराहं दक्षिणे परशुराममुत्तरे बलभद्रं चोत्तरे मध्ये कर्किणं तत्पश्चिमे कूर्मरूपं पूर्वं मत्स्यात्मकं च प्राङ्मुखान् दक्षिणे पश्चिमादिगर्भगृहे संस्थापयेत् । तदुपरि पञ्चतलोक्तवत् ॥

सप्ततलस्य द्वितीयतले देवस्य विजयक्रीडारूपाणि प्रागादिदिक्षु विदिक्ष्वन्तरालेषु पूर्ववद् गर्भगृहं कृत्वा स्थापयेत् । अष्टतलस्य द्वितीयतले प्राच्यां दक्षिणाद्युत्तरान्तं सनकं सुभद्रं मित्रं सनातनं च प्राङ्मुखान् दक्षिणपश्चिमादिप्रागन्तां सुखावहं इयात्मकं त्रिसर्वं च दक्षिणामुखान् पश्चिमे दक्षिणाद्युत्तरान्तं सनातनं रामदेवीशिवसनत्कुमारं च पश्चिमामुखानुत्तरे संवहं पुण्यं विश्वं सुवहं चोत्तरामुखान् गर्भगृहं कृत्वा संस्थापयेत् । अन्यत् सर्वं पूर्ववत् ॥

नवतलस्य द्वितीयतले प्रागादिदिक्पालदेवानादित्यान् वसून् रुद्रान् मरुतोऽश्विनौ सप्तऋषीन् सप्तरोहिण्यो मातृगणानपि सर्वं पूर्ववत् सर्वस्मिन् यथेष्टस्थाने गृहान् कृत्वा सर्वान् देवान् सङ्कल्पयेत् । दशतलाद्यर्कतलान्ततलं प्रति यथाक्रमेण पितामहं महाविष्णुं रुक्माभं सदाविष्णुं स्फटिकाभं नारायणं चतुर्भुजप्रथवा द्वितलादिद्वादशतलान्तं क्रमेण विस्तारत्रिभागादित्रयोदशभागान्तं क्रमेण विस्तारं विभज्यैकांशं गर्भगृहं शेषांशैर्गृहपिण्डालीन्द्रहारादयः कूटशालाद्यैः

शय्यासोपानसंयुक्तं वेणुरन्ध्रवद् गर्भोपरि गर्भगृहं मुखमण्डपं च परिकल्प्यादितलं वनमेव कृत्वोपरितलत्रयेषु महाविष्णुं नारायणमनूयैष्वधस्तात् स्थानकासनशयनभेदेन विष्णुमूर्तिं सर्वां स्थापयेत् । अष्टतलादूर्ध्वं मूर्तिस्थापनां नाचरेदित्येके । सर्वस्मिन् विमाने विस्तारात् त्रिभागैकभागविशालमेकदण्डान्त्यकदण्डान्तं द्वादशभेदैर्निर्गमयुतमध्यपत्रं कुर्यात् । महति विमानं चरेत् । भद्रेऽपि पार्श्वयोः कल्पयेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानतलविधिर्नाम

षष्ठः पटलः ॥

अथ सप्तमः पटलः ।

अथातः प्राकारलक्षणं वक्ष्ये । रक्षार्थं गङ्गालार्थं तत् प्रासादार्थं त्रिपादं समं पादाधिकमर्धाधिकं वा प्रथमावरणम् । तत् सपादाधिकमर्धाधिकं पादोनष्टिगुणं त्रिगुणं चतुर्गुणं पञ्चगुणं वा द्वितीयावरणम् । तस्योक्तप्रमाणेन पष्टिप्रमाणेन तृतीयावरणादि सप्तप्राकारान्तं कारयेत् । प्राकारस्य परितश्चतुरश्रीकृत्य तत् पादाधिकमर्धाधिकं त्रिपादाधिकं द्विगुणं द्विगुणार्धं त्रिगुणं त्रिगुणार्धं चतुर्गुणं वा सुखायामः । प्रथमावरणस्य तत्परितश्चतुरश्रीकृत्यैव द्वितीयावरणादिसर्वप्राकाराणां प्रासादस्य परितश्चतुरश्रीकृत्यैव सुखायामं योजयेदिति केचित् । हस्तानां त्रिधा प्रोक्तमधममध्यमोत्तममिति यथाक्रमेण त्रिहस्तं पञ्चहस्तं सप्तहस्तमथ त्रयो नवकादश त्रयोदश मध्यमत्रये पञ्चदशसप्तदशैकोनविंशद्विहस्तमुत्तमत्रयमेव सप्तप्राकारान्तं कारयेत् । तेषां सुखायामः पूर्ववदास्थानाङ्गणप्रमुखे दक्षिणे पश्चिमे चोत्तरे वा विस्तीर्णदेशे तत्तद्दिशि चोच्च प्राकारसममायामस्तत्समं त्रिपादमर्थं वा विस्तारमङ्गणं कृत्वा तस्मिन्नास्थानमण्डपं कारयेत् । अथदालयाभिमुखे परितश्चोत्तरे वा बहुदकं सुविस्तारं तटाकं कृत्वा तत्परितः शिलयेष्टकया वा तीरं कारयेदिति केचित् । एकप्राकारमधमम्, द्विप्राकारं मध्यमम्, त्रिप्राकारमुत्तमम् । त्रिप्राकारं मध्यमाधमम्, चतुष्प्राकारं मध्य-

ममध्यमम्, पञ्चप्राकारं मध्यमोत्तमम् । पञ्चप्राकारं मध्यमाधमम् ।  
 षट्प्राकारमुत्तमोत्तमं स्यात् । प्राकाराणां विष्कम्भं हस्तपादाधिकम-  
 र्धाधिकं त्रिपादाधिकं द्विहस्तं वा । तन्न चतुष्पञ्चषट्सप्ताष्टनवगुणं  
 वा भिच्युत्सेधं विस्तारादष्टांशोनमग्रविपुलं प्रासादस्य पादद्वयप्रागुपा-  
 नाद् वा प्राकारभिच्यन्तरमुत्तमं भित्तिमध्यमम् । भित्तिरुत्तमम् । तेषां  
 प्राङ्मुखे द्वारं गोपुरं वा कृत्वाधस्ताद् द्वारि मार्गं वा प्राच्यामुदीच्यां  
 वा दक्षिणोत्तरपश्चिमेषु क्षुद्रद्वारं युक्तितः कारयेत् । एतेषां बहिराव-  
 रणेऽप्येवं द्वारं गोपुरं च कुर्यात् । प्रथमावरणं विनाऽन्येषां प्राका-  
 राणामेकद्वित्रिभित्तियुतमालिकां कारयेत् । प्रथमावरणमुखायामं सकलं  
 सञ्चारयेदिति केचित् । त्रिमानस्य चतुर्दिक्षु मध्यमस्तम्भं विवर्ज्य त-  
 न्मध्यभित्तिविष्कम्भं किञ्चिद् व्यक्तं सर्वतः समं वा कृत्वा प्राका-  
 रस्य भित्तिविष्कम्भं विधिना कृत्वावशेषितांश्चतुर्धा कृत्वा एकांशं  
 प्रासादस्य परितः शय्यादेशं भक्त्यैव सञ्चरेत् । तद् द्वित्रिभूमियुतं  
 भित्तेरुपरि भित्तिं पादोपरि पादं कारयेत् । पादोपरि भित्तिमिष्टकोपरि  
 शिलाभित्ति नै शिलयाथेष्टकया वा कृतमण्डपं शिलया दारुणा वाच्छा-  
 दयेत् । प्रासादपादुकादुत्तरान्तं सप्तधा कृत्वा द्विभागं तस्याधिष्ठानं  
 पञ्चभागं पादोदयं नवधाकृत्य द्विभागमधिष्ठानं सप्तांशं पादायामं  
 मानाङ्गुलेन षष्ट्यङ्गुलादूर्ध्वं षडङ्गुलविष्टुर्ध्याष्टोत्तरशताङ्गुलान्तं स्त-  
 म्भोच्चं नवधा भवति । तत्पादविष्कम्भं सप्ताङ्गुलं समारम्भ्यैकाङ्गुल-  
 विष्टुर्ध्या पञ्चदशाङ्गुलान्तं नवधा पादविष्कम्भं सार्धं द्विहस्तार्धं पादं  
 पादं वर्धयेत् । सार्धचतुष्कम्भकन्तिनवधा (?) भक्तिमानं भक्तिपार्श्वेऽपि  
 भिच्यर्धान्वितमेव कारयेदुत्तराणि परितः प्राक्पश्चिमयोरुत्तराग्रं दक्षि-  
 णोत्तरयोः प्रागग्रं संयोज्य तस्योपरि तुलादीन् संन्यसेत् । एवमेव शैल-  
 जलास्तरमूर्ध्वं लुपाभित्तिं संछादयेदिति केचित् । सशिलास्तम्भोपरि  
 दारुस्तम्भं प्रयोक्तव्यम् । दारुपादोपरि शिलास्तम्भं न योजयेत् ।  
 अथवा तन्मुखायामं शुग्मभित्तिसमायुक्तं द्वारदिगन्तरोत्तराणि संन्यस्य  
 तस्योपरि प्रागन्तमुत्तरान्तं च चतुस्तलादीनास्तरेद् द्वारशोभादिभेदे-  
 ष्वेकमार्गेण गोपुरं कारयेत् । अथवाधिष्ठानान्ते द्वारं हित्वा तद्द्वारबाह्ये  
 चोभयोः पार्श्वयोस्तस्मिन्नभ्यन्तरभक्तिवशादेकभक्तियुतं सोपानं वा

• कारयेत् । हस्तस्तम्भं तुलादीन् युग्मायुग्मं च संयोजयेत् । अत्रानुक्तं सर्वं शिल्पशास्त्रोक्तमार्गेण कुर्यात् ॥

अथोर्ध्वगोपुराणां लक्षणं वक्ष्ये । द्वारशोभाद्वारशालाद्वारप्रासादद्वारहर्म्यद्वारगोपुरमिति पञ्चधा भवन्ति । तेषां क्रमेण विस्तारो वक्ष्यते । मूलप्रासादद्वित्रिचतुष्पञ्चषडंशं कृत्वा, एकांशोनद्वारशोभादीनामाभासानां विशालं स्यात् । सप्ताष्टनवदशैकादशभागं कृत्वा, एकांशोनं विकल्पनां चतुष्पञ्चषड्सप्ताष्टांशं कृत्वैकांशं व्यपोह्य शेषांशैर्मध्यमानां त्रिभागैकमर्धं त्रिभागाद् द्विभागं चतुष्पञ्चांशयोरेकोनमिति द्वारशोभादीनामुत्तमानां विशालं स्यात् । अथवा हस्तमानद्विहस्ताद्विद्विष्टान्तमेकहस्तेन विवृद्धया द्वारशोभादीनामेकैकं त्रित्रिभेदेन क्षुद्राणां त्रिपञ्चभेदाः स्युः । अन्यं त्रिहस्ताद्येकत्रिंशत्करान्तं द्विद्विहस्तं विवृद्धया द्वारशोभादीनामल्पानां त्रिपञ्च भेदाः स्युः । नवहस्तादि सप्तत्रिंशत्करान्तं द्विद्विहस्तविवृद्धया मध्यमानां विशालं पञ्चपङ्क्तिभेदाः स्युः । अथोत्तमानां विशालं पञ्चहस्तादि त्रयोदशहस्तान्तं द्विद्विहस्तविवृद्धया द्वारशोभाविशालं पञ्चविधं भवति । पञ्चदशहस्तादि त्रयोविंशद्वस्तान्तं द्विद्विहस्तविवृद्धया द्वारशालविशालं स्यात् । पञ्चविंशद्वस्तादि त्रयस्त्रिंशद्वस्तान्तं द्वारप्रासादस्य । पञ्चत्रिंशत्करादि चत्वारिंशद्वस्तान्तं द्वारहर्म्यस्य । नवपञ्चकरादि त्रिपञ्चाशत्करान्तं द्वारगोपुरव्यासमित्येव पञ्चानां व्यासं पञ्चविंशतिभेदमवसीयते । तेषामुदितविशालस्य पादमर्धाद् त्रिभागं द्विभागात् पादोनद्विगुणं द्विगुणं वायामं पञ्चविधं स्यात् । उत्सेधविन्यासगण्यालङ्कारादीनि सर्वाणि मूलप्रासादस्योक्तमार्गेण एकतलाद्यर्कतलान्तमूद्यैव गोपुराणि कारयेत् । अग्निष्ठानपादबन्धमेव सञ्चारविस्तारं सार्धहस्तं सत्रिपादद्विहस्तं द्विहस्तार्धं पादोनत्रिहस्तं त्रिहस्तम् इति सप्तधा भवन्ति । तत्तद्विगुणमुत्सेधः स्यात् । अथवा मूलभूमेरधिष्ठाङ्कितुल्यद्वारतुङ्गतदर्धविस्तारमथवा तद्विस्तारव्यङ्गुलाद्येकविंशदङ्गुलान्तं द्विद्विद्विष्टविवृद्धया संयोज्यैवं द्वारविस्तारं दशधा भवति । गोपुराणां निर्गमविस्तारार्धं त्रिभागैकं पञ्चभागं प्राकारभित्तिबाह्यतः कुर्यात् । अन्यत् सर्वं मूलप्रासादस्योक्तविधिना कारयेत् ॥

अथ परिवाराणामालयं गर्भेभ्याससमं पादहीनमर्घं वा त्रिहस्तं पञ्चहस्तं वा मुखमण्डपसहितं कृत्वा परिवाराणां ध्रुवकौतुकसंयुक्तमुत्तमं कौतुकं विना तत्स्थाने पीठं कृत्वा र्चयेत् । मध्यममालयं ध्रुवकौतुकं विना यथोक्ते देशे शैलजमैष्टं वा मानाङ्गुलेन वा द्वादशाङ्गुलोत्सेधानि द्विगुणायतविस्तृतानि भागोन्नतविस्तरौ परितस्त्रिवेदिसहितानि पीठानि कृत्वा यथा वैकवेदिकं यथालाभप्रमाणेन पीठं कारयेदिति केचित् । एतदधममार्गार्चनं स्यात् । अन्यथा महत्तरो दोषो भवेत् । परिवाराणामालयमण्डपं कूटं वा प्राकाराश्रयमेव कर्तव्यम् । पीठं चेदालयाश्रयमेव कारयेदित्येके ॥

अथालयाभिमुखे महामण्डपं मूलायसमध्यर्धं द्विगुणं द्विगुणार्धं त्रिगुणं त्रिगुणार्धं चतुर्गुणमिति विस्तारं सप्तधा भवति । समचतुरश्रमायतचतुरश्रं वा युग्मपादायुग्मपङ्क्तिं मूलायस्यादिभूमिप्रमाणेनाधिष्ठानपादप्रस्तरं च कृत्वाच्छाद्य मध्ये मध्ये सभां युक्त्या कल्पयेत् । तत्तत्प्रमुखे तथैव नृत्तमण्डपमाग्नेयादिकोणेषु तथैवास्थानमण्डपं कारयेत् । प्रथमावरणे द्वितीये वा मालिकाविहीने यत्र तत्रालयाभिमुखे मुखमण्डपपूर्वं सोपानपूर्वं वा कृत्वा द्वितीयावरणे त्रयं निर्ऋतिवर्णवायुकुबेरेक्षानां च दक्षिणे श्रियं वामे हरिणीं च क्रमाच्च स्थाने प्रागादि सुभद्रसर्वभयात्मकसुखावहरामदेवसंवहपुण्डदेवसुवहाश्च द्वितीयावरणे मित्रसनातनादिसनन्तनशिवसनत्कुमारविश्वसनकास्तृतीयावरणे इन्द्रादि (द)क्षिणे भित्तिपार्श्वे पितामहपुण्यौ वामे गङ्गाधरपद्मापितरौ द्वाराङ्गानि षड् विधातृभ्रुवङ्गपतङ्गपतिरावणान्त्ययक्षादिविमानपालाः शिखराग्रेषु स्तूपिवर्गाभस्तात् प्रागादिचतुर्दिक्षु बहिर्मुखानां तद्वस्तादधिष्ठानवर्गस्य परितः प्रागादीन् यक्षविवस्वन्तक्षत्ताराणां पीठं सङ्कल्प्यार्चयेत् । द्वारपालाश्च मणिकं सन्ध्यभ्यन्तरद्वारे विखनसतापसौ प्रथमावरणादिसप्तप्राकारद्वारेषु क्षतिष्विण्डतीर्थौ विघ्नेशनागेशौ शङ्खपद्मौ तुर्भणवलिनन्दौ नन्दकशाङ्गौ चक्रशङ्खचूलिनौ चण्डप्रचण्डावित्येतेऽष्टादश द्वाराधिपान् समर्चयेत् । सोमेशानयोरन्तरे विष्वक्सेनः प्रथमावरणाद्यङ्गणे चतुर्भागात् त्रिभागे श्रीभूतगरुडचक्रध्वजशङ्खयूथाधिपाक्षभान्ताश्चैतेऽनपायिनश्च तथा तत्सत्रे संयोज्यैवार्च-

येदिति केचित् । प्रथमावरणे द्वितीये वा प्रागादीशानान्तमिन्द्रादीन् प्राग्द्वारादिद्वारदक्षिणपार्श्वे कोणेषु प्राग्द्वारादुत्तरे भास्करमिन्द्रादि दक्षिणाद्यन्तराले च चन्द्राङ्गारबुधवृहस्पतिकाव्यमन्दराहुकेतुश्चैतान् ग्रहान्, तृतीयावरणे गङ्गायमुनानर्मदासिन्धूः प्रागादिचतुर्दिक्षु तत्तद्वारदक्षिणपार्श्वे पूर्वद्वारोत्तरोत्तरे दुर्गामाग्नेयादिकोणेषु सप्तन्धिं श्रियं श्रेष्ठां धात्रीं चान्तराले सुरासुरसुन्दरीस्वाहास्वधामायासंह्लादिनीराकासिनीवालीत्येताः पचनालये हविरक्षकं पुष्पमण्डपे पुष्पपारकं वारिचञ्चयं च पार्श्वे पूरुषं प्लोतवस्त्रोत्तरीयादिसद्द्रव्यसञ्चयपार्श्वे त्वष्टा शय्यास्थाने कौमोदकी हविर्द्रव्यासिसञ्चयस्थाने सर्वेश्वरं होमस्थाने बलिरक्षितमर्चयेत् । चतुर्थावरणे पूर्वद्वारोत्तरे गविष्ठं दक्षिणे पृथिवीं पश्चिमे श्रीदेवीं दक्षिणेऽग्निमुत्तरे वायुं चाग्नेयादिकोणेषु ऋग्यजुःसामं चान्तराले शिवं विष्णुं तक्षकं शुभभूतनायकं पवित्रं पावनं क्षितिजं च पञ्चमावरणे पूर्वद्वारोत्तरे दक्षिणे चक्रभूरनुमतिदक्षिणे ब्रह्माण्या(द्याः)ः सप्त मातृः पश्चिमे जयाद्यष्टाप्सर(स)श्चोत्तरे कठिन्यादिसप्तरोहिण्यश्चाग्नेयादिकोणेषु वत्सरा(दी)न् प्राणादीन् मरुतः शतरुद्रानन्तराले चैशानेन्द्रयोरन्तरे अजैकपादेकादशरुद्रादीनिन्द्राग्न्योरन्तरे गन्धर्वान् यमनीलयोर्मध्ये मुनीन् (नीलयोर्मध्ये मुनीन् ?) नीलवारुणयोर्मध्ये मृतजान्वरुणोदानयोर्मध्येऽश्विनौ सोमोदानयोरन्तरे वसवश्चाष्टौ सोमेशानयोर्मध्ये विद्याधराश्चाष्ट प्राकारे प्राग्द्वारादुत्तरे तुम्बुहं तद्वारदक्षिणे ऋतून् पश्चिमे प्रजापतिमुत्तरे मुद्गलमाग्नेय्यां हलेशं नैऋत्यावेक्षं वायव्यां जाम्बवर्मेशान्यां वसुमन्तराले प्राच्यामुत्तरे मकरिं नमिथुनौ दक्षिणे प्रह्लादं दक्षिणे कामं (पि ?) प्रां च पश्चिमे (ह)व्यमाग्नेय्यां पचनागारं विमानसमं पादाधिकमर्धाधिकं पादोनद्विगुणं द्विगुणं द्विगुणार्धं त्रिगुणमिति विस्तारं सप्तधा भवति । विस्तारात् पादाधिकमर्धाधिकं वायामं चतुरश्रं च शालोपेतं मध्ये कूटं तद्वहिर्दक्षिणतो वा मूलधाम पादुकान्तोत्सेधं चतुर्धा कृत्वैकांशमधिष्ठानं सोपपीठं वा अंशं पादावर्गमेकांशं प्रस्तरं तत्प्राकाराभ्यन्तरं प्राकारमध्यमं प्राकारबाह्यभित्तिविष्कम्भं हस्तमात्रं पादहीनं पादाधिकं वा मण्डपाकारं लुपायुक्तं वा कारयेत् । द्वारदक्षिणे पूर्ववत् प्रथमेष्टकाः शिलाः स्थाप्य तत्रैवान्तो स्थापयेत् । सुधाकर्म कृत्वाभ्यन्तरे प्राच्यां

दक्षिणाद्युत्तरान्तं चुल्लीयुग्मायुग्मसङ्ख्यानन्तरदक्षिणशालामध्ये सोपान-  
द्वारमुत्तरतो हविर्द्रव्योपदंशादिसञ्चयस्थानमधस्ताद् दक्षिणतः प्राच्यां  
वा वारिमार्गं कारयेत् । प्रथमावरणे द्वितीये वा दक्षिणे होमस्थानं  
कारयेदिति केचित् । यागशाला द्वितीयावरणे प्रदक्षिणे चाग्नेय्यां  
पञ्चसप्तनवहस्तायतविस्तारं चतुर्द्वारयुतं मण्डपं कूटं वा कुड्यस्य बाह्यं  
तु । अथ भक्तिपादकं तत्पादस्य बाह्यमिति युक्तम् अभ्यन्तरं कुड्यस्य  
अभ्यमथ पादयुक्तिकं सूत्रस्य । एवं मतिमान् पुरातनैः । अभ्यस्य भ-  
क्तिबहुयुक्तिशोभितं मायायतारचतुरं तु कर्णकम् । कर्णेषु पादमथ  
कण्टकं क्रमात् पादस्य युक्तमथपादनाहकम् । कृत्वात्रानुक्तं शिल्प-  
शास्त्रोक्तविमानं कारयेत् ॥

अथ परिवारविधानम् । मुखमण्डपे सोपानमध्ये श्रीभूतं प्रथमा-  
वरणादीन् यथाक्रमेण तत्तदग्रायामं चतुर्धा सर्वत्रापि तृतीयांशे श्री-  
भूतगरुडचक्रध्वजशङ्खमहाभूताक्षहान्तानां क्रमेण परिकल्पयेत् । अथवा  
द्वितीयावरणे द्वितीयांशे शङ्खं तृतीयांशे चक्रं ध्वजं च चतुर्थावरणे तृती-  
यावरणे यूथाधिपं पञ्चमावरणे तृतीयांशे चाक्षहमथवा गोपुराद् बाह्ये  
प्रासादस्यार्धायामं नीत्वा तत्रैवा स्याक्षहान्तस्य पीठं परिकल्पयेत् ।  
अथवा सर्वत्र प्रथमावरणाद्यङ्गणस्याग्रविस्तारं चतुर्धा कृत्वा तद्विमान-  
पार्श्वदिद्वितीयांशे गरुडं तृतीयांशे बलिपीठं च निधिना कल्पयेदित्येके ।  
एकप्रकारमधमं द्विप्रकारं मध्यमं त्रिप्रकारमुत्तमं त्रिप्रकारमधमं चतु-  
ष्प्रकारं मध्यमं पञ्चप्रकारमुत्तमं पञ्चप्रकारमधमं षट्प्रकारं मध्यमं सप्त-  
प्रकारमुत्तमं परिवाराणामालयं पञ्चनालयपुष्पसञ्चयस्नानोदकपानीय-  
स्थानं नृत्तमण्डपं च मूलालयप्रेक्षस्नपनमण्डपास्थानमण्डपं प्राकार-  
गोपुरं चेद् बहिर्मुखं तद्वर्त्मनगर्भगृहमभ्यन्तरमुखं ज्ञात्वैवमारभेत् ।  
प्राग्द्वारे देवतागारे प्रथमावरणे द्वितीये आदित्येशानयोरभ्यन्तरे स्ना-  
नोदकपानीयवारिपुष्पसञ्चयस्नानप्लोतवस्त्रोत्तरीयगन्धताम्बूलाभ्यर्चना-  
द्रव्याणां सञ्चयस्थानमैन्द्राग्नेययोर्मध्ये शय्यादेशहविर्द्रव्यसञ्चयस्थानं  
महानसं च दक्षिणे द्वारे सोमेशानयोर्मध्ये स्नानोदकादिद्रव्यसञ्चय-  
स्थानं सोमेशानयोर्मध्ये सूर्यास्थानं च सर्वत्रापि महानसमाग्नेये चैव  
कारयेत् ॥

पर्वदानां स्थानं वक्ष्ये । गर्भगृहे ध्रुववेरस्य पादयोर्मध्ये विष्णु-  
स्तस्य परितः प्रागाद्यैशानान्तं पुरुषकपिलसत्ययज्ञाच्युतनारायणानि-  
रुद्धपुण्यश्च द्वितीयावरणे चाराहसुभद्रनारसिंहशिवात्मकवामनः सर्वो-  
द्देहेति त्रिविक्रमसर्वविघ्नेश्वराश्च तृतीयावरणे इन्द्रादियाजनिकामिनीं  
चोत्तरे चन्द्रभां सुन्दरं च सप्तप्रकारे पूर्वद्वारोत्तरे ब्रह्माणं दक्षिणेऽर्य-  
मर्षं दक्षिणे दण्डधरं पश्चिमे पाशभृतम् उत्तरे धनदमाग्नेयादिकोणेषु  
सवितृसावित्रेन्द्राजौ रुद्रं रुद्राजापवत्सौ चान्तराले प्रागादिचतुर्दिक्षु  
ईशादिपदं देवतान् क्रमेण कारयेत् । अत्रानुक्तान् सर्वान् बाह्यपी-  
महतीं कृत्वा सर्वान् देवानिति सङ्कल्प्यार्चयेत् । एतेषामनुक्तं सर्वं  
भृगूक्तविधिना कारयेत् ॥

यूयेशस्य पीठे यथोक्ते देशे गर्भागारविस्तृताद् द्वारोत्तुङ्गाद् वा  
पञ्चभागं त्रिभागं द्विभागं त्रिभागैकभागमर्धं वा हस्तमानं त्रिहस्तं द्वि-  
हस्तमेकहस्तं वा पीठव्यायामं विस्तारात् तत्समोत्सेधं तन्मध्ये पूर्ववत्  
प्रथमेष्टकां शिलां वा विन्यस्य पीठोत्तुङ्गं षोडशभागं कृत्वैकांशमुपाना-  
ञ्चतुरंशं जगतीं त्र्यंशं कुमुदमर्धांशं कम्पं चतुरंशं कण्ठमर्धांशं कम्पं  
अर्धांशं महापट्टिका तस्योर्ध्वं कम्पमर्धांशं चतुर्दिशं मध्ये मध्ये शङ्खना-  
दसमन्वितं भूताकारयुतं वा कृत्वा समाप्तेष्टकां संन्यस्य तत्तुरीयांश-  
मूर्ध्वपद्मं तत् पद्मं पञ्चधा कृत्वैकांशं पद्माधारावृतकम्पं तस्योर्ध्वं त्र्यं-  
शमधोदलं षोडशांशमूर्ध्वदलमूर्ध्वाधः षोडशदलैर्युक्तं पद्मं कुर्याद् वि-  
स्तारं सप्तांशं कृत्वा षडंशं कम्पं पञ्चांशमधःपद्ममेकांशमूर्ध्वपद्मं स-  
कर्णिकं कारयेत् । तुङ्गात् पादार्धं वोपपीठयुक्तं वा पीठमेवं कार-

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे प्राकार-

गोपुरपर्वदाविधिर्नाम सप्तमः पटलः ॥

अथाष्टमः पटलः ।

अथोर्ध्वं गर्भन्यासविधिं समुद्रात् पर्वतान्नदीतीराद्भद्रदात्  
खलाद् बल्मीकात् कुलीरवासाद् गजदन्तोद्धृताद् वृषविषाणोद्धृ-  
ताद् मृत्तिकां वज्रमौक्तिकवैडूर्यशङ्खजस्फाटिकपुण्ड्रकान्तनीलवृह-



न्मणीमनःशिलाहरितालाञ्जनश्यामकासससौराष्ट्रगोरोचनागैरिकपा-  
रदाः शालिनीवारकुङ्कुमापकुलुत्थनिष्पावतिलसर्षपमुद्गयवान् सुवर्ण-  
रजतताम्रपित्तलायसारकूटवृत्तलोहवैकृतत्रपुसायसान् यथाक्रमेणाहरेत् ।  
हेमरूप्यताम्रायसान् लोहांश्च पद्मोत्पलकुमुदकल्हारकन्दांश्चाहरेत् । सु-  
वर्णेन चिह्नानि लुक्सुवकमण्डलच्छत्रचामरद्वयध्वजतुलामोदयुगला-  
ङ्गलपञ्चगजगरुडं कूर्मचक्रशङ्खगदाशार्ङ्गासिपञ्चायुधान् श्रीवत्सपूर्णकु-  
म्भेर्यादर्शनमत्स्ययुग्माङ्कुशशङ्खावर्तानष्ट मङ्गलान् सुवर्णेन यथालाभ-  
मानेन कारयति ॥

फेलायामविशालं त्रिःपञ्चसप्तनवैकादशत्रयोदशपञ्चदशसप्तद-  
शैकोनविंशदेकविंशत्रयोविंशत्पञ्चविंशदङ्गुलान्यथाक्रमेणैकतलादिद्वाद-  
शतलविमानानां गर्भभाजनं तद्विच्युच्चविस्तारसममष्टांशोऽनं षड्भागोऽनं  
वा तस्य बाहुल्यं यवैकाद्वित्रिचतुष्टयैर्वा नवकोष्ठयुतमच्छिद्रां रम्यां  
पेलां कारयति । कोष्ठमिच्युच्चं विस्तारार्थं त्रिभागैकं वा तद्विधानं यथो-  
चितमध्याङ्गुलीमिच्युच्चनिर्घणवृत्तचतुरश्रं वा शुद्धेन ताम्रेण कारयेत् ।  
अथवा तत्प्रासादविष्कम्भं तदष्टांशोऽनं तत्पादहीनं वा फेलायामविशालं  
शेषं पूर्ववदिष्टं शुभर्क्षं कर्त्रनुकूलर्क्षे रात्रौ शुभोदये गर्भन्यासं कृत्वा  
आलयाभिमुखे दक्षिणे वा कृत्वा तोरणाद्यैरलङ्कृत्य तन्मध्ये द्विह-  
स्तायतविस्तारां तालोत्सेधां व्रीहिभिर्वेदिं कृत्वा तत्प्राच्यामाहवनीया-  
ग्निकुण्डं कृत्वा सायाह्ने देवाभिमुखे धान्यराश्युपरि प्रागग्रवस्त्रमास्तीर्य  
फेलां विन्यस्य तस्मिन् पूर्वं मृदादिद्रव्याणि सम्भृत्याचार्यश्चोत्तराभि-  
मुखो भूत्वा गायत्र्या प्रणवाद्यया भृतानि द्रव्याणि सम्प्रोक्ष्य मेदिनी  
देवीति फेलामभिमृश्य ब्रह्मादिनवपदेषु तत्तद्देवत्वमन्त्रै रत्नधातुबीज-  
लोहान् क्रमेण विन्यसेत् । अष्टदिक्षु मङ्गलान् यथाक्रमेण तत्तद्दिगीश-  
मन्त्रैः संन्यस्योत्तराच्छादेनाच्छाद्य, दिक्परिच्छेदनं कृत्वा तस्याल-  
यस्योत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा पर्याग्नपञ्चगव्याभ्यामालयं संशोध्य पुण्याहं  
वाचयित्वाहवनीयाग्रेराधारं हुत्वा धान्यवेद्यां पञ्चवस्त्राणि चास्तीर्य  
तन्मध्ये स्वस्तिसूक्तेन फेलां द्रव्यसहितं संन्यस्य तस्मिन्नास्मिह्यैकमिति  
ध्यात्वा नागेन्द्रं तस्यैव परितश्चेन्द्रादिलोकपालांश्चाभ्यर्च्य वस्त्रेणावे-  
ष्ट्योपरि पुष्पाणि विक्षिप्याधिवास्याग्निं परिस्तीर्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं

श्रीसूक्तं महीसूक्तं ब्राह्मं नागदैवत्यं च हुत्वा पश्चाद्भागराजायेन्द्राया-  
ग्रये यमाय निर्ऋतये वरुणाय वायवे सोमायेशाय नारायणाय सर्व-  
रत्नेभ्यः सर्वधातुभ्यः सर्वबीजेभ्यः सर्वलोहेभ्यो नदीभ्यः पातालेभ्यो  
वृक्षेभ्यो दिग्गजेभ्यः स्वाहेति व्याहृत्यन्तं कृत्वा तन्नामतः परिषेकं  
कृत्वा तद्वात्रा सुमुहूर्ते प्राप्ते त्वाचार्यादीनां बह्वोत्तरीयाभरणैरलङ्-  
कृत्य दक्षिणां दत्त्वाचार्यस्तद्गर्भभाजनं शिरसा धारयन् वाद्यघोष-  
समायुक्तमालयं प्रदक्षिणीकृत्याभ्यन्तरं द्वार्दक्षिणे स्तम्भसमीपे ब्राह्मणो  
यजमानश्चेत् पट्टिकोपरि क्षत्रियस्य कुमुदोपरि वैश्यस्य जगत्युपरि शू-  
द्रस्य पादुकोपरि चैवं स्थानं सङ्कल्प्यात् । अथवा पट्टिकादधो ब्रह्मलं  
ब्रह्मलमाधीनं क्षत्रियादीनां कारयेत् । तस्मिन् मेदिनीमभ्यर्च्यात्मसूक्तं  
जप्त्वेदं विष्णोर्वीर्यमिति ध्यात्वा मेदिनीं देवीं विष्णुर्योनिं ध्रुवसूक्तं च  
जप्त्वा तत्रैव गर्भं स्थापयेत् । पश्चादग्निमासाद्य स्विष्टाकारं पूर्णाहुतीं  
यजेत । अग्निं विसृज्य ततः शिल्पिनमाहूय दृढीकरणं कृत्वा तस्योप-  
रिष्ठाद् विधिना विमानं कारयेत् ॥

अथ समासेष्टका वा शिला वा विन्यासविधिः । पूर्वपक्षे कर्त्रनुकू-  
लक्षे शुभे मुहूर्ते समाप्तिकां कुर्यात् । पूर्ववद् विधिनाङ्कुरार्पणं कृत्वा  
विमानमेकद्रव्यकृतं श्रेष्ठं द्विद्रव्यकृतं मध्यमं त्रिद्रव्यकृतमधमम् । एक-  
द्रव्यकृतविमाने तद्द्रव्येण मूर्ध्नि विन्यासमन्यं योग्यद्रव्यमुपरिस्थितं  
तेनैव मूर्ध्नि विन्यासं कारयेत् । इष्टकोपरि पादुकां पट्टिकान्तं शिल-  
यैव कृतं न दोषाय भवेत् । शिलयाथेष्टकया वा दारुणा वा पादुका-  
दिस्तूप्यन्तं यत् कृतं ममूरकान्तं प्रस्तरान्तं वा शिलयैव कृत्वा शेषमि-  
ष्टकया कल्पितं यत् तद् द्विद्रव्यकृतमेव शिखरं लुपाविधानेन कृत्वो-  
परि लोष्टाच्छादनं त्रिद्रव्यकृतं तदेवं शक्तश्चेत् ताम्ररजतरुक्ममयैरा-  
च्छादयेच्चेदुत्तमं भवति । सर्वेषां स्तूपिं लोहजमेव कारयेदित्येके । त-  
स्यालयपादविस्तारं द्विगुणायामं तस्यार्धविस्तारं तस्यार्धं बाहल्यमेवं  
कृत्वा, तस्य स्थानं शिखरान्तेऽर्धनासिकाग्रान्ते वाग्रजं खदिरवं (खा-  
दिरवै ? वे)रोक्तदृष्टैर्वाहत्य एकतलप्रासादे बहुतले वा मूलतलपादवि-  
ष्कम्भाद् द्वादशाष्टषड्गुणं वा कीलं दैर्घ्यं तत्पादविष्कम्भात् त्रिपाद-  
मर्धात् त्रिभागैकभागं वा विस्तारं तत्पडंशैकांशस्तूपिकाग्रविस्तारं  
तस्यायामं सप्तधा कृत्वा त्रिभागं मूलचतुरश्रं शेषं शिखराकारं वा

कारयेत् । अथवा तदूर्ध्वतलपादायाः ममं तत्पादविष्कम्भविस्तारमग्र-  
मेकाङ्गुलायतं मध्ये सुपिरं समचतुरभं कृत्वा तत्कीलादधस्तात् सशि-  
खरं युक्तितः कारयेत् । आद्येष्टकवदन्त्येष्टकानामधिवासनहोमाद्यं सर्वं  
स्तूपिकीलसहितं कृत्वा कीले विष्णुं तदाधारे महीं देवीं प्रागादिष्व-  
ष्टकादिपुरुषाद्या मूर्तयस्तद्वाह्ये प्रागाद्युत्तरान्यक्षोविबस्वन्मिश्रं क्षत्तारं  
चैवाभ्यर्च्य शयने शाययित्वा प्रतिसरमावध्योत्तराच्छादनं कृत्वा हव-  
नीयादिषु पूर्ववद्धृत्वा रात्रिशेषं विनीय प्रभाते स्नात्वा लयमाविश्य  
प्रदक्षिणं कृत्वाचार्यादिभ्यो दक्षिणां दत्त्वा नववस्त्रोत्तरीयाद्यैरल-  
ङ्कृत्य स्थापकाः शिला वाथेष्टका वा कीलसहितं ग्राममालयं वा  
प्रदक्षिणं कृत्तरमङ्करं विमाने समारोप्य शिल्पिना सार्धं सूत्रं प्र-  
सार्य शिलामथेष्टका वा तन्मध्ये छिद्रे पूर्वं प्रागग्रं तच्छिद्रे त-  
न्मूलं दक्षिणेच्छिद्रं दक्षिणे तन्मूलं पश्चिमच्छिद्रं पश्चिमे तन्मूल-  
मुत्तराग्रमेव तच्छिद्रं पूर्ववच्चतुर्वेदादिमन्त्रैरूर्ध्वाननं संन्यस्य सुधया-  
लिप्य तन्मध्ये रत्नं सुवर्णं वा यथाशक्ति विन्यस्य मेदिनीमन्त्रेण  
पूर्वाग्रं न्यस्य तस्योर्ध्वं सुपिरे विष्णुसूक्तेन स्तूपिकीलं प्रतिष्ठापयेत् ।  
शिल्पिनमाहूय दृढीकरणं कृत्वा शिखरं समाप्य तस्मिन् प्रागादि-  
चतुर्दिक्षु न्यक्षादीन् ध्यात्वा वाह्याभ्यर्च्य शेषांशं विधिना कारयित्वा  
शक्तश्चेत्ताम्रजं सौवर्णं वा कृत्वा तस्याधस्तात् सुवर्णानुलेपनं च  
कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते गर्भन्यासान्येष्टकादिविन्यास-

विधिर्नामाष्टमः पटलः ॥

अथ नवमः पटलः ।

अथातः परिवाराणां नवभेदमालयान्तर्गतदेवान् द्वारपालान्  
सर्वतः सामान्यमुच्यते । विष्वक्सेनश्रीभूतगरुडचक्रध्वजशङ्खमहाभूतै-  
र्युक्तमधमाधमम् । एतैः सार्धं विमानपाललोकपालैर्युक्तमधममध्यमम् ।  
एतैः सह द्वितीयावरणस्थदेवा हविरक्षपुष्परक्षकवलिरक्षकैर्युक्तमधमो-  
त्तमम् । एतैः सह तृतीयावरणस्थदेवान् मध्यमाधमम् । एतैश्चतुर्थावर-

अस्येदवान् मध्यममध्यमम् । एतैः सह कुहूस्नुमतिः सप्तमातृः जया-  
दिसोहिणी च मध्यमोत्तमम् । एतैः सह पञ्चमावरणस्थदेवानुत्त-  
माधमम् । सषट्प्राकारस्थदेवैः सहोत्तममध्यमम् । सप्तप्राकारस्थदेवैः  
सहोत्तमोत्तमम् । अथवा विष्णुसेनगरुडश्रीभूतान् यक्षभूतपीठं चैते  
पञ्च परिवारदेवानधमाधमम् । एतैः सार्धमिन्द्रादिदिग्देवान् अष्टौ  
भास्करं प्रमुखे चक्रशङ्खजं चैते षोडश परिवारदेवानधममध्यमम् ।  
पूर्वोक्तैः सहितो विवस्वान् मित्रं क्षत्तारमभिमुखे ध्वजयूथाधिपानेक-  
विंशतिदेवानधमोत्तमम् । पूर्वोक्तैः सहितसिद्धिं रविं श्रियं हविःपालं  
स्कन्दं विघ्नेशं सप्त मातृः पुरुषं ज्येष्ठां भार्गवं ब्रह्माणं चैते द्वात्रिंशदेवा  
मध्यमाधमे चैतैः सह भास्करमङ्गारकं स्कन्दं दुर्गां सप्तरोहिणीं मन्दं  
सप्तमातृः बुधं बृहस्पतिं पुरुषमिति चत्वारिंशदेवान् मध्यममध्यमे ।  
ज्येष्ठां शुक्रं गङ्गां सप्तश्रीन् ब्रह्माणं चन्द्रं रुद्रानश्विनौ कपिलं पञ्च-  
भूतान् सरस्वतीमित्येतैर्युक्तं मध्यमोत्तमम् । पूर्वोक्तैः सह पृथ्वी मित्रं  
नरं धर्मं धार्त्रीं सूरप्रियां पुष्पेशं व्याहृतीं दक्षं भवं मनुं महावीरमेतैः  
सहितमुत्तमाधमम् । एकादशरुद्रान् द्वादशादित्यानेतैः सार्धमुत्तममध्य-  
मम् । बलिश्चकाष्टवद्वन् जयार्दनेतैर्युक्तमुत्तमोत्तमम् । इति विज्ञायते ॥

अथ नवविधा अर्चकपरिचारकाः मन्त्रकल्पविदः शौचाचारस-  
मन्वितान् सुपुष्टाङ्गान् ऋत्विगुक्तगुणोपेतान् वैष्णवान् अर्चकौ द्वौ परि-  
चारकौ अधमाधमेऽर्चकौ द्वौ परिचारकाश्चाधम(मध्यमोत्तमे?) मध्य-  
मेऽर्चकास्त्रयो नव परिचारकाश्च अधमोत्तमे अर्चकाश्चत्वारः षोडश परि-  
चारकाश्च मध्यमाधमे षडर्चकाः पञ्चविंशत्परिचारकाश्च मध्यम-  
मध्यमेऽर्चका अष्टौ चत्वारिंशत्परिचारकाश्च मध्य(मोत्त)मे द्वादशा-  
र्चकाः पञ्चांशत्परिचारकाश्चोत्तमाधमे षोडशार्चकाश्चतुःषष्टिपरिचार-  
काश्चोत्तममध्यमे विंशदर्चकाः शतपरिचारकाश्चोत्तमोत्तममित्याहुर्देवेश-  
स्याप्रतिसन्ध्या प्रतिपूरुषस्तथा बेरं प्रतिपूजनार्थमर्चकाः पञ्च बहवो  
भवन्ति । आलयं नित्यनैमित्तिकार्थमाचार्यार्चकादीनां जीवनार्थमन्व-  
विभवार्थं सर्वमत्यन्तपुष्कलान् भूमिभोगानाचार्यस्य हस्ते देवसन्निधौ  
सोदकं दद्यात् । सर्वमाचार्यनियोगेन कारयेत् । आचार्यार्चकादीन्

केवलयुक्तश्चेज्जनाः सर्वे केवलयुक्तो भवेद् राजराष्ट्रं महद् भयम्, ग्राम-  
स्य यजमानस्य नाशनं भवति । तस्मात् सर्वप्रयत्नेनाचार्यार्चकादीनां  
जीवार्थं दक्षिणां भूमिभोगैः सुसम्पन्नं परिकल्पयेत् । आचार्यार्चका-  
दीनामभावे तत्पुत्रादीन् तदभावे तन्नियुक्तो वा । अन्यथा चेन्मह-  
त्तरो दोषो भवतीति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे

नवविधार्चकपरिचारकविधिर्नाम

नवमः पटलः ॥

अथ दशमः पटलः ।

अथ वेरार्थं शिलासङ्ग्रहणम् । गिरिजा भूमिजा वारिजाश्चेति  
त्रिविधाः शिलाः । गिरिरूपरिजातानामूर्ध्वमुखं, तत्पार्श्वप्रजातानां  
सर्वतःप्रेक्ष्यमुखम् । समुद्रजातानामूर्ध्वमुखम् । भूमिजातानां सर्वा-  
सामधोमुखम् । नद्यादिजलमार्गजातानां जलागमनमुखम् । नासम्भू-  
मिजातानां मुख्यन्तम् । तस्मान्महादिक्षु शीर्षं विशिष्टं विदिक्षु स्थान-  
स्थं चासां ग्राह्यम् । शिलाश्च त्रिविधाः । पुंस्त्रीनपुंसकाश्चेति । एकवर्णा  
घनाः स्निग्धा मूलाग्रादार्जवान्विताः घण्टानादसमाः पुंशिलाः ।  
स्थूलमूलाः क्षयाग्राः कंसध्वनियुताः स्त्रीशिलाः । स्थूलाग्राः कुशमूलाः  
स्वरहीना नपुंसकशिला हि । पुंवेराः पुंभिः, स्त्रियस्त्रीशिलाभिः, प्रासा-  
दतलकुड्यादि नपुंसकशिलाभिः । अथैकशिलया देवदेव्यौ च कार-  
येदित्येके । शिलाच्छेदने तक्षणे चापि मण्डलं दृश्यते यदि सा  
शिला गर्भिणीति ज्ञात्वा तां यत्नेन परिवर्जयेत् । पूर्वपक्षे कर्त्रनु-  
कूलक्षे त्वाचार्यो यजमानश्च शिल्पिना सार्धं साधनैर्होमसम्भारैर्युक्तः  
शिलाग्रहणाय गत्वा वने वनपार्श्वे जलपार्श्वे वा शिलां वीक्ष्य परि-  
तस्तृणगुल्मलतादीनि संशोध्य तस्योत्तरपार्श्वे सूत्रोक्तविधिना वास्तु-  
होमं कृत्वा तस्मिन् पर्यग्रे कृत्वा पञ्चगव्यैः पवमानाद्यैः प्रोक्ष्य द्वि-  
प्रस्थैस्तण्डुलैश्चरुं पक्त्वा सगुडलाजैर्युक्तं शिलापार्श्वे दक्षिणे वनरा-  
जायेति वामे तद्देशाधिपतये तस्यैव परितः प्रागाद्यैशानान्तं सर्वेभ्यो

देवेभ्यो यज्ञेभ्यो विद्याधरेभ्यो राक्षसेभ्यः पिशाचेभ्यो नागेभ्यो  
गन्धर्वेभ्योऽष्टादशगणेभ्यश्चेति तत्तन्नाम्ना पूर्वामुदकं पुष्पं बलिमुदकं  
दत्त्वा तत्रस्थान् शीघ्रं ब्रजेतेति चोक्त्वा परितः खनित्वा शिल्पिना  
सार्धं मानयित्वा शुद्धोदकैरभिषिच्याचार्यश्चोत्तराभिमुखः प्राणायामं  
कृत्वात्मसूक्तं जप्त्वा समाहितो देवं ध्यायन् हस्ताभ्याम् 'इदं विष्णु-  
रिति मन्त्रेण शिलाग्रहणं कृत्वा हुलिकं ताडनीमप्यादाय विष्णुगा-  
यत्रीं 'चित्रं देवानामि'त्युक्त्वा मूर्ध्नि पार्श्वयोः पादे च किञ्चि-  
च्छित्त्वा ततः शिल्पिनमाहूय विधिना मानयित्वा किञ्चिदप्याधिकं  
हेमेन शिलां छेदयित्वा देव्यादिपर्षद्देवानां तत्तन्मन्त्रेण गृहीत्वा  
तत्तत्पीठार्थशिलां चाहृत्याचार्यदक्षिणां दत्त्वा शिल्पिनं पूजयित्वा  
प्लवङ्गे शकटे वारोप्याग्रमादादिनालयमाविश्य कर्ममण्डपे संन्यस्य वेरं  
मानोन्मानाद्यैर्लक्षणोपेतं स्थानकादिभेदैर्मार्गेण साङ्गोपाङ्गं यवं यवार्धं  
वा सर्वत्र हीनदोषं विहीनवेरं सुन्दरं चित्रं चित्रार्धं वा कारयेत् ।  
एवं देवं दारवं कारयति । ध्रुवार्चा चेत् स्थानकमासनं (श)यानकं वा  
सर्वाङ्गसम्पूर्णं सुव्यक्तं कारयेत् ॥

अथ ध्रुववेरं ताम्रजं शैलजं वा विधीयते । दारवं वा मृण्मयं  
श्रेष्ठम् । मृण्मयाच्छैलजमुत्तमम् । शैलजात् ताम्रजमुत्तमं भवति । ध्रुवार्चा  
चेत् ताम्रजं शैलजमेव कृत्वा दारवं मृण्मयं नैव कारयेत् । तद्धाम वि-  
स्तृतार्धमुत्तमम् । गुणांशाद् अंशं मध्यमम् । शरांशाद् गुणांशमधमम् ।  
तदर्धायामविस्तृतार्धं द्विधा कृत्वा तस्यापरार्धं षड्विंशतिभागं कृत्वा  
तत्पूर्वार्धशैकेन सह युक्त्या संयोज्य सप्तविंशत्युत्सेधं भवति । गर्भा-  
गाराच्चतुर्भागात् त्रिभागाद् द्विभागं शरांशाद् गुणांशं गर्भागाराधं  
द्विधाकृत्य सप्तविंशत्युत्सेधं भवति । पदोत्सेधं वा पादाधिकं पादहीन-  
मर्धं नवार्शोर्धं वाधिष्ठानस्य पादमर्धं त्रिपादं समं वा पादाधिकमर्धा-  
धिकं पादोनद्विगुणं द्विगुणं वा हस्तमानं गुणशरमुनिहस्तमानाङ्गुलेन  
पञ्चविंशत्यङ्गुलाद्येकचत्वारिंशदङ्गुलान्तं अङ्गुलं वर्धयेत् । अङ्गुलिमानं  
नवधा भवति । यजमानसममष्टादशांशं कृत्वा एकद्वित्रिचतुरंशाधिकं  
नेत्रास्यबाहुसमं स्तनान्तमित्येवं नवधा भवति । एष्विष्टमानं विनिश्चित्य  
पादादि चोष्णीषान्तं ध्रुववेरं कारयति ॥

तद् बेरं चित्रं चित्रार्धं चि(त्रलेख्य)मिति त्रिविधं भवति ।  
षण्मानसहितं चित्रं सर्वाङ्गम् । नाहार्धमद्वयमर्धचित्रम् । नादोच्चातिर्ध्या-  
हीनं षट्कुड्यादि लेख्यम् । आसामेव ध्रुवधरं नैव कारयेत् । आसां  
दर्शनी ..... ब्रह्मस्थाने कौतुकं संस्थाप्यावाहनविसर्गौ धिमा चैक-  
वेरार्चनोक्तविधिना र्वयेत् । ध्रुवार्चा चेच्चित्रार्धं वा कारयेत् ॥

स्थानकस्य पीठोच्चं बेरोदयाद् द्वारोदयाद् बाह्यभागं सप्ताष्ट-  
भागं वा कृत्वा एकांशं श्रुवङ्गसमं मध्यद्विगुणं वा पीठोत्तुङ्गं समं वृत्तं  
पद्माकारं चतुरश्रं देवस्य पादे परितश्चतुरङ्गुलं षडङ्गुलमष्टाङ्गुलं वा देह-  
मर्धाङ्गुलेन नीत्वा तस्योर्ध्वाधः षोडशदलयुक्तं कारयेत् । तस्यैका-  
ङ्गुलोऽनं देव्याः पीठमासने किञ्चिद्धीनं शयने हीनं नैवाचरेत् ।  
अथवातिद्वयार्धं कौतुकपीठात् पश्चिमभागं सर्वदैविकमानुषमैशाचिक-  
पादान्तं पीठोत्सेधमानेन समं कृत्वा यथोक्तदेशे देवीभ्यां सह देवेशं  
स्थापयेत् ॥

आसनस्योत्तुङ्गं बेरायामं त्रिधा कृत्वैकांशं तदष्टांशाधिकं तद-  
ष्टांशेन वा सिंहासनम् । तत् षोडशभागं कृत्वा एकांशशुषामाच्चतुरङ्गं  
जगतीं त्र्यंशं कुमुदमेकांशं त्र्यंशं कण्ठं सिंहयुक्तमेकांशं कम्पं त्र्यंशं  
महापट्टिकामेवं कारयेत् ॥

अनन्तशयनोत्सेधं बेरायामाच्चतुर्भागैकं तदष्टांशाधिकं तदष्टां-  
शोत्तं वा तच्चतुर्भागैकभागशिरःपार्श्वोच्चं त्रिपञ्चसप्तविलयैः स्थली-  
कृत्य पञ्चसप्तनवैः फणैर्यकुटोपरि सञ्छन्नं तत्फणानामुत्सेधं तच्छ-  
यनोत्सेधं युक्त्या शिलाभिरिष्टकाभिर्वा कारयेत् ॥

ध्रुवार्चबेरोत्तुङ्गं बेरोदयात् तुरीयांशमेकांशं वा पद्माकारं  
चतुरश्रं वृत्तं वा स्थानं वेदीं गर्भागारं त्रिभागैकं चतुरश्रं द्विमेखकं  
तस्योर्ध्वं वेदिविस्तारभागं तदर्धोत्सेधं तस्यैव परितश्चतुरङ्गुलविस्तारे-  
तसेधसप्तस्तन्मध्ये षडङ्गुलावगाढपञ्चाङ्गुलं चतुरङ्गुलं वा प्राच्यामुदीच्यां  
वारिमार्गं चतुरङ्गुलमात्राङ्गुलेन चैकवेदीं कारयेत् । एवमेव विषेणं  
युक्लौकं कारयेत् ॥

अथातो गर्भालयपदविन्यासविधिं प्रागत्रैरुक्तमात्रैः सप्तदशपद्मे  
षट्पञ्चाशद् दिशतं भागं विभज्य तन्मध्ये षोडशभागं आह्वयं, तस्यैव

परित्यक्तुं दग्गुलाधिकाधीतिभागं दैविकं, तत्परितः षण्णवत्तिभागं  
मानुषं, तद्गहिः षष्टिभागं पेशाचमिति । ब्राह्मे कौतुकपीठं दैविकभागं  
त्रिधा कृत्वा तस्यापरभागे तन्मध्ये वा स्थानकं देवमानुषयोरन्तरे चा-  
सनं किञ्चिद् दैविकमाभित्य मानुषांश्च शयनं संस्थापयेत् । ध्रुवार्चा-  
चेत् सप्तसप्तविंशतिभागं कृत्वा तन्मध्ये चैकपदं तद् ब्राह्मं तत्परितः षष्टि-  
भागं दैविकं तद्गहिः षोडशभागं मानुषं..... चतुर्विंशतिभागं  
पेशाचं भवति । ब्रह्मस्थाने स्थापयेच्छान्तिकं दैविके पौष्टिकं दैविकं  
मानुषयोर्मध्ये जयदमेव ध्रुवार्चा स्थापयेत् । देवस्य बाहुमानं स्तमान्तरं  
कर्णसीमान्तं वा देव्योर्मानं मुनिभ्यां वीशशैविकाभ्यामन्यत्परिवा-  
देवानां च तत्तत्समं पादहानमर्थं वा तत्तलालयवशाद्वा कारयेत् ।  
ब्राह्मशंकरौ ध्रुववेरसमं ज्वांशोनं वा द्वारपालानां तत्तद्द्वारोत्तुङ्गाशवा-  
शोनमष्टांशोनं वा कारयेत् । येन द्रव्येण देवं कृतं, तद्द्रव्येण वेद्यादि-  
पर्यदानां च तत्तदुक्तमालक्रमेण कारयेत् । स्थानकस्य पीठोर्ध्वं चासने-  
सिंहासनोर्ध्वं तस्यावस्ताद्वा शयानेऽप्यनन्तोर्ध्वं पादपार्श्वे वेरमभ्यो-  
रवदिन्यासं कृत्वा वेरं संस्थापयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिमोक्षे शिलाग्रहणध्रुववेर-

पदविन्यासविधिर्नाम दशमः पटलः ॥

### अथैकादशः पटलः ।

अथोर्ध्वं शिलावेरस्थापनविधेस्तत्तरायणे दक्षिणे वा मार्गशीर्ष-  
माघौ विवर्ज्य शुक्लपक्षे श्रवणरोहिणीश्रविष्ठाहस्तानूराधरेवती त्रिषूक्त-  
राणि चान्यस्मिन् सुप्रशस्ते कर्त्रनुकूलक्षे स्थिरराशौ शुभोदये प्रतिष्ठां  
कारयेत् । तद्दिनात् पूर्वमङ्कुरानर्पयित्वा सम्भारामाहृत्य तद्देरशुद्धयर्थः  
मालयासिमुखे चोत्तरे वा विरचार्थाधिकमानमधिकमवटं निम्नबिम्ब-  
घनं कृत्वा तस्मिन् जले गव्ये कुशोदके च प्रत्येकं दिनमथवा त्र्यहये-  
काहं वा जलाधिवारं वा कारयेत् । बिम्बं महितं चेत् कुम्भजले... ह-  
तकैरग्नौ हिरण्यपवमनैरभिषेचयेत् । आलयाभिमुखे दक्षिणे वा याग-  
शालां षोडशस्तम्भसंयुक्तां प्रपां कृत्वा तोरणाद्यैरलङ्कित्वा तन्मध्ये



शय्यावेदीं चतुरश्रं तत्तुरीयांशोत्सेधमथवा बिम्बार्धाधिकमायामं यथालामोत्सेधं वा वेदिं कृत्वा तत्प्राच्यं सभ्याभिकुण्डं तस्योत्तरे स्नानवेदीं च कृत्वा लयादुत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा लयं पर्यग्नपञ्चगव्याभ्यां शोधयित्वा सभ्याग्रावाधारं हुत्वा धारान्ते स्नानवेद्यां देवेशं संस्थाप्य तस्याभिमुखे व्रीहिभिर्दण्डवत् पक्तिं कृत्वा पञ्चगव्यादिद्वादशद्रव्यसम्पूर्णान् कलशान् सोपस्नानान् विन्यस्य विधिना संस्थाप्य वस्त्राद्यैरलङ्कृत्य प्रतिसरमाबध्य शय्यावेद्यां धान्योपरि पञ्च शयनानि पञ्चवस्त्राणि वास्तीर्य देवीभ्यां सह देवेशं शाययेत् । मुन्यादीनां स्थापनादि प्रत्येकं स्नपनशयनादीनि कारयेत् । यतो द्वारं ततो मौलिं कृत्वोत्तराच्छादनं कृत्वा बेरे महत्त्वे सति यागस्थानस्य मध्ये शय्यावेदिं विनात्र कलशान् पूर्वं बेरं समानीय शुद्धोदकैः पावमानाद्यैः संस्थाप्याभ्यर्च्य पश्चाद् वास्तुशुद्धिं कृत्वा .... कलशस्नापनं च कारयेत् । अभिमुखे धान्यं च परिशयनास्तीर्य प्रतिसरान् बद्ध्वा देवेशं शयने शाययीत । स्मृत्वोत्तराच्छादनं देवबिम्बमाच्छाद्याधिवास्यग्निं परिस्तीर्य हाश्रं प्रशंस्य देवं देवार्चकं मुनीनावाह्यावाहनजुष्टाकारस्वाहाकारांश्च हुत्वा पुरुषसूक्तं वैष्णवमेकाक्षरादीन् श्राव्यं महीसूक्तं ब्राह्मं रौद्रं सर्वदैवत्यं च हुत्वा रात्रिशेषं विनीय प्रभाते स्नात्वा लयमाविश्य शयानं देवमासाद्याष्टोपचारैरभ्यर्च्य गर्भागारे पदविभागं कृत्वा तद्विहिते पदे रत्नादीन् न्यस्य पश्चादग्निं विसृज्य बेरमालये नीत्वा प्रतद्विष्णुस्तवतेति बेरं संस्थाप्य बेरस्य पादौ स्पृशन्तौ विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं ध्रुवसूक्तं च जप्त्वा देवादीनां तत्तन्मन्त्रैस्तत्तत्स्थाने प्रतिष्ठापयेत् । शिल्पिना बेरं दृढं प्रतिष्ठाप्य पञ्चान्मन्त्रेण स्थापनां कारयेदित्येकं ॥

बेरं महत्त्वेऽल्पेऽधिष्ठानावधानेऽप्येवं संस्थाप्य पश्चाद् विमानं कारयेत् । शिलालये शिलाबेरं ताम्रजं वाथेष्टके शैलजं मृण्मयं दारवं वा स्थापयेत् । मृण्मये तृणच्छन्ने चैकबेरमेव स्थापयेत् । ऊर्ध्वदृष्टिरथोदृष्टिस्तिर्यगीक्षणं चैव ध्रुवबेरं संस्थाप्य पश्चाच्छिल्पिना बटिशर्करादीनि कारयेत् ॥

अथ ध्रुवार्चनास्थापनाविशेषं बेरं शिल्पिभिर्निरपेक्षं कृत्वा यथोक्तमङ्कुरानर्पयित्वा कौतुकस्योक्तविधिना क्षिमाचनाविवासनादीनि

कारयित्वा पूर्वैद्युरेव रात्रौ तस्यालयस्योत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा पर्यग्न-  
पञ्चगव्याभ्यामालयं संशोध्य पुण्याहं वाचयित्वा यागस्थानस्य  
मध्ये शय्यावेदीं तस्यैव परितश्चाग्निकुण्डानि कृत्वाधिवासनं गतं देव-  
मासाद्याभिषिच्य वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलङ्कृत्याभ्यर्च्यालयमाविश्य यज्ञा-  
लये श्वभ्रस्य पश्चिमे देवं संस्थाप्य पञ्चाग्नीनामाधारं हुत्वाधारान्ते  
देवाभिमुखे यथोक्तेन विधिना कुम्भपूजां कृत्वा तस्मिन् देवं ध्यात्वा  
वेरं सप्तभिः कलशैः संस्नाप्य कुम्भं समभ्युक्ष्य वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलङ्क-  
ृत्याभ्यर्च्य पुण्याहान्ते प्रतिसरान् बद्ध्वा शय्यावेद्यां धान्योपरि अण्ड-  
जादीनि पञ्च शयनानि पञ्च वस्त्राणि चास्तीर्य तस्मिन् कुम्भं बि-  
म्बमारोप्य विधिना शाययेद् यदि स्यादौत्सवविम्बं बलिवेरं च देवेन  
सहाक्षिमोचनं कृत्वा पृथगेवाधिवासनं स्नपनं च कृत्वा तद्वेद्यां प्रत्ये-  
कशयनं चास्तीर्य प्रतिसरान् बद्ध्वा तथैव शाययेत् । सभ्याग्नौ हौत्रं  
प्रशंस्यावाहनादीनि कृत्वा चतुर्दिक्षु चतुर्वेदाध्ययनं च कृत्वा सर्व-  
होमान् यथोक्तं जुहुयात् । रात्रिशेषं विनीय प्रभाते ..... नालय-  
माविश्य देवं प्रणम्याराध्य गर्भालयपदविभागं कृत्वा यथोक्ते पदे  
पीठे नवरत्नादीन् संन्यस्याचार्यादिभ्यो दक्षिणां दत्त्वा पूर्णाहुतिं  
हुत्वा पश्चान्मुहूर्ते सम्प्राप्ते देवेशं प्रणम्यानुमान्य तत् कुम्भं विना  
देवं गर्भालये समानीय रत्नोपरि महावेरं विष्णुसूक्तं ध्रुवसूक्तं च जप्त्वा  
प्रतद्विष्णुस्तवत इति देवं संस्थाप्याष्टबन्धनं प्रयोज्य लाक्षागुडमधूच्छि-  
ष्टगुग्गुलूनां परस्परं समभागं कृत्वा एषां गुणं सर्जरसगौरिकं तस्माद्  
घनचूर्णमर्धं सर्वेषां तैलमर्धं संयोज्य लोहपात्रे निक्षिप्य लोहद्वयं समे-  
ताग्निना समपक्वं सुपचेत् । तद् द्रव्यमादाय पीठरन्ध्रे प्रक्षिपेत् । तद्  
दृष्टत्समो भवतीति । तस्य ध्रुववेरस्योक्तशुद्धिं कृत्वा पश्चादाचार्यः  
शय्यावेदिमासाद्य कुम्भं सङ्गृह्य शिरसा धारयन् अग्रतो गच्छेत् ।  
औत्सवबलिवेरं चानुगच्छेत् । आलयं प्रदक्षिणीकृत्याभ्यन्तरं प्रविश्य  
देवाभिमुखे कुम्भं संन्यस्य तस्मिन् मुखमण्डपे चोत्स(वं) बलिवेरं च प्र-  
तिष्ठाप्याचार्यश्चात्मसूक्तं जप्त्वा मन्त्रन्यासं चाक्षरन्यासं च कृत्वा समा-  
हितश्चोत्तराभिमुखो देवं ध्यायन् इदं विष्णुनिकुम्भस्थां शक्तिमादाय

आयातु भगवानिति बिम्बस्य मूर्ध्नि विष्णुमावाहयामीति संस्थाप्या-  
वाहयेत् । ध्रुववेरस्य परतः पुरुषद्वावरणत्रयदेवान् परितश्चावाह्या-  
स्स्वासनमित्यासनं दत्त्वा पश्चादैतसववलिबेरे च तरिम्न दीपाद् दी-  
पमिवैवावाहयेत् । एवं तद्ध्रुवार्चावेरस्यावाहनविसर्जनाभ्यां वसनाद्यै-  
रर्चयेत् । एष विशेषः । अन्यत् समानमिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते शिलास्थापनध्रुवार्चास्थापन-  
विधिर्नामैकादशः पटलः ॥

अथ द्वादशः पटलः ।

अथ त्रैरार्थं दारुशूललक्षणम् । खदिरं खदिरासनमिति सचन्द-  
नचम्पकमधुजातिवृक्षाश्चान्ये स्निग्धसाराः शुभवृक्षाश्च सस्यक्षेत्रसमी-  
पोत्पन्नाः पत्रोत्पलकुमुदतटाकसमीपजाता याज्ञिकष्टुमानन्यत्फलवृक्ष-  
तुलसीकुशपुष्पसमीपस्थान् वृक्षान् सङ्ग्राह्य पुष्पफलपर्णविस्तीर्णाकृति-  
मिष्टाजन्तुयुताग्निनादग्धवाताहताः सवय जीर्णाः सकोटरा अत्वचा-  
हीना भिन्नानेकपक्षिवासा बल्मीकसङ्कटा सर्पावासा देवतायतनस्थाः  
श्मशानचण्डालवाससमीपस्थाद्यनुक्तस्था न सङ्ग्राह्याः । वृक्षास्त्रिविधाः  
स्त्रीपुंनपुंसकाः । मूलाग्रादार्जवं सुवृत्तं शाखानेकं पुंवृक्षम् । स्थूलमूल-  
कृशाग्रं यन्माहीरुहं तत् स्त्रियः । स्थूलाग्रकृशमूलं वृक्षम् तन्नपुंसकं न  
ग्राह्यम् । स्त्रीवृक्षेण स्त्रीवेरं पुंवृक्षेण पुंवेरं कारयेत् । पूर्वपक्षे कर्त्रनुकूलर्क्षे  
तदर्थं समाहृत्याचार्यो यजमानश्च साधनैर्होमसम्भारैः शिल्पिभिः  
सार्धं प्राङ्मुखं वा वनं गच्छेत् । निमित्तानि संलक्ष्य क्रौञ्चचक्रवृ-  
द्धवायसपिङ्गलाक्षचकोरकपोतककृकलास इत्यादयो दक्षिणा श्रेष्ठाभ्यु-  
दयकरी चापश्येनटिडिभा वामगाः सिद्धिदाः । गृहगौलिकाकौशिक-  
क्रोष्टपिङ्गलावेनकुकुलाद्या वामतः सर्वसमृद्धिदाः । भामिनीवैष्णवध्व-  
जच्छत्रपूर्णकुम्भशुक्लवसनपुंसः श्वेतपुष्पमञ्जं गर्जं वृषभो मधुनं दधि-  
पयोरुधिरमांसमधुभाण्डगर्भिणीसुरावेद्या यादे दृश्येत, ततः शुभकरं  
भवतीत्येवं शिलाग्रहणकाले विज्ञायते । शुभे मुहूर्ते तद्वृक्षमासाद्य  
परितः स्ततुगुल्मादि संशोध्य तस्मिन् देशे वसन्तोद्वास्यतेति चोक्त्वा

पश्चाच्छान्तिं वाचायेत्वा वृक्षस्योत्तरे पार्श्वे वास्तुहोमं कृत्वा वृक्ष-  
मूले पर्याग्रे कृत्वा पञ्चगव्यैः स्मभ्युक्ष्य पुण्याहं वाचयित्वा चरुं  
पक्त्वा तिलचूर्णमुद्रनिष्पावयुक्तं वृक्षमूले वनराजायेति परितः प्रागा-  
द्यैशानान्तं वनस्पतिभ्यो देवेभ्यो भूतेभ्यो यक्षेभ्यः पिशाचेभ्यो ना-  
गेभ्यो विद्याधरेभ्योऽष्टादशगणेभ्यश्चेति पूर्वमुदकं ततः पुष्पं बलिमुदकं  
दध्वा अस्तु तृप्तिरिति चोक्त्वाचार्यं सम्पूज्य प्राङ्मुख उदङ्मु-  
खो वा इदं विष्णुरिति हस्ताभ्यां द्रुमं सङ्गृह्य श्रीभूम्यादीनां  
तत्तन्मन्त्रेण सङ्गृह्य परशुमादाय विष्णुगायत्रीं सोमं राजानमिति  
जपेत् । प्रागादिचतुर्दिशं छित्त्वा पश्चात् तक्षकमाहूयाभिपूज्य सर्वत-  
श्छेदयित्वा महादिक्षु पतन् श्रेष्ठं विदिक्षु पतन्नमुख्यमूर्ध्वभागं मुखं  
पश्चादि चाङ्कयेत् । यथोचितं छित्त्वा तद्वृक्षं शकटे समारोप्य नरै-  
र्वाहयित्वालयमाविश्य कर्ममण्डपे संस्थाप्य शोषयित्वा मूलात् प्रति-  
मानं विधिना त्वरेण कारयेत् । .... ध्वववेरोक्ते मार्गेषु इष्टमानं विनिश्चित्य  
तन्मानं चतुर्विंशच्छतभागं विभज्यैकांशं देहलब्धा (अथ?) कुलं तच्छूलाग्रं  
पादं विदित्वा तल्लक्षणोपेततन्त्रसंस्करणं कृत्वा शूलानाहत्योच्चकाय-  
मधःकायं च समं कृत्वा वंशं दण्डस्यायामं द्विपृथङ्कुलं स्थानकमा-  
स्थानान्मेढ्रं नाभ्यन्तं चतुरंशं नाभेर्हिक्कादुष्णीषान्तवृत्तमन्येषां चतु-  
रश्रं नियुज्जीत । वंशदण्डस्य मूलविस्तारं भागार्धाङ्गुलमग्रं भागमू-  
लादष्टांशोनं वा वक्षदण्डस्यायामं चतुस्त्रिंशदङ्गुलं सप्ताङ्गुलविस्तृतं  
त्र्यङ्गुलार्धवाहल्यं घटिदण्डायामं षोडशाङ्गुलमष्टाङ्गुलविस्तृतं तदर्धवा-  
हल्यं तत्पार्श्वयोर्मध्ये निम्नयुतं निम्ने दक्षिणे क्षिणपार्श्वयोः पार्श्वदण्डं  
संयोज्य वक्षदण्डस्य पार्श्वयोर्मध्ये निम्नं कृत्वा संयोजयेत् । वक्षदण्डस्य  
मूले चाग्रे च तन्मानैः शिखां चतुरश्रं कलाङ्गुलायतास्तत्समविस्तृतार्ध-  
घनाश्चेते चतुर्भुजं द्विभुजे द्विधा कृत्वा कटीदण्डस्य तन्माने शिखायामं  
त्र्यङ्गुलं द्व्यङ्गुलविस्तृतं तत्समवाहल्ये वंशदण्डेन योजयेत् । ऊरुदण्डा-  
यामं सप्तविंशाङ्गुलं मूले शिखायां योजनार्थं युक्त्या कारयेत् । जङ्घा  
चोरु समायता पादं भागं मूलविशालचतुरङ्गुलमग्रं त्र्यङ्गुलमग्रं कला-  
ङ्गुलं तलाङ्गुलायामं दशाङ्गुलं तस्य मूलं त्रिपात्रमग्रतारं चतुर्मात्रमथवा  
स्थानकस्य पाददण्डयोजानुदण्डं समाचरेत् । एवं कारयेदिति केचित् ।

काहुदण्डस्यायामं सप्तविंशदङ्गुलं मूलं त्र्यङ्गुलमग्रं त्र्यङ्गुलं प्रकोष्ठदण्ड-  
स्यायाममेकविंशदङ्गुलं मूलस्यार्धाङ्गुलं मौलिदण्डायामं सप्तविंशदङ्गुलं  
विंशदङ्गुलं वा तन्मूलं वंशदण्डाग्रसममग्रं तदष्टांशोनयुक्त्या वंशदण्डाग्रे  
संयोज्य ताम्रगात्रेण वर्धयेत् । अन्याङ्गानि तत्तदङ्गेषु यथान्यायं सं-  
योज्य विधिना प्रसारितपादौ हस्तौ जानुसान्धे न चाचरेदिदं शास्त्रैः  
शिल्पिभिः सम्यक् प्रकल्पयेत् ॥

देवोभ्यां शूलं चतुरश्रं किञ्चिच्चक्रं वंशदण्डयोस्तद्देहलङ्घ्याङ्गुलं  
देवस्योक्तं घटिदण्डमानम् । तत्पञ्चांशोनमूर्खदण्डविशालं तत्तुरीयां-  
शोनं जङ्घातारं त्रिभागैकोनं तेषामग्रतारमष्टांशोनम् । अन्यत् समानं  
देव्योः पार्श्वदण्डं तयोर्योजयेत् । अवक्रमृजुकामस्य वक्रयोर्वक्रमेव  
कारयेत् । अत्रानुक्तं सर्वं शिल्पशास्त्रोक्तमार्गेण शिल्पिभिश्चैव कारयेत् ।  
गर्भागारं पूर्ववत् षट्पञ्चाशद् द्विशतपदभागं कृत्वा तत्तद्द्विपदे पदे  
स्थानकादि ध्रुववेरं कारयेत् । तूष्णस्थि मेदोऽष्टवन्धं तिरा रज्जु मांस-  
शोणितं घटिशर्करा त्वक् पटं वर्णं जोवमिति ज्ञात्वैतैः सप्तसंस्कारैर्धुक्तं  
शक्तियुतं सर्वसम्पत्करम् । एतेष्वेकं विना कारयेदासुरमाभिचारिकं  
भवतीति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते दारुसङ्ग्रह-

शूललक्षणं नाम द्वादशः पटलः ॥

अथ त्रयोदशः पटलः ।

अथोर्ध्वं शूलस्थापनाविधा । अयनं चोत्तरं श्रेष्ठम् । त्वरान्वितो  
दक्षिणे वा मार्गशीर्षमाघयोर्विवर्ज्य शुक्लपक्षे कृष्णपक्षे त्रिधाद्येकं क-  
र्त्रेणुकूलर्क्षे स्थिरराशौ स्थापनां कारयेत् । तद्दिनात् पूर्वं नवमे सप्तमे  
पञ्चमे वाहन्यङ्कुरानर्पयेत्त्वा लयात् प्रमुखे दक्षिणे वा यागशालां  
तोरणाद्यैरलङ्कृत्य तन्मध्ये शय्यावेदीं तद्भक्तिसमायामविस्तारं त-  
त्तुरीयांशोत्सेधं वेदिं कृत्वा तत्परितः सभ्यादिपञ्चाग्निकुण्डानि कृत्वा  
पूर्ववदालयाभिमुखे चोत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा पर्याग्रेपञ्चगव्याभ्यां सं-  
शोध्याग्निनाधारं हुत्वाधारान्ते शय्यावेद्यां ऐशान्ये द्वेहस्तायतविस्तारां  
भागोन्नतां धान्यवेदीं कृत्वोत्तराग्रान् दर्भानास्तैर्य वस्त्रापरि बेरशूलान्

संन्यस्य वंशपक्षकटिदण्डौ वस्त्रपार्श्वे दण्डौ द्वौ बाहुदण्डं चत्वारः प्र-  
कोष्ठांश्च पाददण्डौ द्वौ, एते सप्तशदण्डाः स्थानके चासने चैकोन-  
विंशतिदण्डाः शयाने चतुर्भुजेऽष्टादशदण्डा द्विभुजे षोडशदण्डाश्चैवं  
समाहृत्य करार्थं चिह्नं कृत्वा शुद्धोदकैः पद्मानाद्यैः प्रक्षाल्य धान्य-  
वेद्यां विष्णुगायत्र्या शूलान् विन्यस्य वयोः पवित्रमिति पञ्चगव्यैः  
समभ्युक्ष्य शन्नो देवीरिति गव्येन पयसा प्रक्षाल्य तैलाभ्यञ्जनं कृत्वा  
देव्यादीनामेवं कृत्वा तत्प्राच्यां दण्डवेद्या यथाविधि कलशांश्चतुर्दश  
विन्यस्य तत्तद्द्रव्यैः सोपस्नानान् शूलान् समभ्युक्ष्य देव्यादीनां पृथक्  
पृथगेवं कारयेत्वा, शय्यावेद्यां धान्योपरि पञ्चशयनानि पञ्चवस्त्राणि  
वास्तीर्य तस्मिन् शूलान् स्वस्तिमूक्तेनासङ्कुलानारोप्य तन्मध्ये वंश-  
दण्डान् तत्पार्श्वयोः पार्श्वदण्डौ तदूर्ध्वं वक्षदण्डं तदधस्तात् कटिदण्डं  
संन्यस्याथवा वंशदण्डे दैधितावान्(?) संयोज्य संन्यसेदिति केचित् ।  
तद्वक्षिणपार्श्वे दक्षिणभागाद् वामे वामाङ्गान् संन्यस्य यद्दिग्द्वारं,  
तद्वदिदण्डाग्रं कृत्वा पुण्याहान्ते तस्य तत्प्रकोष्ठे प्रातेसरान् बन्ध-  
यित्वा, अस्थिभ्यो नम इत्यभ्यर्च्य वैष्णवमिति शूलान् शाययेत् ॥

देव्यादीनां तत्तन्मन्त्रेण शाययित्वात्तराच्छादनं कृत्वा चतुर्दिक्षु  
वेदानध्यापयेत् । सभ्याग्निं परिस्तीर्य हौत्रं प्रशंस्यावाहनादीनि कृत्वा  
सभ्याग्निमेव कारयेदिति केचित् । रात्रिशेषं विनीय प्रभाते स्नात्वालय-  
माविश्य गर्भालयपदविभागं कृत्वा तद्योग्यपदे पीठे रत्नादीन् विन्य-  
स्याचार्यादिभ्यो दक्षिणां दत्त्वाग्निं विसृज्य सुमुहूर्ते सम्प्राप्ते शय्या-  
वेदिमासाद्याचार्यः स्थापकैः सह शूलानसङ्करमाहृत्य शत्रूनसक्तं समु-  
च्चार्य वाद्यघोषपुरःसरं सर्वालङ्कारसंयुक्तमालयं प्रदक्षिणीकृत्याभ्यन्तरं  
प्रविश्य कृते पीठे विष्णुमूक्तं विष्णुगायत्र्या ब्रह्मदण्डं संस्थाप्य, दे-  
व्यादीनां तत्तत्स्थाने तत्तन्मन्त्रेण स्थापयेत् । वंशदण्डकटिदण्डपार्श्वोरु-  
दण्डान् संस्थाप्य, कटिदण्डाधस्ताद् वक्षोदण्डाधस्ताच्च द्वयोराधारौ  
भित्तिमाश्रित्य पृष्ठतस्तथा योजने द्वासयेद् (?) वक्षोऽधःस्थदण्डाच्चैक-  
माधारमथवा भित्तिशूलमालिदण्डं संयोज्य पाददण्डौ शिखोपरि दृढं  
संस्थाप्य तयोः कटिदण्डं तद्वंशदण्डं च संस्थाप्य यावद् दृढतरं तावद्  
योग्यं शूलं कृत्वा युक्तेना समूह्य कारयेत् ॥

शयनस्थानकयोराधारं भित्त्याश्रयमेव कृत्वा पश्चाच्छिल्पिन-  
माहूय पूजयित्वा शिष्टं सर्वं च कर्तव्येदिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते शूलस्थापना-  
विवेर्नाम त्रयोदशः पटलः ॥

अथ चतुर्दशः पटलः ।

अथ पश्चात् सन्धिदृढबन्धनार्थं ताम्रपात्रैः पञ्चषट्सप्ताष्टयव-  
विस्तृतैः संयोज्य गन्धं घृतं तैलं च संयोज्य शुद्धपात्रे सङ्गृह्य पा-  
चयेत् । आढ्याभिमुखे चाहवर्नायाग्निकुण्डं कृत्वाधारं हुत्वाग्नेः पश्चि-  
मतो धान्यपीठे वस्त्रोपरि चाष्टबन्धनं संन्यस्य मेदसे नम इत्यभ्यर्च्या-  
धिवास्य विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं वैष्णवं जुहोति मेदसे स्वाहेत्यष्टोत्तर-  
शतं हुत्वाग्निं विसृज्य शकुनसूक्तञ्च देवालयं प्रदक्षिणीकृत्य गर्भागारं  
प्रविश्यातो देवादिना चाष्टबन्धं शूलेष्वालिप्याचार्यदक्षिणां दत्त्वा  
शिल्पिनं च पूजयेत् । पश्चाद् रज्जुद्वन्द्वं कारयेत् । नालिकेरफल-  
त्वचं कुलसारैर्यवद्वयसमं तृणायतरज्जुद्वयं समाहृत्य दक्षिणाग्निकुण्डं  
कृत्वा पूर्ववद् धान्यपीठे वस्त्रे संन्यस्य सिराभ्यो नम इत्यभ्यर्च्याधि-  
वास्य पूर्ववद्धोमं हुत्वा सिराभ्यः स्वाहेत्यष्टोत्तरशतमावर्त्य हुत्वाग्निं  
विसृज्य पूर्ववद् देवालयं प्रदक्षिणं कृत्वाभ्यन्तरं प्रावेद्यातोदेवादिना  
मूर्धादिपादान्तमुभौ पार्श्वौ समस्तदेशं समावेष्ट्य ताम्रपात्रेण हस्तपा-  
दतलौ कृत्वा कार्पासतन्तुना सर्वाङ्गं समावृत्य पुनस्तथा रज्जुमावेष्ट्या-  
चार्यदक्षिणां दत्त्वा शिल्पिनं च सम्पूज्य पञ्चान्मृत्संस्कारं कारयेत् ॥

नादेयं सस्यक्षेत्रजं हृद्गजं देवायतनसमीपतटाकजं पुण्यतीर्थ-  
जमशोपजलाशयमृदं सुप्रशस्ते दिने गृहीत्वा लयाभिमुखे नववस्त्रे कटे  
वा प्रक्षिप्य संशोष्य शोधयित्वा नवे मृद्भाण्डे शुचौ देशे निवातसहिते  
स्थाप्य गन्धसहितां बालुकां चाक्षिप्य खदिरककुम्भत्वक्तोयकषायेना-  
लोब्धैकमासं तोयेन परिवासयेत् । अश्वत्थोदुम्बरप्लक्ष्मण्यग्रोधकषाया-  
म्बुना सेचयित्वा मासमुषित्वा त्रिफलोदकेनालोब्धे तत्तुरीयांशं पाषा-  
णचूर्णयुतं तथा र्धमासं वासयित्वा यवसारगोधूममाषचूर्णसंयुक्तं श्रीवे-  
ष्टगुण्डुकुन्दुरुक्कसर्जरसैश्च षोडशांशं संयोज्वालोब्धे मधुदधिसर्पिषा

तत् स्नेहसहितं तिलजेन सा बिल्वफलसारं यथालाभं संयोज्यार्धमासं  
वासयेत् । तस्मिन् रजनीकडुकत्र्यचूर्णं दशांशं संयोज्य तीक्ष्णं कृत्वा  
तदूर्ध्वं कपित्थनिर्यासचूर्णं हरितालं ..... चूर्णं च  
यथालाभं सुवर्णरजतचूर्णयुतं कदलीफलनारिकेलसलिलं गोक्षीरं च  
संयोज्य सम्पर्धं नादेषपावतद्वदीयसस्यक्षेत्रवल्मीकसमुद्रखलगजवृष-  
शृङ्गोद्भेदकुलीरावटजं च मृदं च किञ्चित् समादाय शोधयित्वा चू-  
र्णीकृत्य संयोज्य त्रिरात्रं वासायेत्वा सुनक्षत्रे मुहूर्ते चालयाभिमुखे  
गार्हपत्याग्निं च कृत्वाधारं हुत्वाग्नेः पश्चिमस्यां पूर्ववद् धान्यपीठे  
नववस्त्रे मृदं मन्त्रस्य अतिभ्यो नम इत्यभ्यर्च्याधिवास्याग्निं परि-  
स्तीर्य महीसूर्यमहीसूक्तं श्रीशुमिर्देवत्यं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं वैष्णवं  
मुनिभ्यां मन्त्रं हुत्वा मन्त्रेभ्यः स्वाहेत्यष्टोत्तरशतं जुहोति । आचार्य  
पूजयित्वा देवं ध्यायन् एकाक्षरादिनाभिमुद्राय भेदिन्यादीनुच्चार्य  
पारमात्मिकं जप रज्जुवनचोरिष्टादुत्तमाङ्गादिमहाङ्गेषु मृदालिप्य पश्चा-  
च्छिल्पिनमाहूय पूजयित्वा सर्वाङ्गकरगीकयागालिप्य पुनरपि रज्जुं  
तथावध्य पश्चान्मृदं संयोज्य तन्मृदोर्ध्वं रज्जुन् योजयेत् । तदूर्ध्वं  
रत्नानि विन्यसेत् । हृदये पद्मरागं ग्रीवायां मौक्तिकं बाह्वोर्वैडूर्यं नाभौ  
ब्रह्ममणिं मेढ्रे सौवर्णं पादयोः पुण्यरागं दक्षिणे नयने सूर्यकान्तं  
वामे चन्द्रकान्तं दक्षिणकर्णे धज्रमणिं वामे शङ्खजं नासिकापुटयो-  
रमृतात्वकं हृन्वास्ये प्रक्षालं च पारमात्मिकं च जप्त्वा संन्यसेत् ।  
मासातीते शर्करकलकं संलेपयेत् ॥

शर्कराग्रहणम् । पुण्यक्षेत्रसमीपस्थे नदीतीरे वान्ये मनोरमे  
मध्ये देशे खनित्वाहृत्य प्रक्षाल्य संशोध्य चूर्णीकृत्य त्रिफलोदकेन  
सिञ्चेत् । शनैः शनैः शोषयित्वा कपित्थनिर्यासतोयेनालोड्य कार्पा-  
सतूलसंयुक्तमिति सूक्ष्मं सुदृढक्ष्णं समालोड्यायसध्याग्निकुण्डं कृत्वा-  
धारं हुत्वा पूर्ववद् धान्यपीठे नववस्त्रोपरि शर्करां संन्यस्य रुधिराय  
नम इत्यभ्यर्च्याधिवास्याग्निं परिस्तीर्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं  
श्रीसूक्तं शान्तिहोमं हुत्वा रुधिराय स्वाहेत्यष्टोत्तरशतं जुहोति । पर्वदं  
हुत्वा विष्णवे श्रिये हिरण्ये चिरायुषाय ग्यातीषाय गरुडाय चक्राय  
शङ्खाय भूतेभ्यः सर्वाभ्यां देवताभ्यः स्वाहेति व्याहृत्यन्तं हुत्वा



एवं पार्षदमग्निं विसृज्याचार्यदक्षिणां दत्त्वा शर्करामग्निरेन्द्रादीनां  
विमृश्य पूज्यसूक्तेन शर्करामालेपयेत् । पश्चाच्छिल्पिनमाहूय सम्पूज्य  
तत्कल्केन बेरं सर्वाङ्गमालिप्यैवं मांसं प्रतिशुष्कं संलक्ष्याच्छाद्य तत्क-  
ल्केन निर्यासाम्बुनाङ्गोपाङ्गान्यथायोगं यथागात्रं चूर्णं तथा कृत्वा  
पुनः शुद्धकार्पाससूक्ष्मवस्त्रं समाहृत्य पूर्ववत् सभ्यग्निमुण्डं कृत्वा-  
घारं हुत्वा पूर्ववद् धान्यपीठे नववस्त्रे ग्व.....इत्यभ्यर्च्या-  
धिवास्याग्निं वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं सहस्राहुतीर्हुत्वा त्वचे  
स्वाहेत्यष्टोत्तरशतं हुत्वा सर्वदैवत्यं जुहुयात् । अग्निं विसृज्याचार्य-  
दक्षिणां दत्त्वा विष्णुगायत्र्या बेरं प्रोक्ष्य सोमस्य तनूरसि संयोज्य  
पश्चाच्छिल्पिना दृढं विवरं समाच्छाद्य कल्कं प्रलिप्य पश्चाद् भूषणानि  
भूषयेत् । बेरे शैलं दारवे च शर्करादीनिव कारयेत् । तद्वह्ने मौक्तिक-  
मृदमालेप्य तद्वेरोपरिष्ठाक्षुःश्रोत्रादिमार्गेषु च भेषं न हीनं ना-  
विक्रयं यथापूर्वं तथैव कल्केन परिकल्पयेत् । अन्यथा तद्वेरे तं देवं  
निवसेत् । यजमानस्य चक्षुश्छिद्रेऽन्धत्वं कर्णे बधिरत्वमास्थे छिद्रे  
सूक्तं घ्राणादेषु मार्गच्छिद्रे प्रथमे कुष्ठादिष्वधिगुप्तं धनधान्यादे-  
नाशनं चाविरादेव भवेत् । महाङ्गोपाङ्गत्रयभेदे स्थानभ्रंशो भवेत् ।  
तस्मात् पूर्वं परिहृत्यैव कारयेत् ॥

अथ वर्णसंस्कारं कुर्यात् । देवेशस्याङ्गाश्वेतसौवर्णं श्यामाञ्जनं  
च सर्वेषां श्यामवर्णेन वा कारयेत् । सर्ववर्णानि सङ्गाह्य पृथक् पृथक्  
पात्रे कपित्थनिर्यासाम्बुना सम्येय्य गृहीत्वा पौण्डरीकाग्निमुण्डं कृत्वा-  
घारं हुत्वा पूर्ववद् धान्यपीठे वस्त्रेपरि वर्णान् संन्यस्य जीवाय नमः  
इत्यभ्यर्च्याग्निमधिवास्याग्निं परिस्तीर्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं  
पारमात्मिकं पर्षदं च हुत्वा जीवाय स्वाहेत्यष्टोत्तरशतं जुहोति ।  
हेरण्यगर्भ इति वर्णमभिमृश्यात्मसूक्तं जप्त्वातो देवादिना हेमपात्रे वर्णं  
गृहीत्वा त्रयीघोषणं कारयेत्वा विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं च जप्त्वा तूलि-  
काग्रे वर्णमादाय सहस्रशीर्षमिति देवस्य ललाटवर्णं संलेपयेत् । आचार्यं  
पूजयित्वा पुण्याहं वाचयित्वाग्निं परिस्तीर्य शान्तिहोमं हुत्वाग्निं वि-  
सृज्य पश्चाच्छिल्पिनं सम्पूज्य शिल्पिना तदहं वर्णं संलेपयेत् ॥

अत्यन्तसुन्दरं दर्शनीयं यथोक्तविधिना संलेख्य पश्चादेवमेव  
संस्कारं कृत्वा सुवर्णसहितं वर्णं संरुपयेत् । पश्चाच्छक्तियुतं भवतीति  
विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते ध्रुववरवर्णसंस्कारविधिर्नाम  
चतुर्दशः पटलः ॥

अथ पञ्चदशः पटलः ।

अथ ध्रुववरं त्रिविधम् । स्थानकमासनं शयनं चेति । पुनस्त-  
दैकैकं चतुर्विधम् । योगं भोगं वीरमाभेचारिकं चेति । योगार्थं यो-  
गमार्गं, भोगार्थं भोगमार्गं, वीर्यार्थं वीरमार्गं, राज्ञां शत्रुजयार्थं  
चाभिचारिकमिति । ग्रामाद् बहिर्विविक्तदेशे नदीतीरे तत्सङ्गमपर्वते  
च वने वनपार्श्वे योगस्थानम् । ग्रामाभ्यन्तरे भोगस्थानकम् । बाह्ये  
वा वीरस्थानकम् । वनागिरिजलदुर्गे राष्टान्तरे शत्रुदिक्षु दिङ्मुखे चा-  
भिचारकस्थानकम् । विमानं नालिनकाविमलाकृतिं सर्वतोऽभद्रं नन्द्यावर्त  
श्रीप्रतिष्ठितं स्वस्तिकं भद्रं पद्माकारं गेहोद्योगभञ्जं योगकान्तभित्त्यादि  
समचतुरश्रमायताश्रं वृत्तं वृत्तायतं च स्थानकस्याष्टभागं सर्वतोभद्रं  
शिल्पं महापद्मं वृत्तं चतुर्मुखं दिशस्वस्तिकं चतुःस्फुटं पर्वताकारं ख-  
ण्डहर्म्योद्योगपद्मसमचतुरश्रं समवृत्तं वासनस्य, स्वस्तिकं वृत्तभद्रं वृत्ते  
गेहं वेदिकं प्रेक्षाशृङ्गं महाराजच्छदं श्रीप्रतिष्ठितं शनैर्योगमत्रखण्डं  
गणिकाविशालमेवाधायताश्राणि वर्तुलायतानि वा शयनस्य, स्थानके  
विमाने स्थानकं वीरमासने त्वासनं सर्वतः स्थानमासनं यानकं वा शयानं  
कर्तव्यमन्योन्ययोः शयानेनैव कल्पयेत् ॥

शयनागारद्वारविस्तारं पादयोरन्तरे तत्पादोदयाष्टांशोनद्वारोत्से-  
धमेवमासनागारे स्थानके वा कारयेदित्येके । सविमानानां ध्रुवबेरो-  
क्तमानेष्विष्टमानं विनिश्चित्य सलक्षणं वरं कृत्वा गर्भागारे कृते पदे  
दैविके स्थानकं यानकं किञ्चिद् दैविकमाश्रित्य मानुषांशे शयानं स्था-  
पयेत् । प्राग्द्वारं सर्वसम्पत्करं पश्चिमं कीर्त्तदं दक्षिणं जयदमुत्तरं ज्ञा-  
नदम् । प्राक्शीर्षं शान्तिदं, पश्चिमं शीर्षं पुष्टिदं दक्षिणं शीर्षं जयद-

मुत्तरशीर्षमाभिचारिकम् । ग्रामाद् दक्षिणे शयानमुत्तरद्वारं चेद् देवं प्राक्शीर्षं पश्चिमे प्राग्द्वारं दक्षिणे शीर्षमुत्तरे दक्षिणद्वारं पश्चिमशीर्षं प्राच्यां पश्चिमद्वारे दक्षिणशीर्षमुत्तरपादमेव कारयेत् । स्थानकासनशयनानां ग्रामप्रेक्षमेव कारयेत् ॥

देवेशं श्यामाभं चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरं दक्षिणमभयं वामं कट्यवलम्बितं दक्षिणं चैकजानुनासीनं भृगुमार्कण्डेयं तथैव भूमिपुण्याचिते वा दक्षिणे भित्तिपार्श्वे ब्रह्माणमुत्तराभिमुखं चतुर्भुजगङ्गमालाक्रमण्डलुकट्यवलम्बितस्थितमेवोत्तरे भित्तिपार्श्वे शङ्करं चतुर्भुजं मृगपरशुधरमभयकट्यवलम्बितस्थितं दक्षिणाभिमुखं स्थितमेव कारयेत् । उत्तमं योगस्थानकं पूजकमुनिभ्यां चक्रशङ्खाभ्यां हीनमध्यमं द्वितीयं भोग-..... चतुर्भुजं श्यामाभं शङ्खचक्रधरं दक्षिणमभयं वरदं वामं कट्यवलम्बितं सिंहकण्ठं वा तथा ब्रह्मेशं दक्षिणे श्रीदेवीं प्रवालभां स्थितं दक्षिणपादं वामं किञ्चित् कुञ्चितं दक्षिणे करं कमलधृतां वामं प्रसारितदेवं किञ्चित् समीक्ष्य वामे श्यामाभां दक्षिणहस्तं प्रसारितमन्येनोत्पलधृतां वामपादं किञ्चित् कुञ्चितदेवं किञ्चित् समीक्ष्य देव्योर्हस्तपादयोरेतद्विपरीतं तद्विपरीतं वा कारयेत् । कुड्यकौतुकयोर्मध्ये दक्षिणे भृगुमेकजानुमासीनमुत्कुटिकासनं वा वामे तथा पुगणमपरभित्त्यूर्ध्वभागे मायासंहादिनीभ्यां व्याजकमुनिभ्यां तुम्बुरुनारदाभ्यां किन्नरमिथुनाभ्यां यक्षविद्याधराभ्यां सनकसनत्कुमाराभ्यां सूर्यचन्द्राभ्यां युक्तमुत्तमं भोगस्थानकम् । तुम्बुरुनारदाभ्यां यक्षविद्याधराभ्यां हीनं मध्यमम् । सनकसनत्कुमाराभ्यामादित्यचन्द्राभ्यां पूजकमुनिभ्यां हीनमध्यमम् । तृतीयं वीरस्थानकं देवं देव्या सह चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरं दक्षिणवामयोर्ब्रह्मेशाभ्यां भृगुपुण्याभ्यां किष्किन्धसुन्दराभ्यां व्याजकाभ्यां सनकसनत्कुमाराभ्यां सूर्यचन्द्राभ्यां संयुक्तमुत्तमं वीरस्थानकम् । किष्किन्धसुन्दराभ्यां सनकसनत्कुमाराभ्यां हीनं मध्यमं वीरस्थानकम् । आदित्यचन्द्राभ्यां पूजकमुनिभ्यां हीनमध्यमं वीरस्थानकम् । चतुर्थमाभिचारिकस्थानकं देवं द्विभुजं चतुर्भुजं वा धूमवर्णं श्यामवस्त्रधरं शुष्कवक्रं शुष्काङ्गं तमोगुणान्वितं नेतृब्रह्मादिदेवैर्विवर्जितविमानं लक्ष-

णहीनं देवं पैशाचपदस्थमाद्राद्यनुक्तनक्षत्रे शर्वर्यां चरराशौ स्थापित-  
माभिचारिकस्थानकमिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते योगादिस्थानविधिर्नाम

पञ्चदशः पटलः ॥

### अथ षोडशः पटलः ।

अथ योगासनम् । देवेशं श्वेताभं पीतवाससं चतुर्भुजं जटा-  
मौलिं श्वेतपद्मासनासीनं दक्षिणे ऊर्ध्वमन्यमधःस्थमेव ब्रह्मासनमा-  
सीनमासयित्वाङ्गे वामावामकरौ पल्लवौ विन्यस्यान्यहस्तौ शङ्खचक्रौ  
विना नाकौ श्वेतवस्त्रोत्तरीयः सोपवीती कुण्डलाङ्गदहाराद्याभरणभू-  
षितमीषन्निमीलितलोचनं भित्तिपार्श्वे दक्षिणे ब्रह्माणमुत्तरे शङ्करमू-  
र्ध्वभागे चन्द्रादित्यौ मनकसनत्कुमारौ चक्रौ तु दक्षिणे भृगुं वामे  
मार्कण्डेयं तथा महीमार्कण्डेयाभ्यां संयुक्तमुत्तमं योगासनम् । भृगुमा-  
र्कण्डेयाभ्यां हीनं मध्यमम् । चन्द्रादित्याभ्यां हीनं मनकमनत्कु-  
माराभ्यां हीनमधमं योगासनम् । देवं सिंहासनसमासीनं श्याम-  
लाङ्गं चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरहस्तं दक्षिणमभयं वरदं वा पा .....प-  
ल्लवं कटिन्यस्तं सिंहकर्णं पादे न्यस्य दक्षिणे श्रियं वामपादमाकुञ्च्य  
दक्षिणं प्रसार्य सिंहासने समासीनामेतयोर्वामदक्षिणकरौ पद्मोत्पल-  
धरावन्यहस्तौ सिंहासने निहितौ सिंहकर्णौ वा तद्विपरीतं वा द-  
क्षिणे ब्रह्माणमुत्तरे शङ्करं तथासयित्वा दक्षिणे मार्कण्डेयं वामे भृगु-  
मेकजानुक्रमेणावयित्वान्याभोगस्थानकयन्मायाभङ्गादिनीभ्यां तुम्बुरु-  
नारदाभ्यां किन्नरमिथुनाभ्यां यक्षविद्याधराभ्यां मनकमनत्कुमाराभ्यां  
सूर्यचन्द्राभ्यां देवदुमसमायुक्तमुत्तमं भोगासनम् । तुम्बुरुनारदाभ्यां  
किन्नरमिथुनाभ्यां यक्षविद्याधराभ्यां हीनं मध्यमम् । मनकमनत्कुमा-  
राभ्यामादित्यचन्द्राभ्यां पूजकमुनिभ्यां हीनमधमं भोगासनम् ॥

तृतीयं वीरशयनं चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरं दक्षिणमभयं वामं सिंह-  
कर्णवत् प्रवालाभं श्यामाम्बरधरं पूजकस्थाने दक्षिणे श्रीदेवीं वादे  
महीदेवीमेकजानुक्रमेणासयित्वा दक्षिणे ब्रह्माणं मनुं च वामे शङ्करं

भृगुं च गीर्वाणीं चामरधारिण्यौ सनकसनत्कुमाराभ्यां तुम्बुरुनास-  
दाभ्यां सूर्यचन्द्राभ्यां सहितमुत्तमं वीरासनम् । ब्रह्मशङ्कराभ्यां तुम्बुरु-  
नारदाभ्यां सनकसनत्कुमाराभ्यां हीनं मध्यमम् । व्याजनीभ्यां सूर्य-  
चन्द्राभ्यां पूजकस्थाने देवीभ्यां हीनमधमं वीरासनम् ॥

चतुर्थमाभिचारिकासनेनासीनं द्विभुजं चतुर्भुजं वा नीलाभं  
श्यामवस्त्रधरं समोष्णान्वितमूर्ध्वाक्षं देवादिदेवानां विना लक्षणहीनं  
विमानेशदिङ्मुखं कृष्णाष्टम्यामाद्राद्यनुक्तनक्षत्रे रात्रौ गर्भालये पैशाच-  
पदे चरगाशी स्थापितमाभिचारिकासनम् ॥

विहासनाच्छुङ्गं, द्वारोत्सेधं वा द्वादशभागं कृत्वा षडंशमुत्तमं,  
पञ्चांशं मध्यमं चतुरंशमधमम् । द्विपञ्चाशदङ्गुलोच्छुङ्गमुत्तमम् । षड्-  
चत्वारिंशदङ्गुलं मध्यमम् । चत्वारिंशदङ्गुलमधमम् । पञ्चासनस्योत्सेधं  
मिमांसनात् तुरीयांशं तस्योत्सेधं पञ्चधाकृत्यैकांशं तदाधारं कम्पं  
द्व्यंशम् अधोमुखं तयैवोर्ध्वाधःशतपत्रैः संयुक्तमेवं पञ्चासनम् । सिं-  
हासनस्योत्सेधं द्वाविंशदंशं कृत्वा द्व्यंशं पादुकं तस्योर्ध्वं चैकांशं पद्मं  
तस्योपरि त्र्यंशं जगती तदूर्ध्वं चैकांशं पद्मं त्रिभागं कुमुदं तस्योपरि  
चैकांशं तदूर्ध्वं चैकांशं कम्पं तदूर्ध्वं तुरीयांशं कम्पं तस्याधस्तादुमौ  
सिंहे समुद्रहा च कारयेत् । आसनस्थं देवस्य । अत्रानुक्तं सर्वं शिल्प-  
शास्त्रोक्तविधिना कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते योगासनविधिर्नाम

पोडशः पटलः ॥

अथ नवदशः पटलः ।

योगेशम्याक्री दक्षणे । एवं द्विभुजमर्धार्धशयनं पीतश्यामं दक्षिणे  
हस्तमुपधा(या)येन न्यस्तर्धोलिखीमा ते समुद्धृतसम्यक्प्रसारित-  
मन्यद्वरत्तं समाहुश्चितकोर्ध्वमूर्ध्वं कृत्वा कटकाङ्गुलीययुतमथवा तदूरु-  
प्रसारितपादं दक्षिणदक्षिणं प्रसार्य वामं किञ्चित् कुञ्चितं सर्वाभ-  
रणभूषितं किञ्चिदुन्मीलह्योचनं भृगुपुण्यार्चितं पार्श्वे मधुकैटभसंयुक्तं  
नाभ्यम्बुजसमासीनं ब्रह्माणं पञ्चायुधान् गरुडं विष्वक्सेनं सप्तकर्षीश्च

परमिष्वूर्ध्वभागे प्राञ्जलीकृत्य स्थितान् दक्षिणे भित्तिपार्श्वे ब्रह्माणं  
वामे शङ्करमासीनमेव कारयेत् । एतदुत्तमं योगशयनम् । सप्तऋषिवि-  
ष्वक्सेनान् विना मध्यमम् । पूजकमुनिभ्यां मधुकैटभान् विहायाधमं  
विज्ञायते ॥

द्वितीयं भोगशयनं देवेशं श्यामलाङ्गं सुपुष्टाङ्गं चतुर्भुजं वार्धा-  
र्धशयितं गात्रं चलवद्धस्तं दक्षिणमुपधाने निहितालम्ब्य मुकुलं कि-  
ञ्चित् प्रसारितं वामहस्तं वामोरौ प्रसारितं दक्षिणपादं प्रसार्य वामं  
किञ्चित् कुञ्चितपादयोरन्तरं विंशत्यङ्गुलं पाण्यन्तरभागं जान्वोश्च-  
तुर्दशाङ्गुलं ब्रह्मसूत्राद् दक्षिणे मुखं त्र्यङ्गुलं तिग्मगन्तं शिरःपार्श्वे  
श्रीदेवीं देवस्य बाहुसंस्पर्शां हस्तं दक्षिणं सपद्ममन्यत् कटकं पाद-  
पार्श्वे महीदेवीं वामाङ्घ्रिसंस्पर्शां हस्तेन दक्षिणेनोत्पलधृतां वामहस्तं  
कटकं कौतुकं दक्षिणे मार्कण्डेयं वामे भृगुं दक्षिणे भित्तिपार्श्वे चासीनं  
ब्रह्माणं वामे शङ्करं च दक्षिणे वक्रतुण्डं वामे विन्ध्यवासिनीं पाद-  
पार्श्वे मधुकैटभावुग्रवेगसमन्वितौ समुद्रतरङ्गज्जादितजातुभ्यामनन्तास्य  
विषज्वालाभिर्दह्यतमौ च कारयेत् ॥

नाभिपद्मे समासीनं ब्रह्माणं तद्दक्षिणे पञ्चायुधान् गरुडोपरि-  
ष्ठाद् दक्षिणे भास्करं दक्षिणे निशाकरं तथा बालरूपिणौ दक्षिणे तु-  
म्बुरुनारदौ अदक्षिणेऽश्विनावष्टलोकपालकांस्तथाप्सरमश्च संयुक्तमु-  
त्तमं भोगशयनम् । तुम्बुरुनारदाभ्यामश्विभ्यां लोकपालविना मध्य-  
मम् । पूजकर्षिभ्यामप्सरोभिर्विनाधमम् ॥

तृतीयं वीरश(य)नम् । श्यामाभं चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरं सव्य-  
शिरोपधानं वामहस्तं प्रसारितं प्रसारितं पादपार्श्वे श्रीभूमिभ्यां पादमर्द-  
काभ्यां मधुकैटभाभ्यां संयुक्तं कौतुकं दक्षिणे मार्कण्डेयं वामे भृगुं  
नाभिपद्मे समासीनं ब्रह्माणं पञ्चायुधान् गरुडं चन्द्रादित्यां सप्त-  
र्षयो द्वादशादित्या एकादश रुद्रा जयायप्सरसस्तुम्बुरुनारदाभ्यां  
किन्नरमिथुनाभ्यां स सनत्कुमाराभ्यां संयुक्तमुत्तमं वीरशयनम् ।  
रुद्रादित्यैरप्सरोभिर्मुनिभिर्विना मध्यमम् । किन्नरमिथुनाभ्यां सनत्क-  
सनत्कुमाराभ्यां पूजकमुनिभ्यां हीनमधमम् ॥

चतुर्थमाभिचारिकशयनम् । शेषशयनं लक्षणहीनं द्विफणं द्वि-  
 वलयमनुन्नतशिरःपार्श्वे देवं नीलाभं चतुर्भुजं वासमगयनं महानिद्रा-  
 समायुक्तं शुष्कवक्त्रं शुष्काङ्गं श्यामवस्त्रधरं सर्वदेवानकविना चोत्तर-  
 मुखमाभिचारिकशयनम् । एकफणमेकशयनं मध्यमम् । सर्पदेहं विना  
 समस्थलशयनमधमम् ॥

अनन्तशयनस्योत्सेधं बेरायामं द्वारोत्सेधं वा त्रिधाकृत्यैकांशं  
 मध्यमं, तदष्टांशाधिकमुत्तमं, तदष्टांशोनमधमम् । पदत्रिंशदङ्गुलं मध्यमं,  
 चतुर्विंशदङ्गुलमधमम् । शिलाभये शिलाभिर्मृण्मये चेष्टकाभिस्तस्यो-  
 त्सेधमष्टधा विभज्य द्विभागं शिरोभागोच्चं तन्मध्यं त्र्यङ्गुलमेवं योग-  
 शयनस्योत्सेधात् पदभागं कृत्वा द्विभागं शिरोच्चं तन्मध्यनतं पञ्चाङ्गुलं  
 भोगशयनस्योत्सेधं सप्तधाकृत्य द्विभागं शिरोदयं मध्यनतं चतुरङ्गुलं  
 वीरशयनस्य फणानां पञ्चसप्तनवानां वा हेमाभान् समाहितानधस्ता-  
 द्ध्वेतवर्णान् त्रिरावृत्य तल्पीकृत्य मकुटोपरि सञ्चलन्नफणान् व्याल-  
 सम्मुखानन्तस्याङ्गमध्ये शिखामणिमनन्तशयनस्य सव्याशालं द्वि  
 तदेव बेरमुभौ पार्श्वे वा देवं यथोचितं नीत्वैव शयनमुपरि कल्पयेत् ॥

नाभिसूत्राद् दक्षिणे चोपरिष्ठाद् हस्तमात्रे हि भित्तिमाश्रित्य  
 नाभ्यम्बुजसमासीनं ब्रह्माणं तस्याम्बुजस्य विस्तारमष्टदशाङ्गुलं तद-  
 शांशोनमूर्ध्वदलविशालं तस्योत्तरवत् कर्णविशालमधोदलं चतुरङ्गुलं  
 चतुरङ्गुलमूर्ध्वदलं नतं त्रिमात्रं कर्णिकायुक्तमूर्ध्वाधः शतपत्रैर्युक्तं तस्य  
 नालमध्यर्धाङ्गुलपरिणाहं नालस्य दक्षिणे बलावर्णयुतं बालवर्णविशालं  
 तस्येतरवर्णविशालमधः पद्मविस्तृतं समं तयोर्नालमेकाङ्गुलपरीणाहं  
 तत्पद्मकर्णिकामध्ये ब्रह्माणं जटामकुटं हिरण्यवर्णं पुष्पाम्बरधरं सर्वा-  
 भरणभूषितमुपवीतोत्तरीयाभ्यां संयुक्तं ब्रह्मासनेनासीनं हस्तयोर्दक्षिणं  
 पूर्वमालोच्य करं वामं कटिविन्यस्ताभ्यां प्राञ्जलीकृत्य वा कारयेत् ।  
 अथवा स्वाङ्गे वामावामकरौ तौ विसृतौ संन्यस्यासयित्वा ध्रुवबेरा-  
 यामाद् दशांशैकांशं तालं तत्तालस्यादित्यैकांशमङ्गुलमेतेन ब्रह्मादि-  
 देवानां भित्तिमाश्रित्य सकलमाभासं वा कारयेत् ॥

ब्रह्माणं तालपञ्चायुधानां षण्मात्रं द्वितालं द्विभुजं कर्णिकामुकु-  
 टादिभूषणं धृतवेगेनोद्देश्यकरवामं दक्षिणप्रहरणं तथा गरुडं सुवर्णाभं

चक्रं पुरुषं रक्ताभं शङ्करं ..... मीभूताकारं श्वेताभं शार्ङ्गं नपुंसकं  
पीताभं गदां रक्ताभं स्त्रीरूपं खड्गं श्वेताभं पुरुषं तत्तन्मूर्ध्नि संयुक्तं  
तत्तालेन मधुकैटभौ चन्द्रादित्यादि श्वेतातिरक्तौ त्रितालोन्नतौ सनक-  
सनत्कुमारौ बालरूपेण वकुलफलाभौ द्वितालोन्नतौ तुम्बुरुनारदौ त्रि-  
तालौ पीतरक्ताभौ किन्नरमिथुनौ पीताभौ द्व्यर्धतालौ षट्तालेन विसर्गं  
रक्ताभं तथा श्यामाभौ दुर्गार्पयः द्व्यर्धतालेन तथाप्सरसश्च त्रयस्त्रिंश-  
द्देवानिन्द्रादिलोकपालानां चतुस्तालेन कारयेत् । देवस्य बाहुमानं  
स्तनान्तं वा देव्योर्मनम् । तथा पूजकौ ब्र.....शौ देवस्याष्टां-  
शोनमेव कारयेत् । अत्रानुक्तं शिल्पशास्त्रोक्तविधिना कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते स्थानकासनशयनादिभेदो नाम

सप्तदशः पटलः ॥

### अथाष्टादशः पटलः ।

अथोर्ध्वं देवेशस्य देव्यादीनां वर्णवाहनकेत्वादीन् व्याख्या-  
स्यामः । वर्णवाहनकेतुनामनक्षत्रपत्नीबीजाक्षरादीन् ज्ञात्वा रचयेत् ।  
अन्यथाचेदसुरा गृह्णीयात् । देवेशस्य युगानां क्रमेण कृतयुगे श्वेतवर्णं  
त्रेतायुगे रुक्माभं द्वापरे रक्ताभं कलौ श्यामाभं सर्वेऽपि श्यामं वा ।  
सर्वेषां वर्णानां श्यामं मुख्यम् । तस्माच्छ्यामवर्णं पीताम्बरधरं किरीट-  
केयूरहारप्रलम्बयज्ञोपवीतश्रीवत्साङ्गं चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरं पूर्वाभय-  
कव्यवलम्बितहस्तौ गरुडध्वजवाहनोङ्कारबीजश्रवणजं पञ्चशब्दरवो द-  
क्षिणवामयोः श्रीभूमिसहिते विष्णुं महाविष्णुं सदा विपिकं व्यापिन-  
मिति चतुर्भूर्तिमन्त्रैरर्चयेत् । अथवा पञ्चमूर्तिमन्त्रैरर्चयेदिति केचित् ॥

प्राच्यां पुरुषं प्राङ्मुखं श्वेताभं श्वेताभं पीतवामा श्रीमेदिनीभ्यां  
संयुक्तं पुरुषं पुरुषात्मकं परं पुरुषं धर्ममयमिति आग्नेय्यां कपिलं प्राङ्-  
मुखं श्वेताभोऽष्टहस्तौ दक्षिणेनैकमभयमन्यच्चक्राभिहन्धरो वामेनैकं  
कव्यवलम्बितमन्यच्चक्रात्रदण्डधरो रक्तवामा सवित्रीयुक्तं कपिलं  
कपिं मुनिवरं शुद्धं वेदरूपिणमिति दक्षिणे दक्षिणामुखोऽञ्जनाभं  
पीताम्बरधरं धृतिर्पाणिभ्यां सहितः सत्यं सत्यात्मकं ज्ञानमयं संहार-  
मयमिति, नैर्ऋत्यां पश्चिमामुखस्तप्तचामीकराभश्चतुरश्रः द्वितीयः सप्त-



हस्तः शङ्खचक्रान्धर्त्रीसुकुम्भुवजुहूपरस्त्रिपादो रक्तवस्त्रः सर्वाभरण-  
भूषितो दक्षिणवामयोः स्वाहास्वधायुक्तो यज्ञो यज्ञेश सर्वदेवमयं पुण्यं  
सर्वकृतुवरमिति पश्चिमे कनकाभं श्यामाम्बरपवित्रीक्षोणीभ्यां युक्तो-  
ऽश्रुतोऽश्रुतमपरिषितमैश्वर्यं श्रीपतिमिति वायव्ये पश्चिमामुखं श्यामाभं  
पीताम्बरधरं कमलाधराभ्यां युक्तो नारायणो नारायणं जगन्नाथं देव-  
देवं त्रयीमयमिति, उत्तरे उत्तरामुखः प्रवालाभो नवसप्तपञ्च ना फणा-  
म्बिषोऽननोत्सङ्गासीनं पुष्पाम्बरं प्रमोदायिनीमहीयुक्तोऽनिरुद्धो-  
ऽभिरुद्धं महान्तं वैराग्यं सर्वतेजोमयमिति, ऐशान्ये प्राङ्मुखस्तरुण-  
दित्यसङ्काशः श्वेतवस्त्रोत्तरीयोपवीती दक्षिणवामयोरिन्दिराधरित्रीभ्यां  
पुण्यः पुण्यं पुण्यात्मकं पुण्यमूर्तिं पुण्यदायिनमिति ॥

द्वितीयावरणे प्राच्यां वराहः प्राङ्मुखः श्यामाभो रक्ताम्बरो  
वाराहाननः श्रीभूमिसहितो वाराहो वाराहं वराहं वरदं वज्रदंष्ट्रिणं  
भूमिसन्धारणमिति ॥

आग्नेय्यां प्राङ्मुख इन्दीवराभो हेमाम्बरः कमलावनीभ्यां  
युक्तः सुभद्रः सुभद्रं सुमुखं सुप्रदं सुखदर्शमिति ॥

दक्षिणे नृसिंहः श्वेताभो रक्तवस्त्रश्चतुर्भुजः शङ्खचक्रधरोऽभय-  
कव्यबलम्बितहस्तः सिंहाननः श्रीभूमिसहितो नारसिंहं तपोनाथं महा-  
विष्णुं महाबलमिति ॥

नैर्ऋत्यां पश्चिमामुखो हेमाभः श्यामाम्बरः पद्मास्थिराभ्यां  
युक्त ईशितात्मेशं वरदं सर्वेशमीशितात्मेशमिति ॥

पश्चिमे पश्चिमामुखो वामनो ब्रह्मचारी वकुलफलाभो द्विभुज-  
शङ्खचक्रधरः समेखलः कौपीनवासाः सोपवीतकृष्णाजिनधरः पवित्र-  
पाणिर्नामनो वामनं वरदं काश्यपमादितिप्रियमिति ॥

वायव्ये पश्चिमामुखो नीलाभः पीताम्बरधरो लक्ष्मीवरणीभ्यां  
युक्तः सर्वोद्बुधः सर्वेशं सर्वाधारं सर्वज्ञं सर्वोद्बुधमिति ॥

उत्तरे उत्तरामुखस्त्रिविक्रमः श्यामश्चतुर्भुजः शङ्खचक्रधरः पीता-  
म्बरधरो वामपादस्थितदक्षिणपादललाटान्नोद्भूतदक्षिणमुक्तानपादेन  
सर्वं प्रसारितो वामं कव्यबलम्बितं त्रिविक्रमस्त्रिलोकेशं सर्वाधारं वैकु-  
ण्ठमिति ॥

ऐशान्ये प्राङ्मुखो रक्ताभः श्यामाम्बरः कनकाश्यामाभ्यां स  
हितः सर्वविघ्नेश्वरः सर्वविघ्नेश्वरं पुण्यं शुद्धज्ञमिति ॥

पुरुषादीनामनुक्तं सर्वं विष्णोरिवेति विज्ञायते ॥

तृतीयावरणे प्राच्यां श्यामो जपाम्बरो ज्येष्ठाजः, कुलिशायुधो  
मेघनादरवो वेणुध्वजो गजवाहनः शचीपतिर्जकारबीज इन्द्रं शचीर्षति  
पुरुहूतं पुरन्दरमिति ॥

आग्नेय्यां हनिजातः किंशुकपुष्पसदृशोऽनलः शक्तिपाणिः कुण्ड-  
लाङ्गदहारः शुक्रपिञ्जलाम्बरधरः कपिलध्वजोऽजवाहनः सहास्रवा-  
पतिरकारबीजः सर्वदेवमुखासीनोऽग्निरग्निं जातवेदसं पावकं हुताशन-  
मिति ॥

याम्ये श्यामो रक्तवस्त्रधरो गदी व्यालध्वजो महिषवाहनो  
हरिणीजः यकारबीजः शुक्लाङ्गीगो घण्डानादरवो यमो यमं धर्मराजं  
प्रेतेशं मध्यस्थमिति ॥

नैर्ऋत्यां नीलाम्बो रक्ताम्बरः शूली भौमिकारुणेभवाहनं कृक-  
लासध्वजः मोहिनीपतिः फकारबीजः फणरवो निर्ऋतिरम्भाधिपति-  
नीलं निर्ऋतिं सर्वरक्षांऽधिपतिमिति ॥

वारुणे नीलवर्णो रक्तवस्त्रः पाशसिंहध्वजो वरुणजः सुप्रतीके-  
भवाहनोऽञ्जनापतिर्वकारबीजो दत्तरवो वरुणः वरुणं प्रचेतसं रक्ता-  
म्बरं यादस्पतिमिति ॥

वायव्ये रक्ताभः सिताम्बरो गजवाहनो वायुजो वेणुध्वजः  
कुमुद्वतीपतिर्दण्डभृद् यकाराक्षरबीजः शङ्करवो वायुर्जवनं भूतात्मकं  
वायुमुतानमिति ॥

उत्तरे श्येतवर्णः श्यामाम्बरो दण्डी नरपुष्पवाहनः कृकलास-  
ध्वजः ककारबीजो यवनलापतिस्तिव्यजो मृदङ्गरवः कुबेरः कुबेरं धन्यं  
पौलस्त्यं यक्षराजमिति ॥

ऐशान्ये पाटलाभः सिताम्बरो वृषध्वजवाहनो जटाभीलिश्चतु-  
र्भुजस्त्रिनेत्रः शूलपाणिः शकारबीज आर्द्राजः पार्वतीशो उमरुध्वमि-  
रीशानमीश्वरं देहवं भवमिति ॥

इन्द्राद्यष्टाभ्यन्तरमुखाः । एतेष्वनिरुद्धं त्रिविक्रमं वामनं च विना  
ध्रुवे स्थिते स्थितमासीनं त्वासीने शयानं शयनके च तत्तत्कौतुकवद्  
ध्यायन्नर्चयेत् ॥

देवस्य दक्षिणे रुक्माभा क्षौमाम्बरा पद्महस्ता द्विभुजाकक्ष्या-  
बन्धघनस्तनललाटोपरि पुष्पचूडा किरीटमुक्ताहारिसर्वाभरणसंयुक्ता  
श्रीवत्सादिबीजा फाल्गुनोत्तरजा मणिध्वनिरवा श्रीः श्रियं धृतिं  
पवित्रीं प्रमोदायिनीमिति ॥

वामे श्यामाभा रक्ताम्बरा रक्तोत्पलधरा मकुटादिसर्वाभरण-  
संयुक्ता वैशाखे रेवतीजा लक्ष्मीपूर्वक्षराधिपा शङ्खजरवा भूः हरिणीं  
पौष्णीं क्षौणीं महीमिति ॥

पुरुषाद्यादिदेवानां श्रीभूम्योरिति विज्ञायते ॥

क्रमाच्चास्थाने पीठोपरि प्राच्यां पूर्वं सुभद्रं पूर्ववदग्नेय्यां प्राङ्-  
मुखः सर्ववर्णः पीताम्बरः सकलाविश्वाभ्यां युक्तः सर्वः सर्वं विश्वं-  
सर्वाधारं सर्वेशमिति ॥

दक्षिणे दक्षिणामुखोऽभयात्मश्चेतः पीतवासा हयानन इला-  
वीशाभ्यां सहितो हयात्मको हयात्मकं देवेशं सर्वानन्दं सनातन-  
मिति ॥

नैर्ऋत्यां पश्चिमामुखः सितवर्णः श्यामाम्बरो विमलाभ्यां युक्तः  
सुखावहः सुखावहं सुमुखं सुरेशं सुरप्रियमिति ॥

पश्चिमे पश्चिमामुखो रामदेवः कनकाभो नीलाम्बरः शङ्खचक्र-  
धरो ब्राह्मीविजयाभ्यां सहितो रामदेवो रामदेवं महाबलं महाभद्रं  
परशुपाणिनमिति ॥

वायव्ये पश्चिमामुखः किंशुकपुष्पाभः सिताम्बरः सुभागासुमु-  
खाभ्यां संयुक्तः संवहः संवहं सर्वतेजोमयमानन्दं सर्वरूपिणमिति ॥

उत्तरे चोत्तरामुखः पुण्यमपि पूर्ववत् ॥

ऐशान्ये प्राङ्मुखोऽग्निवर्णः सिताम्बरः सुमताञ्जनिभ्यां युक्तः  
सुवहः सुवहं सुकृतं विज्ञानं देवमयमिति । सुभद्रादीनामनुक्तं विष्णो-  
रेवेति विज्ञायते ॥

द्वितीयावरणे गजवाहन ऊर्ध्वजो मित्रेशास्वाहने जुहूध्वजः  
सतीशोऽत्रि गजवाहनः सवारिकलशध्वजः शुभेश्वरः शिवो हयवाहनो  
देवध्वजः शुद्धेशो विश्वेशः सर्वे श्यामवर्णा रक्ताम्बरा भेरीरवा  
रोहिणीजाता नामाद्यक्षरबीजाः पीठान्ते प्रागादिबहिर्मुखाः सनातन-  
सनन्दनसनत्कुमारसनकाश्चाग्नेयादिकोणेपु बहिर्मुखाः सर्वे कनकाभाः  
श्यामाम्बराः पद्मवाहनाः कूर्चध्वजा ब्रह्मचारिणो नामाद्यक्षरबीजाः  
पुष्पजाः शङ्करवाश्च मित्रलोकहितं विश्वात्मानमुत्तरात्मानं सनातनं  
कनीन्द्रं ब्रह्मसम्भवनिष्ठानकं त्रिधागतिं तृतीयात्मकं वेदमूर्तिमिति ॥

सनन्दनं गुरुं सर्वत्र पूज्यं मन्त्रज्ञं शिवं कविं वरं शुद्धं सुयो-  
क्तारं सनत्कुमारं ज्योतीशं निरुद्वेगमक्रोधं विश्वं भूतनायकं जगद्वीक्षणं  
सर्वमातृकं सनकनियन्तारं धर्मसर्वज्ञं समं चोदितमिति ॥

प्रागादीशानान्तमर्चयेत् तृतीयावरणे चेन्द्रादीन् पूर्ववद् दक्षिणे  
श्रियं वामे हरिणां च पूर्ववत् ॥

दक्षिणे भित्तिपार्श्वे रुक्माभो हंसवाहनः कमण्डलुध्वजोऽभिजि-  
ज्जातः सावित्रीपतिर्मकारबीजो वेदरवो ब्रह्मा ब्रह्माणं प्रजापतिं पिता-  
महं हिरण्यगर्भमिति ॥

सुवर्णाभो ब्रह्मचारी रक्ताम्बरः पुष्पवाहः कूर्चध्वजः शङ्करवो  
मकारबीजो मार्कण्डेयो मार्कण्डेयं पुण्यं पुराणममितमिति ॥

वामे भित्तिपार्श्वे श्वेताभो व्याघ्रचर्माम्बरधरः परशुमृगधरश्चतु-  
र्भुजो वृषध्वजवाहनो डमरुकध्वनिर्मकारबीज आर्द्राज उमापतिर्गङ्गा-  
धरमृषभवाहनमष्टमूर्त्तिमुमापतिमिति ॥

अग्निवर्णः शुक्लाम्बरः पद्मवाहनः कमण्डलुध्वजो रोहिणीजः श-  
ङ्करवो नामाद्यक्षरबीजः रुयातीशः पद्मापितरं धातुनाथं रुयातीशं भृ-  
गुमिति ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते देवस्य देव्यादीनां

वर्णवाहनादिविधिर्नाम

अष्टादशः पटलः ॥

## अथ एकोनविंशः पटलः ।

दक्षिणे गन्धर्वस्थाने वेणुवर्णाभो रती पुष्पकेतुः सन्धिनीशोद-  
ङ्मुखो धाता वामे गन्धर्वस्थाने शुक्रपत्राभो गजवाहः सर्पध्वज ऊ-  
र्ध्वेशो दक्षिणामुखः विधाता द्वाग्दक्षिणे शिर उत्तरपाद ऊर्ध्वमुखो  
नीलवर्णो वृषवाहनोऽग्निकेतुः प्रीतीशो भृतिं पूजनाद्यर्चनाकालाद-  
न्येन लघ्व्योपरि शिरःस्थाने पूजयेत् । तथैव पार्श्वे परिवोर्ध्वङ्गः स-  
न्ध्यान्ते तत्प्रमार्ग्यश्च शुक्लाभस्तुरगवाहनोऽश्वकेतुर्हरिणीश उदक्-  
शिरो अधोमुखः पद्मो द्वारभागं दक्षिणे सुवर्णगजवाहनो वृषध्वजो  
जलेशः परितो वामे सुवर्णाभो रथवाहनः शरध्वजो धरणीशो वरुणः ।  
एता(न) नामाद्यक्षबीजा शङ्खपार्श्वयुजादिहस्तजा धातारं डम्बिनं  
सतिनिलं गयत्रां विधातारं कीनाशमुष्टं न्यत्रं भृतिं भुवङ्गं उत्सङ्गं  
पीठं पतङ्गं उत्करं पदानं कपर्दिनं पतिरं बलितं मध्यस्थं वह्निनं वरणं  
तेजिनं दंसिनमिति पट् च कव्याटं यत्रास्ति तत्रैव चार्चयेत् ॥

आलयरथ बलिः पार्श्वे प्राग्द्वारमध्ये प्राङ्मुखो दूर्वाङ्कुरवर्णो  
हेमाम्बरः प्रज्ञाप्तीशो दण्डपाणिः ध्येनध्वजवाहनो रोहिणीजो नामा-  
द्यक्षरबीजो न्यक्षो दधीत्यकं पीथरमध्यकमिति ॥

दक्षिणे दक्षिणामुखो स्वतवर्णः सिताम्बरोत्सायिनीपतिर्दण्ड-  
धरः पिण्डपालध्वजो हयवाहनो मघोद्भवः सुवध्वनिः भियादिबीजो  
विवस्वान् विवस्यन्तं भरतं भरतं विश्वकर्माणं मरीचिमन्तमिति ॥

पश्चिमे पश्चिमाशुभः शरभामः पुष्पाम्बरः रक्तकपोतवाहनो  
धूमकेतुस्तालायुक्तो बहुप्रजानाथो विशाखजो मेघरवा नामाद्यक्षरबीजो  
मित्रो मित्रमित्वरं राजिष्मन्तं करणकमिति ॥

उत्तरे चोत्तरामुखो हेमामः पुष्पाम्बरो मृगवाहनो महिषध्वजो  
दण्डपाणिर्वाणीपतिर्वेदरवः क्षत्ता क्षत्तारं महीधरमुर्वरोहं शेषधमिति ॥

प्रथमद्वारदक्षिणे श्वेतवर्णः शुक्लाम्बरः सुवध्वजो गजवाहनो  
रोहिणीजः सन्ध्यानाथः शङ्करो यन्त्रिकायुधो मकारबीजो मणिकः ।  
मणिकं महाबलं विमलं विमलं द्वारपालकमिति ॥

वामे तस्य पत्नी कनकाभा सिताम्बरा पुष्पहस्ता सोमजानुकस्व-  
रवा सकारबीजा सन्ध्या सन्ध्यां प्रभावती ज्योतीरूपा दृढव्रतामिति ॥

मुखमण्डपद्वारदक्षिणे स्फटिकाभो हेमाम्बरो रुरुवाहनो रुरु-  
ध्वजो दिव्येशो नामाद्यक्षरबीजो दण्डपाणिश्चतुर्भुजो वेदरवो विख-  
नसः, विखनसं तपोयुक्तं सिद्धिदं सवदर्शनमिति ॥

वामे रुरुवाहनः कूर्चध्वजस्ताराद्यक्षरबीजः सन्धिनीशो वेदरवो  
दण्डधरो द्विभुजः पुष्पसम्भवस्तापमस्तापसं सन्धिराजं सर्वदोषविव-  
र्जितं सहस्राश्वमेधिनमिति ॥

प्रथमावरणे द्वारदक्षिणेऽग्निवर्णः कूर्मवाहः शरध्वजो मेदिनी-  
पतिर्नामाद्यक्षरबीजः प्रोष्ठपाज्जातो दण्डपाणिः मिह्रवः किष्किन्धः  
किष्किन्धं बहुमर्दं बहुदेनं दृढव्रतमिति ॥

वामे श्वेताभो रक्ताम्बरः कूर्मवाहनः शरध्वजो विशोकापतिः  
वेणुदण्डायुधस्तीर्थीयक्षरबीज आर्द्राजो जेवरवस्तीर्थस्तीर्थमुद्राहकं सर्व-  
योग्यं मुद्रावहमिति । द्वितीयावरणे द्वारदक्षिणे चोत्तरामुखः प्रवालाभ  
एकदन्तः कण्ठादूर्ध्वं गजाकारः भूतार्थं वामनाकारं कुशध्वजं वेत-  
ङ्कतवाहनं शङ्करवः पाशहोतेश्चतुर्भुजः कदलीफलहस्तो बहुताद्या-  
पतिः श्रविष्ठाजो वक्रतुण्डमेकदंष्ट्रं विकटं विनायकमिति ॥

तृतीयद्वारदक्षिणे शङ्खाभो नीलाम्बरो भूताकारो विशुद्देशो  
हस्ताभ्यां पद्मधरः पद्मध्वजवाहनः प्रोष्ठपाज्जातः सिंहनादरवः पद्मा-  
द्यक्षरबीजः पद्मनिधिः पद्मनिधिं रक्ताङ्गं भूतनायकमिति ॥

चतुर्थावरणे रक्ताभः श्वेताम्बरो नामचूडिनं मस्तकोद्देश्यकरो  
भामिनीशस्तुरगवाहनोऽहिध्वजो भेरीरवस्तुकारबीजो हस्तजस्तुर्हणं  
दैत्यराजानं विष्णुमक्तं गदाधरमिति ॥

वामे श्यामाभो रक्ताम्बरो नागचूडिनं मस्तकोद्देश्यकरः सुधा-  
पतिर्व्याघ्रवाहनः सर्पध्वजो बल्यादिवीजो बलिदः अदंयहेयं महावीर्यं  
बलिदं शूलपाणिनमिति ॥

पञ्चमावरणद्वारदक्षिणे रक्ताभो नीलाम्बरः त्रिगभि खड्गभृतो  
वायुवाहनोऽनिलध्वजो घोररवः स्वातिजातो बलेशः श्वकारबीजो  
नन्दकः नन्दकं खड्गं पापहरं दैत्यनाशनमिति ॥

वामे पञ्चवर्णैर्युक्तं श्वेताम्बरं नपुंसकं शिरसि पाशभृतं मेघ-  
वाहनं शरध्वजं महानादरवं विशाखजं शकारबीजं शार्ङ्गं धनुर्वरं शत्रु-  
हन्तारं वरायुधमिति ॥

षष्ठद्वारदक्षिणे श्वेताभो नीलवासाः शिरसि शङ्खभृतो दण्डा-  
युधो नन्देशो रोहिणीजो वियद्वतिध्वजो हंसवाहनः कर्णशब्दरवो  
नामाद्यक्षरबीजः शङ्खचूलिनं वृक्षदण्डं श्वेताङ्गं घोररूपिणमिति ॥

वामे रक्ताभः श्वेताम्बरः शिरसि चक्रभृतो दण्डपाशभृतो मे-  
घनादरवोऽनलजस्तुष्टीशो धूमकेतुः प्रवृत्तवाहनश्चकारबीजश्चक्रः चू-  
लिनं मुदावहमुदग्ररूपं भयानकमिति ॥

उदक्प्राकारपार्श्वे विमानपार्श्वे वा कुबेरेशानयोर्मध्ये दक्षिणा-  
मुखः सितवाहनेनामीनोऽग्निवर्णः पीतवासाश्चतुर्भुजः शङ्खचक्रधरो-  
ऽभयकट्यवलम्बितहस्तौ श्रीवत्सं ब्रह्मसूत्रं (विनाहरे ?) विना हरेरिव  
भूषणैर्युक्तोऽथवा द्विभुजे पुष्पाणि शक्तिदण्डभृद् वा जयापतिः श्री-  
केतुः पुष्परथवाहनः पूर्वाषाढोद्भवः पुष्परवो विद्यादिवर्गबीजो विष्व-  
क्सेनो विष्वक्सेनं शान्तं हरमिति ॥

प्रथमावरणस्य त्रिभागाद् द्विभागे सोपानमध्ये वा श्वेताम्बरो  
बहिर्मुखो ब्रह्मचारी दण्डायुधः सिंहध्वजवाहनः फाल्गुनिर्हरीणीजातः  
कुम्भशब्दरवो भूताद्यक्षरबीजः श्रीभूतः श्रीभूतं श्वेतवर्णं वैष्णवं मुख-  
पालिनमिति ॥

द्वितीयावरणे हाटकाभः शुकपिञ्जलाम्बरधरो झल्लरीमेघलीयुक्तं  
किङ्किणीजालमुखसहस्राभरणमुपर्युपरिच्छिन्ना बन्धूकनिभचूडास्त्राभि-  
र्युक्तः श्यामलस्त्रिशीर्षः सुखभुजकेन च्छन्नवीरकिरीटवान् पञ्चवर्णै-  
र्मिश्रभुजकाभ्यां युक्तश्छन्दोमयपक्षद्वययुतः कुजजाभनेत्रौ हृदये सं-  
युक्तौ भयदो द्विभुजः स्वात्युद्भवश्चूलाध्वजो विशोकेशो वायुवाहनः  
तुण्डायुधः पक्षाहतरवो गरणाद्यक्षरबीजो गरुडो गरुडं पक्षिराजं सुपर्णं  
खगाधिपमिति ॥

तत्पूर्वे चक्रोऽङ्गारवर्णो रक्ताम्बरः शिरसि चक्रभृत् पुरुषः पु-  
ष्टीशो धूमकेतुः प्रवृत्तवाहनस्तर्जनीरवश्चकारबीजोऽनलजश्चक्रं सुद-  
र्शनं सहस्रविकचनमपायिनमिति ॥

तत्पूर्वे पाञ्चजन्यो दुग्धाभो रक्तवस्त्रो दृढो भूताकृतिः शिरसि  
शङ्खभृद् वियद्गतिध्वजो वियद्गात्रायुधो हंसवाहनः कर्णशब्दरवो वारु-  
णीपतिः शकारबीजोऽनलजः शङ्खः पाञ्चजन्यं शङ्खमम्बुजं विष्णुप्रि-  
यमिति ॥

तत्पूर्वे हाटकाभः शुक्लिच्छाम्बर ऊर्ध्वकेशः शङ्खकेतुर्वायुवा-  
हनः सभारवः स्वातीजो जकारबीजो जयप्रियापतिर्द्विभुजः पद्मधर  
आसने दक्षिणं प्रसार्य वाममाकुञ्च्यासीत् सर्पयुक्तो हृदयेऽञ्जलिसं-  
युक्तो ध्वजः जयमत्युच्छ्रितं धन्यं ध्वजमिति ॥

तत्पूर्वे यूथाधिपस्य पीठे बहिर्मुखः श्वेताभो रक्तवस्त्रो भूताकारो  
द्विभुजो दण्डधरो धूमकेतुर्महाचातकवाहनो विरजेशो गतिशब्दरवो श्र-  
विष्ठाजो भूताधिकाक्षरो महाभूतयूयाधिरिति नित्यमुग्रं महाभूतमिति ॥

तत्पूर्वे तथैव चतुर्भूतं चतुर्दिक्षु शङ्खनादसमन्वितपीठे पाको-  
ऽर्जुनो रुक्माभः पद्मनेत्रः कृष्णकुञ्चितमूर्धजो भूताकारः कृष्णवक्त्र-  
धरः कुम्भोदरसमन्वितो द्विभुजो दण्डहस्तोऽश्विनीजानः सिंहनादः  
सिंहध्वजवाहनो भूताद्यक्षरबीजः सुमुखापतिर्विष्णुभूतः पाकोऽर्जुनो  
हस्तं मक्षहा विष्णुभूतयुक्तमिति ॥

एते अनपायिनश्चैतेषु श्रीभूतगरुडौ प्रासादपार्श्वं चक्रशङ्ख-  
ध्वजान् बलिपीठपार्श्वं च संयोज्यार्चयेदिति केचित् । प्रथमावरणे  
द्वितीये वा पूर्ववदिन्द्रादीनर्चयेत् ॥

प्रागादिद्वारदक्षिणे पार्श्वे तत्तद्दिगीशानभ्यर्च्य द्वितीयावरणे प्रा-  
ग्द्वारादुत्तरे पश्चिमामुखः श्वेताम्बरः शुक्लवर्णश्शुक्लाम्बरो द्विभुजः पद्म-  
हस्तः सप्ताश्ववाहनो हयध्वजो रेणुकामुर्चलापतिः स्वकारबीजश्चाधि-  
घोषरवः सहस्रकिरणो मण्डलावृतमौलिः श्रावणे मासि हस्तज आ-  
दित्य आदित्यं भास्करं सूर्यं मार्ताण्डं विवस्वन्तमिति ॥

दक्षिणे दिगीशस्य पश्चिमामुखे श्वेतो रक्ताम्बरो द्विभुजश्चाप-  
धृक् मण्डलावृतमौलिर्हिरण्ययाश्ववाहनः कुलीरध्वजो हंसरवो गेहि-  
णीपतिः सकारबीजः सौम्यजां वसिष्ठो वसिष्ठं मोमं यज्ञाङ्गमिन्दुं  
चन्द्रमिति ॥



दक्षिणे दिगीशस्य पूर्वे चोत्तरामुखो बन्धूकवर्णो नीलाम्बरोः  
शक्तिपाणिः शरभध्वजः शुकाजुपापतिरश्विनीजातोऽश्ववाहनः शङ्करवो  
नामाद्यक्षरबीजोऽङ्गारकः अङ्गारकं वक्रं रक्तं धरासुतमिति ॥

तस्य पश्चिमे चोत्तरामुखः श्यामवर्णो रक्ताम्बरो द्विभुजो रथ-  
हनः सिंहध्वजः शङ्करवो नामाद्यक्षरबीजः सुशीलापतिः श्रविष्ठजो  
बुधो बुधं सौम्यं श्रविष्ठजमिति ॥

पश्चिमे दिगीशस्य तद्दक्षिणे प्राङ्मुखः सिताभः पुष्पश्यामा-  
म्बरो दर्भहस्तः पूरिमकुटोपवीतः कृष्णाजिनधरः कुशध्वजो हंसवाह-  
नस्तैष्यजस्तारापतिः पीतवर्णं गुरुं तैष्यजं बृहस्पतिमिति ॥

तस्योत्तरे प्राङ्मुखो रजतवर्णो बलकलाम्बरोः उपवीताजिनधरो  
जटाधरो मेघवाहनः स्रुवध्वजो रोहिणीजो नामाद्यक्षरबीजः सुमदापतिः  
शङ्करवः शुक्रः शुक्रं भार्गवं काव्यं परिसर्पणमिति ॥

उत्तरे दिगीशस्य पश्चिमे दक्षिणामुखोऽञ्जनाभो द्विभुजः.....  
राम्बरो रेवतिजः कुमुदापतिर्वराहध्वजवाहनः शङ्करवो नामाद्यक्षरबीजो  
मन्दः सूर्यपुत्रं मन्दं रेवत्यं शनैश्चरमिति ॥

तत्प्राचीयां दक्षिणामुखः श्यामो जपाम्बरो नागचूलितमस्तकः  
पाशायुधो मण्डलावृतमौलिः सर्पध्वजवाहन आश्लेषजो जपापतिर्नामा-  
द्यक्षरबीजो राहुः राहुं दैतेयमुरगेशं हारकमिति ॥

तत्प्राच्यां प्राङ्मुखो धूम्रवर्णः श्वेताम्बरो नागीशोऽन्यत् सर्वं  
राहोरिव केतुं कृत्वा कृष्णं रौद्रं मेघप्रकाशिनमिति । यदिगद्गारं तदि-  
कपार्श्वे समर्चयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते पर्यदानां वर्णवाहनविधिर्नाम  
एकोनविंशः पटलः ॥

अथ विंशः पटलः

तृतीयावरणे प्राच्यां प्राग्द्वाराद् दक्षिणे पश्चिमामुखो द्विभुजा  
पीताम्बरो श्वेताभा कृष्णकुञ्चितमूर्धजा हृदयेऽञ्जलिसंयुक्ता रेवतीजा  
कूर्मध्वजवाहनी शङ्करवा जाह्नवी गङ्गां लोकपावनीमिति ॥

दक्षिणे चोत्तरामुखा श्यामवर्णा रक्ताम्बरा घनस्तना कृष्ण-  
कुञ्चितमूर्धजा द्विभुजा पुष्पहस्ता परपुष्टरववाहना ..... लकाय-  
नामाद्यक्षरबीजा यमुना यमुनां स्फाटिकां नदीवरां पावनीमिति ॥

पश्चिमे प्राङ्मुखा रक्ताभा श्वेतवस्त्रा सुखासीना द्विभुजा पुष्प-  
मालाधरा कूर्मवाहनाजकुक्कुटवराश्विनीबीजा नद्यादिवीजा नर्मदां  
नदीवरां चिद्रूपां विशालामिति ॥

उत्तरे दक्षिणामुखा कृष्णवर्णा श्वेतपुष्पवस्त्रधरा पद्महस्ता द्वि-  
भुजा चोत्पलबन्धकेशा पौष्णजा जलघोषरवा मकरध्वजवाहना सिता-  
क्षरबीजा सिन्धुः सिन्धुं नदीवरां मृदङ्गीं साधनामिति ।

प्राग्द्वारादुत्तरे श्यामवर्णा पीताम्बराष्ट्रभुजा चतुर्भुजा शङ्खचक्र-  
धरा सर्वाभरणसंयुक्ता कक्ष्याबन्धघनस्तनी कृष्णोद्भवा कंसघण्टार-  
वाद्यक्षरबीजा सिंहध्वजवाहना दुर्गा दुर्गा कात्यायनीं विन्ध्यवासि-  
नीमिति ॥

आग्नेय्यां रक्तवर्णा श्वेतवस्त्रा चतुर्भुजा दक्षिणवामयोरक्षमाला-  
कण्डलुज्ञानमुद्रापुस्तकयुता पुस्तकध्वजहंमवाहनी नामाद्यक्षरबीजा-  
श्विनीजाता प्रणवध्वनिः मिद्धिं विश्वां भृगुपत्नीं सरस्वतीमिति ॥

नैर्ऋते श्रियं पूर्ववत् ॥

वायव्ये रक्ताभा पुष्पाम्बरा पीतवासा दक्षिणवामयोः पुष्प-  
निभाजिनधरी दक्षिणे पीतगदाधरा वृषभरक्तनीलपतिरिनाङ्गीमञ्ज-  
लिकां च युक्त्या ज्येष्ठानक्षत्रजाता खरयुक्तरथवाहिनी काकध्वजा का-  
कध्वनियुता नामाद्यक्षरबीजा ज्येष्ठाभूः ज्येष्ठायांनि सुवः ज्येष्ठायांनि  
सुवः ज्येष्ठायांनि (सुवज्येष्ठायांनि?) कण्डिराजायिनीं कलिपत्नीमिति ॥

ऐशान्ये रक्ता श्यामाम्बरा उग्रनयना महारौद्री दंष्ट्राभ्यामल-  
ङ्कृता स्थालमालोत्तरासङ्गमांसार्द्रशूला पद्मभुजा भ्रूभङ्गविकटा कपा-  
लपाशहस्ता रक्तकुञ्चितमूर्धजाद्रुहासमहिता उग्रपीठममासीना डम-  
रुकध्वनियुता नामाद्यक्षरबीजा पिशाचध्वजवाहनार्द्रानक्षत्रजाता महो-  
दरी महोदरीं रौद्रीं महाकालीमिति ॥

अन्तराले प्रागादि सुरा पश्चिमाशुखा रक्तवस्त्रवर्णा जपाम्बरा  
पुष्पहस्ता रक्तकुञ्चितमूर्धजा वीणावेशुरवा स्वातीदिनोद्भवा कपोत-

ध्वजवाहनी सुराद्यक्षरबीजा सुरा सुरां सुमुखीं विद्युदूपां सुभगा-  
मिति ॥

दक्षिणे पश्चिमासुखा सुन्दरी कनकाभा सिताम्बरा पुष्पहस्ता  
द्विभुजा कृष्णकुञ्चितमूर्धजा शेषं सुरावत् । सुन्दरीं विशालां पद्माक्षीं  
वरवर्णिनीमिति ॥

दक्षिणे चोत्तरामुखा रुक्माभा रक्तवस्त्रा पुष्पहस्ता मूर्धजा  
हंसध्वजवाहनी हंसरवा विशाखजाता नामाद्यक्षरबीजा स्वाहां शु-  
भाङ्गीं यज्ञसाधनामिति ॥

तत्पश्चिमे चोत्तरामुखा सितश्यामा कृष्णाम्बरा पुष्पहस्ता द्वि-  
भुजा कृष्णकुञ्चितमूर्धजा शुक्लध्वजवाहनी नामाद्यक्षरबीजाग्निरवा  
स्वधा स्वधां समृद्धिं कुलवर्धिनीं सन्नतीमिति ॥

.....खा कनकभासिताम्बरा पुष्पहस्ता द्विभुजा ललाटो-  
परि पुष्पचूडा ध्वजवाहनी मयूरस्वररवा सौम्यजा नामाद्यक्षरबीजा  
माया मायां मत्ताङ्गीं वराङ्गीं वरामिति ॥

तदुत्तरे प्राङ्मुखः कनकाभा शुक्लाम्बरा पुष्पहस्ता द्विभुजा  
कृष्णकुञ्चितमूर्धजा वीणावेणुरवा हंसध्वजवाहनी नामाद्यक्षरबीजा  
संहरादिनीं संहरादिनीं वरारोहां मायाङ्गीं मदवर्धनीमिति ॥

उत्तरे दक्षिणामुखा हेममिश्रिताभा रक्ताम्बरा पद्महस्ता द्वि-  
भुजा कृष्णकुञ्चितमूर्धजा शुक्लस्वररवा हंसध्वजवाहनी रागाद्यक्षर-  
बीजाभिजिज्जाता राकां मुख्यां रक्ताङ्गीं वराननामिति ॥

तत्पूर्वे दक्षिणामुखा सितश्यामा अनिपुष्पनिभा पुष्पहस्ता द्वि-  
भुजा कृष्णकुञ्चितमूर्धजा घनस्तनी पृथुश्रोणी हंसध्वजवाहनी शुक्-  
लस्वररवाभिजिज्जाता पुण्याद्यक्षरबीजा गिनीवालीं गभस्तिनीं भीतदां  
पुण्यामिति ॥

पचानले चोत्तरामुखः कृष्णवर्णः श्वेताम्बरो विकटः शूल-  
पाणिः कुशेशयायताक्षो नामाद्यक्षरबीजो सुगुणेशः शङ्करवः शुकवाहनः  
सिंहध्वजोऽनलजो हविरक्षको हविरक्षकमाग्नेयं शैलूपं पचनमिति ॥

पुष्पसञ्चयस्थाने पश्चिमासुखः कनकवर्णः श्यामाम्बरो गजवा-  
हनः पुष्पध्वजो रेवतीजः शङ्करवः शुद्धाङ्गीशो नामाद्यक्षरबीजः पुष्प-  
रक्षकः पुष्परक्षकं हरितमधिवासं फलमिति ॥

स्नानोदकवारिसंचयस्थाने पुरुषं पूर्ववत् ॥

प्लोतवस्त्रोत्तरीयादिद्रव्यसंचयस्थाने हेमाभः शुकपिञ्जलाम्बरधरश्चतुर्भुजः कलशाद्यक्षमालापाणिर्जटाधरो हंसवाहनो रूपाद्यक्षरबीजः सावित्रीपतिरभिजिज्जातः कमण्डलुध्वजो हुङ्गाररवस्त्वष्टा त्वष्टारं रूपजातं निर्धिं प्लोतनायकमिति ॥

शयनस्थाने पश्चिमामुखा हेमाभा रक्ताम्बरा पद्महस्ता द्विभुजा शिरसि गदाधरा सिंहध्वजवाहनी घोररवा श्रविष्ठजा गदा गदां कौमोदकीं पुण्यां प्रबलामिति ॥

हविर्द्रव्यादिसंचयस्थाने पश्चिमामुखो मेघवर्णः श्वेताम्बरो विकटो दण्डपाणिर्भूतवाहनः शूलध्वजो नामाद्यक्षरबीजः कुम्भशब्दरवः सर्वेशो भूतवाहन आर्द्रानक्षत्रजातश्चापुण्डः सर्वेश्वरं जगन्नाथं चामुण्डं सर्वनश्वरमिति ॥

होमस्थाने पश्चिमामुखः श्यामवर्णः पीताम्बरो द्विभुजो दण्डायुधो रथवाहनः सिंहध्वजवाहनो नामाद्यक्षरबीजः शङ्कररवः श्रविष्ठजात सुमनापतिर्वलिरक्षकं बलिकं दण्डं सर्वजंसमिति ॥

द्वारस्य दक्षिणे हरिण्या सह नीला सखी अभ्यर्च्या । पश्चिमे प्राङ्मुख उत्पलाभः शुकपिञ्जलाम्बरधरः पाशभृद् गजवाहनः सिंहध्वजो वकारबीजो वरुणजो दर्दुरशब्दः कनकाधिपस्तोयः पवित्रममृतं तोयं गह्वरमिति ॥

.....चोत्तराभिमुखः पिङ्गलाभो नीलवासाः शक्तिभृद् गजवाहनः कपिध्वजः सङ्ख्यकापतिः शङ्करवो फलीजोऽग्निर्चीतिहोत्रमद्भुरण्यं शुद्धमग्निमिति ॥

उत्तरे दक्षिणामुखः श्यामवर्णः पिङ्गवासा असिपाणिर्गजवाहनो रेणुध्वजो यकारबीजश्चञ्चलिकापतिः स्वातीजः शङ्करवो वायुर्वायुं समीरणं वायुं पृषदश्वमिति ॥

आग्नेये पश्चिमामुखः स्फटिकाभो रक्ताम्बरो द्विभुजः पुष्पहस्तध्वजवाहनो विद्येशो ऋचाद्यक्षरबीजो ऋग्वेदो ऋग्वेदं मधुं सोमं क्रतुमिति ॥

नैऋत्यां प्राङ्मुखः पीतवर्णः श्वेताम्बरः कुशहस्तो द्विभुजः  
कांस्यतालरवोऽग्निकेतुवृद्धीशः खरवाहन इध्माद्यक्षरबीजः पुनर्वसुजातो  
यजुर्वेदो यजुर्वेदं दधिमिश्रमिष्टमिति ॥

वायव्ये प्राङ्मुखो रक्ताभः पीतवासा द्विभुजः सप्तस्वरध्वजोऽज-  
वाहनो मूलोद्भवो मतीशो नागरवः सामाद्यक्षरबीजः सामः सामं धृतं  
यज्ञमिति ॥

ऐशान्ये पश्चिमाङ्मुखोऽञ्जनाभः श्वेतवस्त्रो द्विभुजः कूर्महस्तः  
सुकृन्धुवध्वजो हंसवाहनो हंसरवः कलेशः प्रोष्ठपाज्जातो जपाद्यक्षर-  
बीजो विष्णुर्विष्णुं चापिनं रत्नं वरदमिति ॥

दक्षिणे चोत्तराभिमुखः कृष्णवर्णः पुष्पवस्त्रधरो वेणुदण्डधरो  
द्विभुजः शङ्खहेतिः पादवाहनः कमण्डलुध्वजो नामाद्यक्षरबीजो हस्तज-  
स्तक्षकस्तक्षकं काश्यपं विश्वमूर्तिं क्षतं तमक्षतमिति ॥

पश्चिमे चोत्तरामुखः पलाशपुष्पाभः षड्भुजः सर्वाभरणभूषितो  
बलिमौलियुतो देवयानीपतिर्नामाद्यक्षरबीजः शङ्खरवो मयूरध्वजवा-  
हनो गुहो जगद्भुवं विश्वभुवं रुद्रभुवं भुवद्भुवमिति ॥

पश्चिमे दक्षिणभागे प्राङ्मुखः श्यामवर्णः सिताम्बरो द्विभुजः  
खड्गखेटकसंयुक्तः किरीटी भूतध्वजवाहनो निन्दितापतिरुत्तरोद्भवो  
वकाराद्यक्षरबीजो वंशरवो भूतनायको मित्रं पङ्कतीयं वरदं भूतनायक-  
मिति ॥

तदुत्तरे प्राङ्मुखोऽञ्जनाभः श्वेताम्बरो नपुंसको वृषध्वजवाहनो  
वागलकाख्यध्वजो दण्डर(व) ऊर्म्यायुधः सौम्यजः पकाराद्यक्षरबीजः  
पवित्रः पवित्रममृतं जप्यं शुद्धमिति ॥

उत्तरे दक्षिणामुखः पिङ्गलाभः श्यामाम्बरोऽन्यत् सर्वं पवित्र-  
वत् । सर्वतीर्थं जलं पुण्यं पावनमिति ॥

तत्पूर्वे दक्षिणामुखः श्यामाभो हेमाम्बरः पञ्च सप्त वा फणैः  
सहित रजापतिर्हस्तकरालरव आश्लेषजो गजध्वजवाहनो नामाद्यक्षर-  
बीजः क्षितीशः सतक्षकं सर्पराजं क्षितिजं धरमिति ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते पारिवारवर्ण-

वाहनाविधिर्नाम विंशः पटलः ॥

अथैकविंशः पटलः ।

पञ्चमावरणे पूर्वद्वारोत्तरे पश्चिमामुखा श्यामाभा पत्रवस्त्रा पद्म-  
हस्ता द्विभुजा कृष्णकुञ्चितमूर्धजा शुक्रस्वररवा खड्गध्वजवाहना  
क्षमाद्यक्षरबीजाभिजिज्ञाता कुहूर्मेदिनीं कुहूं दंष्ट्रां क्षमामिति ॥

पश्चिमे पश्चिमामुखा सितश्यामा जपाम्बरा पुष्पहस्ता द्विभुजा  
खड्गध्वजवाहनी शुक्रस्वररवा तकाराद्यक्षरबीजाभिजिज्ञातानुमितिः  
सुरूपां तन्वङ्गीं सुभगामिति ॥

दक्षिणे चोत्तरामुखा ब्रह्माणी चतुर्मुखी....वस्त्रा कमलाक्षमा-  
लायुता सरित्प्रिया श्वेतवर्णा कृष्णाम्बरा त्रिनेत्री शूलपाणिनी वैशा-  
खिनी रक्तवर्णा श्वेताम्बरा पद्ममुखी शक्तिपाणिनी वैष्णवी श्यामलाङ्गी  
पिता....शङ्खचक्रधरा वाराही कृष्णश्यामनिभा रक्तवस्त्रा शस्त्रपाणिनी  
इन्द्राणी श्यामाभा रक्ताम्बरा वज्रपाणिनी काली श्यामाभा रक्ता-  
म्बरा दंष्ट्री शूलपाशकपालिनीश्वैकप्रासादे समासीना नामाद्यक्षरबीजाः  
पिशाचध्वजवाहना आर्द्रोद्भवा गणिकध्वनिग्वाः सप्तमानरः । ब्रह्माणीं  
पिङ्गलां गौरीं सर्वतोमुखीं समुत्प्रियां विश्वरूपामुग्रां गणेश्वरीं वैशा-  
खिनीं खण्डिनीं गायत्रीं पद्ममुखीं विश्वगर्भा विपोमिणीं कृष्णाद्रोहिणीं  
वाराहीं वरदामुर्वी वज्रदंष्ट्रीं जयन्तीं कौशिकीमिन्द्राणीं घनाघनीं  
कालीं नालीकदंष्ट्रीं विषभां वेदधारिणीमिति ॥

पश्चिमे प्राङ्मुखान्तिरक्ता शुक्रनिभाम्बरा जपाहाटकशुभकपत्र-  
निभाम्बरा विजया हरिताङ्गी रक्तवस्त्रा विन्दा कनकाभा श्वेत-  
वस्त्रा पुष्टिका धातकीपुष्पसङ्काशा चापवस्त्रनिभाम्बरा वरा नन्दका  
कुमुदा हासश्यामनिभाम्बरा कुमुदतो चोत्पलनिभा नीलाम्बरा चो-  
त्पलकाभा शुक्रनिभाम्बरा विशोकाश्चैते पद्महस्ता द्विभुजाः कृष्णकुञ्चि-  
तमूर्धजा वीणावेणुरवाः शुक्रध्वजवाहना नामाद्यक्षरबीजा धनिष्ठजा  
जयां सुखप्रदां समृद्धिनीं हरां विजयां विशोकां पुण्याकामानन्दां  
विन्दां लाभां प्रमत्तामजयां पुष्टिकां माधवतीं पुण्यां प्रमत्तां नन्दकां  
मधुजननीं सुमुक्तां सुभगां कुमुदतीं मुग्धां मंहारागनिर्वृतिमुत्पलकां  
सुगन्धिनीं सर्वमोदां सर्वात्मकां विशोकां धनराशिमक्षताममितामिति ॥

उत्तरे दक्षिणामुखा सर्वमरकतप्रभा पुष्पाम्बरा पुष्पहस्ता द्विभुजा  
कृष्णकुञ्चितमूर्धजा मधुरध्वजवाहना मृदङ्गशब्दरवा रोहिणीजाता ना-  
माद्यक्षरबीजाः सप्तरोहिण्यः कूटिनीं नन्दिनीं धरित्रीं रजतप्रियां ग्रन्थिनीं  
वेगिनीं प्रजयां प्रवहिणीं कृच्छिणीं शाखिनीं वाहिनीं योक्त्रिणीं  
कूटिनीं जारणीं छदिणीं प्रवाहिनीं विहारिणीं दामिनीं बैसिनीं  
प्रविद्युतां दद्राणीमिन्दुरां सौमनसीं प्रविद्युतामिन्द्रियविकारिणीम-  
र्वतीं गङ्गावर्णां सृजणीमिति ॥

आग्नेये पद्मनेत्रनिभा पुष्पाम्बरा द्विभुजा दण्डहस्ता शरध्वज-  
वाहनां शङ्करवा स्वातीजाता नित्यादिवीजा सुगुणानामीशा वत्सरा  
वसुधां निर्धीं धर्मसूनुकां कामिनीमिति ॥

नैऋत्ये कनकाभासिताम्बरा द्विभुजासिधरा पुवङ्गवाहना शर-  
ध्वजा हंसवाहनरवा स्वातीदिनोद्भवा यकारबीजा यिनीश्वराः प्राणा-  
दयः प्राणं व्यानमुदानं समानमिति ॥

वायव्ये ..... भा सिताम्बरा द्विभुजासिधरा पुवङ्गवा-  
हनाः शङ्खध्वजाः सिंहरवा उददायिशाः शकारबीजा मरुतो लोकध-  
रधरान् सप्तसप्तगणान् मरुत्वतीसुतानिति ॥

ऐशान्ये ..... श्वेताभा व्याघ्रचर्माम्बराः पिङ्गलनेत्राः  
शकारबीजाश्चान्यत् सर्वं रुद्रवत् शतरुद्रानोषधीशान् त्र्यम्बकान् कपा-  
लवत इति ॥

दक्षिणेऽन्तराले पश्चिमामुखा ..... भास्करवद् द्वादशा-  
दित्या धातारमर्यमणं भगं मित्रं विवस्वान् पूषणं पर्जन्यं त्वष्टारं वि-  
ष्णुं जघन्यं चेति ॥

दक्षिणे चोत्तरामुखाः पद्मकिञ्जल्कसदृशाः पुष्प..... दं-  
ष्ट्रामुखा द्विभुजाः पाशहस्ताः सिंहनादरवा गजवाहना गुकाराद्यक्षर-  
बीजा देव्यो कतायुक्ताः सौम्यनक्षत्रजाता गन्धर्वान् त्रिम्यस्वरजान्  
सौमजानिति ॥

.....वर्णाः व्याघ्रचर्माम्बरा नीलग्रीवास्त्रिनेत्रा-  
श्चान्यत् सर्वं रुद्रवत् । एकादशरुद्राश्च अजैकपादहिर्बुध्नं पिनाकिनं परा-

जितं मृगव्याधकं शर्वं निर्ऋतिमीश्वरं कपालिनं स्थाणुमिति ।  
दक्षिणे पश्चिमामुखा तत्पश्चिमे चोत्तराभिमुखाः कनकाभा जटाधराः  
कुशाम्बराः कुशकृष्णाजिनधरा अनूराधजा जलघोषरवास्तपाधिपा-  
स्तपाद्यक्षरबीजा मुनयः मुनींस्तपाधिपान् कृशान् पापविनाशना-  
निति ॥

पश्चिमे प्राङ्मुखः हेमाभाः पुष्पाम्बराः पद्महस्ता द्विभुजाः कृ-  
ष्णकुञ्चितमूर्धजाः शुक्रस्वरवा हंसध्वजवाहना आमकाद्यक्षरबीजा  
उत्तराजा अप्सरसः अमृतजान् भोगवहान् स्वर्यजानिति ॥

तदुत्तरे प्राङ्मुखौ गोक्षीराभावशोकपुष्पवस्त्रौ पुष्पहस्तौ द्वि-  
भुजौ मयूरवाहनौ अमतावनुरूपवक्षध्वजौ ज्येष्ठानक्षत्रजौ हंसरवौ सु-  
न्दरेशौ अश्वाद्यक्षरबीजावश्विन्यौ नासत्यदस्त्रावश्विनौ यमजौ युग्मौ  
त्वाष्ट्रीपुत्राविति ॥

उत्तरे दक्षिणामुखा पद्मपुष्पवस्त्रा पद्महस्ता द्विभुजाः शङ्खध्वज-  
वाहनाः स्वातीदिनोद्भवाः प्रियाणामीशा वकारजाः शङ्करवा वसवः  
धरं ध्रुवं सोमपमनिलं प्रत्यूषं प्रभासमिति ॥

तदुत्तरे पूर्वद्वारोत्तरे पूर्वादिदक्षिणे दक्षिणामुखा श्यामाभा  
रक्तवस्त्रा दंष्ट्रामुखा रक्तकेशा गदाधरा द्विभुजा डमरुकधरा महिष-  
ध्वजवाहना मेघरवा विद्याधरीणामीशा मन्त्रादिवीजा विद्याधरान्  
मन्त्रबलान् पुष्पजान् भोगजानिति ॥

पष्ठप्राकारपूर्वोत्तरोत्तरे रक्ताभाः श्वेताम्बरौ जटाधरौ द्विभुजौ  
वीणाहस्तौ नागरवौ सङ्गीतापतिनौ वायुवाहनौ सुवध्वजावभिजि-  
ज्जातौ नामाद्यक्षरबीजौ तुम्बुरुं मुनिवरं सुरेशं वेदरूपिणमिति ॥

दक्षिणे पश्चिमामुखः श्वेताम्बरो जटाधरो द्विभुजो वीणाहस्त-  
स्तालस्वरेशो ..... कूर्चध्वजोऽभिजिज्जातो नामाद्यक्षरबीजो  
नारदं मुनिवरं गानरूपं ब्रह्मसम्भवमिति ॥

दक्षिणे चोत्तरामुखा अब्जाभा श्वेतसवस्त्रा पुष्पहस्ता द्विभुजा  
पुष्परथवाहना विद्युद्ध्वजा मेघरवा श्वेतकृष्णपतयः मूलोद्भवा गका-  
रबीजाः षड् ऋतवः ऋतून् राशीन् गन्धर्वान् तीर्थानिति ॥



पश्चिमे प्राङ्मुखः श्वेताभः प्रजापतिर्गजवक्र एव विशेषोऽन्यत् :  
सर्वं विरिञ्चवत् । प्रजापतिं स्रष्टारं वेदमयं ब्रह्ममयमिति ॥

उत्तरे दक्षिणामुखः श्वेताभो रक्ताम्बरो जटाधरः कूर्मवाहनः  
कुशध्वजो वेदरवः स्वर्गणेशो नामाद्यक्षरबीजः श्रवणजो मुद्गलो मुद्गलं  
मुनिवरं शुद्धं सर्वज्ञमिति ॥

आग्नेये श्वेताभो नीलाम्बरो द्विभुजो गलधरः पद्मवाहनः पद्म-  
केतुर्नामाद्यक्षरबीजो यामापतिर्मैत्रजो हंसरवो हलेशः हलेशं महाबलं  
मायाङ्गं वरदायिनमिति ॥

नैऋत्यां श्यामाभो रक्ताम्बरो द्विभुजः पुष्पहस्तो मेघध्वजवा-  
हनो नारदो यकारबीजो यक्षपतिर्मूलजानो यक्षो यक्षं सर्ववरदं शि-  
खिनं देवयोनिमिति ॥

वायव्ये श्यामाभो रक्ताम्बरो जटाधरो द्विभुजो बलमौलिस-  
मायुक्तः छन्नवीरसमायुक्तो बलापतिर्मृगध्वजवाहनो जकारबीजो  
मृदङ्गरवः जाम्बवं रूपं दर्शनीयं सुन्दरमिति ॥

ऐशान्ये श्यामाभो रक्ताम्बरो द्विभुजः शूलधरो रक्तकेशो दं-  
ष्ट्रमुखो नीलापतिः खरध्वजवाहनो घोररवो मूलजोऽसुरः असुरं दैतेयं  
भयानकं चोररूपिणमिति ॥

अन्तराले प्राच्यां पश्चिमामुखौ किन्नरमिथुनौ पक्षिपादावूर्ध्व-  
कायौ स्त्रीरूपौ पार्श्वयोः पक्षाभ्यां युक्तौ वीणातालहस्तौ नामाद्यक्षर-  
बीजौ वायुवाहनौ तालध्वजौ स्वररवौ हस्तजौ किन्नरमिथुनौ तीर्थौ  
कीसंहितौ नागरूपिणाविति ॥

दक्षिणे पश्चिमामुखो रक्ताभः सिताम्बरो जटाधरः पुष्पहस्तो  
द्विभुजः प्रणीतोऽश्वध्वजवाहनो रोहिणीजः शङ्करवः प्राणाद्यक्षरबीजः  
प्रह्लादः प्रह्लादं प्रजननं विष्णुभक्तं गदाधरमिति ॥

दक्षिणे श्यामाभो रुक्माम्बरो द्विभुज इषुचापपुष्पधरो रति-  
पतिर्मकरध्वजवाहनः पुनर्वसूजातः खररवो मकारबीजो मदनो मदनं  
कामं सुन्दरं दिव्यरूपिणमिति ॥

पश्चिमे चोत्तरामुखा पाटलपुष्पनिभा रक्तवस्त्रा पुष्पहस्ता द्वि-  
भुजारुणकुञ्चितमूर्धजा ललाटोपरिपुष्पचूडा सिंहध्वजवाहिनी शुक्रवा  
विद्यादिबीजा विषा विषां विद्युदूपां विशालाङ्गीं मेधामिति ॥

पश्चिमे प्राङ्मुखा हेमाभा श्यामाम्बरा द्विभुजा पुष्पहस्ता कृष्ण-  
कुञ्चितमूर्धजा वेणुरवा शुक्रध्वजवाहना चित्रानक्षत्रजाता नामाद्यक्ष-  
रबीजा व्याजनीं सुभगां सुन्दरीं विशुद्रामिति ॥

उत्तरे दक्षिणामुखा श्वेताभा कृष्णाम्बरा पुष्पहस्ता द्विभुजा ल-  
लाटोपरिपुष्पचूडा खड्गध्वजवाहनी हंसरवा हस्तजाता नामाद्यक्षर-  
बीजा चन्द्राभा चन्द्राभां तन्वङ्गीं श्वेतरूपां दृढव्रतामिति ॥

तत्पूर्वे दक्षिणामुखः श्यामाभो रक्ताम्बरो द्विभुजः पद्महस्तः स-  
र्वाभरणभूषितो गजवाहनः खड्गध्वजः सुनन्दापतिर्नामाद्यक्षरबीजः  
शतभिषग्जातः सुनन्दं सुपराप्रियं शुभानां सौम्यमिति ॥

सप्तप्राकारपूर्वद्वारोत्तरे दक्षिणेऽर्यम्णं पश्चिमामुखो दक्षिणे दण्ड-  
धरमुत्तरामुखः पश्चिमे पाशभृतं प्राङ्मुखः उत्तरे धनदं दक्षिणामुखमा-  
ग्रेये सवितृसावित्रं नैर्ऋते चेन्द्रमिन्द्राजं वायव्ये रुद्रं रुद्राजमैशान्ये  
आप आपवत्सानर्चयेत् ॥

अन्तराले प्रागादिचतुर्दिक्षु दिशादेवताः क्रमेण प्राच्यामुत्तर-  
पार्श्वे ईशं पर्जन्यं जयन्तं महेन्द्रं नागं भूतं यक्षमिति ॥

दक्षिणभागे चादित्यं सत्यकं भृशमन्तरिक्षं दुर्गां घोटकमुखीं  
वपुषं चेति ॥

दक्षिणे पूर्वभागेऽग्निं वितथं गृहक्षतं राक्षसं जयं कृष्णं चेति ॥  
तत्पश्चिमभागे निर्ऋतिं दौवारिकं पुष्पदन्तं कविं शक्रं पुरुहूत-  
मिति ॥

उत्तरभागे सरित्पतिमशुरं शोऽपेणं रोगं विद्यायशसं भद्रमिति ॥  
उत्तरे पश्चिमभागे जवनं नागं मुख्यं भट्टाटं वेदभृतं तापसं  
सिन्धुपमिति ॥

पूर्वभागे सोमम् अर्गलमदिनिं सूरिदेवं विद्याममितं पाञ्च-  
भौतिकम् इत्येतान् देवानेकमूर्तिना समर्चयेत् ॥

प्राकारबाह्ये महितं पीठं कृत्वात्रानुक्तदेवानां सर्वेषां सर्वान् देवानिति समर्चयेत् । एषां च वर्णवाहनादीन् पूर्वोक्तान् पूर्ववद् ज्ञात्वानुक्तानां सर्वेषां सामान्यमाकाशवद् वर्णाः श्वेताम्बराः पुष्पहस्ता द्विभुजाः खड्गध्वजवाहनाः शङ्खरवास्तत्तन्नाम्ना प्रियायुक्ताः पत्नीनामाद्यक्षरबीजा अभिजिज्जाताश्चैवं ज्ञात्वार्चयेत् । एवमेव प्रकारेण परिवारैर्युक्तमुत्तमोत्तमं सर्वसम्पत्करमत्यन्तदर्शनीयं चक्षुषोर्मनसः प्रीतिकरं देवेशस्यातिप्रीणनं भवेत् । तस्मात् सर्वप्रयत्नेनैतैः प्रकारैर्युक्तमालयार्चनमाचरेत् । सर्वप्राकाराणामभावे प्रथमावरणादितत्तत्प्राकाराश्रितदेवानेवार्चयेत् । प्राकाराणामभावे द्वितीयावरणादिबहिरावरणे तत्तत्सूत्रैस्तत्तद्बहिरावरणस्थदेवान् सर्वान् संयोज्यार्चयेदिति केचित् ॥

अथवा विभवानुसारेण नवविधपरिवारोक्तमार्गेण परिवारार्चनमाचरेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते परिवारदेवानां  
वर्णवाहनविधिर्नामैकविंशः पटलः ।

### अथ द्वाविंशः पटलः ।

अथातः प्रादुर्भावाणां वर्णवाहनादीन् व्याख्यास्यामः । मत्स्य-कूर्मवराहनारसिंहवामनरामरामरामरूपककीर्ति दश प्रादुर्भावाः । प्रथमावरणे द्वितीये वा पृथक्पृथक् भित्तिपार्श्वे प्रासादाभिमुखं चित्रं चित्रार्धमाभासं वा संकल्प्याभिमुखे कौतुक ... .. स्य रूप ... .. रक्तास्यं रक्तनेत्रं किष्कुपक्षयुतसङ्कल्प्याभिमुखे कौतुकं चतुर्भुजं संन्यस्य मत्स्यं प्रलय-वाराहं देवमय ... .. अत्र वर्णैर्युक्तं सङ्कल्प्याभिमुखे कौतुकं चतुर्भुजं विन्यस्य कूर्मरूपं धारकं महाशक्तिं महाबलमिति ॥

मत्स्यकूर्मयोर्वाहनकेत्वादीनादिमू(र्ते)रेव समाचरेत् ॥

दक्षिणे वाराहं पूर्ववत् सङ्कल्प्य विष्णुं चतुर्भुजं विष्णुरूपं समर्चयेत् ॥

पश्चिमे नृसिंहं सिंहासनोपरिष्ठाद् द्वौ पादौ विन्यस्योत्कुटिका-  
सनोरुमध्ये योगपट्टिकयाबध्य चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरमन्यहस्तौ जानूपरि  
प्रसारितमेव विशेषोऽन्यत् सर्वं पूर्ववत् । कौतुकं तद्रूपं वा चतुर्भुजं  
विष्णुरूपं वा संस्थाप्यार्चयेत् ॥

उत्तरे वामनं पूर्ववत् कौतुकं च सङ्कल्प्यार्चयेत् ॥

आग्नेये राघवः पश्चिमाभिमुख उत्तराभिमुखो वा श्यामाभो  
रक्ताम्बरो मकुटादिसर्वाभरणसंयुक्तः श्रीवत्साङ्को द्विभुजो दक्षिणेषुधरो  
वामे धनुरवलम्ब्य त्रिभङ्गसंस्थितो माघमासे पुनर्वसुजातः सीतापति-  
रथान्यत् सर्वमादिमूर्तेरिव । रामं दाशरथिं वीरं काकुत्स्थमिति ॥

तस्य दक्षिणे सीता हेमाभा शुक्लाम्बरा वामे पद्मधारी दक्षिण-  
हस्तप्रसारिता दक्षिणं स्थितं वाममाकुञ्च्य पादमुद्धन्धकौटिकौन्तल-  
करण्डिकामकुटसंयुक्ता वा सीताद्यक्षरबीजान्यत् सर्वं श्रीमिव । सीता-  
मयोनिजां लक्ष्मीं वैदेहीमिति ॥

वामे सौमित्री रक्ताभः श्यामाम्बरो द्विभुजो रामवत् त्रिभङ्ग-  
स्थितश्चापधरश्चोद्धन्धकौन्तलयुतो वैशाखे रोहिणीजातो लक्षाद्यक्षर-  
बीजोऽन्यत् सर्वं रामवत् । सौमित्रिं रामानुजं लक्ष्मणं लक्ष्मीवर्धन-  
मिति ॥

दक्षिणे भरतः श्यामाभो रक्ताम्बरोद्धन्धकौन्तलयुतः शरचाप-  
खड्गखेटकधरो द्विभुजस्त्रिभङ्गस्थितश्चैत्रे स्वात्युद्धवो मलेशो भगाद्यक्षर-  
बीजः श्रीवत्सकौस्तुभोऽन्यत् सर्वं रामवत् । भरतं कैकेयीसुतं रामानुजं  
धर्मचारिणमिति ॥

वामे शत्रुघ्नो हेमाभो रक्ताम्बरोद्धन्धकौन्तलयुतो ज्येष्ठमासे ध-  
निष्ठाजातो नामाद्यक्षरबीजो निर्मलेशोऽन्यत् सर्वं लक्ष्मणवत् । शत्रुघ्नं  
रामप्रियं विजयं भरतानुजमिति ॥

दक्षिणे पुरतोऽञ्जनाभः श्वेतवस्त्रधरः कपिरूपः सर्वाभरणभूषितो  
द्विभुजो दक्षिणेनास्यं पिधाय वामेन वस्त्रं पिधायानतगात्रः सीताया  
वार्ताविज्ञापनपरो मृगवाहनो दण्डध्वजो महानादरवो श्रावणे मासि  
श्रवणजः कलाद्यक्षरबीजो हनूमन्तः । कपिराजं हनूमन्तं शब्दराशिं  
महामतिमिति ॥

दक्षिणे शरं नपुंसकं श्यामाभं श्वेताम्बरं त्रिणेत्रं रौद्रसमुद्रघोषरवं  
वायुवाहनं पक्षध्वजं शिरसि शरभृतं माघमासे वारुण्यजातं शायक्षर-  
बीजं शरं महारवममोघं तीक्ष्णधरमिति ॥

वामे ..... श्वेताभो  
रक्ताम्बरो ..... रक्तवदनो द्विभुजः प्राञ्जलीकृतः पादावनतयुक्तो  
मृगध्वजवाहनो वैशाखे आश्लेषजो मेघरव .....  
बलमर्तसु ..... कृष्णवर्णो रक्तकेशः शसदंष्ट्रिणो द्विभुजः  
शूलधरो हृदयेऽञ्जलिसंयुक्तो मूलजातो मेघवाहनो .....  
..... विभीषणं राक्षस ..... मनस्कं रामप्रियमिति ॥

अभिमुखेऽङ्गदः श्वेताभो रक्ताम्बरो रक्तवक्त्रो द्विभुजः प्रा-  
ञ्जलीकृतः पादावनत ..... रोहिणीजातस्तुङ्गा-  
द्यक्षरबीजोऽङ्गदं वालिपुत्रं रामभक्तं देवप्रियमिति ॥

नैर्ऋत्यां परशुरामो रक्ताभः श्वेताम्बरो दक्षिणेन परशुं वाम-  
मुद्देश्यकरण्डिकामकुटसोपवीतिनकमलेशोऽन्यत् सर्वमादिमूर्तेरिव । पर-  
शुरामं राममृषिसुतं विष्णुं परशुपाणिनमिति ॥

दक्षिणे कमलां सीतावत् कारयेत् ॥

वायव्ये बलभद्ररामः श्वेताभो रक्तवस्त्रो द्विभुजो दक्षिणहस्ते  
मुसलं वामेन हल(धर?)युतः त्रिभङ्ग उद्धन्धकौन्तलो रेवतीशो-  
ऽन्यत् सर्वमादिमूर्तेरिव रामं यदुवरं विष्णुं हलायुधमिति ॥

तथैशान्ये कृष्णः पश्चिमाभिमुखो वा श्यामाभो रक्ताम्बरः  
सर्वाभरणभूषितः सर्वसौन्दर्यसंयुक्तः सहस्रकौन्तलैर्युक्तो बहिर्वन्धयुत-  
स्त्रिनतो द्विभुजो दक्षिणे क्रीडायाष्टिधरः कोर्परेण सत्यभामां गरुडं वा-  
वलम्ब्य सुस्थितः क्रीडाससमाविष्टो रुक्मिणीसत्यभामयोरीशः श्रा-  
वणे रोहिणीजः सर्वमन्यदादिमूर्तेरिव । कृष्णं पुण्यं नारायणं वटपत्र-  
शायिनं त्रिदशाधिपमिति ॥

दक्षिणे रुक्माभा शुक्लाम्बरा धम्पिल्ललितमुद्धन्धकौन्तलं वा  
संयुक्ता बीजानामाद्यक्षरबीजान्यत् सर्वं श्रिया इव । रुक्मिणीं सुन्दरीं  
पवित्रां कृष्णवल्लभामिति ॥

वामे सत्यभामा श्यामाभा रक्ताम्बरा धम्मिल्ललितमुद्गन्धकौ-  
न्तला नामाद्यक्षरबीजान्यत् सर्वं महीवत् । सत्यभामां सतीं रूपां स-  
न्नतिं क्षमामिति ॥

दक्षिणे गोपालो रक्ताभः श्वेताम्बरो वंशहस्तो माघमासे वारुण्य  
जातो हलध्वजवाहनो हंसस्वररवो गवाद्यक्षरबीजो गोपालः । गोपालं  
सर्वनाथं विष्णुसखं साध्यमिति ॥

वामे श्रीदामा कुङ्कुमश्यामनिभः श्वेताम्बरो द्विभुजोऽञ्जलियुतः  
प्रोष्ठपदे पूर्वाषाढजो नामाद्यक्षरबीजः शुक्लध्वजवाहनो वेणुस्वररवो  
गोपीनाथो दमनः । श्रीदामानं पुण्यरूपं पुण्यात्मकं देवसखमिति ॥

प्राङ्मुखो गरुडांशः सुन्दरो विहगाद्यक्षरबीजोऽन्यत् सर्वं गरु-  
डवत् । सुन्दरं विहगं ताक्षर्यमिति ॥

पश्चिमे चोत्तरभागे कर्किणं हयाननवत् । अन्यत् सर्वमादि-  
मूर्त्तेरिव समाचरेत् ॥

अभिमुखे कौतुकं चतुर्भुजं च संस्थाप्यार्चयेत् । प्रादुर्भावाणां  
तत्तदभिमुखे कौतुकं संस्थाप्य भावे पीठं सङ्कल्प्यार्चयेत् । अथवा  
प्रासादपार्श्वे चालीन्द्रं कृत्वा ..... बहिर्मुखान् संस्थाप्यार्चयेत् ॥

अशक्तश्चेत् प्राकारपार्श्वेऽभिमुखे दक्षिणोत्तरयोः प्रासादाभ्य-  
न्तरे मुखमण्डपेऽन्तराले वा दक्षिणे दाशरार्थि वामे कृष्णं केवलं कौ-  
तुकं कृत्वा संस्थाप्यार्चयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते प्रादुर्भावाणां

वर्णवाहनविधिर्नाम द्वाविंशः पटलः ॥

अथ त्रयोविंशः पटलः ।

अथातः कौतुकादीनां लक्षणम् । दारुशैलताप्ररजतहेमरत्नानि  
कौतुकद्रव्याणि । दारवात् शतगुणं शैलजम् । शैलजात् ताम्रजं सहस्र-  
(गुणम्) ..... रुक्मजं सर्वसाधनम् । रत्नजमनन्तम् । पुत्रार्थं दारुवमायुष्कामां शै-  
लजं समृद्धिकामी ताम्रजं श्रीकीर्तिकामी राजतम् ऐहिकामुष्मिककार्म  
राजतं सौवर्णं सद्यः सायुज्यकामी रत्नजं कारयेत् ॥

रत्नजं रूपमात्रमेव । शिलया दारुणा चोत्सवबलिवेरं नैव कारयेत् । ध्रुवे स्थिते स्थितमासीने त्वासीनं स्थानकं वा शयाने कौतुकमासनस्थानकं ध्रुवे स्थितेऽप्यासीनं कौतुकमौत्सवं वेति केचित् । यानके यानक स्नापनं सर्वत्र स्थितमेव कुर्यात् ॥

प्रादुर्भावाणां विर्भावाणां च कौतुकं तद्रूपं विष्णुं चतुर्भुजं वा । मत्स्यकूर्मवराहाणां तत्तद्रूपं नैव कुर्यात् । येन द्रव्येण देवं तद्द्रव्येण देव्यै प्रभां पीठं च कारयेत् । अन्यथा महत्तरो दोषो भवति । ध्रुवे देवीयुक्तेऽपि देवीयुतं कौतुकं सर्ववृद्धिदम् । कौतुके देवीयुक्तेऽप्यौत्सवं देव्या सहितमुत्तममित्यनेन वदन्ति ॥

ध्रुववेरस्योत्सेधं त्रिधाकृत्यैकांशमुत्तमम् । द्विभागं त्रिधाकृत्यैकांशमधमम् । ध्रुववेरं द्वादशांशं कृत्वैकांशं तालम् । तत्तालं द्वादशांशं कृत्वैकांशमङ्गुलम् । तदङ्गुलेनैकादशाङ्गुलं समारभ्य त्र्यङ्गुलाधिकषष्ट्यङ्गुलान्तं त्र्यङ्गुलं संवर्धय स.....तुङ्गानि कौतुकादीनि । तद्विमाननिर्देशहस्ताङ्गुलैः सप्ताङ्गुलं समारभ्य त्रयोविंशदङ्गुलान्तं त्र्यङ्गुलं विवर्धयेत् । नवधा विभज्यै(ते द्व्य? तदि)ष्टमानं विनिश्चित्य, एकद्वित्रिचतुर्यवहीनाधिक्यं समं न दोषाय भवति । तस्मात् कौतुकस्नपनोत्सवबलिवेराणि तत्तद्योग्यमानेन कारयेत् ॥

पश्चादायव्ययनक्षत्रयोनिवारंशकानि पद् च शुभाशुभं परीक्षयेत् । उत्सेधं त्रिगुणीकृत्य वसुभिर्हरेत् । तच्छेषमायम् । उत्सेधं चतुर्गुणीकृत्य पञ्चभिर्हरेत् । तच्छेषं व्ययम् । उत्सेधं चतुर्गुणीकृत्य नवभिर्हरेत् । तच्छेषमंशकम् । तस्करभुक्तिवित्तापिनीपालकशीस्सतीग्य तोदरिद्रप्रेष्यो नवांशकमेपां शुभांशकं चेच्छुभावहमशुभांशकं चेदशुभावहम् । उत्सेधं त्रिगुणं कृत्वा वसुभिर्हरेत् । तच्छेषं योनिः । ध्वजधूमसिंहध्ववृषगर्दभगजवायसाश्चैतेऽष्टयोनयः । पूर्वं शुभमपरमशुभम् । वसुभिर्गुणिते सप्तविंशद्भाजिते शिष्टं नक्षत्रम् । तुरगाद्यं यजमानानुक्कलर्क्षादाहरेत् । नवभिर्गुणिते मुनिभिर्भाजिते शेषं वारम् । एतैः सर्वं शुभं चेत् सर्वसम्पत्करम् । एतैरशुभं चेदशुभावहम् । तस्माच्छुभाधिकमशुभविहीनं वेरमाहरेत् ॥

वेरस्योद्देशमानविहीने ग्रामयजमानयोराशु विनाशाय भवति । निर्देशमानविहीने राजराष्ट्रविनाशाय भवति । तद् वेरमायादिशुभै-

युक्तमायं धनं व्ययं व्ययकरणं बेरमायविहीनं व्ययाधिक्यं यजमान-  
स्यार्थहानिः, राज्ञः शत्रुविवर्धनम् । आयाधिक्यं व्ययं क्षीणं सर्वसम्प-  
त्करं जयावहम् । योनिध्वजं चेद् दीप्तिकीर्तिविवर्धनम् । धूमेऽप्यर्थ-  
नाशनम् । सिंहे शत्रुजयम् । श्वाने व्याधिकरम् । वृषभे लाभम् । गर्दभे  
बुद्धिवियोगम् । गजे सर्वार्थसाधनम् । वायसे यजमानस्य वात्महानिर्भ-  
वति । नक्षत्रं यजमाननक्षत्रादि बेरनक्षत्रान्तं, बेरनक्षत्रादि यजमाननक्ष-  
त्रान्तं वा द्वयं गणत्रयम् । पञ्च सप्त हित्वा (मू)तिजन्मयुक्तं शुभदम् ।  
वारमादित्याद्यङ्गारशनैश्वरवारं योगबन्धं चेन्मुख्यम् । अंशके .....  
...मकरषण्डं प्रेक्षं त्यक्तवान्यैः शुभावहं भवति ॥

षण्मानसहितं मुख्यम् । मानहीनं धनधान्यविनाशनम् । माना-  
धिकं रोगविवर्धनम् । प्रमाणाधिकं हीनं च दृष्टादृष्टविनाशनम् । मान-  
विहीनं पुत्रमित्रविनाशनम् । परिमाणहीनं भार्यावियोगम् । लम्बमा-  
नहीनं तद्ग्रामविनाशनम् । उपमानहीनं नृपनाशनं स्यात् । तेजोहीनं  
चक्षुःप्रियहीनं कृशाङ्गं स्थूलगात्रं तिर्यग्गतमूर्ध्वाननमवकुण्ठनं चेद्  
राजराष्ट्रविनाशाय भवति । त्रिरीटाद्याभरणलक्षणहीने धनधान्यना-  
शनम् । बेरेऽविरुद्धलक्षणहीने दारिद्र्यकरम् । शङ्खचक्राद्यायुधानां ल-  
क्षणहीने रोगशत्रुदस्युविवर्धनम् । पीठलक्षणहीने स्थाननाशं धनक्षयम् ।  
प्रभामण्डपलक्षणहीने कीर्त्तिदीप्तिविनाशाय भवतीति विज्ञायते ॥

ध्रुवबेरस्य पीठोत्सेधं द्वारोत्सेधस्याष्ट(क)स्यैकांशं वा तद्भुवङ्ग-  
स्योत्सेधमध्यर्धद्विगुणं वा समवृत्तं पद्माकारं चतुरश्रं त्रिमेखलं वा कार-  
येत् । अथवा कौतुकपीठात् पश्चिमभागं समं तत्पीठोत्सेधमानेन सम-  
स्थलं कृत्वातिद्वयार्थं देवीभ्यां सह देवं स्थापयेत् ॥

कौतुकादीनां पीठं तद्द्रव्येण । बेरायामत्रिचतुःपञ्चपदसप्तनव-  
भागैकभाग(म)स्योर्ध्वपद्मोच्चं तत्त्रिभागैकभागं भिन्नमभिन्नं वा कृत्वा  
तस्यार्धादष्टांशोनमूर्ध्वतलोत्सेधं तस्य विस्तारमधः पद्मविस्तारात् प-  
ञ्चभागोन्नतं तत्पीठोत्तुङ्गादध्यर्धं त्रिपादं द्विगुणं वा पीठविस्तारं ज-  
गत्या बाह्यतस्तदष्टांशोनमूर्ध्वपट्टिकायामं तदष्टांशोनविस्तारमधः पद्म-  
दलाग्रविस्तारमथवा बेरोदयं पडंशं कृत्वा तद्विभागं पञ्चभागद्विभागं  
पीठविस्तारं कारयेत् । पीठोत्सेधं त्रयोदशभागं कृत्वा एकांशं पादुवं



कम्पं त्र्यंशं जगतीं त्र्यंशार्धं कुमुदस्योर्ध्वकम्पमर्धांशकं कण्ठमर्धांशं  
कम्पं तस्योपरि द्व्यर्धांशं महापट्टिकासहितमेव पीठं कारयेत् ॥

उपपीठस्योत्सेध ..... भागं कृत्वा, एकांशं पादुकं तदूर्ध्वे  
द्व्यंशं पद्मभेकांशं कम्पं त्र्यंशं कण्ठमेकांशं कम्पं तदूर्ध्वे द्व्यंशं पद्मं  
तदूर्ध्वे महापट्टिकां कृत्वा संयोजयेत् ॥

आसनस्य पीठोत्तुङ्गं तद्वेरोत्सेधं त्रिधाकृत्य, एकांशं तदष्टांशा-  
धिकं तदष्टांशोनं वा विस्तारं विस्ताराद् द्विगुणं दैर्घ्यं त्रिगुणं वा ।  
अन्यत् सर्वं पूर्ववत् । एवमासनं प्रकल्पयेत् ॥

पार्श्वयोरुभौ पक्षौ सुपिरं वा कारयेत् ॥

प्रभामण्डलमेकाद्वित्रिचतुःपञ्चयष्टिकाकरं प्रत्येकं देहलस्याङ्गु-  
लेन चतुस्त्रिद्व्येकाङ्गुलविस्तारं चतुरष्टद्वादशाङ्गुलं षोडशाङ्गुलविस्तारं  
रश्मिमालासहितम् । रश्मयस्त्रिन्विताः । सर्वत्र समा दक्षिणे दक्षिणावर्ता  
वामे वामावर्ताश्च । युक्त्या तीक्ष्णास्तु कारयेत् ॥

मौलि(शि)खामणेरूर्ध्वं चतुरङ्गुलम् । पार्श्वयोश्चकशङ्खयोरन्तरं  
भां हित्वांशकौ सुपिरौ प्रभां संयोजयेत् ॥

अथ वेरार्थं मधूच्छिष्टक्रियां क्रियार्थं वक्ष्ये । शुक्लपक्षे कर्त्र-  
नुकूलर्क्षे कारयेत् । तद्दिनात् पूर्वमङ्कुरानर्पयित्वा लयाभिमुखे यजमान-  
गृहे प्रपां कृत्वा लङ्कृतां मध्ये गोचर्ममात्रमुपलिप्य पञ्चवर्णैरलङ्कृत्य,  
तस्मिन्नौपासनाग्निकुण्डं कृत्वा धारं हुत्वा धारान्ते वैष्णवं विष्णुमूर्तं  
पुरुषमूर्तं श्रीभूमिदैवत्यं पाञ्चभौतिकं वैघ्नं स्विष्टाकारं च हुत्वा प-  
श्चाच्छिल्पिनमाहूयाङ्गणे गोमयेनोपलिप्य तन्मध्ये त्रिपादीं चुल्लीं वा  
संन्यस्याग्निं निधाय शुद्धे पात्रे मधूच्छिष्टं प्रक्षिप्य चुल्ल्यामवारोप्य  
प्राङ्मुखः शिल्पिना समेतोऽग्निना पाचयित्वा नववस्त्रेणोत्पवनं कृत्वा  
सिक्थमादाय प्रोक्ष्याचार्यः प्राङ्मुखो भूत्वा इदं विष्णुरिति मन्त्रे-  
णाभिमृश्य, उत्तमाङ्गं कृत्वा, देव्यादीनां तत्तन्मन्त्रेणाभिमर्शनादीनि  
कारयेत् ॥

आचार्यादिभ्यो दक्षिणां दत्त्वा पुण्याहं वाचयेत् । पश्चाच्छि-  
ल्पिनमाहूय सम्पूज्य शिल्पिना सिकतामादाय बिम्बं सलक्षणं कृत्वा

तद्वहिर्मि.....या शनैरालिप्य संशोष्य तद्वहिरायसपट्टैः सम्बन्ध-  
यित्वा मृदमालिप्य शोषयित्वा पुनः शुभे दिने पूर्ववद्धोमं हुत्वा बि-  
म्बगर्भं प्रताप्य पुरःसन्तप्तलोहेन शिल्पिभिस्तज्जैर्विम्बगर्भमन्तरेण  
पूरयेत् । प्रभाते त्वाचार्यो यजमानः शिल्पिना साकं शनैर्मृदं हित्वा  
बिम्बशुद्धिं च कारयेत् । बिम्बं स्थापितं पूर्णं खण्डितं स्फुटितं वा  
यदि भवेत्, तद्वरे लोहवत् स्मृत्वा पूर्वोक्तहोमं कृत्वा पूर्ववद् बिम्ब-  
माहरेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते ध्रुवकौतुकपीठलक्षण-  
मधृच्छिष्टविधिर्नाम त्रयोविंशः पटलः ॥

### अथ चतुर्विंशः पटलः ।

अथ विमानादिमानविभागार्थमङ्गुलीनां विधिं वक्ष्ये । माना-  
ङ्गुलं मात्राङ्गुलं देहलब्धाङ्गुलमिति त्रिविधं भवति । दिनादावादि-  
त्यरश्मयो जालकान्तः प्रविष्टे तद्गोचरेऽन्त्यक्षुण्णलवौ शवः प्रोक्त(?)  
ष्वेवं परमाणुभिरष्टाभी रथरेणुः । रथरेणुनाष्टगुणितं रोमाग्रम् । रोमाग्रा-  
दष्टगुणितं लिख्या । लिख्यादष्टगुणितं यूकम् । यूकादष्टगुणितं य-  
वम् । यवादष्टगुणितं मानाङ्गुलमुत्तमम् । तदष्टांशोऽनं मध्यमम् । तत्तुरीयां-  
शोऽनं मात्राङ्गुलं मध्यमम् । पुरुषस्य दक्षिणहस्तस्य मध्यमाङ्गुलेर्मध्य-  
मपर्वणि विस्तारमायतं वा मात्राङ्गुलम् । वेरोत्सेधं तत्तालांशेन विभ-  
ज्यैकांशं देहलब्धाङ्गुलं तदष्टांशं त्रयाणामङ्गुलीनां संज्ञामात्रं च । मूर्ति-  
विष्कम्भे नभःक्षित्युक्ताश्चेत्यकाङ्गुलस्य, (कत्वा ? अत्युक्ता) गोलका-  
श्चिनीयुग्मब्राह्मणविहगाक्षिपक्षाश्चेति द्व्यङ्गुलस्य, ऋणाग्निरुद्राक्षगुणा-  
र्कालाश्र(?) रामवर्ग्यमध्याः त्र्यङ्गुलस्य, वेदप्रतिष्ठाजातिवर्णकरणाब्ध्य-  
जाननगतर्याम्भ(?)श्चेति चतुरङ्गुलस्य, विषयेन्द्रियभूतसुतसुप्रतिष्ठापृ-  
थिवी चेति पञ्चाङ्गुलस्य, स्कन्दा(ग ? ङ्ग)रससमयगायत्रीकृत्तिकाकु-  
माराननकौशिकर्तुः षडङ्गुलस्य, पातालमुनिधातवो लोकोष्णिगरोहि-  
णीद्वी(प)वर्णागाम्भोनिधयश्चेति सप्ताङ्गुलस्य, लोकपालनागवस्वनुष्टुब्-  
गणाश्चेत्यष्टाङ्गुलस्य, बृहतीष्टहरन्ध्रमूत्रं नवाङ्गुलस्य, दिक् प्रादुर्भावा

नाभिः पङ्क्तिर्वै .....श्चेति दशाङ्गुलस्य, रुद्राश्चेत्येकादशाङ्गुलस्य, वितस्तिर्मुखं तालं यमं चाको राशिर्जगती रक्षणी चेति द्वादशाङ्गुलस्य, (अति)जगती त्रयोदशाङ्गुलस्य, मनुश्चतुर्दशाङ्गुलस्य, (मनुर्दशाङ्गुलस्य?) (अति)शकरी तिथिश्चेति पञ्चदशाङ्गुलस्य, (अतिशकरी?) क्रीडाष्टीन्दुकलाश्चेति षोडशाङ्गुलस्य, अत्यष्टि(रिति सप्तदशाङ्गुलस्य), स्मृतिर्धृतिश्चेत्यष्टादशाङ्गुलस्य, अतिधृतिरेकोनविंशस्य, कृतिर्विंशदङ्गुलस्य, प्रकृतिरेकविंशदङ्गुलस्य, आकृतिर्द्वाविंशतेः, (वि)कृतिस्त्रयोविंशतेः, सत्कृतिश्चतुर्विंशतेः, अ(ति)कृतिः पञ्चविंशतेः, उत्कृतिः षड्विंशतेः, नक्षत्रं सप्तविंशदित्येवं मानानि भवन्ति । मानं प्रमाणमुन्मानं परिमाणमुपमानं लम्बमानमिति पण्मानम् । आयापमायतं दीर्घमित्येकार्थवाचकाः

विस्तारं विस्तृतं तारं विसृतिर्विसृतं व्यासं विसारितं विदुलं ततं विष्कम्भमिति प्रमाणस्य, बहलं निर्वृतिं घनमुच्छ्रायं तुङ्गमुन्नतमुदयमुत्सेधमेकार्थमित्युन्मानस्य, निष्क्रमनिष्कृतिनिर्गमनिर्गतिरुद्धतिरुद्गम इत्युन्नतस्य, उन्मानमार्गं प्रवेशनं च परिमाणनाहावृत (इति) परिमाणस्य । निर्वृतिर्विवरमित्युपमानस्य । सूत्रलम्बमानमिति यत्तल्लम्बमानम् । एतैः पण्मानैर्युतं वेरं चित्रं, नाहार्धयुतं वेरमर्धचित्रं, नाहोन्नतिभ्यां हीनं यत् तदाभासवेरम् । आभासां सप्रसानं ? नैव कारयेत् ॥

अथ देवानां तालविधानम् । देवस्योत्तमं दशतालम् । तथैव ब्रह्माणं शङ्करं च श्रीभूमिभ्यामुमासरस्वतीभ्याम् मध्यमं दशतालम् । इन्द्रादिलोकपालानामादित्यचन्द्रयोर्द्वादशादित्यैरेकादशरुद्राणामष्टवसूनामश्विन्योर्भृगुमार्कण्डेययोः वीशशेषिकयोर्दुर्गागुहसप्तऋषीणामप्यधमं दशतालम् । यक्षेशनवप्रहादयश्चान्यदेवानां नवार्धतालमानेन, दैत्ययक्षोरगेशसिद्धगन्धर्वचारुणहवनश्चोत्तमनवतालेन देवकल्पमनुजानां सव्यङ्गुलं नवतालं निशाचरासुराश्चान्ये च नवतालं प्रेताः षड्तालान्, वेतालाः कुब्जाः पञ्चतालान्, वामनाश्चतुस्तालेन, भूताः किन्नराश्च त्रितालेन, कूश्माण्डा द्वितालेन, कबन्धान् वामैकतालेन, तेषां प्रत्येकमुत्तममध्यमाधमभेदा भवन्ति । चतुर्विंशच्छताङ्गुलमुत्तमं दशतालम् । सद्विंशतिशताङ्गुलं मध्यमं दशतालम् । षोडशाधिकशताङ्गुलमधमं

दशतालम् । अङ्गुष्ठप्रदेशिनीभ्यां मितं प्रदेशिनीमध्यमेन नतालमनामि-  
कया मितं कनिष्ठिकया मितं गोकर्णमानाङ्गुलेन चतुर्विंशदङ्गुलं किष्कु  
पञ्चविंशदङ्गुलं प्राजापत्यं षड्विंशत्यङ्गुलं, धनुर्ग्रहं सप्तविंशत्यङ्गुलं  
धनुर्मुष्टिरेतैश्चतुर्गुणैर्दण्डम् । दण्डेन ग्रामादीनां विन्यासं कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्तेऽङ्गुलिसंज्ञा-

विभागो नाम चतुर्विंशः पटलः ॥

### अथ पञ्चविंशः पटलः ।

अथातः प्रतिमालक्षणं वक्ष्ये । बेरस्य लम्बमानं पूर्वमेव परीक्ष्य  
कारयेत् । प्रलम्बफलकामष्टषष्ट्यङ्गुलायताश्चतुर्विंशदङ्गुलं विस्तारा(द्य-  
? द्वय)ङ्गुलयुतां लघ्वीं श्लक्ष्णां फलकां गृहीत्वा परितस्त्रयङ्गुलं नीत्वा  
मानसूत्रं विन्यस्य प्राक्पश्चिमगान् सूत्रान् प्रसार्य मध्यसूत्रं विन्यस्य

पर्यन्तं तमेवं त्रयोदश सूत्रान् विन्यस्यापरभुजस्य मणिवन्धावसानं  
मानं सूत्रद्वयमेव ... .. तरानीति नित्यभ्यन्तरं भवेत् । पुरतो मध्य-  
सूत्रयोर्मध्यसूत्रान्तं द्वादशङ्गुलं पुटसूत्रान्तं अर्धाधिकं द्वादशङ्गुलं नेत्रसूत्रान्तं  
तदेव च बाह्यं तत्त्रयङ्गुलमन्तर्भुजावधिकं कक्षपर्यन्तं द्वयोश्चतुरङ्गुलं  
बाहुपर्यन्तं तदेव मध्यमं कर्णाभ्यन्तरमङ्गुलार्धमध्यं स्याद् द्वादशङ्गुलं ....  
तिस्तत्रयङ्गुलं शिरः पृष्ठावसानकं तदेवापरभुजावधि भवतीति । एवं  
दक्षिणोत्तरगान् सूत्रान् षट् च विन्यस्य तत्सूत्रसंयोगं कृत्वा तन्तुना  
यवान्तरमात्रान् सुपिरे संयोज्याग्रे प्रोतकुण्डलं लोहमयं मृण्मयं वा  
सम्बध्य सूत्रान् प्रलम्बयेत् । मध्यसूत्रं शिखामणेः..... संस्पर्शनमेव  
लम्बयेत् ॥

स्थानकस्य मध्यसूत्रं वक्ष्ये । मौलिशिखामणेर्मध्यभ्रूसङ्गमना-  
साग्रमध्ये कर्णे हृदये कुक्षौ नाभौ योनौ पादयोश्च मध्ये प्रलम्बयेत् ।  
तत्सूत्रं स्पर्शनं नासाग्रं कुक्षिमध्यं च सूत्रान्मौल्यग्रपट्टान्तं षडङ्गुलं  
हनुमध्यं यवाधिकचतुरङ्गुलं हिकान्तं चतुरङ्गुलं भ्रूमध्यं द्वयङ्गुलं

नाभिः षड्यवमेकाङ्गुलं योनिमूलं द्व्यङ्गुलमूरुमध्ये त्र्यङ्गुलं जान्वन्तरं षडङ्गुलं जङ्घान्तरमष्टाङ्गुलं नालकामूत्रात् पूर्वं सार्धाष्टाङ्गुलमङ्गुलप्राग्रमूत्रात् पुरतो द्व्यर्धाङ्गुलमेवं मध्यसूत्रवशान्मानयेत् ॥

बाहुपर्यन्तमेव पार्श्वसूत्रं स्यात् । चूडामणिं मूर्ध्ना कर्णपाल्यन्तके बाहुकोर्परयोः पार्श्वे जानुजङ्घागुल्फानां मध्ये प्रलम्बयेत् । मौलिं मूर्धनि कटिककुट्टंशस्फीरपाष्णीनां मध्ये पृष्ठमध्यसूत्रं प्रलम्बयेत् । शिरःपार्श्वे वक्रबाह्वे चूचुकाग्रमध्ये श्रोणिपार्श्वे चोरुजङ्घानां मध्ये वक्रमाभ्यन्तरसूत्रं प्रलम्बयेत् । एषां पद् च पीठमवलम्ब्यान्यान् तत्तदङ्गस्पर्शनमात्रमेवालम्बयेत् । आसनस्योर्ध्वकायस्योक्तं पूर्ववन्मध्यसूत्रादिपद्सूत्रादिमासनस्योपरि लम्बयेत् । मध्यसूत्रजान्वोपरिष्ठात् केशान्तं तन्मध्येऽङ्गं जान्योः पार्श्वाभ्यां बाहुभ्यां च मध्यगं सूत्रं प्रलम्बयेत् । सूत्रान् वामजान्व(न्त)रमूर्ध्वकायार्धसमं दक्षिणजान्वन्तरमेवं चतुरङ्गुलं त्र्यङ्गुलं जान्यत् सर्वं पूर्ववत् कारयेत् ॥

अथात उपमानं वक्ष्ये । परभुजस्य मणिवन्धान्तरमष्टाङ्गुलमुष्णीपाच्छङ्खचक्रान्तं मुखमध्योदरात् कोर्परान्तरं षडर्धाङ्गुलमभयस्य मध्यमानं स्यात् । चूचुकान्तरं त्रयोदशाङ्गुलं स्वागतस्य मध्यं नाभ्यन्तरं दशाङ्गुलं वरदस्य मध्याच्छ्रोण्यां नवाङ्गुलं वामहस्तस्य मध्याङ्गुलाया .....मर्धान्तरपडङ्गुलमूरुमूलान्तरमेकाङ्गुलमूरुमध्यान्तरं द्व्यन्तरमष्टाङ्गुलजान्वन्तराङ्गुलं जङ्घयोर्मध्यं पञ्चाङ्गुलं नालकान्तरं षडङ्गुलमक्षयोरन्तरं पञ्चाङ्गुलं पाष्ण्यन्तरं चतुरङ्गुलं मध्यान्तरं पडङ्गुलमङ्गुलान्तरमष्टाङ्गुलशय्यातब्रह्मसूत्रस्य दक्षिणतो मुखं त्र्यङ्गुलं पादाङ्गुलप्राग्रयोर्मध्यं विंशदङ्गुलं पाष्ण्यन्तरं भागं जान्वोरन्तरं चतुर्दशाङ्गुलं स्यात् । एवमुपमानं च लक्षयेत् ॥

अथातो देवेशस्योत्तमं दशतालवशादुन्मानं वक्ष्ये । त्रियवाधिकमेकाङ्गुलमुष्णीषं केशान्तं त्र्यङ्गुलं ह्रस्वसूत्रं त्रियवाधिकं चतुरङ्गुलं तत्समं पुटान्तं तत्समं ह्रस्वन्तं गलमर्धाङ्गुलं हिका यवोनचतुरङ्गुलं हिकाद् हृदयान्तं हृदयान्नाभ्यन्तं नाभेर्मध्यान्तं क्रमात् त्रियवाधिकत्रयादशाङ्गुलं मेढ्रादूर्वायामं त्रियवोनं सप्तविंशदङ्गुलं त्रियवाधिकं

चतुरङ्गुलं जङ्घा चोरु समायामं पादं सत्रियवचतुरङ्गुलं पादायामं सप्त-  
दशाङ्गुलं हिकामूत्रादधस्ताद् बाहुदीर्घं सप्तविंशदङ्गुलं कोर्परं त्र्यङ्गुलं  
प्रकोष्ठमेकविंशदङ्गुलं तलं सप्ताङ्गुलं मध्यमाङ्गुलायामं षडङ्गुलार्धं त-  
र्जनी यवाधिकं पञ्चाङ्गुलाधिकायाममनामिकान्तं द्वियवाधिकाष्टाङ्गुलं  
द्वियवं भागं कनिष्ठाङ्गुलान्न द्वियवाधिकं स्यात् ॥

अथ ग्रमाणं वक्ष्ये । उष्णीपात् पूर्वकेशान्तं नवाङ्गुलं द्विपार्श्वयो-  
स्तत्समं पृष्ठकेशान्तं द्वादशाङ्गुलं मुखस्य विस्तारं चतुर्दशाङ्गुलस्य  
द्विचत्वारिंशदङ्गुलान्नाभं शिरसः पृष्ठकर्णयोरन्तरं त्रयोदशाङ्गुलं पूर्वतः  
षड्विंशदङ्गुलं शेषं .....स्थानं भ्रुवोर्मध्यमेकाङ्गुलं केशान्ताद् भ्रुवो-  
र्मध्यं त्र्यङ्गुलमष्टाङ्गुलार्धतिर्यक्पक्षेपमक्षयामं मध्यमष्टाङ्गुलार्धं .....  
.....विस्तारं नवार्धाङ्गुलं बाह्वोः पर्यन्तं चतुश्चत्वारिंशदङ्गुलो वक्ष-  
विशालं चतुर्विंशदङ्गुलं हृदयविस्तारं विंशदङ्गुलं स्तनयोरन्तरं चतु-  
र्दशाङ्गुलं मध्योदरं षोडशाङ्गुलं श्रोणीविस्तारमष्टादशाङ्गुलं कटीवि-  
शालं विंशदङ्गुलमूरुमूलविशालं त्रियवाधिकं त्रयोदशाङ्गुलं मध्योरु-  
विस्तारमेकादशाङ्गुलं जानुविस्तारं नवार्धाङ्गुलं जङ्घामूलमष्टाङ्गुलं  
जङ्घामध्यविस्तारं सप्ताङ्गुलं नलकाविस्तारं चतुरङ्गुलार्धमक्षगुल्फान्तं  
पञ्चाङ्गुलं पदविस्तारं पञ्चाङ्गुलार्धसार्धवेदाङ्गुलविशालोत्सेधं पाष्णीं  
सार्धकगायत्रीमात्रं पादाङ्गुलिविस्तारमङ्गुष्टायामं चतुरङ्गुलं तर्जनी  
तद्यवाधिकं तद्यवोनं मध्यमाङ्गुलं त्रिमात्रार्धानामिकाकनिष्ठिकाङ्गुला-  
यामं त्रिमात्रं कनिष्ठाङ्गुलान्तं क्रमात् सप्ताष्टार्धनवषोडशभिर्यवैरङ्गु-  
लानां विस्तारं शेषमित्त्वरं बाहुमूलविस्तारदशाङ्गुलं बाहुमध्यं नवाङ्गुलं  
कोर्परं सप्तार्धाङ्गुलं प्रकोष्ठमध्यसप्ताङ्गुलं भागिवन्धं चतुर्मात्रं तलं सार्ध-  
पण्मात्रं रुद्राष्टनवसप्तपञ्चयविपुलमङ्गुष्टादिकनिष्ठान्तमङ्गुल्यग्राणि तद्य-  
वार्धं हीनं सप्तवेदेषुतुर्यागियवाङ्गुष्टादिनखानां विशालं द्वियवाधिका-  
यामं द्विपार्धाङ्गुष्टमन्यानि त्रिपार्धाणि । अङ्गुलान्यङ्गुष्टमूलं पर्वमर्धाधि-  
काङ्गुलं द्व्यर्धाङ्गुलमग्रपर्वं तर्जनीमूलपर्वं चतुर्दशयवं मध्यपर्वं त्रयो-  
दशयवा अग्रपर्वं द्वादशयवा अग्रमध्यमाङ्गुलिमूलपर्वमष्टादशयवं मध्य-  
पर्वं षोडशयवा अर्धयवाग्रपर्वं पञ्चदशार्धयवा अनामिकामूलपर्वं  
चतुर्दशार्धं यवा मध्यपर्वं त्रयोदशार्धं यवा अग्रपर्वं द्वादशयवा कनि-

ष्ठाङ्गुलपर्वमूलं द्वादशयवा मध्यपर्वमेकादशयवा अग्रपर्वं दशयवा-  
 ङ्गुलमङ्गुलीनामग्रे द्वियवाधिकं नखाग्रं पार्णिहस्तघनं वेदा .....  
 .....घनं द्व्यर्धाङ्गुलमग्रमङ्गुलीवल्लक्षयेत् । शुकोदरघनं द्व्यर्धाङ्गुलं  
 मणिबन्धात् तदायामद्वियवोनं त्र्यङ्गुलं पार्णिहस्तविस्तारद्वियवोन-  
 चतुर्दशाङ्गुलं तस्याग्रे तर्जन्यादिकनिष्ठान्तानां मूलतलमांसलमर्ध-  
 मात्रेण शेषतलनिम्नमङ्गुलतर्जनीमूलयोऽस्यङ्गुलमर्धाङ्गुलीनामधोमूल-  
 सन्धिमङ्गुलिमेकाग्रो वा नीचार्धाङ्गुलकनिष्ठिकादेशमूलातर्जनीपार्श्वगा  
 आयुरेखा मध्याङ्गुल्यधो द्व्यङ्गुलं तस्य षड्यवमधस्तात् । विद्यारेखा  
 तलमूलात् कराग्रान्तात् । ब्रह्मरेखा दक्षिणे दक्षिणकरतले चक्रशङ्काभा  
 रेखा भवेत् । तदुत्क्षेपनिम्नद्वियवं तारावर्तं द्व्यङ्गुलं तत्तदुत्क्षेपविशाल-  
 मध्यर्धाङ्गुलत्रियवोन्नतहस्तिमस्तकवद् विस्तीर्णमध्यमस्तकं सोत्तमम-  
 ङ्गुलं भूतलं भ्रुवं चतुर्यवं सा पश्चाङ्गुलायामा सार्धैकयवा तारमात्रार्ध-  
 मात्रा तद्वियवार्धग्रीवपुच्छका च भवेत् ॥

भ्रूलताग्निन्धरोमसञ्चिता ञ्जुलं नेत्रतारं भ्रुवः स्थलादर्धाधिका-  
 ङ्गुलायामवेमचमक्षिमण्डलादूर्ध्वाधो वर्मसञ्छन्नमूर्ध्ववर्मं द्वादशयवमधो-  
 वर्मं चतुर्यवमेतयोर्योगं नयनसूत्रमूर्ध्वाधश्चर्मविस्तृतिश्चतुर्यवं यवं नेत्रा-  
 न्तरं यवार्धं ज्योतिः यवप्रमाणं दृष्टियूकमात्रमूर्ध्ववर्मं तत्तद् द्वियव-  
 मधोवर्मं ततं यवार्धकं वर्मणो घनं अर्धयवं नवतिः पक्ष्मरोमाणि शेषल-  
 विस्तारद्व्यर्धयवमग्रविशालतिर्यग्यवपञ्चकं पुटस्य बहलं यवमात्रायता-  
 न्वितं निष्पावत्रीजसदृशं तिलपुष्पसमाकारां नासिकापुटसूत्रान्नासाग्राद्  
 यवार्धं लम्बितं सार्धचतुर्यवगोजीपुटं द्वियवविस्तारं त्रिविक्रमं चोरपाली  
 यवार्धार्धविस्तृता त्रियवार्धतता सार्धयववेदाङ्गुलायतमुत्तरोष्ठमास्यतार-  
 कानां तदेव चत्वारः पुरतो दन्तास्त्रयमायामविस्तृतास्तावन्तो धरा-  
 .....द्वियवार्धततायतचतुर्यवायतौ दंष्ट्रौ सदंशमुकुलोपमावूर्ध्वाधो-  
 दंष्ट्रौ च यवाधिकौ पुटो दन्तन्तान् यवार्धोनायता ..... विस्ताराः  
 पञ्चोपदंष्ट्रौ विपार्श्वगा द्वात्रिंशद् दन्तसङ्ख्यावधरोत्तरयोर्दन्तायसमा-  
 बन्तस्तदर्धोऽन्तरापणा जिह्वा षडङ्गुलायामार्धविस्तारा घृतजिह्वाङ्गुलं  
 बाहुकर्णरन्ध्रं कलाङ्गुलं घृतान्तालुविस्तीर्णं त्र्यङ्गुलास्यं नवयवान्तर-  
 द्विगुणायतं षड्यवास्तस्योत्सेधं यववालिका रक्ताभगतं शेषमायामं

द्विगुणमोष्ठाधस्ताच्चिबुकाष्टार्धयवं हनुस्ततश्च तत्समम् । तस्माद्वनुचक्रं  
च षड्यवं तदुन्नतं रुद्राक्षयवं चिबुकं निम्नगहनोद्वलङ्गात् कण्ठमङ्गुलार्धं  
गलेखा अर्धायामा चापसन्निभा कर्णबन्धाद् हनोर्मध्यं दशाङ्गुलं तस्या-  
श्चतुष्कसृकादधस्तादपाङ्गनेत्रमङ्गुलमपाङ्गात् कर्णमूलं षडङ्गुलं कर्ण-  
कलान्ततनेत्रसूत्रधमं कर्णस्योतं तत्कर्णतुङ्गतारकर्णनालमूलकलासार्ध-  
यवं कर्णवर्त्ती यवाध्यर्धतना पाली चतुर्यवा कर्णपिप्पली चतुर्यवा  
विस्ताराद् द्विगुणायता पिञ्छूषि अङ्गुलायामं षड्यवविशाला कर्णा-  
वर्त्ती पिञ्छूषि चूलिकाया वर्तुलं तुर्यं यवार्धविस्तारा पिञ्छूलितकर्ण-  
चूलिकाकर्णवर्त्युन्नतं चूल्यन्तावदध्यर्धयवमध्याङ्गुलं कर्णचूलिकानति-  
र्यवान्तरं पिप्पलीव नल्योत्पाली बालेन्दुसन्निभा यवनिष्पावबीज-  
सदृशा पिप्पली षड्यवायताश्चतुर्यवविशाला स्रोतोऽधो नेत्रसूत्रात् पि-  
ञ्छूष्यधः कण्ठनालमात्रार्धघनयुक्ता नालौ पूर्वापरौ विवरं षड्यवमधो-  
नाहं मात्रा स्यात् कर्णमूलदधो वपुः कार्यं कृकाटी सार्धाङ्गुलानता  
तस्यापरं यवभागं ग्रीवायामं तत्रायतार्धाङ्गुलं तारं द्वादशाङ्गुलं स्क-  
न्धयोः समे कर्णबन्धाधः कण्ठबन्धसन्धिः षडङ्गुलार्धं सप्तङ्गुलं स्कन्धौ-  
.....भनाञ्जिता हिकासूत्रात् स्कन्धसन्धौ चतुरङ्गुलं तन्मध्ये-  
ऽध्यर्धाङ्गुलं जत्रुबाहुशिरःसन्धिकसार्धस्कन्धमूलोन्नतं वाङ्गुलद्वयवं त-  
..... षडङ्गुलं बाहुशिरोजत्रुसहितं कोर्परं शसककुदरकटिबन्धं  
तद्वंशं नागाधिकं तत्समं ककुदधस्ताद्भागे कक्षधारं त.....  
पर्यन्तं तद् द्वियवं नवाङ्गुलं स्कन्धसन्धेरधस्तादंसपीठं वार्धं त्र्यङ्गुलं  
तस्माद् द्वियवांसफलका तत्सूत्रमानं तत्रान्तयोर्दशाङ्गुलककु.....  
मात्रं तारं तद् अङ्गुलं तद्वक्षसो समाङ्गुलयोः सन्धिवंशातारं कला नत-  
वंशं पार्श्वे चांसफलकाधो नवाङ्गुलं बृहत्योः स्तनान्तरं वंशात् सु-  
प्रतिष्ठाकालं तयोर्बृहतीस्तनयोर्मध्यं सप्तदशाङ्गुलं बृहत्या कटिसन्धि  
तन्मध्यं सप्ताङ्गुलायतं तद्वनं स्याच्चतुर्भागं तदधोऽङ्गुलाधिका कटि-  
सन्धिमुखं सार्धाङ्गुलं खण्डकान्तं खण्डस्य पुरस्ताद् वायुभागाङ्गुलं  
सार्धा धृतिमात्रं कटिबन्धविशालं जघनस्य बहिः पृष्ठे वंशपार्श्वयोः ककु-  
न्दरं षडर्धाङ्गुलं विशालं निम्नौ ककुन्दरस्य अङ्गुलं द्विखण्डकं बिन्दु-  
खण्डकयोस्तिर्यग्घटिका वेदार्धमात्रिका खण्डअङ्गुलं स्फिगालं सतारं



नवाङ्गुलं सुवृत्तं कर्णकं पुसुमो वृत्तो द्विरेखावृत्तोऽधस्तान्नाडिकाथो  
 द्वादशयवं मुखं क्रकपाहिकान्तं तावत् स्तनकक्षान्तादष्टाङ्गुलमृदुरोहत्य  
 वाधिक्यं हृदयात् स्तनपीठतुङ्गमर्धाङ्गुलं कक्षाधरालम्बयवकोलकस्तन-  
 पीठस्योन्नतं कक्षस्याङ्गुलं तत्पुरस्तान्मुखं विप्राङ्गुलं यवं वृत्तं स्तनं  
 यवोन्नतं स्तनाक्षं द्वियवं तारं तदधस्ताद् द्व्यङ्गुलं स्तनहिका द्व्यङ्गुलं  
 निम्नं जत्रुरेखा द्व्यङ्गुलं नाभिर्दक्षिणावर्ता पड्यवनिम्ना यतेन्द्रिया-  
 ङ्गुलानाभे श्रोणिपार्श्वे त्रिकलाङ्गुलाद् द्व्यङ्गुलोर्ध्वकटिश्रोण्या  
 शोपं मेद्वपीठ सार्धपञ्चाङ्गुलं लिङ्गायतं तारं द्विमात्रं मुष्कं लम्बं  
 तुर्यार्धाङ्गुलं तत्समविस्तारं पृथाननसदृशं मेद्वं ..... क्षाङ्गुलं  
 प्रतिष्ठाङ्गुलस्य द्वियवं जानुमण्डलविष्कम्भं घनं द्व्यर्धमात्रं पार्श्वत्र्यं  
 तुर्याङ्गुलं पृष्ठजानु त्रिमात्रार्धयवविस्तारान्वि ..... मध्यभागे  
 शोपं पार्श्वयोरपि जान्वन्तादिन्दुवस्त्यतन्तान्मत्स्यवदुन्नतं पृष्ठजङ्घा-  
 श्रितमत्स्यपार्श्विद्व्यर्धकञ्चा ..... तनुपृष्ठपार्श्वयोरन्तरं तद्व-  
 हिर्गते कक्षगुल्फयोस्तुङ्गं मनुपट्टियवैर्विपुलक्रमेणाष्टादशानियवं प्रति-  
 ष्ठाधर्मा ..... पार्श्वितारं तत्तुङ्गशराङ्गुलसार्धप्रपदं तुङ्गमङ्गुलं द्व्य-  
 ङ्गुलं घनशोपाणि विस्तारसमतुङ्गान्यष्टयवविस्तारदैर्ध्यमङ्गुलद्विपार्श्वे  
 द्वयोस्तुर्ययवं नीत्वा नखं नयेत् । चतुरर्धचतुःसार्धाग्निरथिसार्धमध्य-  
 र्धयवैः क्रमान्नखानां विस्तारं तर्जन्यादिकनिष्ठान्तं त्रियवं तदर्धान्तार्धो  
 नखायतान्तस्तर्जन्यङ्गुलप्रयोरन्तरं चतुर्यवं पर्वद्वयमङ्गुलमन्याङ्गुल्य-  
 स्त्रिपर्वणा घना असदृशमग्रे पर्वान्तं यवाधिकमङ्गुलपर्वमूलान्गं शेषा-  
 ङ्गुलीनां यवाधिक्यमेकैकं सर्वाङ्गुलिमूलानां मूलतलं मांसलं पा-  
 र्श्विभागे तलं पञ्चाङ्गुलायामं शोपं वर्तुलं कारयेत् । पादौ द्वौ चक्र-  
 शङ्खरेखासमन्वितौ सर्वे सुव्यक्तं सुसम्पूर्णं वेरं सलक्षणं चक्षुर्नन्दनमू-  
 र्ध्वकायसममेवं कृत्वा सर्वत्र विष्कम्भात् त्रिगुणं प्रवृत्तं तत् परिमाणं  
 स्यात् । सर्वेष्वङ्गेष्वेकयवादिपड्यवान्तं हीनाधिक्यं न दोषाय भवति ।  
 तस्माद् यथोचितं युक्त्या कारयेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते प्रतिमालक्षणे उत्तमदशताल-

विधिर्नाम पञ्चविंशः पटलः ॥

## अथ षड्विंशः पटलः ।

अथ देव्योर्मानं मध्यमं दशतालम् । सार्विंशतेशताङ्गुल त्रि-  
नतद्विभुजं समभङ्गं नतं मानं चतुरङ्गुलं श्रीदेव्या दक्षिणहस्तं प्रसा-  
रितमवलम्बितं वामं पञ्चधरं हेमाभा महीदेव्या दक्षिणहस्तमुत्पलधरं  
वामं प्रसारितं तदूरुमूलावलम्बितं श्यामाभा किरीटाद्याभरणान्विता  
मूर्ध्नि केशान्तं भागं तस्मान्नेत्रान्तं पञ्चवभागं नेत्रात् पुटान्तं चतुर-  
ङ्गुलं पुटाद्वन्वन्तं पञ्चवं हनोः कर्णं द्विकलं कण्ठार्धयान्तं हृदयान्ना-  
भ्यन्तं नाभेर्योनिमूलान्तं त्रयोदशाङ्गुलं तस्मादूर्ध्वन्तं षड्विंशदङ्गुल  
.....तालकं जङ्घा चोरु समं पादभागं नलायामं चतुर्भाग-  
मष्टाङ्गुलायतं चतुरङ्गुलं तर्जनी तत्समा शेषाङ्गुलयः क्रमादर्धाङ्-  
गुलमङ्गुलायतपोडशार्धसप्तसप्तार्धपञ्चवं नखायामं च तारार्धादा-  
ग्रतलं विस्तारपडङ्गुलं प्रपादस्य विस्तारमुन्नतं पञ्चाङ्गुलं पाष्णीं  
द्विगोलकं अधङ्गुलफान्तरं पञ्चाङ्गुलं नलकाविपुलं भागं जङ्घामध्यमं  
त्रिगोलकं सप्ताङ्गुलं जानुविस्तारादूरुमूलावलकाग्रकं कटितारं द्विमुखं  
पीठं सप्ताङ्गुलविस्तारं चतुरङ्गुलायतं अधत्थदलवाद्यवद् विपुलं मां-  
सलं गुह्यश्रोणितारं कलादायं जङ्घा चोरु सपादं जानुकण्ठं शिरो-  
युगं मुखायामसमं कर्णवाद्यनारयुगद्वयं दशतालमुखं तिर्यकण्ठं सद्वियवं  
शेषाङ्गं विपुलमुत्तमं नवतालविस्ताराद् यवाधिकं दोर्दार्धं सार्धमङ्-  
कृतिं कोर्परञ्चङ्गुलसार्धधृतिस्व्यङ्गुलं प्रकोष्ठतलं पडङ्गुलायामं  
मध्यमाङ्गुलं केशान्तात् नादेशो नासा यवं भागं हनुर्युगम् ।  
शेषमुत्तमं नवतालेन कारयेत् ॥

नवतालं त्रिवृतं श्रेष्ठं मूर्ध्नीन मात्रं त्रिमात्रकेशान्तं केशान्ताद्  
दृक् ततो युगं पुटं पुटार्धान्वितं भागं गलमर्धाङ्गुलं गलाधिकान्तं सार्धं  
त्रिमात्रं हिकाहृदयान्तं हृदयान्नाभेर्मन्त्रान्तं मुखत्रयमूरु द्विमुखं जानु-  
भागं जङ्घा चोरु समा पादं तुर्याङ्गुलं तालायामं चतुर्भागं बाहुदी-  
र्घमभिमुखं त्र्यङ्गुलं कोर्परं सार्धं मुखायामं प्रकोष्ठं तलं पञ्चमध्यमाङ्गुलं  
तदेवाष्टत्रिंशद्यवायामानामिका तर्जनी तत्समा भागा यवाङ्गुलकनिष्ठो  
दशबद्धनुपुवुट्णिकूपस्य वपि .....क्रमाद् अङ्गुला त्र्यङ्गुलीनां  
तलं पञ्चपञ्चाङ्गुलं मणिबन्धं त्रिमात्रं प्रकोष्ठं पञ्चाङ्गुलं कोर्परान्तरं

षडङ्गुलं बाहुतारं तिर्यक्शिरोद.....शान्ताद् अ  
 त्रिमात्रिका । ततोऽक्षि तत्समं नास्यङ्गुलमध्यात् ततोऽङ्गुलमधुरं  
 हनुशेषं मध्यमं दशकलाः कर्णान्तं सुप्रतिष्ठा कर्णायामं भागं ना....  
 .....गाय तदेव पुटान्तविस्तृतं नास्यः कला त्रिच्यर्धाङ्गुल-  
 मध्यर्धाङ्गुलं तुङ्गस्याधरं पञ्चवोन्नतं हनोर्गलगोत्कण्डमङ्गुलाद्  
 अङ्गुलान्नवतालं कण्ठात्तारं द्वि.....बाह्वोः सीमायामं  
 त्रयो वकेषा दशाक्षि सप्तगोलकविस्तारं श्रोणिभागं चतुर्भागं कटिरष्टा-  
 दशाङ्गुलं लिङ्गदीर्घविपुलं द्व्यङ्गुलकालम्बितं भागम्.....यमं  
 जानु द्विभागं जङ्घा पण्मात्रं नलका वेदाङ्गुलं प्रपदं पञ्चाङ्गुलं तलाग्रं  
 ततत्रिकलकलाताद्विगुणायामं सयवं भागं प्रदेशिन्यायामं तारव्यर्धा-  
 ङ्गुलं मध्यमादिकनिष्ठान्तानामेकैकमर्धाङ्गुलहीनायामं सप्तषट्पञ्चयव-  
 विपुलं यथाक्रमेण कारयेत् ॥

सत्र्यङ्गुलं नवतालमूर्ध्वं अङ्गुलहीनं नाभेरङ्गुलमूर्ध्वमेका-  
 ङ्गुलं सक्थिन्यङ्गुलहीनं मध्यमं नवतालादीनि कारयेत् । कनीयसं  
 नवतालं हिकानाभ्यन्तं मात्रद्वयमूर्ध्वमूलं जङ्घायाममेकाङ्गुलं हीनं कृ-  
 त्वान्यत् सर्वं मध्यमं नवतालवत् । बाह्यादीनां विशालवद् यवहीनं  
 कक्षयोरन्तरे कुक्षौ श्रोण्योरूरा जानुतटे श्रेष्ठाङ्गुलविहीनं शेषं पूर्व-  
 वदाचरेत् ॥

स्त्रीणां केशान्तसमं सार्धं सार्धयुगं पुटान्तं पुटादनुस्त्रिमात्रार्धं  
 सर्वासां गलं नेप्येते । शेषं पुरुषवत् । विस्तारायामं ग्रीवादौर्वीपुल-  
 वद्विकलाकर्पूरं पञ्चाङ्गुलं मणिवन्धं त्रिमात्रं षड्यवयुगतलं यवोनं  
 विपुला सर्वाङ्गुल्या शेषाङ्गुलविस्तारं नवार्धतालवत् । स्त्रीमानं त-  
 लोर्ध्वाङ्गुलं हीनं पादश्रोणिनेत्रायामविस्तारं सप्ताङ्गुला नाभ्यधो  
 नाभिषड्यवविस्ताराङ्गं गम्भीरोदरं मध्यं रुद्राङ्गुलिविशालं स्तनादधो-  
 हृदयं त्रयोदशदशाङ्गुलं चूचुकं त्र्यङ्गुलविस्तारं स्तनोच्चं चतुर्धा-  
 ङ्गुलं स्तनाक्षमुन्नतं अङ्गुलं कक्षयोरष्टादशाङ्गुलं विशालं छन्दो-  
 ऽङ्गुलं बाहुदीर्घं कोर्परं अङ्गुलायतं प्रकोष्ठं दृक् कलाङ्गुलं तलं  
 सप्ताङ्गुलायामं मध्याङ्गुलं त्रिकलापञ्चाङ्गुलं अनामिकातर्जन्याना-  
 भिकासमाङ्गुष्ठकनिष्ठौ द्विकलायतौ नवसप्ताष्टसप्तयवविस्तारं क्रमाद-

इगुलीनां संशैकांशं चतुरंशैकांशं सवाग्राङ्गुलं तारं नखदीर्घं यवा-  
धिकषडग्नवेदभूतसप्ताङ्गुलविस्तारक्रमात् मणिबन्धं तलप्रकोष्ठं मध्य-  
कोर्परदोर्मध्यजमूलं च कर्णविस्तारं सप्ताङ्गुलमुखं द्वादशाङ्गुलं कु-  
क्कुटाण्डसमाकारं केशान्ताद् भ्रूस्त्रिमात्रार्धं ततोऽक्षिद्वयं व्यङ्गुलं  
पुटादास्यं यवाङ्गुलं तदर्धाङ्गुलायतमधरं यवाङ्गुलशेषे हनुः कण्ठा-  
द्वनुस्त्रिमात्रार्धतुङ्गशेषं पूर्ववत् । कटकाङ्गुलस्य चोत्तुङ्गस्तनाक्षसमं  
मणिबन्धान्नाभेरन्तरं सार्धं त्रयोदशाङ्गुलं तत् .....  
बाह्वन्तरं सप्ताङ्गुलं तथा प्रसारितहस्तस्य तत्पार्श्वबाह्वन्तरं रसाङ्गुलं  
मणिबन्धादूरमूलान्तरं वेदाङ्गुलं तदर्धं कराग्रादूरमध्यान्तरं नीत्वा  
मू..... वामनेत्रे सिते वामपुटेऽधरे हनौ सव्यस्तनौ सव्यपार्श्वे  
नाभेर्मध्ये वामोरु दक्षिणे वामाङ्घ्रिपाष्णीं पार्श्वे च सूत्रं प्रलम्बयेत् ॥  
..... त्रयोदशाङ्गुलं तन्निभागैकभागं पाण्यन्तरं  
शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

पूजकमुनिभ्यां वींशशैपिकाभ्यामिन्द्रादिलोकपालानामन्यत्पर्ष-  
दानां चा..... णोऽशाधिकशताङ्गुलं मूर्ध्ना मात्रात्रय-  
केशान्तं तस्माद् दृक्मूत्रान्तं द्वियवभागं पुटान्तं सयवभागं तत्समं  
हनोरन्तरं गलमर्धाङ्गुलं कण्ठभागं कण्ठाद्दृष्टयान्तं हृदयान्नाभेर्मेढ्रान्तं  
सार्धाङ्गुलमुखायाममूर्वायामं पञ्चत्रिंशाङ्गुलं भागं जानुजङ्घा चोरु  
समा चरणं भागमूरुसमो बाहुकोर्परौ त्र्यङ्गुलं प्रकोष्ठं साधृतिसाध्य-  
षट्तालङ्गुलसार्धापाण्यन्तलाङ्गुलं वक्त्रतारकण्ठं चतुष्कलार्धवक्त्रा-  
क्षिश्रोणिकटिविस्तारमध्यमं दशतालस्योक्ततलादर्धाङ्गुलहीनमूरुजङ्घा-  
तलत्रिपुलं भुजमूलकण्ठं दोर्मध्यविशालतापि यवेनाङ्गुलयवोनाङ्गुल-  
यवार्धोऽनविशालम् । शेषं प्रत्यङ्गोपाङ्गुलविस्तारं मध्यमं दशाङ्गुलोक्त-  
विधिनानेन कारयेत् ॥

सीता-रुक्मिणी-सत्यभामाश्चेन्नवार्धतालं मुखं सद्वियवतालमुखा-  
यता त्रिगुणं कायमूरुद्वितयपादाङ्गुलीनां त्रिपुलं यवोनम् । शेषं पूर्ववत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते मध्यमं दश-

तालादितालविधानं नाम

• षड्विंशः पटलः ॥

## अथ सप्तविंशः पटलः ।

अष्टतालं त्रिविधमुत्तमादिक्रमेण । शिरोमानं त्रिमात्रार्धं मुख-  
मेकादशाङ्गुलं ग्रीवायतं त्रिमात्रार्धं मुखत्रयं कायं द्वाविंशदङ्गुलमूरुजान्  
त्रिमात्रं जङ्घा चोरु समायामं त्रिमात्रमूरुदीर्घसमं बाहुकोर्परं अङ्गुलं  
प्रकोष्ठं सप्तदशाङ्गुलं द्वयवं मध्यमा पञ्चमात्रानामिकायामं चतुर्यवार्धं  
मात्राधिकात् सीमानञ्जनी त्र्यर्धमात्रमायामा कनिष्ठा तत्समाङ्गुष्ठा  
सान्तरं क्रमानचाग्रिय स्वस्थि पञ्चयवास्तलघनं कला बाह्वोरधस्ता-  
द्वस्तराणि नवतालवत् तस्ताङ्गुलं द्वौ मूलमुखस्य विपुलं नेत्रार्धान्मु-  
खान्तं हन्वन्तरं चतुर्दश यवार्धकर्णविस्तृतिं केशान्ताद् भूर्दिमात्रं  
दृक्क्षेत्रं अङ्गुलं पुटं पुटादनुः सार्धरुद्राक्षं कण्ठमानं त्रियवाङ्गुलं कण्ठ-  
विस्तारं सप्तमात्रं नेत्रायामं कर्णतारं द्विगुणायामं नालं शरार्धाङ्गुलं  
कर्णनेत्रान्तयोः कण्ठादनुर्द्वाविंशतियवमेकोनविंशदङ्गुलमुरस्तारं चतु-  
र्यवं त्रयोदशाङ्गुलं मध्यश्रोणी तस्मात् कलाधिका लिङ्गायामं यवा-  
ङ्गुलं रुद्राङ्गुलमूरुविस्तारं जानुर्नवाङ्गुला जङ्घा पञ्चाङ्गुलाधिका नलका  
सार्धवेदं प्रपदतलविस्तारं सार्धपञ्चाङ्गुलमङ्गप्रत्यङ्गं कारयेत् ॥

नरनारीणां मध्याष्टतालेन शिरस्यर्धाङ्गुलं हीनं मुखं कण्ठपूर्व-  
वर्गौ सार्धाङ्गुलहीनकायं त्रितलमूरु त्रिसप्तमात्रं जानु त्र्यङ्गुलं जङ्घा  
.....लो दीर्घकाचरणजानुसमविस्तारादीनि पूर्वस्त्रीणामपि समदी-  
र्घग्रीवोर्ध्वविस्तारसार्धपञ्चाङ्गुलं कण्ठतारं दोर्विसृतिः सार्धवेदाग्नि-  
नेत्राणि कोर्परा ..... पञ्चाङ्गुलायामं वेदार्धं मध्यमाङ्गुलि सप्त-  
यवान्तरं कमाद् देवं तदायतं तमन्याङ्गुलिना तमं तुर्याङ्गुलिविस्तारं  
पञ्चदशाङ्गुलं शेषं युक्त्या समाचरेत् ॥

.....ङ्गुलं हीनं नाभरेकाङ्गुलक्षयं ऊर्वेकाङ्गुलजङ्घायामम-  
ध्यर्धविस्तारं भवेत् ॥

सप्ततालविभागं शिरोऽङ्गुल्यमुखं रुद्राङ्गुलं कर्णं त्रिमात्रं ना-  
भ्यन्तं .....ङ्गुल्ययोनिमूनवकलादशो नाभिकलजङ्घोर्वो तुल्यानव-  
ष्टाभोष्टभागा भवेऽश्विन्यङ्गुलैस्तताः स्कन्धोरोर्मध्यश्रोण्योर्जानुजङ्घा-  
तालौ चैवं पिशाचरूपं कारयति ॥

षट्तालैरन्तामात्रा मुखं पञ्चतालायतं कर्णं त्र्यङ्गुलं तस्माद्  
योन्नतं दशकला चोरुः साष्टदशाङ्गुल्यातो जानुत्रिमात्रजङ्घा चोरु  
समायामं तलं जानुसमं नरोक्तविपुलेऽब्जातानामर्धाङ्गुलोन्नतवंश-  
दण्डोक्तं नतं प्रकोष्ठककुदो नवमात्रगुरो नासासमोन्नतमुग्रवदनं शेषा-  
ङ्गुलं न कारयेत् ॥

मुखमेकाङ्गुलक्षयमूर्ध्वे जङ्घायामं मध्यतलं जानुतनुग्रीवास्वाङ्गु-  
लोनं तु मध्यं तोयस्य विस्तारतुल्यं कारयेत् ॥

पञ्चतालविभागमङ्गुलं शिरोभागं केशान्तकं त्रिमात्रासार्धं  
पुटान्तं पुटाद् आर्द्राक्षं पञ्चन्तं ग्रीवाश्विन्यायतनवाष्टसप्ताङ्गुल्यायतं  
क्रमाद्विकाहृदयनाभेर्मैदान्तमूरु रुद्राङ्गुलं जानुकला जङ्घा चोरु समा  
पादं कलाङ्गुलं पञ्चकलायामं तलं बाहुप्रकोष्ठं पञ्चगोलकं तलं भागं  
युगमध्याङ्गुलायामं प्रदेशिनी तर्जनी च द्विमात्रा कनिष्ठिकाङ्गुलौ  
त्र्यङ्गुलं त्रियवार्धत्रिचतुष्पञ्चमात्राभिः क्रमाद् विस्तारं तलं प्रकोष्ठं  
कोर्परबाहूनां मुखविस्तारमष्टाङ्गुलार्धं कण्ठस्य विस्तारं सप्ताङ्गुलं जगती  
त्रिशदङ्गुलमूर्ध्वोः श्रोणीकटीनां यथासङ्ख्यं नुजानुजङ्घानलकातलवि-  
स्तारपडष्टगायत्रीवेदाग्निपण्मात्राभिर्धयाक्रमं द्विकानाभ्यन्तरे मात्रार्ध-  
द्वियवमूर्ध्वताङ्गुलं जङ्घायाममाङ्गुलग्रीवविस्तारं पूर्ववत् । ततो सार्धाङ्गुल-  
हीनमूर्ध्वकं चतुर्यवा जङ्घामध्यमाद्दीनं हीनं भूतालं पञ्चाङ्गुलानां  
तते चतुर्यवामविपुलं कायार्धेन कारयेत् ॥

चतुस्तालस्यादङ्गुलस्यादङ्गुलं शरकण्ठद्वादशाङ्गुलं मुखं तालं-  
कण्ठान्तयुगं कला नाभिः पञ्चदशाङ्गुलं ब्रह्मोदररूतान्वा मेढ्रान्नाभि-  
श्रोण्यानावलम्बं त्रिमात्रमूरुजानुजङ्घानपञ्चाङ्गुलायामां जानुत्रिमात्र-  
जङ्घा चोरु तुर्यजानुसमं तलं मुखायामो भुजसप्ताङ्गुलायामं प्रकोष्ठ-  
तलायामो भागाङ्गुलायामकलाङ्गुला पञ्चाङ्गुलायामकलाङ्गुलातलं  
षडङ्गुलातारं तलायामम् । एवं श्रेष्ठमाने वक्त्रगुल्फं कलाङ्गुलद्वयं पा-  
दाङ्गुलोनं विस्तारमर्धाङ्गुलं मध्यमं तता कण्ठं गुल्फेन कारयेत् ।  
प्रोचदधमेन कारयेत् ॥

त्रिताले तु शिरोऽङ्गुलं मुखं रुद्राङ्गुलं (कण्ठं) त्र्यङ्गुलं तस्माद्-  
धृदयं नाभिस्तत्समं मेढ्रं वसुकलामेवं श्रेष्ठं द्विशोलकं तेन हीनं

मध्यमं मुखेऽङ्गुलं त्र्यङ्गुलं कलाहीनं किन्नराणां त्रितालं मेढ्रादूर्ध्वं पादं कुक्कुटवद् भागमूरुः पञ्चाङ्गुलायतं जङ्घा पादमात्रेन दीर्घमात्रं प्र-  
..... तावत् पक्षायामं गरुडस्येव स्वायामार्धकाः सर्वे किन्नरा बहवो द्विचतुर्बाहुमूलं चेदध्यर्धद्विगुणघनं द्विगुणाधिकं नेत्रतालपत्रस्य मूलवदेक.....ङ्गुलैः त्रिका फलकाकाराः परबाहन्तो वा यावन्तो वा यावन्तो बाहवो मूलास्तावन्तः परिकीर्त्तिताः ॥

कूष्माण्डानां मुखं तालं कण्ठं त्र्यङ्गुलमानं युग..... जङ्घा द्विगोलकाङ्गुलं चरणं वीणावद् बहिर्मुखायतं चतुस्त्रिपञ्चमात्रा दोः प्रकोष्ठतलदैर्घ्यविस्तारं युक्त्या पक्षौ बहुसमायतौ कारयेत् ॥

खण्डं मुखमेव पादं कुक्कुटवद् दीर्घं किन्नरपादार्धविस्तारं पुच्छायामं चतुर्मात्रं पक्षं तद्गुणायतं कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चना-

कल्पेऽष्टतालार्धकतालविभागो नाम

सप्तविंशः पटलः ॥

अथ अष्टाविंशः पटलः ।

अथोर्ध्वं पात्रपरिच्छदानां लक्षणम् । मानाङ्गुलेन ध्रुवरेख्यस्य देहलब्धाङ्गुलेन सुवर्णरजतताम्रकांस्यान्यतमेन चतुरङ्गुलविस्तारं तद-  
र्धोत्सेधं सुवृत्तमास्यतारं षडङ्गुलं तत्पृष्ठे त्र्यङ्गुलं पादमध्ये नामिका-  
युक्तं तयोर्वियुक्तं चैवमावाहनपात्रं तथा ॥

पाद्योदकाचमनोदकहानोदकपात्रं प्रत्येकं शङ्खावाहत्य पुष्पपा-  
त्रस्य विस्तारं चतुर्विंशदङ्गुलं त्र्यङ्गुलं भिन्नोष्टमर्धाङ्गुलं तत्पृष्ठे पण्मा-  
त्राङ्गुलियुतं सौवर्णाद्यैरेवं कुर्यात् । अलाभे वेत्रनालिकेरपात्रं तालप-  
त्रैर्वा फेलावत् कारयेत् ॥

गन्धपात्रस्य विस्तारं तदेव वेदाङ्गुलं तस्योदरविस्तारं पञ्चा-  
ङ्गुलमास्यतारं वेदाङ्गुलं तत्पिधानं यथाचित्रम् ।

धूपपात्रं ताम्रलोहेन पित्तलेन वा षडङ्गुलविस्तारं तदेवोत्सेधं मेढ्र-  
मर्धाङ्गुलं तद्बाह्येऽष्टदलान्वितमधस्ताद् द्विपादत्र्यङ्गुलोत्सेधमष्टाङ्गुलदण्डा-

यामं अङ्गुलपरीणाहं द्विवक्त्रं तदण्डपुच्छे अङ्गुले द्विपादी पदवदेक-  
पादं कृत्वाथवा पदअङ्गुलोत्सेधं पञ्चाङ्गुलविस्तारं पद्माकारं तदूर्ध्वं  
सप्ताङ्गुलायामं षडङ्गुलपरीणाहं दण्डं तदूर्ध्वं पूर्ववत् पत्रं कृत्वा तद्वि-  
धानं यथार्हक्रममन्याङ्गुलोच्छ्रयं मुकुलाकारमनेकसुषिरावृतम् । शेषं  
युक्त्यैव कारयेत् ॥

घण्टास्यविस्तारं षडङ्गुलं तत्समोत्सेधं मूलविस्तारं विषयाङ्गुलं  
शिखरं चतुर्वयं गलोत्सेधं जिह्वा वेदाङ्गुलायता वर्त्तिवत् षडङ्गुलद-  
ण्डोच्छ्रयं दण्डाग्रे च कपीशं वा शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

महाघण्टास्यविस्तारमष्टाङ्गुलं तत् ..... त्सेधं तन्मूल-  
विस्तारं षडङ्गुलं गलं त्र्यङ्गुलान्नतं षडङ्गुलपरीणाहं पट्टिकाद्वयसंयु-  
क्तमोष्ठमेकाङ्गुलं ..... च अङ्गुलं नाहसप्ताङ्गुलसुषिरेण युक्तं तारार्धं  
वर्ति तन्नाहं जिह्वा नवाङ्गुलायता तच्छिखरे बलयोपेतं शेषं युक्त्यैव  
कारयेत् ॥

अर्घ्यपात्रस्य विस्तारं युगाङ्गुलं द्व्यङ्गुलोत्सेधं पृष्ठाङ्घ्रि त्रिमा-  
त्रोत्सेधं तद्धीनं वा कारयेत् ॥

हविःपात्रं सौवर्णं राजतं ताम्रं कांस्यं वा द्वादशाङ्गुलविस्तारं वा  
समारभ्य त्र्यङ्गुलं संवर्धयेद् आषट्त्रिंशदङ्गुलान्तम् । नवधा पात्र-  
विस्तारमर्धाङ्गुलं भिच्युन्नतं तद्यवमेषविस्तारं शेषं युक्त्या कारयेत् ॥

मुखवासपात्रं सौवर्णं राजतं ताम्रं दारुणा वा द्वादशाङ्गुलविस्तारं  
समवृत्तं घनं द्व्यर्धाङ्गुलभिच्युच्चदण्डायामं द्वादशाङ्गुलमष्टाङ्गुलविस्तारं  
चतुरङ्गुलमुत्सेधं पद्माकारवत् पादं कारयेत् ॥

चतुर्विंशत्यङ्गुलायामं दर्वी तस्यायामं पञ्चधाकृत्य द्वयंश .....  
..... मार्गयुक्तौ शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

दीपाधारस्ताम्राद्यैरेकहस्तादिनवहस्तान्तमुत्सेधं नवधा भवति ।  
तच्छरावैकांशं पादविस्तारं तदर्धोच्छ्रयं समवृत्तं पद्माकारं तदष्टांशोनम्  
अर्धाधारं तदूर्ध्वं मुकुलमष्टांशैकांशं मध्ये चैकत्रिपञ्चसप्तनवैकादश-  
सङ्ख्यैराज्यधारैर्यथायोग्यं संयोज्य मध्ये नानापदिकैर्नानाकुम्भैर्युतं  
शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥



दीपदानकपुरुषोस्त्रियैर्वा स्थाल्यां शिरो वहति शक्त्यानुरूपेण  
तत्तदनुपयोग्यमानेन कारयेत् ॥

ताम्रेणायसेन तरुणा वा दीपमालाद्वारपार्श्वे तद्वारस्तम्भपट्टिका-  
वद् दीर्घाधाराद् दीपपात्रमानं वेदाङ्गुलतता तन्निभागैकभागदण्डा-  
न्तर्गतान् षडङ्गुलानन्तर्गतवत् संयोजयेत् ॥

आयसेनैकहस्तायाममेकाङ्गुलपरीणाहमवक्रसहितमग्रे दीपा-  
धारधूर्धुरं पुष्पोपमं त्र्यङ्गुलेनास्यतारोन्नतं चतुरङ्गुलमस्याधस्ताद्  
दोरुणा मुष्टिं यमं यमद्वयं संयोज्य हस्तदीपांश्च कारयेत् ॥

अथोर्ध्वे नीराजनपात्रं ताम्रकांस्यान्यतमेन चतुरङ्गुलपोडश-  
द्वादशैर्वा विस्तारसमवृत्तमर्धाङ्गुलं धिच्युच्चं तत्समं सीमाविस्तारं पात्र-  
मध्ये त्रिभागैकं भागेनाब्जमष्टदलैर्युक्तमेकाङ्गुलोन्नतं तत्कर्णिका ।  
कर्णिकामध्ये त्र्यङ्गुलोत्सेधमेकाङ्गुलपरीणाहं दीपाधारं मध्यमादिन-  
वदिक्षु दीपाधारैर्युक्तं तन्मध्यमादिपञ्चधारैर्युक्तं मध्यमं मध्यमे चैक-  
धारायुतमधमाधमेवं संयोज्य तत्पृष्ठे षट्चतुरङ्गुलायतमायामविस्तारं  
पादं योजयेत् ॥

दर्पणं शुद्धेन कांक्ष्येन नवैकादशत्रयोदशाङ्गुलैर्वा विस्तारा-  
यामं समवृत्तं पूर्णचन्द्राकारं नालमष्टाङ्गुलं दशाङ्गुलं पट्टिकाया स-  
दलमङ्गुलोच्चं तलोच्चं चतुर्भागं तच्छिरांशाद्युर्गांशं नालं शेषं पुष्पम-  
ङ्गुलोच्चसमं पुष्पविस्तारं पुष्पोन्नतात् त्रिभागैकभागं विपुलम् । शेषं  
युक्त्यैव कारयेत् ॥

जलद्रोणी सौवर्णं राजतं ताम्रजं वा भारं द्विभारं त्रिभारं  
वा जलैः सम्पूर्णं सुदृढमविवरमस्रावितं सुवृत्तं चतुरश्रं वा ग्रीवावि-  
हीनं पार्श्वयोर्द्विवलयसंयुक्तं मृन्मयं चेद् वलयविहीनं संग्रीवम् । शेषं  
युक्त्यैव कारयेत् ॥

तरङ्गं क्षौमपट्टमाप्रायतं वस्वङ्गुलविस्तारं एकांशपुच्छायाममग्रा-  
र्धविस्तारमग्राच्च मूलादारभ्य मध्ये द्व्यङ्गुलद्वयं शेषं युक्त्या कारयेत् ॥

त्रिपादिका चतुर्थांशं शङ्खपादिबकपादिका पात्रपादि स्थाली-  
पादीति शङ्खपादिकोच्चं युगाङ्गुलं तत्समं मुखविस्तारं त्रिपादं त्रिव-

ऋयुतं बकपादिमुखाकारं षडङ्गुलं तच्चतुर्गुणं पादायाममीषत्रिभङ्गिका-  
त्रिपादसहितं तन्मूलं सिंहपादवत् ॥

सिंहपादिपात्रादि चतुरङ्गुलं षडङ्गुलमष्टाङ्गुलं वा विस्तारं  
तत्समोत्सेधमग्निपादयुतमधस्ताद् द्व्यङ्गुलं शराववत् पृष्ठं कारयेत् ॥

स्थालीपादिविस्तारमष्टाङ्गुलं तत्समोत्सेधं पादाधस्ताच्छरावा-  
कारं कारयेत् ॥

स्थालीपादसमायामसमं वेति केचित् ॥

पादोदक.....लं षोडशाङ्गुलं मुखायतं विंशन्मात्रं भित्त्युष्ण  
सप्ताङ्गुलमोष्ठं द्व्यङ्गुलं विस्तृतं तच्छरावाकृति तस्योभयपार्श्वयोर्मका-  
.....यत् तत्पृष्ठं युगाङ्गुलोत्सेधं षडङ्गुलवि-  
स्तारं तद्विस्तारायामात् त्रिगुण .....कर्णं  
चतुरङ्गुलान्न ..... पीठयुतं शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

दण्डिकाद्वादशकुक्षिविष्कम्भं तस्यार्धमुत्सेध .....  
यामात् त्रिगुणपरीणाहं कण्ठं चतुरङ्गुलं विष्कम्भमोष्ठं द्व्यङ्गुलं  
विस्तृतमास्यतारं चतुरङ्गुलं तत्पार्श्वं नासिका द्विमात्रोत्तुङ्गं तद्  
वृत्तं कनिष्ठाङ्गुल्यग्रसमं तत्पृष्ठे चतुरङ्गुलविस्तारायामपादद्व्यङ्गु-  
लोत्सेधं शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

नित्यनैमित्तिकस्नपनाभिपेकार्थं सहस्रधारायुतं पात्रं सौवर्णाद्यै-  
श्चतुर्विंशषोडशद्वादशाङ्गुलैर्वा विस्तारयुतं समवृत्तभित्त्युत्सेधमङ्गुल-  
मोष्ठमेकाङ्गुलं तन्मध्ये वा विस्तारार्धप्रमाणेनाष्टदलोपेतपद्मं तदर्धप्र-  
माणेन कर्णिकां तन्मध्ये रत्नं सुवर्णं वा निक्षिप्यान्तःसहस्रमुषिरै-  
र्युक्तमेवं कारयेत् । अथवा तत्पार्श्वयोस्तालमात्रं त्र्यङ्गुलं विस्तृतं ग-  
ण्डिकाद्वययुतमग्रं मुकुलाकारसमं कारयेदिति केचित् ॥

शङ्खपद्मनिधौ नालाकारौ पात्रौ द्वौ चतुःप्रस्थौ तदर्धौ वा  
पूरणामग्रे सनालौ षड्विंशत्यङ्गुलायतौ षडङ्गुलपरीणाहौ जलनिर्या-  
रकार्णसैर्वा द्वादशहस्तायतैर्वस्त्रैः पञ्चदशैर्द्विदशैर्नवैर्वा नवाम्बरै-  
र्युक्तमास्यरज्जुसमायुक्तं नानारूपवर्णान्वितं श्वेतं वा प्रावरणं कार-  
येत् ॥

स्तम्भवेष्टनं तत्स्तम्भायामसमायुक्तं तदर्हविस्तारं क्षौमाद्यैः  
कारयेत् ॥

वितानं तत्पट्टायामसमन्वितं विस्तारसमं नानालङ्कारं नाना-  
रूपसमन्वितं कारयेत् ॥

ध्वजं त्रिपञ्चाष्टदशकरायतं षट्पञ्चचतुस्त्रितालविस्तृतपीत-  
श्यामरक्ताभं तन्मात्रायामशिखरं हस्तायामं त्रिचतुष्पादैर्वा संयुक्तं  
तिर्यग्वेत्रद्वयसंयुक्तं घण्टासहितं तदर्धविस्तारद्विगुणायतयष्टिसंयुक्तं का-  
रयेत् ॥

पताकं तथैव विंशदङ्गुलैर्विस्तारं त्रिंशदङ्गुलायतं क्षुद्रध्वजं प-  
ञ्चाङ्गुलविस्तारं द्वादशाङ्गुलायतं वेत्रद्वययुतमन्यत् पूर्वं शिखरैर्युक्त-  
ध्वजमालां कारयेत् ॥

यवनिका द्वारविस्तारसमं विस्तारं तदध्यर्धायामं शुद्धं श्वेतव-  
स्त्रेण कारयेत् ॥

छत्रं चतुस्तालविस्तारं समावृत्तमधो ..... ण्वेन तन्तुना  
बन्धनं कृत्वा वस्त्रेणाच्छाद्य कल्कं प्रलिप्य मुक्तादामैः सरत्नहेमसञ्छन्नं  
हेममुकुटोपेतमुत्तमम् । वस्त्रेणाच्छाद्य ..... कृत्वा ताम्रेण पित्त-  
लेन मकुटोपेतं मध्यमम् । तरुणा मकुटोपेतमधमम् । यथार्हं नालदण्डं  
च कारयेत् ॥

पिञ्जं चतुस्तालविस्तारायामं सुवृत्तं किञ्चिदूर्ध्वमुखं छत्रवस्त्रे-  
णाच्छाद्य मयूरपिञ्जैर्बाह्याभ्यन्तरं तत्सीमाच्छाद्य पूर्ववन्मकुटनालं च  
कारयेत् ॥

जवच्छत्रं पट्टालविस्तारं समवृत्तमधोमुखवैष्णवेन तन्तुना  
संक्षेपविस्तीर्णयोग्यं यन्त्रेण वर्धनं कृत्वा तदुपरि क्षौमाद्यैः सञ्छाद्य  
परितस्तालमात्रलम्बनं कृत्वा पूर्ववन्मकुटयन्त्रनालदण्डेन सहैव का-  
रयेत् ॥

वर्मच्छत्रं तालविस्तारायामं सुवृत्तं चतुरश्रं वा वैष्णवेन तन्तु-  
नाबध्य वस्त्रेणाच्छाद्य मधूच्छिष्टेनालिप्यालाभे तालपत्रैराच्छाद्य पूर्व-  
वन्नालशकनासिकनासिकं वा संयोज्य दण्डाग्रे संयोजयेत् ॥

चामरदण्डं सरन्नदेमं सौवर्णं राजतं ताम्रजं दारवं वा चतुर्विंश-  
त्यङ्गुलायामं नाहपञ्चाङ्गुलायामं नानापट्टिकां नानाकुम्भं नानामण्ड-  
नसंयुक्तं चामरैः श्वेतबाल्यैर्यथायोगं यथाशोभं संयोज्य सम्यगा-  
चरेत् ॥

मयूरव्यजनस्य दण्डायामं पूर्ववद् विचित्रितं युक्त्या कृत्वा  
बहुभिः पिञ्छैश्छन्नं कृत्वा यथायोगं यथाशोभं संयोजयेत् ॥

क्षौमादिव्यजनविस्तारं चतुर्विंशद्दिशत्षोडशद्वादशाष्टाङ्गुलैर्वा  
विस्तारायामं समवृत्तं वैष्णवेन कृत्वा क्षौमाद्यैर्वेष्टयित्वा दण्डायामं  
त्रिगुणं यथार्हकं नाहदण्डाग्रे संयोज्य नानातन्तुना विचित्रं वा का-  
रयेत् ॥

शिविकालक्षणं वक्ष्ये । दन्तैर्दारुसारैर्वा पञ्चविंशदङ्गुलादि-  
सप्तपञ्चाङ्गुलं वा तदर्धवाहल्यमिलिकाविस्तारं त्रिधाकृत्य तन्मध्ये  
पट्टिकां तद्बाह्ये कपोताकारं तदायाममष्टधाकृत्यैकांशभित्त्युच्चमधस्तात्  
कोणेषु चतुर्षु तत्समं पादं कुह्वलयं चारुतरं कारयेत् । इलिकामध्ये  
चतुरश्रीकृत्य भित्त्युन्नतं चतुरशं कृत्वा, एकांशं ततोर्ध्वाधः पट्टिका-  
द्वयसंयुतं मध्यभागे फलकामोहितं मीलिकैर्जालकैः फलकैर्गुलिकैर्ना-  
नावल्लीयुतं नाना..... क्रीडासमायुक्तमायामे विस्तारे वा त्रि-  
भागैकभागं मध्ये भित्त्युत्सेधार्धद्वारं विसृज्याधावद्वारविहीनं वा पट्टि-  
काग्रे भित्तिबाह्ये सिं ..... तदूर्ध्वे मरास्यमेवं कृत्वाथवा पादं  
सप्ताङ्गुलं पालिकासदृशमधःपादैर्नाराचैर्युक्तमन्तःफलकैरास्तरणं कार-  
येत् ..... श्वेत् सर्वान् सौवर्णैः कारयेत् ॥

शिविकाविस्तारं द्विगुणं कृतोत्सेधं द्विधाकृत्यैकांशं वायामैकांशं  
शिखरं युक्त्या संयोज्य सौवर्णैर्बहिः पिञ्छैर्वाच्छादयेत् ॥

स्थलक्षणम् ॥ पञ्चसप्तनवैकादशतालविस्तारायामं द्विगुणमु-  
त्सेधं मण्डपाकारं वा रथायामं त्रिगुणमाधारं चक्रस्यायामविस्तार-  
मुत्सेधार्धसमवृत्तं स्थलस्यालङ्कारं शिविकालङ्कारवत् कारयेत् । आ-  
धारौ पूर्वापरौ स्थलं कृत्वा पूर्वं मुकुलनालं च संयोज्य रथोत्सेधं  
पञ्चधाकृत्य सार्धांशमधिष्ठानं कुमुदं पट्टिकाद्यैरुपशोभितशिविकाल-

ङ्कारवदलङ्कारैर्युक्तं द्विशं पादमर्धाधिकं शिखरं कारयेत् । तत्रानुक्तं सर्वमङ्गडोलादीनां च शिल्पशास्त्रोक्तविधिना कारयेत् ॥

सदवा दन्तैर्दारुमारैर्वा चतुर्विंशद्वादशषोडशद्वादशाङ्गुलैर्वा विस्तारं तद्विगुणपादोनं द्विगुणमर्धाधिकं वायामं पादविस्तारार्धं पादोत्सेधसमनाहं चतुर्भिः षड्भिरष्टभिर्वा पादैर्युक्तं सिंहव्यालगजाकार-मिलिकाविस्तारं रसाङ्गुलं तदर्धबाहल्यं तत्तारं त्रिधाकृत्य मध्ये षड्विका तद्बाह्ये कपोताकृतिं कारयेत् । ऊर्ध्वमधस्ताद् गुलिकाद्यैरुपशो-भितं भिद्यभ्यन्तरे चाधारमायससुपिरे नाराचं योजयेत् ॥

कक्ष्यविस्तारं त्र्यङ्गुलं यथार्हायामं कार्पासतन्तुना कक्ष्यां कृत्वा नाराचेन कक्ष्यामावेष्टयेत् ॥

शय्या विष्टरफलकोपेतं खट्वालक्षणोक्तविधिना नाराचं कक्ष्यां विना कारयेत् ॥

तलं तद्विस्तारायामं समं दशाङ्गुलं षडङ्गुलीवोत्सेधमण्डजाद्यैः सम्पूरणार्थं क्षौमाद्यैस्तलं कारयेत् ॥

उपधानं त्रिंशदङ्गुलं विष्कम्भं त्रिगुणपरीणाहं यथोचितायामं पादोपधानं हस्तोपधानं यथायुक्त्या कृत्वा युगपदाद्वादशद्वयाङ्गुलो-त्सेधमष्टाङ्गुलविष्कम्भं पालिका कारयेत् ॥

आसनविष्टरं शयनविष्टरवत् ॥

पादहीनं युक्तं वा कारयेत् ॥

स्थानविष्टरं द्वात्रिंशदष्टाविंशच्चतुर्विंशत्षोडशद्वादशाङ्गुलैर्वाया-मविस्तारं समं ..... विस्तारार्धं त्रिपादं वा पादायामं यथा-योग्यं नागं चतुष्पाद्यैर्युक्तं तस्योपरि चतुर्दिशं वेदिं चतुरङ्गुलोत्सेधं वा-मपार्श्वे वा त्रिमा ..... न्तं कारयेत् ॥

अथवा वेदिविहीनमासनविष्टरमेवं कारयेदिति केचित् ॥

केवलं विष्टरं चतुर्विंशदङ्गुलायामं समचतुर्विंशदङ्गुलायामं चतु-रश्रं षट्तं वा वेदाङ्गुलबाहल्यमुष्टिं षडङ्गुलायामं सप्ताङ्गुलपरीणाहं शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

भेरिकां शुभैः पुंवृक्षैश्चतुस्तालायामं तत्पादोनद्विगुणं द्विगुणार्धं वा परीणाहमुखं तारद्वादशत्रयोदशचतुर्दशाङ्गुलं वा समवृत्तमर्धाङ्गुलं बाहल्यमुभौ वायसपट्टेन बन्धयो नवग्रहं वा भेरिकाधिपो भूतीशमेव भेरीं कारयेत् ॥

कर्त्रिकाफलका द्वाष्टादशाङ्गुलैर्वर्तुलं भ्रमीकृत्यार्धं त्यक्त्वार्धं प्रगृह्यार्धचन्द्राकारस्य मध्ये रसाङ्गुलेन सुवृत्तं भूमीकृत्य तन्मध्ये तद्विस्तारोत्सेधं भित्तियुगयोर्गते कृत्वा पार्श्वयोरुभयोस्त्यङ्गुलविवृत्तं त्र्यङ्गुलं बाहल्यपट्टिकां पुष्पवल्लियुतं कारयेत् ॥

तद्रतभित्तिबाहल्यं यवद्वयं तदश्रद्वये मकारस्य तत्पृष्ठे द्वादशाङ्गुलायामं द्विचक्रमष्टाङ्गुलपरीणाहमश्वर्थापादवेदेकाङ्घ्रिं कृत्वा संयोज्यशेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

उत्पलखलमुसलानामर्जुनजम्बवाद्यैः शुभवृक्षैर्मानाङ्गुलेन चतुर्विंशत्यङ्गुलं षोडशाङ्गुलं वायामं त्रिगुणं नाहमायामार्धं पञ्चभागद्विगुणभागत्रिभागैकभागं वर्गमुत्सेधं पञ्चधाकृत्य द्विभागं त्रिभागमूर्ध्वमोष्ठविस्तारं पदपञ्चचतुर्यवाङ्गुलं वा शेषं गर्तविस्तारमेवमुत्पलखलं कारयेत् ॥

खदिराद्यैर्वृक्षैः सारैर्वा मात्राङ्गुलेनाष्टादशतालं वायामं द्वादशाङ्गुलपरीणाहमवक्रं निर्त्रणं कृत्वोर्ध्वाधश्चतुरङ्गुलमत्रिणायसपट्टमचलं संयोजयत्येवं कारयेत् ॥

दात्रायामं द्वादशाङ्गुलं द्विवक्रं द्विमात्रविस्तारा यवबाहल्यमास्यं सुतीक्ष्णं दारुणा मुष्टिर्द्वादशाङ्गुलं यथार्हपरीणाहं कृत्वा संयोज्यायसपट्टेन सुदृढं बन्धयेत् ॥

खनित्राङ्गुलायामं त्रिःपञ्चाङ्गुलायाममेकं वा त्रिमात्रविस्तार-  
..... चतुरङ्गुलं पञ्चाङ्गुलं वा तस्य मूलं ससुषिर् त्र्यङ्गुल-  
विष्कम्भं दारुणा मुष्टिं चतुस्तालेन मानेन कारयेत् ॥

पेषणीं शि ..... शतत्यङ्गुलायामं विंशदङ्गुलं षोडशाङ्गुलं वायामं तदर्धविस्तारं त्रिपादविस्तारार्धमुत्सेधं तथाकृत्य त्र्यंशं पादं चतुर्भागम् ..... मूर्ध्वपेषनायामं तत्समं नाहमायामात् पादाधिकायामात् षड्भागैकभागमुष्टिं शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

यन्त्रिकाणामायसेन ..... माङ्गुपरीणाहं द्विवक्त्रं तन्मूले मुकुलं  
वलयं यथायुक्त्या कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते पात्रपरिच्छदादि-

लक्षणं नाम अष्टाविंशः पटलः ॥

अथैकोनत्रिंशः पटलः ।

अथ पात्रपरिच्छदादीनां सामान्यसंस्कारं वक्ष्ये । यजमानानु-  
कूलार्थे शुभे दिने देवमानम्याङ्कुरानर्पयित्वा लयाभिमुखे चौपासना-  
ग्निकुण्डं कृत्वा धारं हुत्वाग्नेः पश्चिमतो देवेशं संस्थाप्य सप्तविंशति-  
विग्रहैरभ्यर्च्य देवाभिमुखे धान्यैः स्थण्डिलं कृत्वा नववस्त्राण्यास्तीर्य  
पात्रादीन् पञ्चगव्येन प्रक्षाल्याभ्युक्षणं च कृत्वा स्थण्डिले न्यस्य वास्तु-  
होमविधिना वास्तुहोमं हुत्वा पर्यग्निं च कारयेत् । अग्निं परिस्तीर्य  
वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं तत्तदधिदैवत्यमूर्तिमन्त्रैश्च जुहुयात् ।  
तत्तदधिदेवदेवेशं च पात्रादिषु समावाह्याभ्यर्च्यार्च्यं पूजयित्वा पु-  
ण्याहं वाचयेत् । अतो देवादिनाष्टाक्षरं जपन् देवस्य सन्निधौ तत्तत्कर्म  
संयोज्य देवमभ्यर्च्य यथाशक्ति हविर्निवेद्य ब्राह्मणान् भोजयेत् ।  
अधिदेवताज्ञाने सर्वत्र सेनेशमर्चयेत् । तत् सामान्यम् । अथ विशेषान्  
वक्ष्यते ॥

अथ मकुटाद्याभरणादीनां नानारत्नमुक्तैर्युक्तं सुवर्णेन तत्तद-  
ङ्गानां योग्यमानेन कारयेत् ॥

पञ्चगव्ये प्रक्षाल्य सप्तभिः कलशैः संस्थाप्य पूर्ववत् स्थण्डिलं  
कृत्वा नववस्त्रैरास्तीर्य सुवर्णपात्रे तानि संन्यस्य तत्तदधिदैवं देवेशं  
चाभ्यर्च्यार्च्यं परिस्तीर्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं सर्वदैवत्यं च हुत्वा स्नानो-  
क्तविधिना देवेशं संस्थाप्य वस्त्रमाल्यैरलङ्कृत्य पुण्याहं वाचयित्वा-  
र्च्यं पूजयित्वा दक्षिणां दद्यात् । तच्चतुर्दिक्षु चतुर्वेदैः स्तोत्रैर्नृत्तगेया-  
र्घ्यजयशब्दैश्च सांस्कृत्याचार्यो देवेशं प्रणम्यात्मसूक्तं जप्त्वा देवेशं ध्या-  
यन्नेकाक्षरं सहस्रशीर्षमिति जप्त्वा भूमेर्भूतेष्विति मकुटाद्याभरणानि  
तत्तदङ्गेषु संयोज्य देतजोवत्सव इति पीताम्बरं, सोमस्य तनूरसी-

त्युत्तरीयं, अग्निं हुतमित्युपवीतं च संयोज्याग्निं विसृज्य यानमा-  
रोप्य ग्राममालयं प्रदक्षिणीकृत्यास्थानमण्डपे स्थाप्य सप्ताविंशतिविग्र-  
हैरभ्यर्च्य महाहविः प्रभूतं वा देवेशाय निवेद्यार्च्यास्थाने पीठे संस्था-  
प्यार्चयेत् ॥

सहस्रधारां शङ्खपद्मौ च विधिना कृत्वालयभिमुखे गोमयेनोप-  
लिप्यौपासनाभिकुण्डं कृत्वाधारं हुत्वाग्नेः पश्चिमतो देवेशं संस्थाप्या-  
भ्यर्च्याभिमुखे धान्यपीठं कृत्वा नववस्त्रैरास्तीर्य पञ्चगव्येन प्रक्षाल्य  
संन्यस्य वास्तुहोमविधिना वास्तुहोमं हुत्वा पर्याग्निं च कृत्वाचार्यं  
पूजयित्वा पात्र इन्दुमण्डलं ध्यात्वा चन्द्रमभ्यर्च्य पद्मे पद्मनिधिं शङ्खे  
शङ्खनिधिं समभ्यर्च्य पुण्याहं वाचयित्वा दक्षिणां दत्त्वाग्निं विसृज्य  
देवेशं संस्थाप्याष्टोपचारैरभ्यर्च्य वस्त्रमाल्यगन्धालेपनैरलङ्कृत्य नृत्य-  
गेयवाद्यैः स्तोत्रैर्जयशब्दैश्च घोषयित्वाचार्यः प्राङ्मुखः स्थित्वा ह-  
स्ताभ्यां पद्ममुद्धृत्य मकुटोपरि धारयन् शङ्खपद्माल्पपात्रजलं पद्मे  
समर्पयेत् । वसोः पवित्रं पुरुषसूक्तं समुच्चार्याभिषिच्य पश्चादाचमनं  
दत्त्वा षोढेन विसृज्याभ्यर्च्य हविर्निवेद्य नित्यनैमित्तिकादिषु स्नपनान्ते  
चोत्सवान्ते च कारयेत् । एतत् स्नपनं सर्वदोषशमनं सर्वसम्पत्कर-  
मिति विज्ञायते ॥

रक्षादीपविधिं वक्ष्ये । नीराजनपात्रं कृत्वा पूर्ववत् पात्रसंस्कार-  
होमं कृत्वा पात्रं संस्कृत्य तत्पात्रे तदाधारे घृतेन तैलेन वापि वति-  
युतं दीपं शुभ्रा ज्योतीति मन्दीप्य दिक्पिण्डार्थं हारिद्रचूर्णयुतमन्नेन  
दशपिण्डं पञ्चपिण्डं वा मुष्टिमात्रं दृढतरं कृत्वालाभेऽक्षतपुष्पं वा  
गन्धद्रव्यं च पृथक् पृथक् पात्रे सङ्गृह्य देवेशं सम्पूज्य शङ्खध्वनियुतं  
सर्ववाद्यैः स्तोत्रैर्ध्वनिघोषैर्यजमानो वा दासिभिर्वा शिरसा धारयन्  
शनैर्गत्वालयं प्रविश्याचार्यं पूजयित्वाभिमुखे स्थाप्य पात्रे चन्द्रं दीपेषु  
श्रियमभ्यर्च्य देवस्य पादयोः पुष्पाञ्जलिं दत्त्वा तत्काले शङ्खनादस-  
मन्वितं नृत्तगेयवाद्यैर्युक्तं श्रिये जा इति ..... स्य भूर्धादिपादान्तं  
प्रणवाकारवत् त्रिः प्रदक्षिणं कृत्वा पूर्वं स्थाने (न्य?) देशं प्रणम्यातो  
देवादिना प्रागादिदिक्पिण्डं विसृज्य पा ..... दत्त्वा तद्विप्रास



इति गन्धेनोर्ध्वपुण्ड्रमालिप्याष्टाक्षरेण पुष्पाञ्जलिं दत्वा पूर्ववत् समा-  
हृत्यालयस्य बहिर्गत्वा भूतपीठस्य ..... क्षिपेत् । एवं साये  
प्रच्छन्नपटोद्धरणे चोत्सवे स्नपनेऽन्यस्मिन् पुण्यक्षेप्वर्चनान्ते चैव  
कारयेत् ॥

अथवा पादुकस्य प..... द्रोण्यां वरुणमभ्यर्च्य जलाधि-  
वासनं कृत्वा पूर्ववदौपासनाग्निकुण्डं कृत्वास्थानमण्डपे धान्यराशौ व-  
स्त्रेणोपरि न्यस्य वास्तुहोमं च हुत्वा पर्यग्नौ च कारयेत् ॥

शुद्धचर्थं प्रोक्षणैः प्रोक्ष्य पुण्याहं कृत्वाग्निं परिस्तीर्य वैष्णवं  
विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं शैषकं च हुत्वाग्निं विसृज्याचार्यदक्षिणां दत्वा  
सर्वालङ्कारसंयुक्तं स्वस्तिसूक्तेनालयं प्रदक्षिणीकृत्य देवाभिमुखे न्यस्य  
तयोर्मध्ये शेषमभ्यर्च्योपरि देवेशमावाह्याष्टोपचारैरभ्यर्च्य विष्णुसूक्तेन  
देवस्य पादयोः संयोज्य ततो देवेशं सप्तविंशतिविग्रहैरभ्यर्च्य महा-  
हविः प्रभूतं वा हविर्निवेद्य ततः प्रभृति विष्णोरुत्सवकाले शिरसा-  
धारयन् अग्रतो गच्छेत् । शिबिकायां हस्तेन वा संनयेत् ॥

नित्यवलयन्ते बलिबेरपीठे संन्यस्य पाद्याद्यर्घ्यान्तं पूजयित्वा-  
भिमुखे पादुके संन्यस्य पूर्ववच्छेषमष्टविग्रहैरभ्यर्च्य पादुकौ संयोज्य  
देवेन सहाभ्यन्तरं प्रविश्य गर्भागारे संन्यसेत् ॥

अथ वाहनादीनां संस्कारं वक्ष्ये । पञ्चगव्यैः संशोध्य वास्तु-  
होमं हुत्वा ..... सनाग्निकुण्डं कृत्वाधारं कृत्वा  
कुम्भं संसाध्य तदाधिदेवं देवेशं ध्यात्वा सप्तभिः कलशैः संस्नाप्य  
मण्डपे प्रपायां वा धान्यैः स्थण्डिलं कृत्वा नववस्त्रैराच्छाद्य पुण्याहं  
वाचयेत् । अग्निं परिपिच्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं तत्तदाधिदैव-  
त्यमूर्त्तिमन्त्रैश्च व्याहृत्यन्तं हुत्वाग्निं विसृज्याचार्यदक्षिणां दत्वा देवेशं  
प्रणम्याचार्यः समाहितो ध्यायन् वाहनेषु गरुडं शयने शेषमासने शि-  
वादीनन्येषां तत्तदधिदैवमावाह्याभ्यर्च्य देवेशं प्रणम्य शकुनसूक्तेन  
देवमादाय भूरसि भूः प्रतिष्ठित्यै इत्यादिनादिदेवं प्रतिष्ठाप्य प्रताद्वि-  
ष्णुरिति पुष्पाञ्जलिना देवं प्रणम्यार्घ्यालङ्कृत्य शकुनसूक्तं समुच्चार्य  
सर्वालङ्कारसंयुक्तं ग्रामालयप्रदक्षिणां कृत्वास्थानमण्डपे संस्थाप्य नृत्तगे

.....विनोदं कारयेत् । शुद्धस्नानविधिना संस्नाप्य महाहविः  
प्रभूतं वा हविर्निवेद्यास्थाने संस्थाप्यार्चयेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते पात्रपरिच्छदादि-  
संस्कारविधिर्नामैकोनत्रिंशः पटलः ॥

### अथ त्रिंशः पटलः ।

अथातोऽङ्कुरापणविधिं व्याख्यास्यामः । भूपरीक्षादीनि यस्मि-  
न्नहनि कारयेत्, पूर्वं नवमे सप्तमे पञ्चमे व्यहे वाङ्कुरार्पणपात्रान्  
पालिकां कुम्भं शरावान् सौवर्णरजतताम्रमृण्मया वा ब्राह्मणो यजमा-  
नश्चेत् प्रत्येकं षोडश, क्षत्रियस्य द्वादश, वैश्यस्याष्टौ, शूद्रस्य चत्वारः,  
सर्वेषां चत्वारो वा सङ्ग्राह्य पालिकोत्सेधं मात्राङ्गुलं चतुर्विंशदङ्गुलं सम-  
वृत्तं तदुत्सेधं षडंशं कृत्वा, एकांशं पादं, त्र्यंशं नालं त्र्यंशं पालिका-  
पादोदरविष्कम्भं चतुरङ्गुलं मध्याङ्गुलं भित्तिकरं पद्माकारं मुखस्योद-  
रविष्कम्भं षोडशाङ्गुलं भित्तिर्धाङ्गुलं नालान्तं क्रमात् संक्षिप्तमोष्ठतारं  
अङ्गुलमेवं पालिकाकुम्भस्योदरविष्कम्भं द्वादशाङ्गुलमर्धाङ्गुलं भित्ति-  
मुखस्योदरविष्कम्भं पञ्चाङ्गुलं भित्तिर्धाङ्गुलमोष्ठवलयमेकाङ्गुलं कु-  
म्भाकारं चतुर्दिक्षु भागविस्तृतं चतुर्धरयुतमन्यत् सर्वं पालिकावत्  
कारयेत् ॥

शरावाणामोष्ठतारमेकाङ्गुलमेतदेव विशेषोऽन्यत् सर्वं पालिका-  
वत् कारयेत् । अशक्तश्चेद् यथालाभमानेन कारयेत् ॥

सद्य एवासने वा पालिकादीनामलाभे पात्रान् सङ्गृह्य पालि-  
कादीन् सङ्कल्प्यैवं कारयेत् । अथवापयुक्तं जलैः प्रक्षाल्य कुशदर्भैर्वा  
दग्ध्वा पर्यग्नौ च कारयेदिति केचित् ॥

धान्यान् शालित्रीहियवमुद्गमापप्रियङ्गुधूमचणकतिलतिलतिल्व-  
सूरकुलस्थान्येतेषां लाभे यथालाभं वाहृत्य संशोष्य सारं गृह्य तस्मिन्  
दिने पूर्वाह्ने तोयं निक्षिप्यालयाभिमुखे चोत्तरे चैशान्ये वा मण्डपादीन्  
सङ्कल्प्य वितानध्वजदर्भमालातरङ्गस्तम्भवेष्टनाद्यैर्यथाशक्त्यालङ्कृत्य  
गोमयेनोपलिप्य पैष्ठ्या भूमिमलङ्कृत्य दीपानुदीप्याचार्यः स्वशिष्यैः

सार्धं सन्ध्यामुपास्य यजमानेनाचार्यं सम्पूज्य कार्यमावेद्य कर्मदं कुर्विति प्रणम्य याचेत् । आचार्यस्तत् कर्म करिष्यामीति सङ्कल्प्यारभेत् । सायार्चनान्ते देवेशं प्रणम्य विशेषतोऽभ्यर्च्य हविर्निवेद्यालङ्कृते मण्डपे पैष्ठ्या यथेष्टमानेनाष्टसूत्रैः प्रागुदगेकोनपञ्चाशत्पदं विभज्य तन्मध्ये षोडशाङ्गुलायामं विस्तृतं तालोन्नतं त्रिवेदीसहितं ब्रह्म.... कृत्वा तस्य दक्षिणे सावित्रीं वामे सरस्वतीं यथालाममाने पीठं कृत्वा परितश्चतुर्विंशतिपदं विभज्य बाह्ये पदे ईशानपर्जन्यजयन्तमिन्द्रा..... वितथं ग्रहक्षतं यमं गन्धर्वं भृङ्गराजं मृषं निर्ऋतिं दौवारिकं सुग्रीवं सरित्पतिमसुरं शोषिणं रोगं जवनं नागं मुख्यं भल्लाटं सोमवर्गलमिति चतुर्विंशतिदेवान् प्रणवादिनमोऽन्तं पुष्पमन्त्रं पश्चात् तोयं च प्रक्षिप्य पुष्पादीन् संशोष्य बाह्ये पदे इन्द्रादिचतुर्दिक्षु पदत्रयद्वारं विभज्य, ईशादिकोणेषु पदत्रयेषु द्यङ्गुलोन्नतं यथालामोन्नतं वा तण्डुलैर्वा व्रीहिभिः पङ्क्तिं कृत्वा जयन्ते शेषस्यादित्ये वक्रतुण्डस्य ग्रहक्षते गरुडस्य गन्धर्वे चक्रस्य सुग्रीवे पङ्क्तीशस्यासुरे भूतेशस्य मुख्ये शङ्खस्य सोमेऽङ्कुराधिपसोमस्यार्गले शान्तस्य बाहुमानेन वर्जुळाकारं पीठं कृत्वा बालालयार्चितं पूर्वं नवकुम्भं सङ्गृह्य तन्तुना वेष्टितं शुची वो हव्येति प्रक्षाल्योत्पूयापदं दन्येति कुम्भं पूरयेत् । वस्त्रं परिवेष्ट्य कुशकूर्चाक्षतसुवर्णं निक्षिप्याचार्यः प्राङ्मुख उदङ्मुखो वासीनो हृदये बीजाक्षरं न्यस्य ब्रह्मसूक्तं हृदयात् ब्रह्माणं ध्यात्वा कुम्भेऽम्भसि स्यादायातु भगवान् ब्रह्मेति चावाह्य पीठं कूर्चं निधाय कुम्भाच्छक्तिं पूर्ववदावाह्य पश्चाद् गर्भालयेऽर्चिते प्राणिभ्यां ध्यात्वा पूर्ववदावाह्य हविर्निवेद्य शेषादीनां चार्पयित्वा ब्रह्मणः परितोऽष्टासु पदेषु प्रागाद्यैशान्तं जयाद्यप्सरसोऽर्चयेत् ॥

बाह्ये चैशादीनां तत्तद्दिने चार्चयेत् । एतेषां यथालाभं बालिं दत्वा, उत्तरे सोमस्याभिमुखे धान्ये पीठे षोडशग्रस्थं सम्पूर्णं नवं कुम्भं समादाय तन्तुना वेष्टितं प्रक्षाल्याङ्गिरापर्यं वस्त्रेण वेष्टितं सुवर्णं निक्षिप्याङ्कुराधिपं सोमं ध्यात्वा कुम्भे समावाह्याभ्यर्च्य हविर्निवेद्य मुखवासं दत्वा निवेदितमप्यपनीयाभ्युक्ष्य पालिकामृदा वा बालुकाभिर्वा गोक्षीरयुतैरापर्यं तेषां मध्ये प्रत्येकं वस्त्रमावेष्ट्य वस्त्रालामे

पृथक्पृथक् दर्भेण बध्नीयात् । इन्द्रादीशान्तमीशं पर्जन्यं जयन्तं  
सत्यक्षवेऽग्निं वितथं भृङ्गराजेषु निर्ऋतिं दैवारिकं शोषिणे जवनं ...  
...दिषु च पालिकान् कुम्भं शरावान् विष्णुगायत्र्या संस्थाप्य  
पालिका सुमेदिनी तानिन्द्रे कुम्भेषु राकां शरावेषु सिनीवालीं नाम्ना  
समभ्यर्च्य .....द्यालामे बलिं वा दद्यात् । कांस्ये पात्रे  
बीजानि निक्षिप्य क्षीरेणोपसिञ्च्य सोमस्याभिमुखे संन्यस्याभ्युक्ष्य  
सोममभ्यर्च्य पालिकादीन् वस्त्रेणाच्छाद्य पुण्याहं वाचयित्वा चार्थदक्षिणां  
दत्त्वा सोमं राजानमित्यभिषृज्य त्रयीघोषसमायुक्त आचार्यः प्राङ्मुख  
उदङ्मुखो वा वैष्णवं विष्णुसूक्तं सोमं राजानमिति जपन्नङ्कुरानर्प-  
यित्वा एते शतमित्यादिवारुणमन्त्रैर्जलसेकं कृत्वाचार्यादिभक्तेभ्य-  
स्ताम्बूलं प्रदायाङ्कुरान् सोमकुम्भं च गुप्ते देशे विन्यस्य पालिकादीन्  
विधानेन पिधाय नित्यदीपयुतं त्रिकालं द्विकालभेककालं वा सोम-  
मभ्यर्च्य हविर्निवेदयेत् । उत्तममिति दीपार्चनमेव हविर्निवेदनं सोम-  
कुम्भेऽर्चनं वा विधिनाधमम् ॥

एवं कर्तुमशक्त्या वासन्ने सद्य एवाङ्कुरार्पणोक्तक्रियां सर्वा  
कृत्वा श्वेततण्डुलैः पक्काद्यैः श्वेतपुष्पैर्वा पालिकादीनि तत्तन्मन्त्रेण पूर-  
यित्वारभेत् । दीपाङ्कुरार्पणं न कुर्यात् । कुर्याच्चेद् विनाशाय भवति ।  
एवमेवाङ्कुरार्पणे कृते देवः श्रुतो भवेत् । अङ्कुरार्पणहीने कृतं कार्यं  
सर्वं निष्फलं भवति । तस्मात् प्रयत्नेनाङ्कुरार्पणं कृत्वारभेदिति वि-  
ज्ञायते ॥

अथातो भगवतो नारायणस्य स्थापनाविधिं व्याख्यास्यामः ।  
उदगयने चैत्रे वैशाखे तैष्ये ज्यैष्ठ्येषूत्तमम् । दक्षिणे श्रावणेऽश्वयुज-  
कार्तिकेषु मध्यमम् । प्रोष्ठपदापाढयोरधमम् । मार्गशीर्षमाघौ विवर्ज-  
येत् । उत्तरारोहिणीश्रवणपुष्यपुनर्वसूस्वातीचित्रानुराधादित्यश्वानी-  
वासिते पक्षे पक्षच्छिद्रां नवमीं परिवर्ज्य कृष्णपक्षे प्रथमाद्वितीया-  
पञ्चम्यां वा सोमगुरुसौम्यकाव्यवारे करणानि विशिष्टानि ध्रुवाणि  
च विष्टिमष्टधा विविधी त्यक्त्वा चरराशिं विहाय स्थिरराशांबुभंय-  
राशौ वा श्रेष्ठे विष्णोः स्थापनं करोति । आर्द्राश्लेषमूलनक्षत्रे कृष्णे-  
ऽष्टमी चोल्कापातेऽशनिपातदिग्दाहपांसुलोहितोपवर्षव्यतीपातभूकम्प-  
शिवा रुतराजमरणसूर्यचन्द्रोपरागयुते रात्रौ विवर्जयेत् ॥

वैखानससूत्रेण निषेकादिसंस्कारक्रियान्वितान् विप्रान् वेद-  
शुद्धास्त्रयो ..... वैष्णवान् विनयसम्भूतान् सुमनस्काना-  
चार्यानाहूय, न दीर्घातिरिक्ताङ्गभृत्कालमत्सरापस्मारकुष्ठोन्मादोदर-  
शर्करामधुमेहा ..... युतान् नखश्यावदन्तशिपिविष्टाशैवषण्ड-  
राजपितृगुरुदेवब्राह्मणप्राञ्जलदेवदूषककुपितान्धबधिरकुब्जवामनाया-  
ज्ययाजकाकुलीनातिवृद्धातिबालार्थलुब्धविरूपगानन्यशास्त्रपारगपाष-  
ण्डाभक्ताननुमोदितानन्यदेवताभक्तान् नास्तिकभ्रान्तचित्तशठादिदोष-  
युतान् वर्जयित्वा लक्षणसम्पन्नान् नानामन्त्रज्ञानार्चनासर्वप्रयोगज्ञान्  
मन्त्रकल्पविदः सशिष्यानग्निसम्पन्नान् श्रोत्रियानाहूय तेषु ज्ञानोत्कर्दं  
शुभदर्शनं श्रुतवृत्तशीलसम्पन्नमेकं गुरुं वरयित्वा पश्चात् तद्गुणसंयु-  
क्तान् षोडशर्त्विजानक्षिमोचनहोमार्थमेकं वास्तुहोमस्यैकं पञ्चाग्नीनां  
पञ्चाब्जहोमस्यैकं ब्रह्मसोमावृत्तिजौ द्वौ स्नपनहोमार्थमेकं तथा होतार-  
मेकं सर्वदेवार्चनार्थं द्वौ चैवं वरयेत् । अन्यस्मिन् परिवारदेवानां  
होमानामध्वर्यून् वरयित्वा, अशक्तश्चेद् यथालाभं वा वरयेत् । एतै-  
रनुज्ञाप्य सर्वे तन्त्रयित्वा करोति । ते सर्वे लुप्तकेशश्मश्रुनखाः शुद्ध-  
दन्तनखाः स्नात्वा घर्मर्षणं कृत्वा चम्य सन्ध्यामुपास्य देवादीनङ्घ्रि-  
स्तर्पयित्वा सावित्रीपूर्वा दशसूक्तं जप्त्वा प्राजापत्यं कृच्छ्रमेकाह-  
मुपोष्य किल्बिषं सर्वं दह्य यावत् प्रतिष्ठान्तं तावद्वा विष्यभोजनो उर्वी-  
दर्भास्तरणे शाययीत । स्त्रीशूद्रादिसम्भाषणपरिवेषणादीनि वर्जयित्वा  
त्रिषवणस्त्रायिनीं जितेन्द्रिया भवेयुरिति विज्ञायते ॥

अथातो नवविम्बाक्षिमोचनम् । प्रतिष्ठादिवसात् पूर्वं नवमे  
सप्तमे पञ्चमे तृतीये वाहन्यमन्त्रकमक्षिमोचनं शिल्पिना कारयित्वा  
समन्त्रकं च कुर्यात् । अकारराहुसौराणामुदयं हित्वा विलोचने  
नक्षत्रेऽक्षिमोचनं कारयति । कौतुकादीनामक्षिमोचनं चेत् पूर्वद्युस्त-  
दिने पीठसङ्घातं कृत्वा लयाभिमुखे गोमयेनोपलिप्य पैष्ट्या भूमिम-  
लंकृत्य तन्मध्ये धान्यराशौ पीठं संन्यस्य तन्मध्ये ब्रह्माणमिन्द्रादि-  
दिग्देवानां तत्तद्दिक्षु तत्तन्नाम्नाभ्यर्च्य पुष्पादीन् संशोध्य ब्रह्मा देवा-  
नामिति ब्रह्मस्थाने ब्रह्ममणिमिन्द्रप्रणवन्तमित्यैन्द्रे वज्रमणिमग्नाव-  
ग्निमित्यानेत्यां मौक्तिकं यमोदासानेति याम्यां वैडूर्यं वसवः प्रथ-

मेति नैर्ऋत्यां शङ्खजमेतेशतमिति वारुण्यां स्फाटिकं मरुतः परमाप्तिमेति वायव्यां पुष्पकान्तं सोमं राजानमिति सौम्ये चन्द्रकान्तमीशानेत्यै-  
शान्यां नीलं च क्रमेण विन्यस्याथवा मध्यादिचतुर्दिक्षु पञ्चरत्नानि  
वा विन्यस्य, अलाभे सुवर्णं वा निक्षिप्य भूरसि भूः प्रतिष्ठित्यै सं-  
स्थाप्य तस्यैवोत्तरे चौपासनाग्रिकुण्डं कृत्वा वास्तुहोमं हुत्वा तद्विम्ब-  
स्यातीव पार्श्वतः पर्यग्रे कृत्वा पञ्चगव्यैर्वैरं समभ्युक्ष्य विम्बस्य  
दक्षिणेऽभिमुखे वा मनोरमे चौपासनाग्रिकुण्डं कृत्वाधारान्ते दद्भ्यः  
स्वाहेत्यङ्गहोमान्मौलिमालाद्यैश्च जुहुयात् । महाभूतदैवत्यं विष्णुसूक्तं  
पुरुषसूक्तं वैष्णवं श्रीभूमिदैवत्यं ब्राह्मं रौद्रं च हुत्वा विमानं च नवं  
चेत् तस्य स्थूप्याद्युपानान्ताङ्गानां नामभिर्हुत्वा विमानप्रतिष्ठाविधा-  
नेन विमानादेवाक्षिमोचनादीनि कारयेत् । आचार्यं स्रग्वस्त्रोत्तरीया-  
भरणैरलंकृत्य देवाभिमुखे सुवर्णशृङ्गां रूप्यसुरां सवत्सां गां वस्त्रगन्धां  
कांस्यदोहनां पुष्पादिभिरलंकृताङ्गामेकां संस्थाप्याभ्यर्च्य तृणादिकव-  
लान् दत्वा गोदानसूक्तेनाभिमृश्य घृतदधिमधुक्षीरं च प्रस्थमात्राद-  
हीनं सौवर्णं राजतं ताम्रं कांस्ये वा पात्रेण सुवर्णसहितं सङ्गृह्णाभि-  
मुखे संन्यस्याधिदेवान् घृते सामवेदं मधुनि यजुर्वेदं दध्नि ऋग्वेदं  
क्षीरेऽथर्वं चाराध्याष्टौ धान्यान् शालित्रीहिमापमुद्रतिलविल्वप्रियङ्गु-  
सर्षपाणि चाष्टधान्यानि प्रत्येकं भारार्धं तदर्धं वा राशिं कृत्वाधिदेवं  
वायुमभ्यर्च्य जयशब्दैः स्तोत्रैः संस्तूय ततादिवाद्यैराघोष्य देवाभि-  
मुखे निधाय प्रच्छदपटं कृत्वाचार्यश्चोत्तराभिमुखः प्राणायामं तु  
कृत्वा विष्णुर्मां पात्वित्युच्चार्य दिव्यरूपं ध्यायन् सुचीदृढकरीभ्यामेव  
पक्षमवर्मेरक्तशुक्लकृष्णज्योतिर्मण्डलानि यथाक्रमेण पृथिव्यादिमहाभू-  
तानि परमात्मानं चैवं स्मृत्वातोदेवा इति दक्षिणे नयने सहस्रशीर्षा-  
दिना वामे चाक्षिमोचनं कारयेत् ॥

प्रच्छन्नपटं विसृज्य गोधान्यादिदर्शनद्रव्याणि दर्शयित्वा ध्रुव-  
वेराक्षिमोचनं च हेमपात्रे सुवर्णसूचीं गृहीत्वा मेदिनीदेवीमभ्यर्च्य  
पक्षमादिमण्डलादीनि सङ्कल्प्य तथैवाक्षिमोचनं कारयेत् । एष त्रिशो-  
षोऽन्यत् समानं देवीभ्यामृषिभ्यां ब्रह्मेशाभ्यां दौवारिकादीनां तत्त-  
न्मन्त्रेणाक्षिमोचनं कारयेत् ॥

ध्रुवकौतुकस्नपनोत्सवं विम्बवेराणां प्रञ्चानां सहैवाक्षिमोचनं चेत् सहैव वास्तुहोमौ हुत्वा गवादिदर्शनद्रव्यं सर्वं पृथगेव कर्तव्यम् । सर्वेषां पृथक् पृथक्त्वेन होमादीन् सर्वं पृथगेव कुर्यात् । सर्वपरिवाराणां देवानामालयं प्रतिमाश्च पृथक्त्वे पृथगेव होमाद्यं सर्वं कारयेत् । ध्रुवार्चावेरं चेत् कौतुकोक्तवदक्षिमोचनं कारयेत् । कौतुकादीन् नववेराणामक्षिमोचनं होमान्ते जलाधिवासनादि कारयेत् ॥

ध्रुववेराक्षिमोचनान्ते तद्वेरकशुद्धिः मापाढकपूर्णान् खण्डस्फुटितकालरहितान् नवकलशानाहृत्य तन्तुना परिवेष्ट्याद्भिः प्रक्षाल्य नादेयैराधावैः सह गन्धैरुत्पूतैरापूर्याक्षतकूर्चान् कुशपुण्यपुष्पान् शमीपलाशदूर्वागान् सुवर्णशकलान् प्रणवेनोत्क्षिप्य प्रत्येकं वस्त्रमाल्यैरावेष्ट्य देवाभिमुखे शालिभिः स्थण्डिलं कृत्वा नवभागं विभज्य मध्यमादिनवपदेषु नवकलशान् विन्यस्याचार्यस्तेषां दक्षिणे चोत्तराभिमुखो ब्राह्ममासनमास्थाय मध्यकलशादिक्रमेण तत्तत्कूर्चेनदमापः शिवा विष्णुगायत्रीमग्निमौले इषे त्वोजे त्वा अग्न आयाहि शन्नो देवीरापउन्दन्तु वैष्णवमेकाक्षरादीन् विष्णुसूक्तं च जप्त्वाभिमन्त्र्य तत्कलशोदकैश्चतुर्वेदादिमन्त्रैः पुरुषसूक्तैरापो हिरण्यपवमानैर्ध्रुववेरं समभ्युक्ष्य देवं देव्यादिसर्वपरिवाराणां तन्मध्यकलशोदकेन तत्तन्मन्त्रसमायुक्तमापोहिष्ठादिना समभ्युक्षणं कृत्वा पुण्याहमपि वाचयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्तेऽङ्कुरार्पणाक्षि-

मोचनविधिर्नाम त्रिंशः पटलः ॥

अथ एकत्रिंशः पटलः ।

अथाधिवासनविधिः । अधिवासं कृत्वैव स्थापनां करोति । अनधिवासितं वेरं स्थापितं चेत् तद्राष्ट्रग्रामयजमानस्थापकांश्चाथु विनाशाय भवति । अतो देवालयस्योत्तरे पुरस्ताद् वा प्रपां कूटं वा तन्मध्ये तद्विम्बादध्याधिकायामं विस्तारं निम्नं विम्बग्नं जलद्रोण्यामवटं कृत्वा संशोध्य वितानध्वजदर्भमालाद्यैरलङ्कृत्य परितः प्रावरणं कृत्वा पञ्चगव्यैर्यथायोगं संयोज्य वसो पवित्रमिति पञ्चगव्यैरापूर्या-

धिदैवमीशानमभ्यर्च्य नववस्त्राणि चास्तीर्य तत्प्राच्यामौपासनाग्नि-  
कुण्डं कृत्वाधारं हुत्वाधारान्ते तस्योत्तरे देवेशं सप्तभिः कलशैः स्नाप्य  
पुण्याहं वाचयित्वा नववस्त्रोत्तरीयाद्यैरलङ्कृत्याभ्यर्च्य विष्णोर्नुकादि  
जपन् पवमान इति तस्मिन् प्राक्शिरः शाययित्वाग्निं परिस्तीर्य वैष्णवं  
विश्वेशाय जनार्दनाय सर्वभूतात्मनेऽव्यक्ताचलाय देवेभ्यो भूतेभ्यो  
नागेभ्यो लोकेभ्यः स्वाहेति व्याहृत्यन्तं हुत्वा वैष्णवं ब्राह्मं रौद्रं प्राजा-  
पत्यं वारुणं वैश्रं गारुडं वैष्ण्वक्सेनं दिग्देवत्यं च हुत्वाग्निं विसृज्य  
तद्रात्रौ तदालयगतानां देवानां सर्वेषामौत्सर्गिकं बलिं निर्वाप्य प्रभाते  
स्नात्वालयमाविश्याधिवासितं देवमुद्धृत्य सप्तभिः कलशैः स्नाप्य नव-  
वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलङ्कृत्याभ्यर्च्य द्रोण्यामवटं संशोध्य नववस्त्राणि चा-  
स्तीर्य शन्नो देवीरिति गव्येन क्षीरेणापूर्याधिदैवमथर्ववेदमभ्यर्च्य पुण्य-  
पुष्पाणि निक्षिप्य क्षीरं क्षीरोदधिरिति स्मृत्वा तस्मिन् देवं पूर्ववच्छा-  
ययेत् । पूर्ववद्भोमं हुत्वा तद्रात्रौ पूर्ववदधिकं बलिं निक्षिप्य प्रभाते  
स्नात्वा विष्णोर्नुकादीन् जप्त्वा विम्बमुद्धृत्य सप्तभिः कलशैः सं-  
स्नाप्य नववस्त्रोत्तरीयाद्यैरलङ्कृत्याभ्यर्च्य नद्यां हृदं शुद्धं तटाकं वा-  
श्रित्य तज्जले प्रपां कूटं वा कृत्वा वितानध्वजदर्भमालाभूपदीपाद्यै-  
रलङ्कृत्य परितः प्रावरणं कृत्वा तर्त्तरेऽग्निशालां कृत्वाग्निं निधायान्निं  
परिस्तीर्यातोदेवादि वैष्णवं हुत्वा पश्चात् सकतुष्टतं पायसमन्त्रं समा-  
दाय योगेशाय शेषपर्यङ्कशायिने शब्दब्रह्मणे समुद्रेभ्यः पर्वतेभ्यो ऋ-  
षिभ्यः पितृभ्यो भूतेभ्यः स्वाहेति हुत्वा तर्त्तीर्थमिदमापः शिवा इत्य-  
भिमुश्याधिदैवं वरुणं पुण्यतीर्थं शं शिवं पुण्यं देवासमिति चतुर्भिर्मन्त्रै-  
रर्घान्तमभ्यर्च्य नववस्त्राणि चास्तीर्य देवं नववस्त्रोत्तरीयाद्यैरलङ्कृत्या-  
भ्यर्च्य वैष्णवैर्मन्त्रैर्देवेशं प्राक्शिरः शाययित्वाग्निं परिस्तीर्य धातादि-  
पञ्चवारणं मूलहोमं चाग्नेयं च हुत्वान्तः परिपेकं कृत्वा तद्रात्रौ प्रभूतं  
बलिमाहृत्य मुद्रनिष्पावतिलतिल्यलाजाक्तमापापूपसक्तुं कटाहे प्रक्षिप्य  
पूर्ववत् तदालयं ग्रामं च प्रादक्षिण्यक्रमेण देवतादिभ्यो बलिं निर्वाप्य  
रात्रिशेषं व्यपोह्य प्रभाते स्नात्वा देवमुत्थाप्य शुद्धोदकैः संस्नाप्य  
एवं त्रयाणामधिवासनानां प्रत्येकमहोरात्रदिवा चैकं वा कारयेत् ।  
एवमसम्भवे द्व्यहे चेत् पूर्ववत् पञ्चगव्याधिवासं क्षीराधिवासं जलाधि-



वासं च पृथगेव सङ्कल्प्य देवं वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्याभ्यर्च्य प्रत्येकं याममप्यधिवासयेत् । ब्रह्मेऽप्यसम्भवे चैकादे चेत् पृथक् पृथक् मुहूर्तं यथालाभकालं वाधिवासयेत् । अलाभे त्रीणि कुम्भानि दृष्ट्वा कारयति । अस्मिन् अनन्तशयनस्य ब्रह्मस्थाने कौतुकं चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरमनन्तोत्सङ्गासनिफणान् पञ्च सप्त वा च्छन्नमौलिनं कारयति ॥

आदिमूर्त्यादिसर्वासां मूर्त्तीनां तत्तत्कौतुकविम्बानां पूर्वोक्तविधिना तत्तद्भुववेरानुरूपं चतुर्भुजं वा कारयेत् । इन्द्रादिलोकपालानामन्येषां परिवाराणां नवभेदेष्वेकस्मिन् मार्गेण नवपदपञ्चमूर्त्तिविमाने कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते नवपदपञ्चकल्पनाविधिर्नाम एकत्रिंशः पटलः ॥

अथ द्धश्रीशः पटलः ।

अथोर्ध्वं नवपदपञ्चमूर्त्तिप्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्ये । पूर्वोक्तेषु नक्षत्रेष्वेकस्मिन् यजमानानुकूलक्षेत्रे तद्दिनात् पूर्वं यथोक्तमङ्कुरानर्पयित्वा नवमूर्त्तिं समुद्दिश्य प्रत्येकमाचार्यस्थापकान् ऋत्विजांश्च पूर्वोक्तलक्षणसम्पन्नानुक्तदोषविवर्जितान् सम्यग् वरयेत् । तैश्च सम्भारान् सम्भृत्यालयाभिमुखे विष्णोरादिमूर्त्तर्यागशालां पञ्चदशायतविस्तारां पदत्रिंशत्पादसंयुक्तां त्रयां कृत्वा तन्मध्ये वर्षनिवारणं कूटं कृत्वा तस्मिन् पञ्चविंशतिभागं कृत्वा तन्मध्ये देशे शय्यावेदीं तद्वित्तिसमायामविस्तारं तत्तुर्याशोत्सेधं दर्पणोदरघटं स्थलं सङ्कल्प्य तस्यैव परितश्चाष्टौ पदे चाष्टाङ्गुलोत्सेधं स्थलं कृत्वा शय्यावेद्यां पूर्वं सम्यग्माहवनीयं याम्येऽन्वाहार्यं वारुण्यां गार्हपत्यमावसथ्यं च सौम्ये चाग्नेय्यां पौण्डरीकं नैर्ऋत्यां विष्टरं वायव्यां सम्भारादीनैशान्ये स्नपनश्वभ्रं तद्बाह्ये षोडशभागाङ्गुलोत्सेधमधःस्थलं कृत्वा लङ्कृत्येन्द्रादिदिग्देवानां तत्तद्दिक्षु चौपासनाभिकुण्डं कृत्वा, इन्द्राग्नयोर्मध्ये गरुडस्य, यमपात्रकयोर्मध्ये श्रीदेव्याः, वरुणोदानयोर्मध्ये महीदेव्याः, वायुसोमयोर्मध्ये

शङ्करस्य, सोमेशानयोर्मध्ये मार्कण्डेयस्य, इन्द्रेशानयोर्मध्ये विष्वक्से-  
नस्यान्येषां परिवाराणां तत्तादृशेषु यागशालां परितश्चौपासनाग्निकुण्डं  
कृत्वा तेषां बेरमालयं यदि स्यात् तत्तदाभिमुखे चौपासनाग्निकुण्डं कु-  
म्भपूजनं च पृथगेव कृत्वा विम्बाभावे त्विन्द्रादीशानपर्यन्तद्वारेषु द्वा-  
रपालान् यक्षादीनभिमुखे श्रीभूताद्यनपायिनां च होमं कारयेदिति  
केचित् ॥

प्राच्यां पुरुषमूर्तेर्यागशालां षोडशस्तम्भसंयुक्तं तन्मध्ये शय्या-  
वेदीं तत्प्रागादिचतुर्दिक्षु चाहवनीयान्वाह्यगार्हपत्यावसथ्याग्निकु-  
ण्डान् कृत्वा तत्प्राच्यां तृतीयतलेदेवार्थं तथैव यागशालां तन्मध्ये  
शय्यावेदीं तस्यैव परितश्चाग्निकुण्डानि पञ्चानां परिकल्प्य तस्याल-  
याद् दक्षिणे तद्द्वाराभिमुखे सत्यमूर्तेर्यागशालां तन्मध्ये शय्यावेदीं  
तस्यैव परितश्चतुराग्निकुण्डानि सङ्कल्प्य पश्चिमेऽच्युतमूर्तेर्यागशालां त-  
न्मध्ये शय्यावेदीं तस्यैव परितश्चतुरग्रीन् पश्चिमे ऋसिंहस्य यागशालां  
तन्मध्ये शय्यावेदीं तस्यैव परितश्चतुरग्रीन् सङ्कल्प्यान्यत् पूर्ववदालय-  
स्योत्तरे वास्तुहोमार्थं श्रामणकाग्निकुण्डं कृत्वा मूत्रोक्तविधिना वास्तु-  
होमं हुत्वा सर्वत्र पर्याग्नपञ्चगव्याभ्यां मंशोध्य प्रोक्षणैः प्रोक्ष्याधि-  
वासनगतान् देवानादायाभिषिच्य वस्त्रोत्तरीयाद्यैर्विभूष्याष्टोपचारैर-  
भ्यर्च्यालयमाविश्य तद्यागशालात् पश्चिमे विष्टरे देवान् प्राङ्मुखान्  
संस्थाप्य सर्वहोमानामाधारं हुत्वाधारान्ते सर्वेषामाचार्याणां पूर्ववत्  
प्रत्येकं पूर्ववत् कुम्भपूजां च कृत्वाचार्यादीन् वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलङ्कृत्य  
कुम्भान् समादाय तन्तुना परिवेष्ट्य विस्तारं षडङ्गुलान्नतमध्यं निम्न-  
मर्धाङ्गुलं भित्तिरेकाङ्गुलं धृतविधारायुतमुकुलाकारमधस्ताद् दण्डवद्  
दण्डाकारं कारयति ॥

उपजुह्व द्वितालायामं द्वादशाङ्गुलपरिणाहमग्रेऽष्टाङ्गुलायामं स-  
मवृत्तं भित्तिरेकाङ्गुलं निम्नमेकाङ्गुलं धृतमेवं कारयति ॥

दर्वा तालद्वयायामग्रे पञ्चाङ्गुलायामविस्तारं मूले भागविस्ता-  
रायामग्रेऽर्धमूलादारभ्य मध्ये क्रमाद् गोलकं क्षीणं घनमेकाङ्गुलं  
कारयति ॥

समित्पलाशाश्वत्थविल्वशमीखादिरवटोदुम्बरसमिधो गृहीत्वा कार्पासतन्तून् समग्रान् कुशदर्भविश्वामित्रादीन् बाहृत्याष्टमङ्गलान् याज्ञिकैर्वृक्षैर्द्वितलायामं तदर्धविस्तारं चतुरङ्गुलघनयुतां चतुरश्रां फलकां कृत्वा तन्मध्ये सप्ताङ्गुलोत्सेधा श्रीवत्सोदकुम्भभेर्या दशनं भस्मयुग्माङ्कुशशङ्खावर्त्ताश्च कृत्वा तथा चक्रशङ्खगदाशार्ङ्गासिचापं चायुधांश्च कारयति ॥

वस्त्रद्वादशाष्टपङ्क्त्यायामपञ्चचतुस्तालविस्तृतं स्नपनार्थं हविरर्थं च यानि द्रव्याणि तान्यधौ होमार्थं घृतं पयो दधि क्षीरं चाष्टधान्यान् व्रीहितण्डुलादीन् पात्रं घृतं तैलं चाक्षिमोचनार्थं सवत्सां गां सुवर्णपात्रे तूलिकासूची दृढरीञ्चापि सुवर्णेनैव कृत्वा कुम्भप्रक्षेपणार्थं पीठन्यासार्थं च रत्नधातुबीजं चाहरेत् । सुवर्णेन प्रतिसराद्यङ्गुलीयकाद्याभरणं (जातं) चाढकपूर्णान् कलशान् द्रोणार्धपूर्णान् पात्रानन्यान् सर्वान् खण्डस्फुटितकालरहितानि समापयेत् ॥

अग्निमथनार्थं यज्ञागारे चाग्नेभ्यां गोभयेनोपलिप्य पञ्चवर्णैरलङ्कृत्य तन्मध्ये व्रीहिभिः स्थण्डिलं कृत्वा दर्भानास्तीर्थं मन्त्रेणारणिं संस्थाप्याभ्यर्च्यारण्यां महीं मन्थनदण्डे विष्णुमूर्ध्वपट्टिकायामग्निमभ्यर्च्यार्च्यः प्राङ्मुखो भूत्वा, अग्न आयाहीत्यरणीं संन्यस्यायुर्दा इति मन्थनं संस्थाप्य, अग्निं दूतमिति मन्थने रज्जुं समावेष्ट्याग्निमूर्ध्वेत्यूर्ध्वपट्टिकां संयोज्य जातवेदो भुवनस्येत्यग्निं मथित्वोत्पन्नमायुर्दा इति प्रणम्योपावरोहेति गोकरीषैरुज्ज्वाल्य घृतप्रतीकेति पात्रिकामादायाग्निरिन्द्रेत्यभिवन्दनं कृत्वाप्रमादं निधाय स्थापनादिवसात् पूर्वं रात्राबालयादुत्तरे चौपासनाभिकुण्डं कृत्वाधारं हुत्वा सूत्रोक्तविधिना वास्तुहोमं यजित्वागारं पर्यग्रीकृत्य पञ्चगव्यैरणोरणीयानित्यभ्युक्ष्य पुण्याहं वाचयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते यागोपकरण-

सञ्चयविधिर्नाम द्वात्रिंशः पटलः ॥

अथ त्रयस्त्रिंशः पटलः ।

अथाग्निकुण्डलक्षणं वक्ष्ये । ब्रह्माग्नीन् पञ्चलोकेषु पथा विभजेत् । आहवनीयं स्वर्गलोकेऽन्वाहार्यमन्तरिक्षलोकेऽस्मिँल्लोके गार्ह-

पत्यमावसथ्यं महर्लोकं सभ्यं जनलोक इति चतुरश्रा वै स्वर्गलोकं तद्वच्चतुरश्रमाहवनीयमन्तरीक्षलोकमर्धचन्द्राकृतिस्तद्वदन्वाहार्यं .... मन्थाकृतिस्तद्वद् गार्हपत्यं त्र्यश्रो वै महर्लोकं तद्वदावसथ्यं चतुरश्रं वै जनलोकं तद्वच्चतुरश्रं सभ्यं पुण्डरीकवत् तपोलोकं तद्वत् पुण्डरीकाकारं पौण्डरीकाभिकुण्डं भवति । तद्यज्ञशालां नवभागां विभज्य मध्ये ब्राह्मे शय्यावेदीमैन्द्रे पदे सभ्यमाहवनीयं चाहवनीयमौपासनाभिकुण्डवत् कुण्डं कृत्वा याम्योऽर्धचन्द्राकृतिदक्षिणभागमूर्ध्ववेदिविस्तारं दक्षिणोत्तरं त्रिंशदङ्गुलं प्राक्पश्चिमायतपङ्क्तुलं द्विवेदिसहितमेकैकं भागाविस्तारोत्सेधं मध्यनिम्नं त्रिगोलकं पश्चिमोऽंशे गार्हपत्यं पूर्णचन्द्राकृतिरूर्ध्ववेदिविस्तारं सप्ताधिकत्रिंशदङ्गुलं द्विवेदिसहितमेकैकं भागाविस्तारोत्सेधं मध्यनिम्नं पङ्क्तुलमुत्तरे चावसथ्यं त्रिकोणं पद्मवाधिकाष्टचत्वारिंशदङ्गुलायतैकभुजयुतमूर्ध्ववेदिद्विवेदिसहितमेकैकं भागाविस्तारोत्सेधं निम्नं त्रिगोलकं प्रागग्रं कारयति । शय्यावेद्यां तत्प्राच्यामाहवनीयस्य पश्चिमे सभ्याग्निकुण्डं त्रिवेदीसहितं तदूर्ध्वं वेदिविस्तारायामं द्वात्रिंशदङ्गुलमेकैकं वेदिविस्तारोत्सेधं भागं मध्यवेदिविस्तारं पञ्चाङ्गुलं मध्यनिम्नमष्टाङ्गुलद्वादशाङ्गुलं वाग्नेय्यां पौण्डरीकाभि त्रिवेदिसहितं सुवृत्तमूर्ध्ववेदिविस्तारं सप्ताधिकत्रिंशदङ्गुलमेकैकं वेदिविस्तारोत्सेधं भागाङ्गुलमधोवेदिविस्तारं पङ्क्तुलं प्रागादिषोडशदलैर्युक्तं मध्ये निम्नमष्टाङ्गुलं दशाङ्गुलं वा कारयेत् ॥

ऐशान्ये पदे द्विवेदिसहितं तद्वेरपीठात् प्रतिदिक्चतुरङ्गुलविस्तारं तस्योत्तरे वारिमार्गं कारयेत् । नैर्ऋते पदे देवस्यालङ्कारार्थं त्रिहस्तायतविस्तारं तालोन्नतं चतुरश्रं वेदिं कृत्वा वायव्ये यागोपकरणद्रव्यन्यासार्थं चतुर्हस्तविस्तारं भागोन्नतं वेदिं कृत्वा सर्वेषां पर्षदानां तत्तदालयाभिमुखे दक्षिणे वाहवनीयाग्निकुण्डं शयनकुम्भपूजनं हौत्रशंसनं सूर्यावाहनादिं चाचरेत् । अथवा देवेशस्य हौत्रशंसने सूर्यावाहनकाले परिवारदेवहोमानामध्वर्युश्च तत्तन्मूर्तिमन्त्रं च जप्त्वा तत्तद्भोमे दक्षिणप्रणिधौ आवाहनादिकं कृत्वा तत्तन्मन्त्रं वैष्णवं षोडशद्वादशपर्यायतो जुहोति । पर्षदानामालयं प्रतिमाहीनं चेत् सभ्या-

ग्निमध्ये तत्तद्देवत्यं वैष्णवं च हुत्वा होमकाले देवेशस्य कुम्भं नीत्वा तत्स्थाने पीठे तत्तद्देवं ध्यायन्नावाहयेत् । अथवा देवेशस्यास्य यज्ञस्य पञ्चाग्नीन् पौण्डरीकाग्निं कृत्वा यागशालां परितश्चैकभक्तियुतं प्रपां कृत्वैन्द्रादिदिग्देवानामौपासनाग्निकुण्डं कृत्वैन्द्रेशानयोर्मध्ये वीशस्येन्द्राग्नयोर्मध्ये चक्रस्य यमपावकयोर्मध्ये श्रीभूतस्य यमनीलयोरन्तरे ब्रह्मणे मित्रावरुणयोर्मध्ये पुण्यस्य वरुणोदानयोर्मध्ये ख्यातीशस्य वायुसोमयोर्मध्ये शङ्करस्य सोमेशानयोर्मध्ये शान्तस्य प्राग्द्वारादुत्तरे मणिकसन्धयोश्च दक्षिणेऽन्यस्य दक्षिणद्वारपूर्वे विखनसतापसयोः पश्चिमे वस्वन्तस्य पश्चिमद्वारदक्षिणे किष्किन्धतीर्थयोरुत्तरे मित्रस्योत्तरद्वारपश्चिमे विकटेशयोः पूर्वे क्षत्तारस्य च प्राच्यां दक्षिणोत्तरे नीत्याक्षमयोश्च तयोर्दक्षिणोत्तरयोर्ध्वजशङ्खयोश्चौपासनाग्निकुण्डानि कृत्वा, एवमुत्तमोत्तमं, विमानपालद्वारपालांश्च विना यदुत्तममध्यमं, लोकपालांश्च महाभूतशङ्खध्वजपाकोर्जुनानां च विना वा कारयेदुत्तमाधमम् । ब्रह्मेशपुण्यभृगुणाश्च विना वा कारयेन्मध्यमोत्तमम् । श्रीभूतचक्रवीशानां विना वा कारयेन्मध्यममध्यमम् । लोकपालांश्च विना कारयेन्मध्यमाधमम् । देवेशस्य पञ्चाग्नीनां विना कारयेदधमोत्तमम् । त्रेताग्निविधानं गार्हपत्यान्वाहार्याहवनीयाग्नीन् कल्पयेत् । एतेषां प्रधानं गार्हपत्याग्नौ सम्यवत् सर्वं कृत्वैतदधममध्यमम् । केवलं सभ्याग्निकुण्डमेव कृत्वा सर्वदेवानामेतदग्नौ हुत्वाधमाधममाचक्षते । सर्वत्र पौण्डरीकाग्निं कारयेदित्येके चैवं नवधा भवन्ति । अन्यत् सर्वं समानम् ॥

ध्रुवकौतुकस्नपनोत्सवबलिबेराणां सह प्रतिष्ठा चेत् सहैकयागशालायामेकवेद्यां सहैव होममेककुम्भं च कुर्यात् । तेषां पृथक्त्वे पृथगेव सर्वं कर्त्तव्यम् । प्रादुर्भावाणामाविर्भावाणां च भक्त्यास्मिन् विमाने स्थापनां यदीच्छेन्मानाङ्गुलेन सप्ताङ्गुलं समारभ्य द्व्यङ्गुलं द्व्यङ्गुलं वर्धयेद् एकोनषष्ट्यङ्गुलान्तम् । सप्तविंशतिभेदेष्वष्टमानं विनिश्चित्य प्रतिमां कृत्वा मुखमण्डपे वान्तर्मण्डले वान्यस्मिन् यथेष्टदेशे वा रत्नानि विन्यस्य पूर्वोक्तबेरस्थापनाविधिमार्गेण प्रतिष्ठाप्य तत्तन्मूर्तिमन्त्रैर्विभवासुरूपमभ्यर्च्यालयाभ्यन्तरे सह प्रतिष्ठा चेत् स्नपनशयनं च पृथगेव

कृत्वा, एककुम्भे तत्तद्रूपं तथैव ध्यात्वा सभ्ये सर्वेषां तत्तदुक्तहोमं  
हुत्वा कौतुकादीनामावाहनान्ते तत्तन्मन्त्रेणावाह्यार्चयेदिति केचित् ।  
सर्वान् पदार्थिनः स्नात्वा सायंसन्ध्यामुपास्य स्वकीयाग्नीन् हुत्वा  
स्थापकाः सव्याहृतिकं गायत्रं सशिरस्कं दशप्रणवसहितं त्रिः पठेत् !  
यतः प्राणायाममिति प्राणायामसहस्रमष्टशतं वा समायुक्तं रेचकपूरक-  
कुम्भकप्रकारैरुद्धातैरेकद्वित्रिविधमन्दमध्यमोत्तमैः क्लान्तिसुषुप्त्यादीनि  
सर्वे दिक्षु साकम्पनादन्यत्र यथाविधि श्रद्धयानलस्य यथाबलं प्राणा-  
यामं धारयेदिति ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते आहवनीयाग्निकुण्ड-  
विधिर्नाम त्रयविंशः पटलः ॥

### अथ चतुर्विंशः पटलः ।

अथातो गुरुर्यजमानमणोरणीयानित्यभ्युक्ष्य सघृतं पयः पाय-  
यित्वा द्विजातिश्चेन्मन्त्रवद् गृहीत्वा वर्णावरे मन्त्राहते शिष्यं समा-  
चरेत् । तेन शिष्यः पापान्मुच्यते । ऋत्विजांश्चाहूयाभावनीदमित-  
मण्डलान्युपलिप्यास्त्वासनमित्यासनानि सदर्मयवानि निधाय तेष्व-  
सीनान् ऋत्विजान् यजमानो देववत् स्मृत्वा पवित्रं वज्रसंयुक्तमग्निमीळ  
इति प्राशयित्वाचम्याचार्येण पूर्वधुरपराङ्गे यथाहं कर्म निर्जितं पश्चा-  
दधिवासनगतं देवेशमासाद्य शुद्धोदकैः संस्नाप्याभ्यर्च्य वस्त्रोत्तरीयाद्यै-  
रलङ्कृत्य यानमारोप्य ग्राममालयं वा प्रदक्षिणीकृत्य यज्ञालयस्य  
पश्चिमेऽलङ्कृते देशे देवेशं बैल्वफलकोपरि प्राङ्मुखं देवं संस्थाप्य  
सम्यक् तत्काले मथितार्घिं समाहृत्य तस्यालाभे श्रोत्रियागारादाहृत्य  
तस्योत्तरे वास्तुहोमं हुत्वालयं संशोष्य पश्चाद् वैखानससूत्रोक्तविधिना  
गार्हपत्याग्निकुण्डे त्वाधारं हुत्वाधारान्ते तमग्निं वर्धयित्वाचार्येण त-  
स्मादन्वाहार्येऽग्निकुण्डे जातवेदो भुवस्येत्यग्निं प्रणीयति । पश्चादाहव-  
नीये अग्न आयाहीति मन्त्रेणार्घिं प्रणीय पश्चादावसथ्येऽग्निकुण्डे यत्ते  
योनिरित्यग्निं प्रणीय सभ्येऽग्निकुण्डे मयगृह्णामीत्यग्निं प्रणीय पौण्डरी-

काभिकुण्डे घृतप्रतीकेत्यग्निं प्रणीयान्येषु सर्वहोमेषु जातवेदस इत्यग्निं प्रणीय पश्चाद् धारविशेषो वक्ष्यते । अग्निकुण्डानामूर्ध्ववेद्यामिन्द्रादि-  
दिग्देवानां तत्तत्स्थाने दक्षिणवेद्यधस्ताद् ब्रह्माणमुत्तरे सोमं चाभ्यर्च्य  
उत्तरप्रणिधावन्यादिदेवानावाह्यान्ते गार्हपत्ये गार्हपत्यं यज्ञदैवतं वि-  
श्वान् देवान् ॐ भूः पुरुषमच्युतमित्यावाह्यान्वाहार्ये यज्ञदैवतविश्वान्  
देवान् ॐ भुवः पुरुषं सत्यमित्याहवनीये चाहवनीयं यज्ञं दैवं विश्वान्  
देवान् ॐ सुवः पुरुषं पुरुषमित्यावसथ्ये चावसथ्यं यज्ञदैवतविश्वान्  
देवान् ॐ महः पुरुषमनिरुद्धमिति सभ्ये सभ्यं यज्ञदैवतविश्वान् देवान्  
ॐ जनः पुरुषं विष्णुमिति पौण्डरीके पौण्डरीकयज्ञं यज्ञदैवतं विश्वान्  
देवान् ॐ तपः पुरुषं वासुदेवमो सत्यं पुरुषं नारायणं चेत्यावाह्य पर्ष-  
दानां होमे चौपासनार्घिं यज्ञदैवतविश्वान् देवानावाहयामीत्यावाह्य तथै-  
वाज्यं निरुप्याज्याहुतीर्हुत्वा सर्वहोमानामतोदेवादिवैष्णवं यजित्वा,  
एवमाधारं हुत्वाधारान्ते पक्वहोमात् पूर्वं तासामन्तरं न च ब्रजेत् ।  
अध्वर्यूणामभावे चैकाध्वर्युश्चेत् प्रासावीरित्यन्तःप्रवाहणं कृत्वा पुनः  
परिस्तीर्य होममाचरेत् । अस्य प्रायश्चित्तं वैष्णवं यजेयुः । कुम्भपूजां  
समाचरेत् ॥

द्वात्रिंशत्प्रस्थसम्पूर्णं सौवर्णं राजतं ताम्रं मृण्मयं वा कुम्भं  
सङ्गृह्य मृण्मयं चेत् खण्डस्फुटितकालरहितं पक्वबिम्बफलाकारं सम्यग्  
दग्धं नवं कुम्भं समादाय यज्ञालये वायव्ये सम्भारस्थाने प्राङ्मुख-  
मास्थाय इषेत्वोर्जित्वादिना जपन् त्रिवृतेनैकसूत्रेण वा यवान्तरमङ्गुल्य-  
न्तरं वा तन्तुनावेष्ट्य शुची वो हव्येति प्रक्षाल्य नादेयं जलं देवा ग्राह्य  
इदिदमापः शिवा इति वस्त्रेणोत्पवनं कृत्वा धारास्त्विति कुम्भं जले-  
नापूर्य, उशीरादिगन्धैर्वासयित्वा दुकूलाभ्यां क्षौमाभ्यां सूक्ष्मकार्पास-  
वस्त्राभ्यां कुम्भं संवेष्ट्य तस्मिन् कुशकूर्चाक्षताश्चतुष्षलवानि विन्यस्य  
पद्मरागवज्रवैडूर्यमौक्तिकमरतकपुष्परागचन्द्रकान्तगोमेदकनीलान्येता-  
नि नवरत्नानि रत्नाभावेऽप्येकं सुवर्णं वा श्रीवत्सपूर्णकुम्भभेर्यादिदर्श-  
मत्स्ययुग्माङ्कुशशङ्खावर्ताष्टमङ्गलान् चक्रशङ्खगदाशार्ङ्गासीत्येतान् गरुडं  
कूर्मरूपं च सुवर्णचिह्नान् सुक्सुवक्कमण्डलजुहूपभृच्छत्रचामराङ्कुशध्वज-  
तुलादियुगलाङ्गलांश्च मेघं विद्युलतां चैतेषां सुवर्णेनैकाङ्गुलादहीनं कृ-  
त्वालाभे सुवर्णशकलानि वा तत्तद्रूपं ध्यात्वा पृथक् पृथक् विष्णु-

गायत्र्या प्रक्षिप्य देवाग्रे धान्यराशौ कुम्भं संन्यस्य धान्यराशिं च त्रिविधं भवति । षड्रोणमुत्तमम् । द्रोणत्रयं मध्यमम् । द्रोणमधमं चेति । बालागारश्चेत् तत्तद्देवमाराध्य हविर्निवेद्याचार्यस्तस्य दक्षिणे चोत्तराभिमुखो भूत्वा ब्राह्ममासनमास्थाय विष्णुर्मा पात्वित्यात्मरक्षां कृत्वात्मसूक्तं जप्त्वा समाहितो ध्यानमारभेत् ॥

स्वस्तिकासनं कुर्याद् दक्षिणपादमूर्ध्वं वामपादमधश्च जान्वन्तरेऽङ्गुष्ठौ निगूह्य शिश्रुदृषणौ निपीडजं निवातगतदीपवद् ऋजुकायः किञ्चिद्बुद्धमितवक्त्रो दन्तैर्दन्तान् न संस्पृशन् नासाग्रन्यस्तेक्षणश्चैवमासीनो यथाबलं प्राणायामं कृत्वा त्रिविधं प्राणायामं रेचकपूरककुम्भकेति । निःश्वासविसर्जनो रेचको, निःश्वासोद्ध्वानः पूरको, निःश्वासनिरोधः कुम्भकश्चेति । एवं प्राणायामं योगमार्गेण कृत्वा हृदये बीजाक्षरं न्यस्य प्रणवेन वेष्टयित्वा कुम्भजलेऽर्धचन्द्राकारं शुद्धस्फटिकसङ्काशं मध्येऽष्टदलोपेतं तन्मध्ये श्यामवर्णं द्विभुजं पद्महस्तमोङ्कारबीजान्वितम्.....मण्डलं ध्यात्वा तन्मध्ये तन्मण्डलं तन्मध्ये पद्मे सिते पलवर्णं द्विभुजं पद्मधरं वकारबीजयुतं वारुणमण्डलं ध्यात्वा तन्मध्ये तप्तहाटकसङ्काशं चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरादिबीजं संन्यस्य दिक्ष्वष्टासु प्रणवैरावृतं संन्यस्य सर्वानेकप्रणवेन वेष्टयेत् । विष्णुसूक्तं प्रणवशतं सहस्रशीर्षमिति जप्त्वा ज्ञानयोगमार्गेण ध्यानमाचरेत् । सर्वाधारं सनातनमप्रमेयमचिन्त्यं निर्गुणं निष्कलं क्षीरे सर्पिस्तिले तैले पुष्पे गन्धं फले रसं काष्ठेऽग्निमित्रं च सर्वव्यापिनं परमात्मानं सकलं सङ्कल्प्य मन्त्रयोगादिपञ्चप्रकारैश्च प्रणामादिपञ्चसत्कारैश्चावाहयेत् । कुतः । आवाहनोद्वासनं विष्णोरायतमिति अरण्यां व्यापिते बह्निमथनात् सन्निधिर्भवति । तथैव ध्यानमथनेन भक्तस्य हृदि विष्णुसन्निधिर्भवति । हृदये सकलं सङ्कल्प्य सुवर्णवर्णं रक्तास्यनेत्रपाणिपादं सुखोद्बुद्धं शुकपिच्छाम्बरधरं विष्णुं प्रणवात्मकं किरीटकेयूरहारप्रलम्बयज्ञोपवीतिनं श्रीवत्साङ्गं चतुर्भुजमेवं परमात्मानं पञ्चबह्वभेदेन परात्परतरं देवं वैकुण्ठादिव्यलोकाद् देवादिसर्पपदं ध्यात्वा मनसा शङ्खजलाद् वा कुम्भेऽम्भसि समावाह्य पुष्पाद्यर्घ्याचमनान्तैरर्चयति । तस्माद् देवं कुम्भं सहादाय सर्वालङ्कारसंयुक्तं शकुनसूक्तं समुच्चार्य यज्ञालये स्नानश्वश्रे देवं प्रतिष्ठाप्य दक्षिणे धान्यराशौ कुम्भं संन्यस्य दक्षिणे



भियं वामे हरिणीं संस्थाप्य पुनस्तान् ग्रीहिभिस्तण्डुलैर्वा दण्डवत्  
पङ्क्तिं कृत्वा दक्षिणाद्युत्तरान्तं देवीभ्यां च पृथक् पृथक् पङ्क्तिं  
कृत्वा तस्मिन् क्षीरघृतमधुसिद्धार्थकोदकाक्षतोदककुशोदकचन्दनोद-  
कसम्पूर्णान् कलशान् उत्तरादि संन्यस्यान्तरे चैकैकमुपस्नानशुद्धोद-  
ककलशान् विन्यस्य क्षीरे सर्ववेदमुपस्नानेऽश्विनौ घृते सामवेदमुप-  
स्नाने वत्सरान् मधुनि यजुर्वेदमुपस्नाने वायुं सर्षपोदके आदित्य-  
मुपस्नानेऽप्सरसोऽक्षतोदके काश्यपमुपस्नाने मरुतः कुशोदके मुनय-  
स्वक्षकमुपस्नाने चन्दनोदके ऋतूनुपस्नाने बृहस्पतिं चैकादशोपचारै-  
रभ्यर्च्याथवा जलपुष्पैरेवार्चयेत् । देवेशं चन्द्रद्रव्यं प्रति पाद्याद्यैर-  
र्चयेत् ॥

शक्रो देवीरिति क्षीरेण, अग्न आयाहीति घृतेन, अग्निमीळेति  
मधुना, पूतस्तस्येति सर्षपोदकेन, इमा ओषधय इत्यक्षतोदकेन, हित्वा  
शूर इति कुशोदकेन, चत्वारि शृङ्गा इति गन्धोदकेन च स्नाप्य वा-  
रीश्वतस्र इति सर्वोपस्नानैः संस्नापयेत् । द्रव्यं प्रति पूर्वं कुम्भं सम-  
भ्युक्ष्यापोहिष्ठाभयादिभिरुष्णोदकेन च संस्नाप्य शुद्धोदकैश्चाभिषिच्य  
घ्रातेन विद्युज्य नववस्त्रोत्तरीयाद्यैरलङ्कृत्य नैऋते विष्टरे देवं देवीभ्यां  
सह कुम्भं संस्नाप्य स्नपनोत्सववेराणां स्थापनं पृथगेवाष्टोपचारैः कु-  
म्भेन सहार्चयेदाचार्यः स्थापकाद्यैः सहितः पुण्याहं वाचयित्वा सौवर्णे  
राजते ताम्रे कांस्ये वा पात्रे द्रोणैर्द्रोणाधैराढकैर्वा तण्डुलैः प्रत्येकमा-  
पूर्य तस्मिन् प्रतिसरान् सौवर्णान् विन्यस्यालाभे क्षौमकार्पासतन्तुना  
वा कृणुष्व पाज इति शक्रसूक्तेन वाभिमृश्य स्वस्तिदा विशस्पतिरिति  
देवदेवस्य दक्षिणे हस्ते देव्योस्तत्तन्मन्त्रेण वामे करे बध्नीयात् । त-  
थैव स्नपनोत्सवबलिवेराणां च प्रतिसरान् पृथगेव बध्नीयात् । भुव-  
बेरेऽपि पूर्वं प्रतिसरं बद्ध्य शय्यावेद्यां समभ्युक्ष्य षडद्रोणादहीनैः  
शालिधान्यैस्तदर्धयवैस्तिलैः परिस्तीर्य साग्रान् कुशान् प्रागग्रानास्तर्पि  
वेदाहमिति चर्मजं तल्पं प्रथमं विन्यस्य द्वितीयं रोमजं तृतीयं मुण्डजं  
चतुर्थमण्डजं पञ्चमं वामजं क्रमेणोपरि विन्यस्योपरिवेष्टनं श्वेतं नव-  
वस्त्रेण कृत्वोपधानद्वयं शिरोपधानं विन्यस्य चर्मजं सिंहन्याग्रादि,

रोमजमाविकरोमजकृतं मुण्डजं कार्पासशम्यादिफलतूलकृतमण्डजं पक्षिपिच्छेन कृतं, वामजं क्षौमादि सर्वालाभे यथालाभं बाहृत्यान्वेषां प्रतिनिधिं द्वादशाष्टसप्तहस्तादहीनं नववस्त्रमाहरेत् । तथोपवेष्टनमुपाय-  
नमुपधानद्वयं च सङ्कल्प्य प्रणवेनाभ्युक्ष्य तुलस्यादिगन्धपुष्पाण्यवकी-  
र्यागरुधूपैः सहाष्टमङ्गलैः पञ्चायुधैश्च परितो विन्यस्य तस्योर्ध्वे वि-  
तानध्वजदर्भमालास्तम्भवेष्टनमुक्तादामाघैरलङ्कृत्य सर्ववाद्यसमायुक्तं  
शकुनसूक्तं वदन् आचार्यः स्थापकैः सार्धं देवेशं याने समारोप्य यद्वै-  
ष्णवमिति देवं देवीभ्यां तत्तत्सहैकशयने शाययेद्, यद्दिग्द्वारं विमा-  
नस्य तदिङ्मौलिं कृत्वोत्तराच्छादनं गलाधस्तादाच्छाद्य देवस्य द-  
क्षिणे पूर्ववत् कुम्भं संन्यस्य स्नपनोत्सवत्रलिवेराणां चैकवेद्यां प्रत्येकं  
शयनं सङ्कल्प्य तथैव शाययेत् । तस्यैव परितः प्रावरणं कृत्वा सम्भा-  
स्वेद्यां धान्योपरि वस्त्राणि चास्तीर्य सौवर्णादिपात्रे रत्नादीनि सं-  
न्यस्य तस्मिन् रत्नेशं विष्णुमभ्यर्च्य विष्णुसूक्तेनाधिवासनं कृत्वा  
उत्तराच्छादनं निश्छिद्रं कृत्वा पश्चाद् यज्ञागारस्य परितः प्रागादि-  
चतुर्दिक्षु चतुर्वेदान् क्रमेणाध्ययनं कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे प्रतिष्ठाविधिर्नाम

चतुस्त्रिंशः पटलः ॥

अथ पञ्चत्रिंशः पटलः ।

एवं कृत्वा पश्चात् सर्वेषां परिवाराणामालयस्य परितो होम-  
माचरेत् । अथवा श्रीभूमिभ्यां ब्रह्मेशाभ्यां भृगुमार्कण्डेयाभ्यां वीश-  
शैषिकाभ्यां सह प्रत्येकं होममध्यमं, विमानपालानामिन्द्रादिलोकपाला-  
नामादित्यचन्द्रयोश्च होमं मध्यमं, द्वारपालानां चक्रध्वजशङ्खमहाभूत-  
पाकोर्जुनानां होममुत्तममित्येके । महावेद्यां यागशालां च परितः स-  
र्वान् देवान् समभ्यर्च्य महावेद्युपरिष्ठात् प्रागादिचतुर्दिक्षु ध्रुवकांतुकयो-  
राषरणत्रयदेवान् दर्भालयाधिपान्तान्, तदक्षिणे ब्रह्माणं मार्कण्डेयसूक्ते  
अक्षरं ख्यातीशं द्वारेषु धात्रादीन् द्वारपालान् च विमानपालादिसर्वान्

देवान् प्रथमाद्यावरणक्रमेण तत्तद्विष्णु समाराध्याभ्यर्च्यैन्द्रे यक्षं श्रियं  
हविःपालमग्निं भौमं जगद्भुवं विवस्वन्तं यमं दुर्गां सप्तमातृनीलं च  
महाकालीं विष्णुं वरुणं मित्रं बुधं ज्येष्ठां पुष्पेशं वायुं शुक्रं सप्तर्षीन्  
गङ्गां धन्यं क्षत्तारं निशाकरं पञ्चभूतानि शान्तमीशानं बलरक्षकं वा-  
ग्देवीमेवं पूर्वादितत्तत्पदक्षिणमुखे श्रीभूतगरुडं चक्रध्वजश्चक्रयूथाधिप-  
विष्णुभूतानां यथाक्रमेण तत्तन्नाम्नार्चयेदिति केचित् । प्रभूतबलि-  
माहृत्य बलिनिर्वापं कारयेत् ॥

पश्चाद्धोमं हूय वस्त्रोत्तरीयाभरणैरभिपूज्य स होता तिष्ठेत् । त-  
स्मादध्वर्युरग्निं प्रज्वाल्याध्वर्युर्होतरेहीति वदेत् । स होताध्वर्यो देवते-  
त्युक्त्वा यजमानस्य हौत्रप्राचम्य प्रणवपूर्वं नमः प्रवक्त्रेति वदन् तिष्ठन्  
उच्चरन् वैखानससूत्रोक्तविधिना हौत्रं प्रशंसेत् । होता तेनोक्तमोङ्कारं  
श्रुत्वाध्वर्युः सप्तदशपलाशेध्मान् सपत्रकमुकुलान् नीत्वा ॐ स्वाहेति  
क्षिपेत् । ब्राह्मणभारतेत्युक्त्वा यजमानस्य गोत्रप्रवरणं क्रमेण वदेत् ।  
ग्रामयजमानश्चेत् काश्यपप्रवर आश्वत्थित्यादिमन्त्रान्ते विष्णवादिसर्व-  
देवार्चनोक्तक्रमेण महाभूतान्तमावाहयाभीत्युक्त्वा तथैव सभ्याध्वर्युरा-  
दित्यादिमूर्तादिशर्वान्तं दक्षिणप्रणिधौ धात्रादिमहाभूतान्तमुत्तरप्रणिधौ  
समावाहयानक्रमेण जुष्टाकारं क्रमं हुत्वा तत्तन्मन्त्रेणाज्याहुतीर्जुहोति ।  
सभ्याग्निं परिस्तीर्य पलाशेध्मान् गृहीत्वा मूलाग्राभ्यां घृताक्तां देवं  
भ्यायन् विष्णुगायत्र्या जुहोतीत्यग्निहोत्रहवणीमाज्यं गृहीत्वातो देवा-  
दिना हुत्वा पश्चादुपभृतेनाज्यमादाय विष्णुसूक्तं जुहुयात् । जुह्वां पक्वं  
समादाय वैष्णवं षोडशद्वादशपर्यायतो जुहोति । सुवेणाज्यमादाय  
पञ्चवारुणं मूलहोमं यद्देवादिकूष्माण्डं सकृद्धत्वा पश्चात् स्वस्ति वैवेह  
स्वाहा प्रजापतये स्वाहा स्वाहाग्निद्वीमतये स्वाहादित्येभ्यः स्वाहा वि-  
श्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा मरुद्गणेभ्यः स्वाहा भूरग्नये स्वाहा भुवो वायवे  
स्वाहा सुवरादित्याय च भूर्भुवः स्वश्चन्द्रमसे च स्वाहेत्येतैर्मन्त्रैर्दशभिः  
शतशो जुहुयात् । एताः सहस्राहुतीरुपांशुराज्येन वैष्णवं विष्णुसूक्तं  
देवेशाय भुवकोतुकयोश्च पुरुषाद्यावरणत्रयदेवानां वैष्णवानां तत्तन्म-  
न्त्रेण जुहुयात् । श्रिये जात हिरण्यवर्णा इति श्रियै मेदिनीं देवीति  
भूमिर्भुञ्जेति मल्लै ब्रह्मजज्ञानं हिरण्यगर्भं इति ब्रह्मणे रूमन्यं त्र्यम्बक-  
मिति रुद्राय चिरायुषाय पुण्यायेति मार्कण्डेयाय पद्मापित्रे भृगवे इति

भृगवे, द्वावापृथिव्यो यस्याश्रिता तस्थुषो धृत्याय एष विभो वितन्य विश्वं यो नोऽभिरक्षत्विति षडभिश्च वारदैवत्यमिति मणिकायेति मणिकाय सन्ध्यायेति सन्ध्यायै तापसायेति तापसाय वैखानसायेति विखनसाय किष्किन्ध्यायेति किष्किन्धाय तीर्थायेति तीर्थाय त्रातारमित्यादि त्रयोदशार्थि मूर्धायमग्निमिन्निर्ऋतिद्वावग्नये यमो दाधार नमस्ते द्वौ याम्यौ वसवः प्रथमः सहस्राक्षेति निर्ऋतयेति शतमित्यादि चत्वारो वरुणाय मरुतः परमात्मा मरुतो गणानामिति द्वौ वायवे मिश्रवासस एतान् घ्नतैतानिति द्वौ कौबेराय ईशान ईशेति द्वावीशानाय उदुत्यं चित्रमिति द्वावादित्याय ममाग्नेऽहमग्न आयाहीति त्रीन् भौमाय प्रभुर्देवो ग्रहाधिपतयेति द्वौ शनैश्चराय बृहस्पतिर्देवानां बृहस्पतिः सोमो बृहस्पते अतियदित्युपयामगृहीतेति चत्वारो बृहस्पतये श्रविष्ठजाय तद्विष्णोस्तद्विप्रास इति बुधाय प्रजापते न त्वत् सुभुः स्वयम्भूरिति द्वौ शुक्राय भूमामिनीष्टगामिनीति द्वौ शङ्गाय सोमपास्ते याते रुद्रमन्यं ज्यम्बकमिति रुद्राय जगद्भुवमिति षट् कुमारस्य यतः स्वमसीत्तस्मा अस्म असमा इति भृगवे कस्याङ्गिरा भूविस्मापयेन व्यावर्धतेति पुलहाय एषो दान आनन्दर इति पुलस्त्याय प्रप्रायशे ये निष्यन्ता इति क्रतवे येनो वसिष्ठः सप्तोत्तमाय इति वसिष्ठाय ययानसूयेशाय एष दिग्भ्य इत्यत्रये एकोऽभूद् यत्रैष्टभस्येत्याकाशाय प्रकाम्यायो मातरिश्चेति वायवे वृषाकपेरोजोऽभिमानित्यग्नये आपो विश्वं चातुर्यमित्यपां तथा आदित्या तन्त्रीण्येपेति पृथिव्यै, पावका नो महोर्ण इति सरस्वत्यै, शंसानि हूयाम इति श्रियै, य उत्तमोऽग्नेः पथायन्निति न्यक्षाय, यमर्पयन्ति यः संहरतीति विवस्वते, ऋचामधीशो नीतं धृतमिति मित्राय, नेनापुष्टे समूह्यत इति महीधराय, चरुं पचे चुल्यां हीति हविरक्षकाय, चतुर्मुखीया लोक इति ब्रह्माण्यै, त्रैनेतत्र चिह्नीति गणेश्वर्योर्ज्वालामालाबालेति षण्मुख्यै युगे युगे सर्व रमेति वैष्णव्यै, कल्पेष्वन्तेषु वाराहै, सा सर्वमालधरीतीन्द्राण्यै, चण्डी हरी मोहीति काल्यै, धातास्य फुल्लायेति पुष्परक्षकाय, विश्वान् बले सौर्यो हुत इति बलिरक्षकाय, आग्नेयो प्रेक्षायेति विष्वक्सेनाय शतधारं कदा विसृज इति गरुडाय, घर्मोघ गोगन्धरमिति विघ्नाय, यमर्पयन्ति शं नो निधत्तामित्यनन्ताय

मूषावचोऽग्रेऽवस्थान इति सुदर्शनाय, आसेऽग्रे ओजोचलायेति ध्व-  
जाय, तन्मायशोऽग्रे आसे अग्रे स्वादुप्रस्येति शङ्काय, मृतानां धूमो  
भूतेष्विति महाभूताय, अश्वहान्ते येहूतेति पाकार्जुनाय, हुत्वा व्या-  
हृषीशुहोति । तत्तन्मन्त्रं वैष्णवं जुहुयात् । अग्निं परिबिच्य पूर्वं वैष्णवं  
हुत्वा आवसचैकाक्षरादिसूक्तं कौबेर ईशान्य आहवनीये पुरुषसूक्तं  
बार्कण्डेयभृगुभ्यामैन्द्रमाग्नेयं हुत्वा, अन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं ब्राह्ममाग्नेयं  
नैर्ऋत्सं यजेत् । गार्हपत्ये वैष्णवं श्रिये जातो मेदिनी देवीति वारुणं  
वायव्यं हुत्वा, आवसमध्ये चैकाक्षरादिसूक्तं कौबेरमीशानदैवत्यं द्वा-  
दशाष्टचत्वारो वा पर्यायतो जुहोति । सकृज्जयादींश्च हुत्वा, पौण्ड-  
रीकाग्निं परिबिच्य पौण्डरीकोत्पत्तिं ज्ञातमध्वर्यून् वरयित्वा, विष्णु-  
गायत्र्याब्जशतं बिल्वपत्रं वा घृताक्तं जुहुयात् । आत्मसूक्तं ब्राह्मं  
विष्णुः सर्वेषामित्यादिपरमात्मिकमन्त्रैश्च पञ्चशतैर्मन्त्रैर्हुत्वा, अतो दे-  
वादिवैष्णवं यदेवादिभूमाण्डमन्तहोमं हुत्वा सर्वेषां परिवाराणां तत्त-  
न्मन्त्रं सर्वैष्णवं द्वादशाष्टचत्वारो वा जुहोति । विष्णुसूक्तेन पञ्चाग्निषु  
दक्षिणरीषुतलाजैर्युक्तं पञ्चहुत्वा हुत्वा गार्हपत्यसंध्यपौण्डरीकं विना  
सर्वाग्नीनिन्तहोमं हुत्वाग्निं विसृज्य नृत्तगेयाद्यैश्च रात्रिशेषं व्यपोह-  
येत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिमोक्ते परिवाराणां

होमविधिर्नाम पञ्चत्रिंशः पटलः ॥

अथ षट्त्रिंशः पटलः ।

अथ देव्योर्वैवाहिकविधिः । देवेशदेव्यौ श्वसनबिम्बप्रातिष्ठा-  
नन्तरे विवाहक्रियां कारयेत् । यजमानो द्विजश्चेत्, गृहे देवालये वा  
यागशालां कृत्वा यथाविभवमलंकृत्य तन्मध्ये दक्षिणे श्रीदेव्या  
कक्षे महीदेव्याधौपासनाग्निकुण्डं स्थण्डिलं वा कारयित्वा द्वयोरेकैकं  
वा कारयेदिति केचित् । शुभे मुहूर्ते समनुप्राप्ते पूर्ववद् देवीमानीय  
द्व्युपासनसंस्थितामर्चयित्वा फलोपहारं ताम्बूलादि निवेद्याचार्यः परि-  
चारकैः सह देवेशमलङ्कृत्य यानमारोप्य शङ्खभेरीनादादीन् नृत्तगेय-

स्वोन्नतस्वस्तिषोषसमायुक्तं देवीमानीय यागशालां प्रविश्याग्नि-  
कुण्डस्य पश्चिमे महासंस्तारपर्यङ्कोपरि देवं प्राङ्मुखं संस्थाप्य राजवदु-  
पचारं च कृत्वा यजमानो बान्धवैः सह देवेशं प्रणम्याचार्य पूजयि-  
त्वाचार्यो देवं पाद्याद्यर्घ्यान्तं मधुपर्कं निवेद्य वैखानससूत्रोक्तविधिन  
विवाहक्रियां कारयेत् । आचार्यश्चात्मसूक्तं जप्त्वा देवं व्यायज्ञेकाक्ष-  
रादि विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं वैष्णवं च जपेत् । देवेशं प्रणम्य प्रसुग्म-  
न्तेति देवेशो देवीमीक्षेत । आचार्येणाधारं कृत्वा कन्याप्रदानसमये  
देवीं देवसन्निधावानीय श्रियः प्रदानसमये यजमानः स्वात्मानं भृगुं  
स्मृत्वा मूलप्रकृतिरूपामयोनिजां कल्पनां भृगुपुत्रीं भार्गवीं श्रियं  
विष्णवे तुभ्यं ददामीति दद्यात् । प्रजापतिस्त्रियामिति चोक्त्वा  
सुवर्णगोभूमियुतं जलं दद्यात् । धरण्याः प्रदानसमये यजमानः स्वा-  
त्मानं प्रजापतिं स्मृत्वा विष्णो पुराणमहिषीं प्रकृत्यंशभृतां कश्यप-  
प्रजापतिं सङ्कल्प्य तनयां काश्यपीं हरिणीं विष्णवे तुभ्यं ददामीति  
पूर्ववद् दत्त्वा प्रादुर्भावेषु सर्वेषु तत्तद्देवीपितरं सञ्चिन्त्य तत्तन्नाम्ना  
दद्यात् । यजमानः शुद्धश्चेत्, तन्नियोगेन द्विज एव कुर्यात् ॥

एवं जलप्रदाने कृते देवस्य दक्षिणवामयोर्देव्यौ संस्थाप्य नव-  
वस्त्राभरणगन्धमाल्यैरलङ्कृत्य विवाहविषये मन्त्राणि लाजहोमार्गि  
प्रदक्षिणकर्म देवं देवीभ्यां सन्निधावाचार्य एवाचरेत् । पाणिग्रहणमन्त्र-  
मुच्चरन् दर्भेण पाणीं स्पर्शने देव्योर्दक्षिणपादाङ्गुष्ठेऽश्म संस्पृश्य सप्त-  
पदाक्रान्तौ देवस्याभिमुखे वस्त्रे चोत्तराग्रं दर्भानास्तीर्य यथाक्रमेण  
संस्पृशति । स्तोमारोपणे वैष्णवैर्देवस्य देव्यास्तत्तन्पन्त्रेण च पादयोः  
प्रक्षिपेत् । एककाले द्वे देव्यौ विवाहक्रियां चेद् एकाग्नौ पृथगेव वा-  
गिति केचित् । अत्र ध्रुवसन्दर्शनादीनाचरेदाचार्यः । ऋत्विजादिभ्यो  
दक्षिणां दद्यात् । वैष्णवान् सम्पूज्य सर्वेषामपि गन्धपुष्पमुखवासा-  
दीन् प्रदीयते । पुण्याहं वाचयित्वान्तहोमो हूयते । अग्निं नित्याग्नौ  
समारोप्य प्रभूतं हविर्निवेद्य पूर्वादीनि निवेदयेत् । यानमारोप्य ग्राम-  
पालयं सर्वालङ्कारसंयुक्तं प्रदक्षिणीकृत्याभ्यन्तरं प्रविश्य देवं देव्या  
सह शुद्धस्नपनविधिना संस्नाप्यार्चापीठे स्थाप्याभ्यर्च्य हविर्निवेद्य  
प्रणामं कारयेत् ॥

एवं हरेर्वैवाहिकोत्सवे कृते सर्वसम्पत्करं सर्वकल्याणसमृद्धि-  
र्भवति । तत्तद्व्यामे वासिन्यः स्त्रियः पुत्रमङ्गल्यसंयुक्ता भविष्यन्ति ।  
इष्टान् कामानवाप्नोति विष्णोः सायुज्यमाप्नुयात् । स्नपनं बिम्बं  
बलिबेरं च देवीभ्यां सहितं रहितं वा कारयेत् । कौतुकादिबेराणाम-  
क्षिरेखाद्यतिजीर्णे वृद्धेऽङ्गविहीने चोराद्यपहृते च तद्वदन्यद् पुनर्बिम्बं  
कृतं चेत् तद्विम्बं संस्थाप्य देव्या विवाहक्रियां नाचरेत् । अर्चाहीने  
प्रायश्चित्तं कृत्वा सहाचरेत् । देव्योः पुनर्बिम्बं कृतं चेत् प्रतिष्ठाप्य  
विवाहक्रियां कारयेत् । देवेशं योगमार्गेण वा ध्रुवबेरं यत्रैव पूर्ववत्  
प्रतिष्ठाप्यार्चने कृते पश्चाद् देवीयुतं न स्थापयेदिति विज्ञायते ॥

अथ स्नपनोत्सवबलिबेराणां पृथक् प्रतिष्ठाविधिं वक्ष्ये । पूर्वो-  
क्तेन विधानेन बिम्बं सलक्षणं कृत्वा यथोक्ततिथिवारनक्षत्रं तद्दिनात्  
पूर्वमङ्कुरानर्पयित्वा सम्भारान् सम्भृत्यालयाभिमुखे दक्षिणे वा  
यागशालां पूर्ववत् कृत्वालङ्कृत्य त्रयाणां बिम्बानां सहप्रतिष्ठा चेत्  
सहैवाक्षिमोचनं कारयित्वा प्रत्येकं गवादीन् दर्शनद्रव्यं दर्शयित्वा  
पृथक् पृथग् यथोक्तमधिवासं बेरशुद्धिं कृत्वा त्रयाणां देवानां सहैक-  
कुम्भं पञ्चाग्निं पौण्डरीकाग्निकुण्डञ्च कृत्वा प्रत्येकं कलशैः संस्नाप्य  
शय्यावेद्यां तथैवैकस्यां धान्योपरि प्रत्येकमण्डजादीनि पञ्च शयनानि  
वासांसि वास्तीर्य प्रतिसरान् बध्वा तथैव शाययित्वा सभ्याग्नौ  
होत्रं प्रशंस्य सर्वहोमानां पूर्ववद्भुत्वा रात्रिशेषं व्यपोह्य प्रभाते स्नात्वा-  
लयमाविश्य देवानुपस्थाप्याभ्यर्च्याभ्यन्तरं प्रविश्य कृते पीठे पूर्ववद्  
रत्नन्यासं कुर्यादिति केचित् । अग्निं विसृज्याचार्यादिभ्यो दक्षिणां  
दत्वाचार्यः कुम्भं शिरसा धारयन् अग्रतो गच्छेत् । स्थापका देवमा-  
दायालयं प्रविश्य ध्रुवस्य दक्षिणे कुम्भं संन्यस्य देवांस्तत्तत्स्थाने पूर्व-  
वत् प्रतिष्ठाप्य कुम्भस्थां शक्तिमादाय पूर्ववद् ध्रुवबेरे सभावाह्य शुद्धो-  
दकैः संस्नाप्य प्रतिसरान् विसृज्य पुनरन्यैर्भूष्यालङ्कृत्य पाद्याद्यै-  
रभ्यर्च्य गर्भागारं प्रविश्यार्चापीठे कृते पञ्चविंशतिभागं कृत्वा वि-  
वासितान् रत्नादीनादाय तस्मिन् ब्रह्माणमिन्द्रादिदिग्देवानां चा-  
भ्यर्च्य पुष्पादीन् संशोध्य तमेकनेमीत्युक्त्वा ब्रह्मस्थाने प्रतिष्ठाप्य  
शतधारमिति गारु? तस्मिन् ब्रह्मा देवानामिति ब्रह्ममणिमिन्द्रं प्रण-

वन्तमित्यैन्द्रे वज्रमग्नामग्निरित्याग्नेय्यां मौक्तिकं यमो दाधार इति  
याम्ये वैदूर्यं वसवः प्रथम इति नैऋते शङ्खजम् एते शतमिति वारुण्यां  
स्फाटिकं मरुतः परजात्मेति वायव्ये पुष्यकान्तं सोमं राजानमिति  
सौम्ये चन्द्रकान्तं ईशानायेति चैशान्यां नीलभिन्द्राग्न्योरन्तरे शंनो  
निधत्तामित्यमृताश्मकं धाता धातृणामिति यमाग्न्योरन्तरे लोहिता-  
क्षकं यमनीलयोर्विश्वेदेवस्येत्युत्पलमणिं नीलवारुणयोरन्तरेऽधिब्रह्म-  
यतेति प्रवालं वायव्यान्तरे इमं मूर्धन्या इति मनःशिलां वायुसोम-  
योर्मध्येऽप्सरस्स्विति शुक्तिजं सोमेशानयोरन्तरे यं काद्रवेया इति विम-  
लमणिमीशानेन्द्रयोर्मध्येऽर्यमणं कुम्भीति कुविन्दं संन्यस्याभ्यन्तरे  
पदे चेन्द्रादीनां दिक्षु गैरिकहरितालमनःशिलाञ्जनकासीसपारदसौ-  
राष्ट्रं गोरोचनां तत्तदीशमन्त्रेणासङ्करं विन्यस्य तथा शालिव्रीहिय-  
वनीवारषष्टिकमाषमुद्रयवतिलानां सुवर्णेन कृत्वा श्रीयवं समङ्गलांश्च  
विन्यस्य पञ्चायुधामध्यमादिचतुर्दिक्षु विन्यस्य मध्ये ब्रह्मपदे सौ-  
वर्णानि वर्णचिह्नानि कूर्मरूपं मेघं विद्युल्लतां च विन्यसेत् । एवं क-  
र्तुमशक्तश्चेन्नवरत्नान्यष्टमङ्गलपञ्चायुधवर्णचिह्नानि संन्यस्य तच्छवभ्रं  
दुकूलेनाच्छाद्य सुधया पूरयित्वा द्ढीकृत्य विष्णुस्त्वां रक्ष इत्यभ्यु-  
क्ष्य पौण्डरीकाग्निं विसृज्य गर्भालयं संशोभ्यालिप्य पैष्ट्या भूमिमल-  
ङ्कृत्योपरिष्ठात् सपताकवितानमुक्तादामपुष्पदामाद्यैरलङ्कृत्य तस्या-  
धस्तात् कुसुमाद्यैरवकीर्यागरुकपूरानुदीप्य तद्द्वारपार्श्वे दीपाङ्कुरो-  
दकुम्भाद्यैरलङ्कृत्य यज्ञशालामागत्य देवेशं प्रणम्य यजमानो गुरु-  
मभिवन्द्यानुज्ञाप्य वस्त्रोत्तरीयोष्णीषाभरणगन्धमाल्यानुलेपनैरभिपूज्य  
सोदकं देवसन्निधौ सुवर्णं दद्यात् । राजा चेच्चतुःषष्टिनिष्कं सुरवे ग्राम-  
श्चेदष्टचत्वारिंशन्निष्कमितरेषामाढ्यानामेकविंशतिनिष्कं दद्यात् । अ-  
न्येषामशक्तानां दक्षिणाविधानं नवधोच्यते । पादाधिकं नवनिष्कमु-  
त्तमोत्तमम् । तथाष्टनिष्कमुत्तममध्यमम् । तथा तप्तनिष्कमुत्तमाधमम् ।  
पादाधिकषण्णिकं मध्यमोत्तमम् । तथा पञ्चनिष्कं मध्यममध्यमम् ।  
पादाधिकनिष्कचतुष्टयं मध्यमाधमम् । पादाधिकनिष्कत्रयं मध्यमो-  
त्तमम् । निष्कद्वयमधममध्यमम् । पादाधिकमेकनिष्कमधमाधममिति  
तस्माच्छक्तौ न वञ्चयेत् । अज्ञानादर्थलोभाद् वा ाक्तिवञ्चनं



कृत्वा तेषां पदार्थिनामेव तत्फलं समवाप्नुयात् । यजमानो रौरवं याति स्थापकानां सभ्याध्वर्यवे होत्रे च पौण्डरीकाध्वर्यवे चैकैकमाचार्यदक्षिणा चतुर्थांशं तदर्धमाहवनीयाध्वर्यूणां तदर्धम् । स्नपनाद्यन्यत्पदार्थिनां मन्त्रहीनेन सर्वेषां हानिर्भवति । तस्माच्छास्त्रं संलक्ष्य यथाविधि समाचरेत् ॥

अथाध्वर्युः सभ्याग्निं परिस्तीर्य वैष्णवं व्याहृत्यन्तं च हुत्वा स्विष्टकृतादि पूर्णाहुतीपरिस्तरणान्तं हुत्वा लयाद् दक्षिणे प्रथमावरणे महानसे नैऋते वा पूर्ववत् सभ्याग्निकुण्डं कृत्वा प्रोक्षणोल्लेखनादिकं कुर्यात् । तमग्निं नित्यहोमार्थं निधाय पश्चाद् दैवज्ञमभिपूज्य ततो मुहूर्त्तं समनुप्राप्ते देवेशं प्रणम्य भूः प्रपद्येति कुसुमाञ्जलिं दत्वा ततादिवाद्यघोषैराघोष्य वितानध्वजच्छत्रैः पिच्छैश्चामरैर्होमादिच्छत्रैर्धूपदीपैरष्टमङ्गलैः पञ्चायुधैर्मत्तैश्च परिवृतो नृत्तगेयसंयुक्तं शकुनसूक्तं समुच्चार्य तोयधारापुरःसरमाचार्यः शिरसा कुम्भं धारयन्नग्रतो गच्छेत् । ततोऽन्तु स्थापका देवमादाय पार्श्वयोरुभयोर्देव्यौ स्नपनोत्सवबलिबेराणां क्रमेणालयं प्रदक्षिणं कृत्वा भक्तैर्विद्वद्भिर्ब्राह्मणैः सपत्नीभिर्दीपाङ्कुरोदकुम्भैः प्रस्थानं कृत्वालयमाविश्य ध्रुवबेरदक्षिणे धान्यपीठे कुम्भं संन्यस्य स्थापकाः प्रतद्विष्णुरिति कौतुकं ब्रह्मस्थाने प्रतिष्ठाप्य पार्श्वयोरुभयोर्देव्योस्तत्तन्मन्त्रेण दक्षिणे स्नपनमुत्तरे चोत्सवं बलिबेरं च दक्षिणे चोत्सवमुत्तरे स्थापनं स्थापयेदित्येके । देवस्य पादौ स्पृष्ट्वा विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तमेकाक्षरसूक्तं च जप्त्वा दक्षिणे देवीं श्रियं श्रीसूक्तं च वामे महीं महीसूक्तं च तत्तत्पादौ स्पृष्ट्वा जपेत् ॥

ध्रुवस्य दक्षिणे चोत्तराभिमुखस्तिष्ठन्नात्मसूक्तं जप्त्वा परमं न्यासं कृत्वा देवं ध्याय(न्) स्पृष्ट्यादिक्रमेण सुवर्ध्ववर्धूरिति बिम्बस्य मूर्ध्नि नाभिपादेषु क्रमेण विन्यस्य प्रणवैरावेष्ट्य चैषां न्यासमन्त्रस्वरूपं वक्ष्ये । षण्डपुंस्त्रीरूपान् ऋग्यजुःसाममयान् सितहेमनिभान् रक्तश्यामशुक्लवसनाङ्गदण्डपुष्पधरान् प्रसन्नशीतसौम्यलोचनांस्त्रयाणामास्तिकविंशतिष्ठुपं छन्दो विष्णुर्देवतेति स्मरन् यकारं पादयोरन्तरे पीठे न्यस्याकारं हृदयेऽन्ययोस्तु रूपं वक्ष्यते । यकारं पुंरूपं कनकामं सिता-

म्बरं द्विभुजं पुष्पगन्धभृतं वायुवेगं ऋषिरन्तर्यामि च्छन्दो देवीगायत्री  
 वासुदेवतेति स्मरन्, अकारं पुरुषं कदम्बकुसुमप्रभं श्रीरामरघुनाथं  
 वैभवीशक्तिसरलं चतुर्भुजं यमकदम्बलम्बितशङ्खचक्रधरं ब्रह्मा ऋषिः  
 देवीगायत्रं छन्दः परः पुरुषोऽधिदेवतेति स्मरन्नेतानेव ध्यात्वाक्षराणि  
 संस्कृतभाषया संलिखेत् । अक्षरान् पृथक् पूर्वं प्रणवैर्वेष्टयित्वा मातृका-  
 दीन् न्यस्य मन्त्रयोगादिपञ्चमार्गैः केशवादिक्रमेण, इदं विष्णुरिति  
 मन्त्रेण कुम्भस्थां शक्तिं कूर्चेनादायायातु भगवन्निति बिम्बस्य मूर्ध्नि  
 विष्णुमावाहयाभीति संस्त्रान्यावाह्य तस्य पीठस्य परितः पुरुषाद्याव-  
 रणत्रयदेवानां तत्तन्नाम्ना समावाह्य दक्षिणे श्रियं श्रीङ्कारं वामे  
 भूमेर्लकारं च हृदये न्यस्य तत्तन्मन्त्रेणावाह्य ततो ब्रह्मण उकारं मकारं  
 शङ्करस्य भृगुपुण्ययोस्तत्तद्दीजाक्षरं च संन्यस्य तत्तन्मन्त्रैस्तत्तन्ना-  
 ममन्त्रं संयोज्यावाहयेत् । देवस्य तन्मूर्त्याहूताद्यैर्वासाधिकारोक्तवत्  
 षट्ङ्गान् विन्यस्य प्रणवेनावेष्ट्य संयुक्तमेतदिति ध्रुवकौतुकयोः स-  
 म्बध्य कूर्चं प्रक्षिप्य कौतुकादिभ्यः पूर्वोक्तन्यासं च कृत्वा सौवर्णा-  
 दिपात्रे शङ्खे वा पूतवारिणापूर्य पुष्पाक्षतकूर्चान् विन्यस्य दीपाद् दी-  
 पमिव ध्रुववेरात् प्रणिधिजले तथा ध्यायन् कौतुकविम्बे समावाह्य  
 दक्षिणे श्रियं वामे महीं देवीं चावाहयेत् । तथैव स्नपनोत्सवबलिबे-  
 राणां क्रमेणावाहयेत् । कुम्भोदकात् परितः पूर्ववदावरणत्रयदेवानावा-  
 ह्यान्वेषां पर्षदादीनां च तत्तद्दीजं न्यस्य तत्तन्मन्त्रैस्तत्तन्नाममन्त्रं  
 संयोज्यावाहयेदचार्यः स्थापकाद्यैः सहितः पुण्याहं वाच्य ब्रह्मघोषणं  
 च कारयित्वा पश्चात् कुम्भोदकेनाभ्युक्षणं यः कुर्यात्, तस्य मनो-  
 बाकायकर्मकृतं तत्क्षणादेव नश्यति । देवं नित्यार्चनविधानेनाभ्यर्च्य  
 पायसाद्यैर्हविर्निवेद्य होमं कृत्वा बलिं निर्वाप्य विधिना बलिमाराध्य  
 बलिप्रदानात् पूर्वं बलिबेरेणालयप्रदक्षिणं कारयति । पश्चाद् ब्राह्म-  
 णानन्नेन तर्पयति । वैष्णवान् सम्पूज्य तद्वात्रौ ध्वजारोहणं कृत्वो-  
 त्सवक्रमेणोत्सवं कारयेत् । अशक्तश्चेत् तद्वात्रौ ग्राममालयं प्रदक्षिणी-  
 कृत्य स्नपनोत्तक्रमेण स्नपनं कृत्वाचयेत् ॥

यज्ञस्य प्रथममङ्कुरार्पणं, द्वितीयं सम्भारहरणं, तृतीयमक्षिमो-  
 चनं, चतुर्थं बिम्बशुद्धिः, पञ्चममग्निमथनं, षष्ठं वास्तुशुद्धिः, सप्तम-

ग्रीनां प्रणयनं, अष्टमं कुम्भपूजा, ध्यानं च, नवमं कलशस्नपनशय-  
नास्तरणप्रतिसरबन्धशयनाश्चैकादशहौत्रशंसनानि, द्वादश सर्वदेवार्चनं  
वेदाध्ययनं च त्रयोदशं प्रधानहोमं चतुर्दशं त्रिषवणस्नानं वेदस्यो-  
त्थापनं पञ्चदशं रत्नन्यासं षोडशं दक्षिणादानं होमसङ्ग्रहश्च सप्तदशं  
सन्नप्रदक्षिणं, अष्टादशं च बालाचलस्थापनं तयोरावाहनमेकोनविंशं  
चान्यदेवावाहनं विंशकं स्थापकाद्यैः सह पुण्याहमेकविंशतिं नित्या-  
र्चनं द्वाविंशद् ब्राह्मणभोजनं वैष्णवार्चनं त्रयोविंशं, उत्सवं चतुर्विंशं  
स्नपनं पञ्चविंशं महाहविर्निवेदनमिति क्रममेतेषां विपर्यासं न कार-  
येत् ॥

एवं यः कुरुते भक्त्या विष्णोः स्थापनं श्रद्धामादधानस्तस्य  
कायकृतं पापं क्षिप्रं नश्यति । सर्वयज्ञफलं लब्ध्वा, सर्वान् कामान-  
वाप्य, दश पूर्वान् दशावरान् आत्मानं चैकविंशकं विष्णोर्लोकमासाद्य  
तद् विष्णोः परमं पदं प्राप्नोति । क्षत्रियो विजयं कीर्तिं लब्ध्वा नून-  
मनेककोशमक्षयबलं सर्वशत्रून् भिद्य सागरान्तां महीं प्राप्य चक्र-  
वर्त्ती भूत्वा विष्णोः सारूप्यं पदं प्राप्नोति । वैश्योऽपि धनधान्य-  
युतस्तेजस्वी पुत्रवान् पशुमान् पूर्णमनोरथः पूरुषस्य सारूप्यं पदं प्रा-  
प्नोति । शूद्रः स कुलकेतुः प्रजावांस्तेजस्वी पशुमानैहिकान् भोगा-  
नवाप्य विष्णुलोकं स गच्छति । तद् ग्रामस्य राष्ट्रस्य राज्ञः शान्ति-  
रायुरारोग्यधनधान्यायुर्वर्धनं च भवेत् । तस्माद् देवयजनं विशिष्ट-  
मिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते ध्रुवकौतुकस्नपनोत्सवबलिबेराणां  
सहप्रतिष्ठाविधिर्नाम षट्त्रिंशः पटलः ॥

अथ सप्तत्रिंशः पटलः ।

अथ द्वारदेवान् पर्षदानां च (पृथक्) पृथक् स्थापनाविधिः ।  
द्वारं विधिवत् कृत्वा षडङ्गान् शिल्पिना सार्धं संयोजयेत् । पूर्वमधर-  
पट्टिकामूर्ध्वाननमुत्तरशीर्षं न्यस्योर्ध्वं स्तम्भमुत्तराभिमुखमुत्तरस्तम्भं  
दक्षिणाभिमुखं तयोरुपरिष्ठादुत्तरपट्टिकामधोमुखां दक्षिणशीर्षपाशे

चौपासनाभिकुण्डं कृत्वाधारं हुत्वाधारान्ते कुम्भं सङ्गृह्य तन्तुना परिवेष्टयाद्भिः पूर्य वस्त्रेण वेष्टयित्वा तस्मिन् सुवर्णं निक्षिप्य कूर्चं निधाय षडङ्गान् प्रत्येकं वस्त्रेणावेष्टयाभिमुखे धान्यराशौ कुम्भं विन्यस्याचार्यश्चोत्तराभिमुखो भूत्वा ध्यायन् धातारं भुवङ्गं पतङ्गं पतिरिं वरणं च तस्मिन् कुम्भेऽम्भसि समावाह्य पश्चाद्दौत्रं प्रशंस्य धात्रादिषड्देवानामावाहनजुष्टाकारस्वाहाकारं च हुत्वा धात्रादिषड्देव(ता)मन्त्रान् प्रत्येकं दशपर्यायं सवैष्णवं हुत्वा प्रभाते स्नात्वा तत्कुम्भोदकेन धात्रादीन् समावाह्याभ्यर्च्य हविर्निवेदनं च कारयेत् । ब्रह्मेशाभ्यां भृगुपुण्याभ्यां च मुखमण्डपे सोपाने वा दक्षिणोत्तरतः प्रागेव होमं कृत्वा कुम्भपूजां च कारयेत् ॥

मणिकादिद्वारपालान् तत्तत्पार्श्वेऽभिमुखे होमं कुम्भपूजनं च । अन्येषां परिवाराणां तत्तदालयाभिमुखे सर्वेषां पृथगेव वास्तुहोमं हुत्वाभिमुखे शय्यावेदिं द्विहस्तायतविस्तारं तद्विम्बार्धाधिकमानं .... शोत्सेधं सङ्कल्प्य तत्तन्मन्त्रेण पूर्ववदभ्युक्ष्याक्षरमेषामधिवासं च कृत्वा पश्चाद्दौपासनाग्रावाधारं हुत्वाधारान्ते कुम्भं चतुराढकपूर्णान् खण्डस्फुटितकालरहितान् सङ्गृह्य तन्तुना परिवेष्ट्य जलेनापूर्य वस्त्रयुग्मेनावेष्ट्य रत्नं सुवर्णं वा तदायुधसहितं तत्तन्मन्त्रेण तत्तत्कुम्भे प्रक्षिप्य सप्तकलशैः स्नाप्य शय्यावेद्यां धान्योपरि पञ्च वस्त्राणि चास्तीर्य प्रतिसरान् बद्ध्वा तत्तन्मन्त्रेण शाययित्वोत्तराच्छादनं कृत्वा दौत्रं प्रशंस्य तत्तन्मूर्तिमन्त्रेणावाहनजुष्टाकारस्वाहाकारं च कृत्वा सर्वेषां पर्षदानां मन्त्रैर्वैष्णवैः षोडशद्वादशकृत्वो जुहुयात् । यस्य देवस्य स्वकं मन्त्रं न विद्यते, तस्य नाममन्त्रेण तथैव होमं हुत्वा रात्रिशेषं विनीय प्रभाते स्नात्वालयमाविश्य कुम्भं बिम्बं समादाय तत्तत्स्थाने तत्तन्मन्त्रेण रत्नन्यासं कृत्वा तत्तन्मन्त्रैः स्थाप्य तत्तद्वेदरहदये बीजाक्षरं न्यस्य तत्तन्मन्त्रेणावाह्याभ्यर्च्य हविर्निवेदयेत् ॥

इति श्रीबैखानसे मरीचिप्रोक्ते सर्वपरिवाराणां पृथक् स्थापना-

विधिर्नाम सप्तत्रिंशः पटलः ॥

## अथाष्टात्रिंशः पटलः ।

अथोर्ध्वं नवषट्पञ्चमूर्तिविधिं वक्ष्ये । सहस्राधिकविप्राणां ग्राम-  
मध्ये पश्चिमे पूर्वे वा नलिनकादिविमानेषु नवषष्टिहस्ताद्येकषष्टिकरान्तं  
द्विद्विहस्तं विमज्ज्य वृद्धया सप्तविंशतिभेदेष्विष्टमानं विसृज्य निश्चित्य  
तत्रैकाशीतिविभागं कृत्वा तन्मध्ये पञ्चविंशतिभागं तस्योर्ध्वं तल-  
करणार्थं घनं दृढतां यथालक्षणानुरूपं परिकल्प्य तस्यैव परितः प्रा-  
गादिचतुर्दिक्षु पुरुषं सत्यं चाच्युतानिरुद्धान् गर्भागारं दशभागं तत्-  
समं तत्पृष्ठे निष्क्रामणं युक्त्या कृत्वा तत्समं प्राच्यां प्रमुखं वास्त्या-  
दीनां मुखमण्डपं तद् गर्भागारं समं त्रिपादमर्थं वाप्येवं विमानं चतु-  
र्मुखं चतुर्द्वारं चतुष्कृतं त्रिशालायुतहारपञ्जरनासिकाद्यैः कृत्वोपरिष्ठाद्  
द्वितीयतलविस्तारं पूर्वं तदेकाशीतिभागं कृत्वा तन्मध्ये पञ्चविंशति-  
भागं विष्णोरादिमूर्तेरावाहनागारं मुखमण्डपसोपानयुक्तं तस्यैव परि-  
तोऽलीन्द्रं चतुर्विंशतिभागं तद्बाह्ये द्वात्रिंशद्भागं बाह्यभित्तिं कूटशालाद्यैः  
शोभितं तस्यालीन्द्रे दक्षिणे नरनारायणयोरासनागारं तत्पश्चिमे नृ-  
सिंहस्य चोत्तरे वाराहस्य चागारं युक्त्यैव परिकल्प्य तस्योर्ध्वं तृतीय-  
तलविस्तारायामया लक्षणोपेतं देवेशस्य शयनागारं मुखमण्डपं कृत्वा  
तत्प्राच्यामलीन्द्रे दक्षिणे दक्षिणामुखं सत्यमूर्तिं तथैव संयुक्तं कृत्वा  
एवं त्रितलैर्युक्तं नवमूर्तिविमानं कारयेत् ॥

षण्मूर्तिप्रतिष्ठा चेदेवं विमानं त्रितलं कृत्वा नरनारायणनार-  
सिंहवाराहांश्च विमाने त्रितले देवेशं शयनं द्वितीयतले विष्ण्वादिमूर्ति-  
मधस्तले पुरुषादीन् पूर्ववत् स्थापयेत् । अथवा विमानं त्रितलमधस्स्थले  
विष्णुमादिमूर्तिं भोगासनमार्गेण प्रतिष्ठाप्य तत्परितोऽलीन्द्रं चतुर्दिक्षु  
चतुर्द्वारयुतं यस्मिन् प्रधानं तस्मिन् मुखमण्डपं कृत्वा तत्प्राच्यामलीन्द्रे  
दक्षिणे दक्षिणामुखं सत्यमूर्तिं तथैव पश्चिमे पश्चिमामुखमच्युतमूर्ति-  
मुत्तरे चोत्तराभिमुखमनिरुद्धमूर्तिं देवीभ्यां सहितं रहितं वा संस्था-  
प्योर्ध्वं द्वितीयतले देवेशं योगशयनं वा संस्थाप्यार्चयेत् ॥

पञ्चमूर्तिप्रतिष्ठा चेद् विमानं त्रितलं कृत्वा तदूर्ध्वं तले द्वितीये  
तले विष्णुमादिमूर्तिमधस्तले पुरुषादीन् पूर्ववत् स्थापयेत् । अथवा

द्वितीयतले विष्णुमादिमूर्तिं पूर्ववत् संस्थाप्याधःस्थलेऽभ्यन्तरघन-  
संयुक्तं तत्परितश्चालीन्द्रं चतुर्दिक्षु चतुर्द्वारयुतं प्रधाने मुखमण्डपसंयुक्तं  
कृत्वा तस्यालीन्द्रे प्रागादिपुरुषादीन् देवीभ्यां सहितं रहितं वा पूजक-  
मुनिभ्यां ब्रह्मशङ्कराभ्यां सहैव स्थापयित्वाचरेत् ॥

अथवा विमानमेकतलप्रासादनवहस्तादहीनं निश्चित्य तस्मिन्  
एकाशीतिविभागं कृत्वा तन्मध्ये नवभागं कृत्वा मध्ये नवभागं गर्भा-  
गारं तस्यैव परितः षोडशभागमभ्यन्तरं भित्तिस्तत्परितश्चतुर्विंशति-  
भागमलीन्द्रं तद्बाह्यद्वात्रिंशद्भागबाह्यभित्तिं पूर्वद्वारसंयुक्तं तत्समं त्रि-  
पदमर्धं वा मुखमण्डपं दक्षिणपश्चिमद्वारप्रदेशे जालकैर्युक्तं बाह्यभित्ति-  
विस्तारात् सप्तदशोत्सेधमर्धाधिकं पादोनद्विगुणं द्विगुणं वा विमानो-  
त्सेधं तदष्टभागं कृत्वा त्र्येकांशमधिष्ठानं तद्द्विगुणं पदोत्सेधमेकांशं  
प्रस्तरबाह्यभित्तौ संयोज्याभ्यन्तरभित्तेरुपरि कण्ठमेकांशं अङ्गुलं शि-  
खरमेकांशं स्थूषीत्यवमेकतलप्रासादं परिकल्पयेत् । तस्मिन् गर्भालये  
दैवतभागे विष्णुमादिमूर्तिं भोगासनमार्गेण ध्रुववेरं पीठे स्थापयति ।  
पुरुषाद्यादिमूर्तिर्भित्तत्वादन्येषामपि ध्रुववेरं विमानस्यादिमूर्तेरनुरूपं  
विष्ण्वादिपञ्चमूर्तेः कौतुकवेरान् विधिना कारयित्वा गर्भागारे ब्रह्मपदे  
विष्णुमादिमूर्तिं तस्यालीन्द्रे द्वारदक्षिणे प्राङ्मुखः पुरुषस्तस्यालीन्द्रे  
दक्षिणे सत्यमच्युतमुत्तरेऽनिरुद्धं देवीभ्यां सहितं रहितं वा संस्थाप्या-  
चरेदिति केचित् । पञ्चानां कौतुकादीनामावाहनोद्भासनमादिमूर्त्ता  
देवपुरुषादीनां चतुर्णामेतौ विधिनाचर्य एवं कारयेदिति केचित् ॥

एवं कर्तुमशक्तश्चेत् कूटाकारं द्वितीयं तरुणालयं यथास्थानेन  
कल्पितं चतुर्वर्गयुतं बाह्यभित्तिविस्तारसममभ्यन्तरभित्तेः सप्तदशोत्सेधं  
वा तदुत्सेधं षडंशं कृत्वा तदेकांशमधिष्ठानं अंशं स्तम्भं तुल्यं अंशं  
शिखरमर्धांशं स्थूषी चेत्येवं शिलयेष्टकया भित्तिं सङ्कल्प्य लुपाविधानेन  
कृत्वा लोष्ठैराच्छाद्योपरि स्थूप्येकत्रिः पञ्चसप्तनवैर्वा कारयेत् । मुख-  
मण्डपेन सार्धं वेति केचित् । ध्रुववेरविमाने विष्ण्वादिपञ्चमूर्त्तिं  
कौतुकमेव प्रतिष्ठापयेत् । अशक्तश्चेद् यथोक्तविमानध्रुववेरस्य कृत्वा  
कूटाकारकौतुकादीन् समानीय तस्मिन् विमाने प्रतिष्ठाप्याचरेत् ॥

अथ षण्मूर्तिः । यथोक्तविमानध्रुवबेराणां कर्माशक्तश्चेत् पूर्वोक्त-  
पञ्चमूर्त्येकतलप्रासादवद् विमानं कृत्वा ध्रुववेरं विना गर्भागारे ब्राह्मे  
पदे विष्णुमादिमूर्तिं तस्यालीन्द्रे द्वारदक्षिणे प्राङ्मुखं पुरुषं दक्षिणे  
सत्यं पश्चिमेऽच्युतमुत्तरेऽनिरुद्धं देवीभ्यां सहितं रहितं वा कौतुकादीन्  
संस्थाप्योपरितलार्थविष्णुमूर्तेः प्रतीच्यामुन्नतपीठं कृत्वा तस्मिन् भित्तौ  
गुहायां वा देवं कौतुकमेवं संस्थाप्यार्चयेत् । पुरुषादीनामभ्यन्तरभित्तौ  
कृतभागं संस्थाप्यार्चयेदिति केचित् ॥

विष्ण्वादिपण्णां कौतुकानामावाहनद्यक्षरन्यासमाचरेत् । अथवा  
वितलप्रासादमेवं कृत्वा विमानोत्सेधं चतुर्भागं कृत्वा सार्धांशमधिष्ठानं  
तद्विगुणं स्तम्भायाम् सार्धांशं ग्रस्तरं बाह्यभित्तौ संयोज्यालीन्द्रं वि-  
सृज्याम्भन्तरभित्तेरुपरि चोर्ध्वभूमौ पादं त्र्यंशं पादांशं कण्ठं पादं त्र्यंशं  
शिखरभेकांशं स्तूपितुङ्गं, बाह्यभित्तेरुपरिकूटशालाद्यैरुपशोभितं सोपान-  
मुखमण्डपादीन् शिल्पशास्त्रोक्तमार्गेण युक्त्या परिकल्पयेत् । एवं  
विमानं कृत्वाधःस्थले पूर्ववद् विष्ण्वादिपञ्चमूर्तीन् कौतुकादीन्  
संस्थाप्य तस्मिन्नुपरितले ब्रह्मभागे पीठे रत्नादीन् विन्यस्योपरि  
तथार्थं कौतुकं संस्थाप्यार्चयेत् ॥

अथवा पूर्वकूटाकारं जीर्णं चेत् पश्चादेकतलं द्वितलं वानुकल्प-  
मार्गलक्षणोपेतं विमानं कृत्वा तस्मिन् पूर्ववत् कूटाकारोक्तविधानेन  
संस्थाप्यार्चयेत् । कूटागारं चेत् पञ्चमूर्तिकूटागारवत् कूटागारं कृत्वा  
षण्मूर्त्येकतलवद् बिम्बान् संस्थाप्यार्चयेत् । पश्चादशक्तश्चेन्नलीनका-  
दिषु पूर्ववद् यथोक्तविमानध्रुवबेरांश्च कृत्वानुकल्पविमाने कूटागारयो-  
रुभयरूपेऽप्यर्चितं वा षण्मूर्तिकौतुकादीन् समानीय यस्मिन् विमाने  
प्रातिष्ठाप्यार्चयेदादि(पुरुष)मूर्त्यादिसर्वेषां मूर्तीनां बल्युत्सवस्त्वपना-  
दीनि सर्वाणि विष्णोरादिमूर्तेरिव समाचरोदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते नवषट्पञ्च-

मूर्तिविधानं नामाष्टात्रिंशः पटलः ॥

## अथैकोनचत्वारिंशः पटलः ।

अथोर्ध्वं नवमूर्तीनां ध्रुववेरमानं धाम गर्भगृहद्वारस्तम्भयजमानमानाकुलोद्दिष्टमानेन ध्रुववेराणि कारयेत् । देव्योर्मानं देवस्य बाहुमानं कण्ठसीमान्तं वा तत्समं त्रिपादमर्धं वा पूजकमुनिभ्यां परिवारदेवानां चाकारं यदि तन्मध्यतले विष्णुमादिमूर्तिं सिंहासने भोगासनमार्गेण श्रीभूमिभ्यां ब्रह्मशङ्कराभ्यां युक्तं परभित्तिगुणे दक्षिणवामयोर्वन्धमानौ चामरचारिणौ किष्किन्धसुन्दरौ च कामिनीव्याजनीभ्यामर्कचन्द्राभ्यां युक्तं प्रथमद्वारदक्षिणे तुर्हणं वामे बलिन्दं द्वितीयद्वारे तापसं सिद्धिदं चैवमादिमूर्तिं तस्यालीन्द्रे दक्षिणामुखौ नरनारायणौ च स्थितौ प्रजापतिशङ्करावर्चकमुनिभ्यामर्कचन्द्राभ्यां युक्तं द्वारस्य दक्षिणवामयोश्चक्रचूलिनं शङ्खचूलिनं च तस्यालीन्द्रे पश्चिमे नृसिंहं योगासनमार्गेणासीनं कथ्या चोरुबद्धब्रह्मशङ्कराभ्यामर्चकमुनिभ्यामादित्यचन्द्राभ्यां युक्तं द्वारदक्षिणवामयोश्चण्डप्रचण्डाभ्यां सहैव नृसिंहवत् कुर्यात् । तस्यालीन्द्रे चोत्तराभिमुखं वाराहं पूर्ववद् देवस्य दक्षिणे चन्द्रं वामे हलेशं पूजकमुनिभ्यां ब्रह्मशङ्कराभ्यां परभित्त्यूर्ध्वभागे सनकसनत्कुमारौ चन्द्रादित्यौ द्वारदक्षिणवामयोर्दुर्गाविघ्नेशौ तु कुर्यात् । अधःस्थले प्राच्यां पुरुषं भोगासनमार्गेण देवीभ्यां पूजकमुनिभ्यां ब्रह्मशङ्कराभ्यामपरभित्त्यूर्ध्वभागे श्वेतच्छत्रं दक्षिणवामयोश्चामरधारिणीभ्यां मायासंहलादिनीभ्यां सनकसनत्कुमाराभ्यां चन्द्रसूर्याभ्यां च कारयति । प्रथमद्वारे तुर्हणबलिन्दौ द्वितीयद्वारे शङ्खपद्मनिधौ पूर्वद्वारसोपानस्थलभित्तौ प्रमुखं श्रियं वरणाभिषेकयुतं कारयेत् । दक्षिणे सत्यमूर्तिं दक्षिणामुखं देवीभ्यां पूजकमुनिभ्यां ब्रह्मशङ्कराभ्यामपरभित्त्यूर्ध्वभागे छत्रं जयाम्बुद्राभ्यां चामरधारिणीभ्यां शुक्रबृहस्पतिभ्यां प्रथमद्वारे नासत्यदण्डौ द्वितीये चक्रशङ्खचूलिनौ दक्षिणे सोपानस्थलभित्तौ दक्षिणामुखौ वाग्देवीं कारयति ॥

पश्चिमे पश्चिममुखमच्युतं देवीभ्यां पूजकमुनिभ्यां ब्रह्मशङ्कराभ्यां परभित्त्यूर्ध्वभागे छत्रचामरधारिणीभ्यां जयाम्बुद्राभ्यां सूर्यचन्द्राभ्यां प्रथमद्वारे गृहजाम्बवौ द्वितीये पद्मशङ्खनिधौ सोपानस्थल-



भित्तौ पश्चिमाग्नौ मन्मथं कारयेत् । उत्तरे चोत्तराभिमुखमनिरुद्धं दे-  
वीभ्यां सहितं रहितं वा पूजकमुनिभ्यां ब्रह्मेशाभ्यां परभित्त्यूर्ध्वभागे  
छत्रचामरधारिणीभ्यां जयापुष्टिकाभ्यां सूर्यचन्द्राभ्यां प्रथमद्वारे विद्यु-  
दप्सरसौ द्वितीयद्वारे चक्रशङ्खचूलिनौ सोपानस्थलभित्तौ चोत्तराभि-  
मुखं मुद्गलमुनिं च कारयति ॥

तस्योर्ध्वे तृतीयतले देवेशं योगशयनं दक्षिणशीर्षमनन्तफणेन  
सप्त पञ्च वा छन्नमौलिनं द्विभुजं पूजकस्थाने महीमार्कण्डेयाभ्यां  
देवस्य दक्षिणहस्तं मार्कण्डेयशिरोपरिन्यस्तं वामहस्तमुद्धृतकटकं पादं  
दक्षिणं प्रसार्य वाममीषत्कुञ्चितं नाभ्याम्बुजसमासीनं ब्रह्माणं पञ्चा-  
युधान् गरुडं चोद्देश्य करतलं प्राग्द्वारयुक्तं पादपार्श्वे मधुकैटभौ दक्षि-  
णपार्श्वे क्षणं सनकं वामे भारतीं सनत्कुमारं तस्योर्ध्वे वेदरूपाणि  
ऋग्यजुःसामाथर्वान् दक्षिणोत्तरयोर्ब्रह्मशङ्कराभ्यां प्रथमद्वारे यमुनाग-  
ङ्गाभ्यां द्वितीयद्वारे सुरसुन्दरीभ्यां दिव्यैर्जलैर्वापूर्य पृथक् पृथक् सङ्क-  
ल्प्याभिषेचयेत् । एकहोमे सर्वं तन्त्रयित्वा एकबलिनिर्वापं कारयेत् ।  
होमं बलिं विना सर्वत्र जलाधिवासनमेवं कारयेदित्येके ॥

अथातो देवयजनं व्याख्यास्यामः । हौत्रेण फलं लभेत् स्व-  
र्गमित्याहुः साङ्गतं देवपूजादानं यज्ञ इति सूरयो वदन्ति । यज्ञेभ्यस्तेषु  
दैवयागो विशिष्यते । यजमानः कृते दिवि शाश्वते तिष्ठति । तस्माद्  
राजा राष्ट्रस्य यजमानवंशस्याभिवृद्धिकरो भवति । तस्याग्निहोत्रस्या-  
धानं वक्ष्ये । (च ?) उक्तमार्गतिथिवारनक्षत्रलग्नौ कर्तुमुद्योगस्तद्दिनात्  
पूर्वमङ्कुरार्पणं कुर्यात् । आलयात् पुरतो दक्षिणे वा यागशालां षोडश  
स्तम्भसंयुक्तां त्रिभक्तिचतुरश्रान्तं विमानं विनिर्देशहस्तेनैव द्विहस्ता-  
दित्रिहस्तान्तं षडङ्गुलविवृद्ध्या पञ्चधा भित्तिमानं तस्यान्तःस्थलं ता-  
लविभागं तदर्धं वा पादोर्ध्वं भक्तिमानस्य पादाधिकमर्धाधिकं पादोन-  
द्विगुणं द्विगुणं वा शय्यावेदिविस्तारं भक्तिमानं समं पादोनमर्धं वि-  
म्बार्धाधिकं वा चतुर्थांशमुत्सेधं तदूर्ध्वं कूटं वर्षनिवारणं तस्यैव प-  
रितः प्रावरणं च कृत्वा चतुर्द्वारसमायुक्तं चतुस्तोरणभूषितं तत् सर्वं  
वितानध्वजदर्भमाळास्तम्भवेष्टनमुक्तादामाघैरलङ्कारं कारयति । दर्भ-

मालारज्जुपर्वद्वितालायामलम्बदर्भद्वयसंयुक्तदर्भमालालङ्कृत्याश्वत्थौ-  
दुम्बरप्लक्षवटवृक्षैस्तोरणादीनि त्रिहस्तमुत्सेधानि तस्यार्धविस्तृतानि  
तस्योर्ध्वपट्टिकामध्येऽरत्निमात्राणि त्रिशूलयुतानि तोरणानि कार-  
यित्वाग्निमीलेति प्राग्द्वाराश्वत्थमिषेत्वोर्जेत्वादि दक्षिणे उदुम्बर-  
मग्न आयाहीति पश्चिमे प्लक्षं, शन्नोदेवीत्युत्तरे वटवृक्षं च कृत्वा चतु-  
र्द्वारेषु संस्थाप्य द्वारपार्श्वे कदलीक्रमुकोदकुम्भदीपाङ्कुराद्यैरलङ्कृत्य  
तन्मध्यकृतवेद्यां परितश्चाग्निकुण्डानि कारयेत् ॥

अरणीमन्वत्थं शमीजातमन्यं वा सङ्कष्टं द्वितालायामां षडङ्गु-  
लविस्तृतां भागोत्सेधामरणीं तत्समा चोर्ध्वफलका द्वितालायामप्रा-  
देशपरिणाहं मूलाग्रयोरेकाङ्गुलमात्रं शिखायुक्तं मथनदण्डं ध्रुवस्या-  
यामं द्विप्रादेशं प्रादेशपरीणाहं तदग्रं नाहं बिलादवर्गागानुपूर्व्येण सं-  
क्षिप्याप्तमग्रे प्रादेशमण्डलं गोलकं बिलविस्तारमाच्छादनं गर्तयुतमेवं  
कुर्यात् । अग्निहोत्रहवणी षड्विंशदङ्गुलायाममधस्तात् षोडशाङ्गुलं  
दण्डं द्वादशाङ्गुलपरीणाहं तदूर्ध्वे पञ्चाङ्गुलायामवृत्तं मध्ये निम्नं भागं  
परितो भित्तिरेकाङ्गुलं तस्मादग्रान्तं घृतधारायुक्तमेकाङ्गुलविस्तारं  
त्र्यङ्गुलं मध्याद्धस्तात् पञ्चाङ्गुलमानुपूर्व्येण संक्षिप्तं घृतधारां तस्यो-  
भयपार्श्वयोरेकाङ्गुलं गर्तं भित्तिरर्धाङ्गुलं परं छत्राकारं घनं भागमेव  
करोति ॥

जुहूप्रमाणं द्वितालायामं द्वादशाङ्गुलपरीणाहं मूलं पञ्चाकारमग्रे  
चाष्टाङ्गुलायामं चतुरङ्गुलं हि प्रक्षाल्य नादेयीयैरद्भिरापूर्य पृथक् पृथक्  
वस्त्रयुग्मेनावेष्ट्य प्रत्येकं नवरत्नान् सुवर्णेनाष्टमङ्गलं च पञ्चायुधवर्ण-  
चिह्नान् विन्यस्य तत्तदगारे वा देवाभिमुखे धान्यराश्युपरि कुम्भान्  
संन्यस्य पूर्ववद् ध्यात्वावाह्य पश्चात् स्थापकांश्चाहूयादिमूर्त्यादिमूर्त्तिनां  
यथाक्रमेणादाय सर्वेषामाचार्याणां तत्तत्कुम्भं समादाय पूर्वतो गच्छेत् ।  
तत्तद्योगशालामागत्य स्नानश्चक्रे प्रतिष्ठाप्य सप्तभिः कलशैः संस्थाप्य  
वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलङ्कृत्याभ्यर्च्य पुण्याहान्ते प्रतिसरान् तत्तद्देद्यां धा-  
न्योपरि पञ्चशयनानि वासांसि वास्तार्य शाययित्वात्तराच्छादनं  
कृत्वा यजमानस्तदा हौत्रान् सर्वान् वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलङ्कृत्याभ्यर्च्य  
पुण्याहान्ते प्रतिसरान् तत्तत्प्रधानहोमे पूर्ववद्द्वौत्रं प्रशंस्य तथैवावाह-  
नादीनि कारयेत् ॥

विष्णुमूर्तेः शयनस्य सम्भ्याग्नौ हौत्रशंसनं पुरुषमूर्तेराहवनीयं सत्यमूर्तेरन्वाहार्यमच्युतमूर्तेर्गार्हपत्यमनिरुद्धमूर्तेरावसथ्यं नरनारायणयोरन्वाहार्यं नृसिंहस्य गार्हपत्यं वाराहस्यावसथ्यं प्रधानाग्निमित्युच्यते । पश्चादादिमूर्तेः सम्भ्याग्निं परिषिच्य पलाशेध्मान् गृहीत्वा मूलाग्राभ्यां घृताक्तं विष्णुगायत्र्या शतशो जुहुयात् । उभभृतेनातो देवाद्यैराज्येन जुह्वां पक्वं साज्यमतो देवादिना सुवेणाज्यमादाय विष्णुसूक्तमग्निहोत्रहवण्याभ्यां पुरुषसूक्तं च दशपर्यायतो यजेत् । सहस्राहुती पञ्चवारुणं यदेवादींश्च ब्रह्मयजनादिसर्वदैवत्यमन्त्रान् वैष्णवमिन्द्राहुतिं विच्छिन्नं च सकृद्धुत्वाहवनीये पुरुषसूक्तमन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं गार्हपत्ये वैष्णवमावसथ्ये चैकाक्षरादींश्च त्रिष्कृत्वा यजेद् विष्णुसूक्तेन पञ्चाग्निषु क्षीरदध्याज्यलाजैर्युक्तमूपजुह्वा जुहुयात् । आज्यं सुचा गृहीत्वा वैष्णवं च सकृद्धुत्वा पौण्डरीके वैष्णवं जुहुयात् । अब्जशतं बिल्वपत्रं वा घृताक्तं विष्णुगायत्र्या जुहोति । पुरुषसूक्तं पारमात्मिकं देवं ध्यायन् सकृद्धुत्वा पर्षदानां होमेषु तत्तन्मन्त्रान् द्वादश दशाष्टौ वा पर्यायतो जुहोति । तदूर्ध्वतले तृतीये शयनाद्यस्य स्थापनमार्गेण पञ्चाग्नीनां होमं हौत्रशंसनं मूर्त्यावाहनादिकं चाचरेत् । अधःस्थले प्राच्यां पुरुषमूर्तेर्यागशालायामाहवनीये पुरुषसूक्तमन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं श्रीदैवत्यं ब्राह्मं चाहवनीये पुरुषसूक्तं मुनिभ्यां चावसथ्ये चैकाक्षरादिमहीसूक्तं रौद्रं च हुत्वानिरुद्धमूर्तेरावसथ्ये चैकाक्षरादिसूक्तमाहवनीये पुरुषसूक्तमन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं मुनिभ्यां होमं गार्हपत्ये वैष्णवं महीदैवत्यं रौद्रं च हुत्वा नरनारायणयोरन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं विष्णुगायत्रीं च गार्हपत्ये वैष्णवमादित्यदैवत्यमादित्ये चैकाक्षरादिसूक्तमाहवनीये पुरुषसूक्तं प्राजापत्यं च तत्पश्चिमे नृसिंहस्य गार्हपत्ये वैष्णवं यो वा नृसिंहेत्येवमावसथ्ये चैकाक्षरादिसूक्तं ब्राह्ममाहवनीये पुरुषसूक्तमन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं रौद्रं च हुत्वा वाराहस्यावसथ्ये चैकाक्षरादिसूक्तं यः स्वयं सृष्टमित्येवं महीदैवत्यमाहवनीये पुरुषसूक्तमैन्द्रमन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं गार्हपत्ये अतो देवादिवैष्णवमेते शतमित्यादि वारुणं सर्वेषां होमानां षोडश द्वादश पर्यायतो जुहोति । सर्वान् तत्तत्प्रधानाग्निं विना सर्वहोमानामन्तर्होमः हुत्वा रात्रिशेषं विनीय प्रभाते

स्नात्वाचार्यः स्थापकादीन् स्नात्वालयमाविश्य प्रादक्षिण्यवशेन पूर्ववत् सर्वान् देवानुत्थाप्याभ्यर्च्य गर्भालयेषु सर्वेषु कौतुकपीठे रत्नन्यासं कृत्वाचार्यादिभ्यो दक्षिणां दत्त्वाग्निं परिस्तीर्य पूर्णाहुतीर्हुत्वा नित्य-होमाय विन्यस्य मुहूर्ते समनुप्राप्ते तत्तद्यागशालामागत्य तत्तदाचार्या-दयो भूः प्रपद्येति क्रमेण कुसुमाञ्जलिं दत्त्वा तत्तदेवं प्रणम्य सर्वाल-ङ्कारसंयुक्तं वाद्यघोषेण तोयधारापुरःसरं शकुनमुक्तं समुच्चार्य कुम्भा-नाहत्य शिरसा धारयन्तोऽग्रतो गच्छेत् । कौतुकविम्बादीनां सानु-गच्छेदालयं प्रदक्षिणं कृत्वा पूर्वं विष्णुमूर्तिं पश्चात् पुरुषसत्याच्युता-निरुद्धान् शयनादेव तस्यानु नरनारायणनारसिंहवाराहांस्तत्तद्गर्भा-गारं प्रविश्य तत्तद्भुवनेरस्य दक्षिणपार्श्वे कुम्भान् संन्यस्य प्रतद्विष्णु-स्तपत इति कौतुकवेरान् संस्थाप्य पार्श्वयोरुभयोर्देव्यौ च पूर्वोक्त-स्थापकानां क्रमेण संस्थाप्यात्मसूक्तं जप्त्वा ध्रुवस्य पादं स्पृष्ट्वा स्र-क्तानि च जप्त्वा तथैव मन्त्रन्यासाक्षरन्यासांश्च कृत्वा समाहितो ध्यायन् सर्वान् देवानावाह्य पुण्याहं कृत्वा नित्यार्चनाविधानेनाभ्यर्च्य पायसाद्यैर्हविर्निवेद्य होमं हुत्वा बलिं निर्वाप्य बल्युद्धारं च कारयेत् । एष विशेषोऽन्यत् सर्वं समानम् । पञ्चमूर्तिप्रतिष्ठा चेद् विष्ण्वादिपञ्च-मूर्तिं शयानं च यथोक्तविधिना प्रतिष्ठापयेत् । पञ्चमूर्तिं चेद् वि-ष्ण्वादिपञ्चानां यथोक्तविधिना प्रतिष्ठापयेत् ॥

अशक्तानामेकतलप्रासादे पञ्चमूर्तिप्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्ये । पूर्व-वदाचार्यमेकं स्थापकादीन् वरयित्वा यथोक्तमङ्कुरानर्पयित्वा तथैवा-क्षिमोचनाधिवासनं च कृत्वा लयाभिमुखे पूर्ववदादिमूर्तिप्रतिष्ठां कृत्वा यागशालां महावेद्यां च तस्यैव परितश्चाग्निकुण्डानि कृत्वा वास्तु-होमविधिना वास्तुशुद्धिं कृत्वाघारं हुत्वाघारान्ते पूर्ववत् कुम्भं साधयित्वा लये बालावादित्याभिमुखे धान्योपरि कुम्भं संन्यस्या-चार्यश्चोत्तराभिमुखो भूत्वा पूर्ववद् देवं ध्यायन् कुम्भे सर्वान् समा-वाह्याचार्यः कुम्भं सङ्गृह्याग्रतो गच्छेत् । तस्यानु स्थापकाः शकुन-सूक्तमुच्चार्य विष्णुमादिमूर्तिं पश्चात् पुरुषादीनां कौतुकानुक्रमेण स्त-पनोत्सवबलिबेराणां चादाय यागस्थानेऽन्यदेशे स्नानवेद्यां मध्ये

विष्णुमूर्तिं तदक्षिणे देवीं श्रियं तत्पूर्वे पुरुषं तदक्षिणे श्रियं तदक्षिणे पुरुषं सत्यं च तस्योत्तरे महीं चाच्युतमनिरुद्धं च प्रतिष्ठाप्य तेषां दक्षिणपार्श्वे कुम्भं संन्यस्य पूर्ववत् प्रत्येकं सप्तभिः कलशैः स्नाप्य वस्त्रोत्तरीयाद्यैर्विभूष्याभ्यर्च्य यज्ञालये नैर्ऋते विष्टरे देवान् संस्थाप्य पूर्ववत् प्रतिसरं बध्वादिमूर्तेर्ध्रुवबेरस्य प्रतिसरमाबध्य पूर्ववत् पृथक् पृथक् शयनान्यास्तीर्य मध्ये विष्णुमूर्तिं तद्देवीभ्यां सह दक्षिणे पुरुषसत्यौ तस्योत्तरेऽच्युतानिरुद्धौ तत्तद्देवीभ्यां सह समारोप्य तेषां दक्षिणे स्नपनमुत्तरे चोत्सवं बलिबेरं चारोप्य पूर्ववच्छाययेत् । यद् द्वारं तत्तत् तेषां मौलिं कृत्वोत्तराच्छादनं सञ्छाद्य सभ्याग्नौ पूर्ववद्धौत्रं प्रशंस्यावाहनादीनि सर्वान् देवान् कृत्वा सर्वदेवार्चनं च कृत्वा चतुर्दिक्षु वेदानध्यापयेत् । सभ्याग्नौ पूर्ववद् यथोक्तहोमं हुत्वाहवनीयादीनां चतुर्णां च यथोक्तहोमं हुत्वा तथैव पद्महोमं सर्वपरिवारदेवानां तत्तद्देवत्यं तत्तत्स्थाने तथैव हुत्वा नृत्तगेयाद्यै रात्रिशेषं नयेत् ॥

अथाचार्याद्याः प्रभाते स्नात्वालयमाविश्य पूर्ववद् विष्ण्वादिपञ्चानां कौतुकानां पीठे रत्नादीन् संन्यस्याचार्यादिभ्यो दक्षिणां दद्यात् । सभ्याग्निं परिस्तीर्य स्विष्टाकारं पूर्णाहुतीर्जुहुयात् । तमग्निं नित्यहोमाय विन्यस्य मुहूर्ते प्राप्ते सर्वालङ्कारसंयुक्तं तोयधारापुरःसरं शकुनसूक्तं जपन् देवं ध्यायन् आचार्यः कुम्भं शिरसा धारयन्नग्रतोऽभिगच्छेत् । स्थापकाश्च विष्ण्वादिमूर्तीन् पूर्ववदादाय प्रदक्षिणीकृत्वाभ्यन्तरे ध्रुवबेरस्य दक्षिणे भागे कुम्भं संन्यस्य ब्रह्मस्थाने ध्रुवबेराभिमुखे विष्णुमूर्तिं तद्द्वारदक्षिणेऽलीन्द्रे प्राङ्मुखं पुरुषमूर्तिं तस्यालीन्द्रे दक्षिणाभिमुखं सत्यं तत्पश्चिमे पश्चिमाभिमुखमुत्तरे चोत्तराभिमुखमनिरुद्धं च पूर्ववत् स्थापनामृक्तैः संस्थापयेत् । तस्मिन् मुखमण्डपेऽभ्यन्तरे वा दक्षिणे स्नापनमुत्तरे चोत्सवं बलिबेरं च स्थापयेत् । आचार्यश्चात्मसूक्तं च जप्त्वा ध्रुवस्य पादं स्पृशन् सूक्तानि च जप्त्वा संस्थाप्य दक्षिणे चोत्तराभिमुखस्तिष्ठन् ध्रुवबेराक्षराणि संन्यस्य समाहितो गुरुः कुम्भस्थां शक्तिमायातु भगवानिति ध्रुवबे-

रस्य परितः पूर्वदालयावरणत्रयदेवान् समावाह्य दक्षिणे श्रियं वामे महीं चावाहयेत् । विष्ण्वादिकौतुकानां स्नपनोत्सवबलिबेराणां च मन्त्रन्यासाक्षरन्यासांश्च कृत्वा पूर्ववत् सौवर्णादिपात्रे शङ्खे वा पूत-  
वारिणापूर्य देवं ध्यायन् ध्रुवबेरात् प्रणिधिजले दीपाद् दीपमिवा-  
वाह्य विष्ण्वादपञ्चानां कौतुकानां यथाक्रमेणावाहयेत् । ततः स्नप-  
नोत्सवबलिबेरमावाहयेत् । एष विशेषोऽन्यत् सर्वं समानम् ॥

षण्मूर्तिश्चेदुपरितले देवस्य कुम्भपूजनस्नपनशयनहोमादीन् पृथगेव कृत्वा पूर्ववत् कौतुकादीनेव विधिना स्थाप्यार्चयेत् । अन्येषां पूर्ववत् पञ्चमूर्तिविधिना कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते नवषट्पञ्चमूर्ति-  
प्रतिष्ठाविधिर्नामैकोनचत्वारिंशः पटलः ॥

### अथ चत्वारिंशः पटलः ।

अथैकविमानस्थानकासनशयनानां विधिं वक्ष्ये । विमानं त्रि-  
तलं चतुरश्रायतं वर्तुलायतं वा मुखमण्डपसोपानसहितं कृत्वादितले स्थानकं द्वितीये चासनं तृतीयं शयनं च कृत्वाथवा तृतीयतले स्था-  
नकं द्वितीये चासनमादां शयनं कारयेदिति केचित् । योग(भेदि-?)  
भेदेष्वेकमार्गेण ध्रुवबेराणि कारयेत् । ध्रुवानुरूपं कौतुकादीनि बेराणि  
कृत्वा पर्षदानामालयं प्राकारगोनुरमण्डवादीनि पूर्ववत् तेषां स्थापना-  
विशेषं वक्ष्ये । यथोक्तमङ्गकुमानर्पयित्वा पूर्ववदक्षिमोचनं चाधिवासं च  
कृत्वालयभिमुखे स्थानकस्य तत्प्राच्यां शयनस्य यागशालामलङ्कारं  
च पूर्ववत् कृत्वा तेषां मध्ये शय्याभेदीं तत्तद्वेद्यां परितश्चाग्निकुण्डानि  
कृत्वा त्रयाणां देवानां प्रत्येकमाचार्यस्थापकादीन् वरयित्वालयस्यो-  
त्तरे वास्तुहोममेकं वा कृत्वालयं शोध्य सर्वानग्नीनाधारं हुत्वाधारान्ते  
देवानां त्रयाणां कुम्भपूजनस्नपनप्रतिसरवन्धनहोत्रशंमनमूर्च्यावाहन-  
जुष्टाकारस्वाहाकारादिहोमादीनि सर्वाणि कार्याणि महाप्रतिष्ठोक्त-  
विधिना सर्वं पृथगेव कृत्वा प्रभाते स्नात्वा सर्वान् देवानुत्थाप्याभ्यर्च्य  
पश्चात् तान् संन्यस्याचार्यादीनां दक्षिणां दत्त्वाचार्यः कुम्भं शिरसा  
धारयन् अग्रतो गच्छेत् । ततोऽनु स्थापका विम्बमादाय क्रमेणालय-

माविश्य पूर्ववत् प्रतिष्ठाप्य नित्यार्चनविधानेनाभ्यर्च्य पायसाद्यैर्हविर्निवेदयेत् । होमं हुत्वा बलिं निर्वाप्य बल्युद्धरणं कारयेत् । एवं कर्तव्यम् । अशक्तश्चेद् यथाशक्ति वा कारयेत् । अथवादितले बलिदानबल्युद्धरणस्नपनोत्सवं च कारयेदिति केचित् ॥

अथ द्विमूर्त्तिस्थापनाविधिः । ग्रामादिदेशे तद्वाह्ये वा चूलिका-मेव कृत्वा पृथक् पृथगन्तर्मण्डलसंयुक्तदक्षिणे शङ्करभवनमुत्तरे विष्ण्वा-लयमुत्तरे शङ्करभवनं दक्षिणे विष्ण्वालयं वा पश्चिमे देवेशं विष्णुं प्राङ्मुखं शङ्करभवनमेतद्विपरीतं वा विमानं सपर्षदं कृत्वा, दारामृत्तच्छास्त्रोक्तविधिना स्थाप्यार्चयेद् देवेशं विष्णुं पूर्वोक्तविधानेन विमानादि सर्वं कृत्वान्तर्मण्डले देशे नवभेदेष्वेकमार्गेण परिवारान् प्रकल्प्य प्रतिष्ठोक्तक्रमेण प्रतिष्ठां कृत्वा नित्यार्चनविधानेनाभ्यर्च्य पायसाद्यैर्हविर्निवेद्य होमं हुत्वा बलिं निर्वाप्य बल्युद्धरणं कृत्वा पूर्ववत् स्नपनोत्सवादीनि कारयेत् ॥

अथोर्ध्वं त्रिमूर्त्तिस्थापनाविधिः । ग्रामादेर्यथेष्टदेशेऽन्यत्र वि-वित्ते वा चैकस्मिन् प्राकारे वा पृथक् पृथगेवान्तर्मण्डलयुतं मध्ये विष्ण्वालयं सपर्षदं तथा दक्षिणे शङ्करभवनमुत्तरे ब्रह्माणमुत्तरे शङ्करभवनमुत्तरे ब्रह्माणं वा प्रतिष्ठापयेद् । तदालयाभिमुखमण्डपसोपानो-पेतं विधिना कारयित्वा तदुक्तविधिना सकलं बेरं निष्कलं लिङ्गं कृत्वा तल्लिङ्गशास्त्रोक्तविधिना लिङ्गस्थापनं कृत्वा पूर्ववद् देवेशं विष्णुं देवीभ्यां सहितं रहितं वा संस्थाप्यार्चयेत् । ब्रह्माणं चतुर्मुखं चतुर्बाहुं तप्तहाटकसन्निभं विद्युन्नाभिसकाशार्चिर्जटामकुटसंयुक्तं कुण्डलाङ्गद-हारादिभूषणभूषितमागुल्फलम्बितं शुक्लाम्बरं मौञ्जीमेखलोपवीतोत्त-रीयकृष्णाजिनशुक्लमालासमायुक्तं दक्षिणं दक्षिणाकराद्यक्षमालाकम-ण्डलुधरं दक्षिणं पूर्वकरसकूर्चकरं वा तथा वामकरं कुशाग्रडीधरमथवा दक्षिणकरं सुवं वाममाज्यस्थालीं दधन् दक्षिणकरं पूर्वकरं सुन्दरं वा तथा वामकरं गोशृङ्गसन्दधानं तस्य दक्षिणे देवीं भारतीं श्वेताभां जटामकुटमण्डितां द्विभुजां रक्तवस्त्रपुष्पधरां वामे सावित्रीं रक्ताभां जटामकुटमण्डितां चतुर्भुजां श्यामवस्त्रपुष्पधरामन्यत् सर्वं श्रीभूम्योरिव कारयेत् । आसनं चेद् हरेरिव सिंहासनं तस्योर्ध्वं पद्मासनेनासयित्वा

स्थानके पञ्चवीशोपरि देवीभ्यां सहितं रहितं वा कृत्वा तस्य शयानं न कुर्वीत । तस्योभयपार्श्वे शङ्खलिवितौ तन्मुखमण्डपद्वारे तापसं सिद्धिदमन्तर्मण्डले पूर्वादीशानपर्यन्तमग्रत्वादिसप्तर्षीन् सनकं चाष्टपरिवारानालयस्याग्रे वाहनं हंसराजं शैषिकमकल्मषमनुपमं पीठदेवमहाभद्रमन्तर्मण्डलद्वारेशसत्यदण्डौ च कृत्वा पश्चात् स्थापनविशेषं तद्रूपं कौतुकं कृत्वाङ्कुरानर्पयित्वा पूर्ववद् वास्तुहोमाङ्गहोमौ हुत्वा तत्तन्मन्त्रेणाक्षिमोचनाधिवासांश्च कृत्वा यागशालामध्ये शय्यावेदीं तत्प्राच्यां पौण्डरीकाग्निकुण्डं कृत्वा तदक्षिणे चौपासनाग्निकुण्डसरस्वत्योस्तथैवोत्तरे चौपासनाग्निकुण्डं सावित्र्यै कृत्वा लयादुत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा पद्माग्रावाधारान्ते कुम्भं संसाध्य ब्रह्माणं सपर्वदांश्चावाह्य पश्चाद् बिम्बं कुम्भं च सप्तकलशैः संस्त्राप्य यानमारोप्य प्रतिसरं बध्वा तत्तन्मन्त्रेण शाययित्वा पद्माग्रौ हौत्रं प्रशंस्य ब्रह्माणं प्रजापतिं पितामहं हिरण्यगर्भमिति ब्रह्मणे, भारतीं वाणीं ब्रह्मपत्नीं सरस्वत्यै इति भारत्यै सावित्रीं वेदमातरं सर्वदेवत्यां सावित्रीमिति सावित्र्यै दक्षिणप्रणिधौ समावाह्य चोत्तरप्रणिधावन्यत्पर्षदानां तत्तन्मन्त्रैरावाह्य तथैव जुष्टाकारस्वाहाकारौ जुहुयात् । श्वेतमञ्जशतं गृहीत्वा गव्येनाप्लुत्य ब्रह्मगायत्र्या जुहोति । ब्रह्मजज्ञानं हिरण्यगर्भं इति द्वाभ्यां ब्रह्मसूक्तं च षोडशकृत्वो यजेत् । पश्चात् पर्षदानां मन्त्रं प्रत्येकं दशशो हुत्वा चतुर्दिक्षु चतुर्वेदाध्ययनैस्तद्रात्रिशेषं च यापयेत् । प्रभाते स्नात्वा तथागशालामागच्छेत् । ब्रह्माणं प्रणवेनोत्थाप्याभ्यर्च्याभ्यन्तरपीठे रत्नादीन् संन्यस्य कुम्भं बिम्बं समादाय सप्तप्रदक्षिणं कृत्वाभ्यन्तरमाविश्य ब्रह्मस्थाने ब्रह्ममन्त्रादीन् जप्त्वा तत् कौतुकं प्रतिष्ठाप्य ब्रह्मसूक्तं ध्रुवसूक्तं च जप्त्वा ब्रह्माणं संस्थाप्य देव्यौ तत्तन्मन्त्रं स्थाप्य तत्तद्बीजाक्षरं च संन्यस्य तत्तत्कुम्भस्थां शक्तिं ब्रह्मजज्ञानमिति मन्त्रेण ध्यात्वाहवेत् । तथा देवीभ्यां चावाह्य तत् कौतुकबिम्बं समावाह्य तत्कुम्भजलेन धात्रादिमहापीठान्तं तत्तन्मन्त्रेणावाह्याग्निं विसृज्य पुण्याहं कृत्वा नित्यार्चनाविधानेनाभ्यर्च्य पायसाद्यैर्हविर्निवेदयेत् । देवानुक्तान् सर्व हरेरिव समाचरेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते स्थानकासनशयनादि-

मूर्तिस्थापनाविधिर्नाम चत्वारिंशः पटलः ॥



## एकचत्वारिंशः पटलः ।

अथ विमानस्थापनाविधिं वक्ष्ये । विमानं विधिवत् कृत्वा देवानेतान् प्रकल्पयेत् । मुखमण्डपाद् दक्षिणे तापसमुत्तरे सिद्धिदं विमानस्य दक्षिणतो मध्ये सत्यमूर्तिं पश्चिमेऽच्युतमूर्तिमुत्तरेऽनिरुद्धमूर्तिं मुखमण्डपे दक्षिणे मध्यभद्रे विनायकमुत्तरे विन्ध्यवासिनीमिति । एवं मूलतलैः स्थानमासनवद् द्वितीयतले पूर्वे चन्द्रं दक्षिणे नृसिंहं पश्चिमेऽप्यच्युतमुत्तरे वाराहं च कारयेत् । यस्मिन् विमाने चादितले मध्ये तृतीये च यथेष्टदेशे देवेशं नृसिंहं दक्षिणामुखं पश्चिमामुखं वा कारयेत् । सर्वशत्रुविनाशनं सर्वार्थसाधकमिति विशेषेणोक्तमेषामुद्देशं मानं मानाङ्गुलेनैकादशाङ्गुलं समारभ्य सप्तविंशतिमात्रान्तं अङ्गुलं वर्धयेत् । नवधा भवति । एतेष्विष्टमानेनांशेऽब्जं मृण्मयजलैष्टकं सौधमालेख्यं वा तस्योपरिष्ठादालेपयेदिति विशेषः । शेषं समानम् । अस्मिन् विमानार्हदेवान् विमानपालद्वारपालांश्च श्रीभूम्यादिसर्वपर्षदानां च प्रतिमाकरणे तत्रायव्ययायत्तेष्टमिष्टप्रधाने बेरविमाने च स्थापनादिवसात् पूर्वमङ्कुरानर्पयित्वा लयाभिमुखे दक्षिणपश्चिमे चोत्तरे च प्रपां कृत्वा विमानस्य परितो वा प्रागादिचतुर्दिक्षु चतुस्तोरणदर्भमालाद्यैरलङ्कृत्य प्रतिष्ठादिवसात् पूर्वं त्र्यहं त्र्यहं वा विमानदेवानामक्षिमोचनममन्त्रकं समन्त्रकं च कुर्यात् । अक्षिमोचनान्तं तस्यालयस्योत्तरेऽग्निकुण्डमौपासनं कृत्वा वास्तुहोमं कृत्वा पर्याग्निपञ्चगव्याभ्यामालयं संशोध्य पुण्याहं वाचयित्वा लयाभिमुखे चौपासनाग्निकुण्डं कृत्वा धारान्ते वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं महाभूतदैवत्यं दद्मयः स्वाहेत्यङ्गहोमं विमानाङ्गहोमादिभिर्जुहुयात् । स्तूपीमुकुलाय पद्माय फलकाय मृणालिकाय मुष्टिवन्धाय याजनाय उत्तराय कण्ठाय क्षेपणाय पङ्कजाय कुम्भाय वटुकाय क्षेपणाय वेत्राय क्षेपणाय फलकाय लल्लिकाय कुम्भीकाय शक्तिध्वजाय पद्मनासिकाय फलकाय मृणालिकाय मुष्टिवन्धाय वाजनाय उत्तराय उत्तराय कण्ठाय ऊहप्रत्यूहभूमिकल्पाय वाजनाय व्रतवेन्तरताय गिङ्गाय शक्तिध्वजाय नासिकाय कर्णपालिकाय कपोताय वाजनाय वसन्ताय उत्तराय कपोताय वीरखण्डाय फलकाय ।

वेत्राय उत्सन्धिकाय धृगाय कुम्भाय धृगाय अस्याय पद्माय हिकायै स्कन्धाय पद्ममालाय स्तम्भोत्तराय वेदिकाय महापट्टिकाय क्षुद्रपट्टिकाय खण्डिकाय कुमुदाय जगत्यै उपाय स्वाहेति व्याहृत्यन्तं हुत्वा विमानस्य प्रागादिचतुर्दिक्षु सवत्सां गां घृतमधुदधिक्षीरं चाष्टधान्य-  
राशिं च सङ्कल्प्य प्रच्छन्नपटं कृत्वा देवानां चाक्षिमोचनं कारयित्वा तत् प्रच्छन्नपटं विसृज्य गवादिदर्शनद्रव्याणि दर्शयित्वाग्निं विसृज्य तत्काले तद्विमाने शुद्धं कुम्भं सूत्रेण वस्त्राभ्यां वेष्टयित्वा पूतवारि-  
णापूर्य सुवर्णमक्षतकूर्चं च विक्षिप्येदमापः शिवा इत्यभिमृश्य विष्णु-  
सूक्तेनापो हिरण्यपवमानाद्यैर्विमानं समभ्युक्ष्य पुण्याहं कारयेत् ॥

प्रतिष्ठोक्तदिनात् पूर्वमपराद्धे प्रागादि यज्ञशालां संशोध्य प्राच्यां मुखमण्डपपूर्वं समाहवनीयं विमानस्य दक्षिणेऽन्वाहार्यं पश्चिमे गार्हपत्यमुत्तरे चावस्थं च सङ्कल्प्य तस्यालयस्योपरि स्थलदेवानां प्रत्येकमौपासनाग्निकुण्डं तत्तदभिमुखे विमानस्य परितः कल्पयेदु-  
त्तमम् । सभ्यादिपञ्चाग्नीन् परितः कल्पयेन्मध्यमम् । सभ्याग्नि-  
मेकमेव कृत्वाधममाचक्षते । सर्वदेवहोमानामाधारं हुत्वाधारान्ते द्रोणद्वयपूर्णं ... सङ्गृह्य त्रिगुणेनैकसूत्रेण वा वेष्टयित्वा शुची  
बो हव्येति प्रक्षाल्य धारासुसप्तेत्यपामुत्पवनं कृत्वाद्भिरापूर्य इदमापः  
शिवा इत्यभिमृश्य वस्त्रयुग्मेनावेष्ट्य पञ्चरत्नं सुवर्णं वाष्टमङ्गलपञ्चा-  
युधवर्णाचिह्नान् पृथक्पृथक्विष्णुसूक्तेन प्रक्षिप्याभ्यन्तरं प्रविश्य ध्रुव-  
वेरस्याभिमुखे धान्यराशौ कुम्भं संन्यस्याचार्यश्चोत्तराभिमुखो भूत्वा  
ब्राह्ममासनमास्थाय प्राणायामं च कृत्वा समाहितो ध्यायन् ध्रुववेरात्  
कुम्भेऽम्भसि तद्विमानं सम्यगावाहयेत् । यस्माद् देवेशं विष्णुं सर्वेषां  
प्राणभूतत्वात् सर्वधनाच्च तद्विमाने ध्रुववेरादायनोद्वासनं कारयति ।  
पश्चात् शकुनसूक्तं समुच्चार्य कुम्भमानीय तस्यालयस्याभिमुखे तस्या-  
ग्निकुण्डस्य पश्चिमे धान्यवेद्यां वस्त्राणि चास्तीर्य तस्मिन् कुम्भं संन्य-  
स्यालयस्य परितश्चतुर्विंशतिकलशस्यासार्थं धान्यैः पङ्क्तिं कृत्वा तस्मि-  
न्मैशान्यादि पञ्चगव्यघृतमधुदधिक्षीरगन्धोदकाक्षतोदकफलोदककु-  
शोदकरत्नोदकदिव्योदकसर्वौषधुदकं प्रत्येकमुपस्नानं च यथाक्रमेण

विन्यस्याधिदेवान् समाराध्य यथोक्तमन्त्रैर्विमानस्य पादमूले प्रदक्षिणवशेनाभ्युक्ष्य विमानं विष्णुमयं देवावासं वैकुण्ठोद्भवमिति चतुर्मूर्तिमन्त्रैरग्न्यामभ्यर्च्य हेमादिपात्रे तण्डुलोपरि न्यस्य प्रतिसरं त्रिवृतं सूत्रमादाय पुण्याहान्ते स्वस्तिसूक्तेनाभिमृश्य स्वस्तिदा विशस्पतिरिति तस्य पादमूले प्रतिसरं बन्धयेत् । विमानस्य शयनार्थं तस्यैव परितः शय्यावेदीं हस्तायतविस्तारं द्विभागोत्सेधं व्रीहिभिर्वेदिं कृत्वा नववस्त्रैः स्थूप्याद्युपानान्तं तदंशावसानकं वा निच्छिद्रं परिवेष्ट्य यद् वैष्णवमिति शयनं सङ्कल्प्य चतुर्दिक्षु वेदाध्ययनं कृत्वा सभ्याग्निं समुज्ज्वालय तस्मिन् हौत्रं प्रशंस्य दक्षिणप्रणिधौ विमानं विष्णुं देवावासं वैकुण्ठोद्भवमिति चोत्तरप्रणिधावाल्याङ्गदेवान् यक्षादीनिन्द्रादिलोकपालांश्चावाह्यावाहनक्रमेण जुष्टाकारस्वाहाकारं च कृत्वा पश्चाद् वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं तदालयगतदैवत्यं च हुत्वा चावहनीये पुरुषसूक्तं न्यक्षदैवत्यमन्वाहार्यविष्णुसूक्तं विवस्वन्तदैवत्यं गार्हपत्ये वैष्णवं मित्रदैवत्यमावसत्थ्ये चैकाक्षरादिसूक्तं क्षत्तारं मन्त्रानालयोपरि स्थलदेवतानां तत्तद्भोमे तत्तदैवत्यं दशापर्यायतो जुहोति । नृत्तगेयैश्च वाद्यैश्च रात्रिशेषं नयेत् । प्रभाते स्नात्वाचार्याद्यालयमाविश्य प्रदक्षिणं कृत्वा देवं प्रणम्य मुहूर्त्ते सम्प्राप्ते तदाचार्यं वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलङ्कृत्य दक्षिणां दत्त्वा सर्वानग्नीन् विसृज्याचार्यः शिरसा कुम्भं धारयन् सर्ववाद्यसमायुक्तं सर्वालङ्कारसंयुक्तमालयं प्रदक्षिणीकृत्य कुम्भं विमाने समारोप्य तस्य मूर्धन्यायातु भगवानिति मन्त्रान्ते विमानं विष्णुमयं देवावासं वैकुण्ठोद्भवमिति चतुर्भिर्मन्त्रैः समावाह्य पश्चाद् विमानगतदेवांस्तत्तन्मन्त्रेणावाहयेत् ॥

एवं विमानप्रतिष्ठा महाप्रतिष्ठाफलं लभेत । तस्माद् देवेशेन सार्धं वा यत्नेन कारयेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानप्रतिष्ठाविधिर्नाम

एकचत्वारिंशः पटलः ॥

अथ द्विचत्वारिंशः पटलः ।

अथ देव्योः श्रीभूम्योः पृथक्पृथक् प्रतिष्ठाविधिः । भुवं देवी-  
समायुक्ते युक्ते वा कौतुकस्य पश्चाद् देव्योः स्थापनां कारयेत् ।  
कौतुकस्य देवीसमायुक्ते वा चोत्सवस्य श्रीदेव्या सहितं स्थापयेच्चैत्  
तद्व्यामसमृद्धिर्भवति । यद्द्रव्येण कृतं देवं तद्द्रव्येण देव्यौ च  
कारयेत् । हीनाधिकद्रव्येनाचरेत् । स्थानके स्थानकमासने चासनं  
देवस्य बाहुमानं स्तनान्तं कर्णसीमान्तं वा यथोक्ततालक्रमेण देव्यौ  
सम्यक् प्रकल्पयेत् । स्थापनादिवसात् पूर्वमङ्कुरानर्पयित्वा पूर्ववदक्षि-  
योचनाधिवासनादींश्च कृत्वा लयाभिमुखे यागशालां तन्मध्ये दक्षिणे  
श्रीदेव्याः शय्यावेद्यां दिहस्तायतविस्तारां तुरीयांशोत्सेधं तत्प्राच्यां  
स्नपनश्वभ्रं च कारयेत् । तन्मध्ये चोत्तरे शय्यावेदीं तथैव महीदेवीं  
तत्प्राच्यामौपासनाग्निकुण्डं तत्स्तनानश्वभ्रं च कृत्वा धिवासनगतौ देव्यौ  
समादाय शृद्धोदकैः संस्नाप्य वस्त्राद्यैरलङ्कृत्य यस्य पश्चिमे विष्टरे  
देव्यौ संस्थाप्य द्वयोरौपासनाग्निकुण्डे चाधारं कृत्वा धारान्ते द्वौ कुम्भौ  
सङ्गृह्य पूर्ववत् तन्तुना परिवेष्टयान्निः प्रक्षाल्याधावैरापूर्य पञ्चर-  
त्नाष्टमङ्गलवर्णचिह्नानि पूर्ववत् प्रक्षिप्य वस्त्रयुग्मेनावेष्टयाम्यन्तरं  
प्रविश्य पूर्ववच्छ्रीदेव्या अभिमुखे धान्यराशौ कुम्भं संन्यस्य पश्चा-  
न्महीदेव्या अभिमुखे तथा कुम्भं संन्यस्य भुवनेरात् कुम्भेऽम्मसि  
समावाह्य द्वौ कुम्भौ समादाय शकुनसूक्तं जप्त्वा देव्या सह स्नान-  
श्वभ्रे देव्यौ च प्रतिष्ठाप्य पूर्ववत् सप्तकलशैः संस्नाप्य वस्त्राद्यैर्विभू-  
ष्याभ्यर्च्य शय्यावेद्यां धान्योपरि पूर्ववत् प्रत्येकमण्डजादीनि पञ्च  
क्षयनानि वासांसि वास्तीर्य याने समारोप्य पुण्याहं कृत्वा पूर्ववत्  
प्रतिसरान् बद्ध्वा तत्तन्मन्त्रेण शाययित्वा चोत्तराच्छादनं कृत्वा पश्चा-  
द्दोतारमाहूय तयोः प्राच्यां तिष्ठन् हौत्रं प्रशंस्य प्रत्येकं होमाध्वर्युं  
तत्तद्देव्योर्मूर्तिमन्त्रं जयाद्यप्सरसश्चावाक्षावाहनक्रमेण निर्वाप्याहुती-  
र्हृत्वा दक्षिणेऽग्निकुण्डे श्रीसूक्तं श्रीदैवत्यं जयाद्यैर्मूर्तिमन्त्रैस्तस्योत्तरे-  
ऽग्निकुण्डे महीसूक्तं महीदैवत्यं तथा जयाद्यैश्च जुहुयात् । पश्चान्नृच-  
नेयाद्यै रात्रिशेषं व्यपोह्य प्रभाते स्नात्वालयमाविश्य देव्यौ समुत्था-

प्याभ्यर्च्याभ्यन्तरपीठे पञ्चरत्नान् सुवर्णं वा निक्षिप्याचार्यादिभ्यो दक्षिणां दत्त्वाग्नीन् विसृज्य मुहूर्ते प्राप्ते तदाचार्यः श्रीदेव्याः कुम्भं शिरसा धारयन्नग्रतो गच्छेत् । स्थाप(का ? को)देव्यौ समादायानुगच्छेत् । सर्ववाद्यसमायुक्तं सर्वालङ्कारसंयुक्तं देवागारं प्रविश्य ध्रुवस्याभिमुखं द्वौ कुम्भौ संन्यस्य कौतुकस्य दक्षिणवामयोः कृते पीठे देव्यौ तत्तन्मन्त्रेण संस्थापयेत् । आचार्यश्चोत्तराभिमुखस्तिष्ठन् ध्रुववरदक्षरन्यासं च कृत्वा पूर्वं श्रियं श्रिये जातेत्यायातु भगवतीति देवीं मूलप्रकृतिरूपिणीमित्यन्ते मूर्त्तिमन्त्रान् संयोज्यावाहयेत् । पश्चान्महीदेवीमित्यायातु भगवतीति देवीं प्रकृत्यंशं स्वरूपिणीमित्यन्ते हरिणीत्यादिमूर्त्तिमन्त्रानुच्चार्यावाह्य पश्चात् कौतुकयोरक्षरन्यासं च कृत्वा तद्भ्रुववरयोर्देव्यौ ध्यायन् दीपाद् दीपमिव पूर्ववदावाहयेदस्त्वासनमित्यासनं दत्त्वा पुण्याहं वाचयित्वा नित्यार्चनाविधानेन सह देवीभ्यामभ्यर्च्य हविर्निवेद्य पञ्च प्रणामान् कुर्यात् । तत्तदेव्योः पृथक्पृथक्त्वे पृथगेवं कारयेत् ॥

अथ देव्योर्वैवाहिकक्रियाविधिः । देव्यौ च नवविम्बप्रतिष्ठासमाप्त्यनन्तरे विवाहक्रियां कारयेत् । यजमानो ऋत्विजश्च स्वगृहे देवालये वा यागशालां कृत्वा यथाविभवमलङ्कृत्य तन्मध्ये दक्षिणे श्रीदेवीं वामे महीदेवीं चौपसनाग्रिकुण्डं स्थण्डिलं वा कृत्वा द्वयोरेकं वा कारयेदिति केचित् । शुभे मुहूर्ते समनुप्राप्ते पूर्ववद् देवमानीय शुभासनस्थितमर्षयित्वा फलोपहारताम्बूलादीन् निवेद्याचार्यः परिचारकाद्यैः सह देवमलङ्कृत्य भानमारोप्य शङ्खभेर्यादिनृत्तगेयस्तोत्रध्वनिघोषसमायुक्तं देवमानीय यागशालां प्रविश्याग्रिकुण्डस्य पश्चिमे महार्हसंस्तरणपर्यङ्कोपरि देवं प्राङ्मुखं संस्थाप्य राजवदुपचारं च कृत्वा यजमानो बान्धवैः सह देवेशं प्रणम्याचार्य पूजयित्वाचार्यो देवं पाद्याद्यर्घ्यान्तमर्चयित्वा मधुपर्कं च निवेद्य वैखानससूत्रोक्तविधिना विवाहक्रियां कारयेत् । आचार्यश्चात्मसूक्तं जप्त्वा देवं ध्यायन् एकाक्षरादीन् विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं वैष्णवं च जपेयुः । देवेशं प्रणम्य प्रसुम्नन्तेति देवो देवीमीक्षेताभ्रातृघ्नीमिति देवं देवी प्रेक्षेत । आचार्येणापारं कृत्वा कन्याप्रदानसमये देवसन्निभावानीय श्रियः प्रदाता

यजमानः वात्मानं भृगुं स्मृत्वा मूलप्रकृतिरूपमयोनिजां कल्पानां  
भृगुपुत्रीं भार्गवीं श्रियं विष्णवे तुभ्यं ददामीति चोक्त्वा सुवर्णगो-  
भूमियुतं जलं दद्यात् । धरण्याः प्रदाने यजमानः स्वात्मानं प्रजापतिं  
स्मृत्वा विष्णोः पुराणमहिषीं प्रकृत्यंशभूतां काश्यपीं प्राजापत्या रुद्र-  
मन्यं त्र्यम्बकमिति द्वौ रुद्राय जगद्भुवमिति षट् कुमाराय जातवेदस  
इत्यादिभिर्दुर्गायै नन्दिन्या मूलापो विवेशं शाखा भूतदेवीं प्रवाहिनी-  
निसो भूत्वा प्रविद्युतास्या गङ्गा वाणी विद्यनोमानुमामेना वमे यो  
मा महत्यावासतः सत्यं प्रसव्यनं गेयाभ्यो हि श्रमानसमिति चतु-  
र्दशमन्त्रान् रोहिणीभाः, यतः स्वमासीत्तस्मा इति भृगवे कस्याङ्गिरा-  
भूद् विस्मापल इति मीचये व्यावर्धने यः सस्मार स इति पुलहाय  
य एषो दा अनन्दरो दैत्य इति पुलस्त्याय प्रप्रायशोये निष्यन्ता  
इति क्रतवे यो नो वसिष्ठः सम्प्रोत्तमायेति वसिष्ठाय य आनसूयेशे य  
एष इत्यत्रेय स एकोऽभूद् यत्रैषु भस्मेत्याकाशाय प्रक्रम्यायो मा-  
तरिश्चेति वायवे वृषाकपरोजोऽभिमानीत्यग्रये आपो विश्वं चातुर्य-  
मिति तोयाय तथा वादि आदित्यं त्रीण्येवेति पृथिव्यै पावकानो महो  
अर्णे इति सरसायै शंसानिहूयामीति श्रित्रै य उत्तमोऽग्रेः पथाय-  
मिति न्यक्षाय यमर्पयन्ति यः संहरति विवस्वते ऋचामधीशो नीतं  
धृतमिति त्रित्राय येनायुः समभ्यने महीधराय चरुं पंचे चूर्वा  
हीति हरीरक्षकाय चातुर्भुवी या लोक इति ब्रह्माण्यै त्रैनेत्रदेवि  
चिनुहीति गणेश्वर्यै ज्वालामालावालान्विति पण्डुरूपै युगे युगे सर्व-  
रमेति वैष्णव्यै कलषेष्वाग्नेष्विति वाराह्यै सा सर्वमालाधरी येतीती-  
न्द्राण्यै चण्डी हरियोद्रीति काल्येधातास्य फुल्लेति पुष्पक्षकाय विश्वान्  
बलेसौच्योक्तेति बलिर्क्षकाय आग्नेया प्रेक्षाम इति विष्णक्मेनाय श-  
तधारं कदापि रुक्मज इति गरुडाय धर्मोघमादयो गन्ध इति विष्णाय  
यमर्पयन्ति शन्नो निधत्तामित्यनन्ताय भूमानुनोग्रे वन्ध्यान इति सुद-  
र्शनाय असेग्र अग्रओजो बलेति ध्वजाय तन्मायशोऽग्रेऽस्मादुपस्येति  
शङ्खाय भूतानां भूतो भूतो भूतोऽपि महाभूताय अक्षहान्ते ये भूता  
इति विष्णुभूताय अग्रानुक्तान् देवांस्तत्तन्मन्त्रेण वैष्णवं हुत्वा व्याहृ-  
तीर्जुहोति । यस्य देवस्य स्वकं मन्त्रं न विद्यते तस्य नाममन्त्रं वै-

ष्णवं जुहोत्याहवनीये पुरुषसूक्तं मार्कण्डेयभृगुभ्या मन्त्रमाग्नेयमन्वा-  
हार्ये विष्णुसूक्तं ब्राह्मे याम्ये नैर्ऋतं गार्हपत्येऽतो देवादिवैष्णवं श्रिये  
जातो मेदिनीं देवीं वारुणीं वायव्यमावसत्थ्ये चैकाक्षरादीन् कौबेर-  
मीशानदैवत्यं द्वादशाष्टचत्वारो वायव्यतो जुहोति विष्णुसूक्तेऽन्यत्  
पौण्डरीके विष्णुगायत्र्याब्जशतं विल्वपत्रं वा घृताक्तं जुहुयात् । वि-  
ष्णुसूक्तं ब्राह्मं विष्णुः सर्वेषामधिपतिरित्यादिपारमात्मिकमन्त्रैरतो  
देवादिवैष्णवान्तं हुत्वा परिवाराणां तत्तद्गोमेषु तत्तन्मन्त्रं वैष्णवं  
द्वादशाष्टचत्वारो वा पर्यायतो जुहोति । विष्णुसूक्तेन पञ्चाग्निषु दधि-  
क्षीरघृतलार्ज्यैर्युक्तमुपजुह्वा हुत्वा मभ्याग्निं पौण्डरीकाग्निं विना सर्वान-  
मीनन्ते होमं हुत्वाग्निं विसृज्य नृत्तगेयवाद्याद्यैश्च रात्रिशेषं यापयेत् ॥

ततः प्रभाते स्नात्वाचार्यः स्थापकादी स्नात्वाचम्य सन्ध्यामु-  
पास्य देवादीनद्भिस्तर्पयित्वा ब्रह्मयज्ञं च कृत्वा देवालयं प्रविश्य  
प्रतद्विष्णुस्तवनेति स्वात्मप्रदक्षिणं कृत्वा यज्ञालयं प्रविश्य भगवतो  
बलेनेति देवं प्रणम्य विष्णुसूक्तेन शयनाद् देवमुत्थाप्य वस्त्रमाल्या-  
दीनि धिमोच्य तद्भुवात् स्नपनोत्सवबलिवेराणां पूर्ववद् ध्यायन्  
आवाहयेत् । एष विशेषोऽन्यत् समानम् । तेषामपि पृथक्पृथक्त्वे  
पृथगेव समाचरेत् । स्नपनोत्सवबलिवेराणां प्रतिष्ठा चेद् रात्रौ स्न-  
पनोक्तक्रमेण स्नपनं कारयेत् । औत्सव्यबलिवेरप्रतिष्ठा चेत्, उत्सवो-  
क्तक्रमेण महोत्सवमेकाहिकोत्सवं वा कारयेत् । बलिवेरप्रतिष्ठा चेत्  
काले बलिभ्रमणं कारयेत् । एवं यः कुरुते भक्त्या, तस्य महाप्रतिष्ठा-  
फलं लभेरन्निति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते देव्योः पृथक् प्रतिष्ठादि

स्नपनोत्सवबलिवेराणां पृथक्प्रतिष्ठाविधिर्नाम-

द्विचत्वारिंशः पटलः ॥

अथ त्रिचत्वारिंशः पटलः ।

अथ विष्णोर्नित्यार्चनम् । मन्त्रेण स्नात्वाचम्य कृतप्राणा-  
यामः सावित्रीं जप्त्वा सन्ध्यामुपास्य देवादीनद्भिस्तर्पयित्वा ब्रह्म-  
यज्ञं च कुर्यात् । प्रतद्विष्णुस्तवनेति देवालयं गत्वा प्रदक्षिणं क-  
रोति । द्वारपालं प्रणम्य क्वाटबन्धं यन्त्रिकया निरस्तामिति स्पृश्य

हिरण्यपाणिमिति क्वाटमुद्धाटयति । दिवं विवृणोत्वित्यन्तः प्रविश्य  
वैष्णवैर्मन्त्रैर्देवं प्रणम्य शुभ्रा ज्योतिरिति दीपानुदीप्य शाम्यन्त्विति  
पाणिना दक्षिणेन वा सन्ताड्य भगवतो बलेनेति देवं प्रार्थयति ।  
परिचारकः स्नात्वा कुम्भमादाय दुहतां दिवामिति गत्वा नद्यां तोयं  
दिवः शुद्धादभिगृह्णामीति सङ्गृह्य तदध्वादत् तटाके कूप वा सोमं  
राजानमित्यालयं प्रविश्य धौतवस्त्रेण धारासु सप्त इति तोयमुत्पूय,  
वशीरादिगन्धैर्वासयित्वा इदमापः शिवा इति कुशेनाभिमन्त्र्यावधूत-  
मिति मार्जन्या मार्जयित्वा शासु सप्त इति गोमयेनोदकेन प्रोक्ष्योप-  
लिप्य आभावाजस्येति प्राणिधिमर्ध्यपात्राणि हविःपात्राणि प्रश्नाल्य  
विधिना हवींषि चोपदंशांश्च पानयित्वा अर्चको ब्रह्म ब्रह्मेति  
हृदयं न्यस्य द्यौर्द्यौरसीति शिरग्निं चाभिमृश्य शिखेति शिखा-  
मुद्वर्तयन् देवानामायुधैरिति सर्वत्र कवचं कृत्वा दक्षिणहस्ते सुद-  
र्शनं धारयति । रविनामिति वामहस्ते शङ्खं धारयति । हस्ततल-  
योर्दक्षिणेऽर्के वामे चन्द्रमण्डलं न्यस्य अद्भुरण्यं विधिं यज्ञं प्राणं  
देवेन्द्रमित्यङ्गुष्ठाद्यङ्गुलीषु संन्यस्याकारं हृदये न्यस्यान्तरस्मिन्निमेति  
ब्रह्माणं स्मृत्वाहमेवेनमित्यनुमान्य वृत्तस्तप्तेति निर्माल्यमपोह्य पीठ-  
वेदिमद्भिराप्लुत्य परिमृज्य नारायणाय विद्महे इति ध्रुवस्य पादपुष्पं  
पञ्चमूर्तिमन्त्रैर्दत्त्वा देवेशस्य निर्माल्यं विष्णुक्तेनाय दत्त्वान्येषां निर्-  
माल्यं विसर्जयति । भूः प्रपद्येति देवेशं प्रणम्यानीय द्वारोत्तरपार्श्वे  
पूर्वे वा प्रथमावरणे स्नानपीठे परं रह इति आस्थाने स्थाप्यालङ्कार-  
क्रियां कृत्वा इषे त्वोर्जे त्वेति जपन् विम्बं यथाशुद्धमाम्लाद्यैः सं-  
शोध्य शुद्धोदकैः संस्नाप्य चन्दनोदकैरभिषिच्य धौतवस्त्रेण मूर्धा-  
द्यङ्गं विमृजेत् । परिमृष्टेऽर्चापीठे देवेशं प्रतिष्ठाप्य वस्त्राभरणोपवीतैर-  
लङ्कारं कुर्यात् । विभवे सति तु स्नपनविधिना संस्नापयेत् ॥

पवित्रपाणिश्चन्दनाद्यैरूर्ध्वपुण्ड्रं कृत्वा संयुक्तमेतदिति ध्रुव-  
कौतुकयोः सम्बन्धकूर्चं प्रक्षिप्य विष्णुगायत्र्या पीठं प्रोक्ष्य तथा  
ध्रुवस्य पादयोर्मध्ये विष्णवे नम इति पुष्पं दद्यात् । प्रागादिचतु-  
र्दिक्षु पुरुषसत्याच्युतानिरुद्धायेति क्रमेण पुष्पन्यासमाग्नेयादिकोऽग्नेषु  
ऋषिणाय यज्ञाय नारायणाय पुण्यायेति परितः प्रागाद्यैशानान्तं,  
नारायणाय सुभद्राय नारासिंहाय ईशितात्मने वामनाय सर्वोद्भाय  
त्रिविक्रमाय सर्वविद्येश्वरायेति अष्टदिक्षु न्यस्य पीठाद्यः परितः पूर्वा-



दन्दिम्राग्रेयं यमं निर्ऋतिं वरुणं वायुं कुबेरेशानायेति तत्तद्देशे  
 तत्तन्नाम्ना प्रणवादिनमोन्तं पुष्पन्यासं ध्रुवे स्थिते चैवं करोति ।  
 आसीने प्रसारितपादस्य परितः शयानेऽप्यनन्तोर्ध्वे पादपार्श्वे चैवं  
 कुर्यात् । देव्योश्च नाममन्त्रैः कौतुकस्थाने प्रागादि सुभद्राय सर्वाय  
 हयात्मकाय सुखावहाय रामदेवाय संवर्ताय पुण्यदेवाय सुवहायेती-  
 शानान्तं संन्यस्य पीठान्ते प्राच्यादि मित्रं सनातनं मित्रं सनन्दनं  
 शिवं सनत्कुमारं विश्वं सनकमिति बहिर्मुखान् संन्यस्यार्चयेदिति  
 केचित् । पूर्ववदिन्द्रादीन् संन्यस्य दक्षिणे मार्कण्डेयं वामे भृगुं  
 तथा भित्तिपार्श्वे ब्रह्माणं शङ्करं च द्वारे धात्रादिद्वारदेवद्वारपाञ्चश्री-  
 भूतबीशाभितांश्चान्यांश्च पर्यदान् यथोक्तदेशे पूर्ववदर्चयत्यावाहन-  
 पाद्याचमनस्नानोदकार्थं च पञ्च चतुस्त्रीणि द्वावेकं वा गृहीत्वा  
 साग्रकुशान् तीर्थकूर्चान् वा विक्षिप्याद्भिः प्रणवेन पूरयित्वा  
 कुडुवसम्पूर्णान्यर्घ्यपात्राणि सौवर्णराजतान्नकांस्यान्यतमान् पञ्चा-  
 लाभे द्वावेकं वा तस्मिंश्चन्द्रमभ्यर्च्य पात्राणि संशोध्य तण्डुलव्रीहि-  
 माषयवक्षर्पमिश्रमक्षतं ग्राहुः । तत्पूर्वं सिद्धार्थकं तिलं कुशाग्रं  
 दाधि क्षीरं घृतं च प्रक्षिप्य गायत्र्या सर्वैः समेनाधावेन पूरयत्यर्घ्य-  
 मेतत् । पात्रे पुष्पाण्यादाय जलेन पिष्टेन चन्दनं गन्धं गुग्गुल्व-  
 गरुकोष्ठचन्दनघनघृतगुलुभिश्च यथालाभं ध्रुवार्थं पिचुर्वातिघृतं घृतेन  
 तैलेन वा दीप्तदीपं च सम्भागान् सम्भरति । सूतादिप्रतिलोमा-  
 पतिता. पापण्डिनोऽप्यर्चनं हविर्निवेदनं च वीक्षणं नैवार्हति । तस्माद्  
 यवनिकया समावृणोति ॥

स्वस्तिकमेकजानुं वा समासीन उदङ्मुखः ग्राह्मुखो वा  
 पार्श्वे विम्बार्हस्तिष्ठन् वा प्रणम्यात्प्रभुक्तं जप्त्वा विम्बस्य मूर्धनि  
 नाभिपदेषु सुवर्धुवर्धिरिति विन्यस्य हृदये प्रणवेनादिबीजं च पाद-  
 मध्ये पीठे यकारं संन्यस्य प्रणिधिमुद्धृत्य दीपाद् दीपमिव ध्रुव-  
 बेरात् प्रणिधिजले भक्त्या प्रणवात्मकं विष्णुं रुक्माभं रक्तनेत्रास्य-  
 पाणिपादं चतुर्भुजं शङ्खचक्रवरं शुकविज्जाम्बरवरं किरीटकेयूरहार-  
 मलम्बकटकाङ्गुलीयककटिज्ञोदर(व)न्धयज्ञोपवीतिनं श्रीवत्ताङ्गमेवं  
 सकलं ध्यात्वा तस्यास्ततोयं कूर्चनेदं विष्णुपायातु भगवानित्याशब्द

प्रणवेन कौतुकमूर्ध्नि विष्णुमावाहयामीति संज्ञाव्य पुरुषसत्याख्युता-  
निरुद्धमूर्तिमन्त्रैः संज्ञाव्यावाहयति । तथा स्नपनोत्सवे च कौतुकाद्  
दक्षिणे देवीं श्रियं वामे महीमावाहयेत् । अथवा बेरे समावाहनं  
नित्यं नैवेति केचित् । अत्रापश्यन् देवं ध्यायन् पीठान्ते प्रतद्विष्णु-  
रस्त्वासनमिति पुष्पं दर्भं वासनं सङ्कल्पयति । विश्वाधिकाराना-  
मित्यभिमुखे स्वगतं ब्रूयात् । मनोभिमन्तेत्यर्चयामनुमानं याचे  
त्रीणि पदा इन्द्रोऽभिमन्तेति पादयोः शिखाग्रे कूर्चेन वा पात्राज्जलं  
स्नावयित्वा श्नोदेवीरिति तथा दक्षिणे हस्ते तोयदानमाचमनीयं  
तद्विष्णोः परमामिमाः सुमनस इति मूर्ध्नि भुजयोर्दक्षिणादिशङ्खचक्रयोः  
पादे च पुष्पं दद्यात् । तद्विप्रास इमे गन्धा इति ललाटे ऊर्ध्वाग्रमा-  
लिप्य बाहोर्वक्षसि कण्ठे नाभेरूर्ध्वं वा तेनालङ्कारो मात्रया इमे धूपा  
इति चतुर्दिक्षु धूपयेद् धूपम् । विष्णोः कर्माणि शुभ्रा ज्योतिरिति  
पार्श्वे दर्शयेद् दीपम् । अग्निरिन्द्रेत्यभिमृश्य पात्रमुद्धृत्य त्रिदेव  
इन्द्रियाणीति मधुपर्कवदध्यं निवेद्य द्रव्यालामे तोयं पत्रालाभेऽश्वतं कू-  
र्चेन तोयदानं वा पूर्ववदाचमनं दद्यात् । आपोहिष्ठेति स्नानाम्यु-  
क्षणं कृत्वा मित्रः सुपर्ण इति प्लोतं तेजोवत्सवं इति च वस्त्रं भूतोऽ-  
भून्नश्वित्याभरणं सोमस्य तनूरसीत्युत्तरीयमग्निं दूतमित्युपवीतं देवं  
ध्यायन् तत्तद्द्रव्यं च सङ्कल्प्य तत्तदङ्गे पुष्पं वारपयेत् । पूर्ववत् पाद्या-  
चमनपुष्पगन्धधूपदीपाचमनं पञ्चमूर्तिमन्त्रेण द्रव्यं संयोज्य ददा-  
मीति सन्दद्यात् । एकः पुरुषः पञ्चभिः संज्ञाभेदत्वात् सर्वं मनसा  
पञ्चधा सङ्कल्प्य पञ्चनामाभिरेव कुर्यात् । देव्योः स्नपनोत्सवव-  
लिबेराणामेकमूर्तिमन्त्रैर्बार्चयति पर्पदानां मन्त्रैर्यथालाभमर्चनं स्यात् ॥

अथावनीदमिति प्रमुखे मण्डलमुपलिप्य हविःपात्रं सरूपा-  
धिदैवमादित्यमभ्यर्च्य पात्रं संशोध्य देवस्य त्वेति घृतेनाभिधार्य  
गायत्रीं वैष्णवीं जपन् स्थाल्यां चतुर्भागं पात्रे प्रक्षिप्य एकं हित्वा  
यथोपदंशात् घृतगुलदधिफलं च प्रक्षिप्य मण्डले निधाय तस्मिन्  
हवींषि सुगन्धमुत्पूतं गव्यघृतं देवस्य त्वेत्यास्त्राव्याहमस्मीत्यभिमृश्य  
तदस्य श्रियं शुभ्रस्वयमिति हविर्निवेद्य देवीभ्यां स्नपनोत्सवादिभ्यो  
निवेदयेत् ॥

ब्राह्ममुत्कृष्टिकासनं वासीनोऽग्निकुण्डे जुह्व्यां वाग्निं परिषिच्य  
 देवेशाय साज्यं चरुम् अतोदेवाद्यैर्मूर्तिमन्त्रैश्च जुहुयात् । देव्यादि-  
 तदालयगतेभ्यः पर्षद्भ्यस्त्रिकालं जुहुयात् । उचमे प्रातर्मध्याह्नयो-  
 र्देवाय देवीभ्यां ब्रह्मेशानाभ्यां मध्यमे (चैतेभ्यो मध्याह्नयोर्देवाय  
 देवीभ्यां ब्रह्मेशानाभ्यां मध्यमे?) चैतेभ्यो मध्याह्न एवाधमं वा जु-  
 होति । पुनश्चाग्निं परिषिच्यशक्तः कुण्डादग्निं समारोप्य लौकिकाग्नौ  
 निधाय जुहुयात् । शिष्येण सह तिष्ठन् तत्तद्देशे मणिकादिद्वारपालेभ्यः  
 श्रीभूतवीशाद्यनपायिभ्यो दिग्देवेभ्यो विमानपालेभ्यो महाभूतान्तं  
 प्रणवादिनमोन्तेन तत्तन्नाम्ना पूर्वमुदकं पुष्पं बलिमुदकं दत्त्वा पीठस्य  
 दक्षिणतो भूतयक्षपिशाचनागेभ्यो बलिशेषं दत्त्वा देवेशाय इदं विष्णु-  
 रिति शीतलं वारि पानीयं दत्त्वा निवेदितमपनीय तत्र मण्डलं विमृज्य  
 पाणी प्रक्षाल्य तथैवाचमनं विचक्रमे ताम्बूलादिमुखवासं दद्यात् ।  
 विधिना बलिमाराध्य बलिवेरं प्रदक्षिणं करोति ॥

विष्णुसूक्तेन मस्तिष्कं सम्पुटं ग्रहवाङ्गं पञ्चाङ्गं दण्डाङ्गमिति पञ्च  
 प्रणामान् कुर्यात् । स्वस्तिकं मस्तकेऽञ्जली न्यस्ते, मस्तकाद्भृदये-  
 ऽञ्जलिः सम्पुटं पाणी व्यत्यस्य हृदये न्यस्यानतगात्रे भवेत्, स  
 प्रह्वाङ्गः । पादाङ्गुलिभ्यां जानुभ्यामासीनो साञ्जली भूमां ललाटं  
 निदध्यात् पञ्चाङ्ग । पादां हस्तौ प्रसार्य साञ्जली भूमावधोमुखो दण्ड-  
 मण्डले स दण्डाङ्गः । पुरुषसूक्तेनैकाक्षरादिना संस्तूयाष्टाक्षरेण पुष्पा-  
 ञ्जलिं ददाति । सूर्यश्चेति क्वाटौ बन्धयति । मध्याह्ने साये च पूर्व-  
 षत् क्वाटमुद्धाटयति । द्वारार्चितपुष्पादीन्यपास्याभ्युक्ष्य ध्रुववेरस्य  
 पादपीठे न्यस्तं पुष्पादीन्यनुद्धृत्योपरि पूर्ववत् पुष्पन्यासं कृत्य नि-  
 क्षिप्ते तानि निर्माल्यानि भवन्ति । तथैव धात्रादिद्वारदेवांश्चाभ्यर्च्य  
 कौतुकादिबिम्बेऽर्चितानि पुष्पाण्यादाय तत्तत्पीठार्थं निधायोत्तरे  
 सर्वैरुपचारैरर्चयति । मध्यरात्रौ स्नानाद्यैरुपवीतान्तैर्विनाचामे पाद्या-  
 घर्ष्याचमनान्तैर्हविराद्यैरर्चयामे पुष्पान्यासहोमे बलिदामबलपुद्गरणान्  
 च कुर्वति । अन्त्यवेलायां कौतुकादिभ्यो ध्रुवधरे देवमोक्षरेणार्चितः  
 स्मृतः समारोपयति । प्रादुर्भावाणां च तत्तन्मन्त्रेषु तत्तन्मूर्तिमन्त्रं

संयोज्यार्चयेत् । नवपद्मञ्चमूर्तिविधाने विष्णुमादिमूर्तिं पूर्ववद्वर्चयति । पुरुषमूर्तेरापोहिष्ठेत्याचमनं हिरण्यगर्भं इत्यर्घ्यदानं हविर्निवेदनं च सत्यमूर्तेर्योगे योगेत्याचमनं इदमापः शिवेत्यर्घ्यमिह पुष्टिरिति हविरच्युतमूर्तेः तमाने वृक्ष इत्याचमनं तत्पुरुषायेत्यर्घ्यं समापवर्त्तिरिति हविरनिरुद्धमूर्तेः पवित्रतेत्याचमनं योनश्चित्रेत्यर्घ्यं त्रीणि पदेति हविर्दद्यात् । नरनारायणनारसिंहवाराहाणां तत्तन्मूर्तिमन्त्रं संयोज्यार्चयति । धुवार्चनायाः पूर्ववद् ध्रुवकौतुकयोः पुष्पन्यासविधानेन पुष्पन्यासं च कृत्वा द्विकालमेककालं वा स्नात्वाभ्यर्च्यावाहनविसर्गं च न कुर्यात् । एष विशेषोऽन्यद् देवानां च क्रमेणार्चने मन्त्रेण च विशिष्टो भवतीत्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिपोक्ते विमानार्चनाकल्पे

नित्यार्चनाविधिर्नाम त्रिचत्वारिंशः पटलः ॥

अथ चतुश्चत्वारिंशः पटलः ।

अथ बलिविधिः । ताम्ररजतरौक्मं वा बलिपात्रमार्यहस्तात् त्रिंशदङ्गुलविस्तारं ध्रुवङ्गार्धं वा समवृत्तं तत्परितश्चैकद्व्यङ्गुलोज्ज्वलसीमावृत्तं मध्ये कर्णिकाकारदृष्टाङ्गुलायतद्व्यङ्गुलोज्ज्वलवृत्तं तत्परितो द्व्यङ्गुलायतैरष्टदलैर्युक्तं च कारयति । द्विप्रस्थैः शुद्धैस्तण्डुलैश्चरुं पक्त्वा पूर्ववत् प्रक्षाल्य पात्रमभ्यर्च्य संशोध्य चरुं प्रक्षिप्याभिघार्यान्नं सम्मर्द्य कर्णिकारे द्वादशाङ्गुलं दशाङ्गुलमष्टाङ्गुलोज्ज्वलं वा मूलद्विगुणपरीणाहमग्रे तदर्धमेवं बलिं कृत्वा देवाभिमुखे निधाय पूर्ववत् कौतुकात् बलौ ध्यात्वा योगेशं परब्रह्माणं परमात्मानं भक्तवत्सलमिति चतुर्मूर्तिमन्त्रैः समावाह्य तथासनाद्यैरेकोपचारैरर्चयत्येवमुत्तमे । अधिकान्नबलिर्मध्यमे प्रातर्भक्ष्याह्नयोरधमे मध्याह्नेऽन्नबलिरेव । सायंप्रातरन्नाभावेऽक्षतं कुडुवं यथालाभं वाक्षतं निधायार्चते देवमावाह्यार्चयति । तत्काले देवगणिकादेवदासीः समाहूय नृत्तमण्डपमध्ये मण्डलमुपलिप्याप्सरारञ्चावाह्याभ्यर्च्य तानप्सरसः स्मृत्वा प्रोक्ष्य पुष्पं दत्त्वा तैर्नृत्तगेयं च कारयति । पश्चाच्छिष्यमाहूय कटकाङ्गुलीयोत्तरीयोष्णी-

षादिमिरलङ्कृत्य गरुडं बुद्ध्वाराध्यातो देवादिना देवमनुमान्य उद्य-  
न्तमिति बलिमुद्धृत्य देवस्य त्वेति शिष्यशिरसि स्थापयित्वा व्यञ्ज-  
नैर्धूपदीपैर्होमादिपरिच्छदैर्यथाशक्त्यालङ्कारैर्भक्तैश्च सहितो गच्छेत् ।  
शङ्खतालवितादिवाद्यघोषेण संयुक्तं दिक्ष्वष्टासु नृत्तगेयं च कारयेत् ।  
आवरणद्वयाधिकेषु प्रथमादि प्रत्येकं प्रथमे सकृद् द्वितीये त्रिः प्रथमे  
त्रिभिरेव वा प्रथमेऽप्येकं द्वितीये द्विरित्येके । प्रतद्विष्णुस्तपत इति  
प्रदक्षिणं कुर्यात् । अन्तः प्रविश्य भूतवीशान्तरे तिष्ठति । पादौ प्र-  
क्षाल्यार्चको हस्ताभ्यां बलिमादाय देवाभिमुखं न्यस्य कौतुके देव-  
मोक्षारेण समारोप्य बलिं खण्डयित्वादाय विष्णुक्सेनाय दत्त्वा त-  
च्छेषं भूतपीठे सोदकं क्षिपेत् । नित्योत्सवमिच्छेच्चेत्, बलिविम्बं  
देवीयुक्तं चेत् पूर्ववच्छिष्यमाहूय गरुडं बुद्ध्वाराध्य शिरसि स्थाप-  
यित्वा बलिमग्रतो यद् देवीयुक्तश्चेच्छिविकायां गरुडमाराध्य तौ वीभ्यां  
सह देव्यां संस्थाप्यालङ्कृत्य पूर्वोक्तगुणसम्पन्नां शिष्यैश्चतुर्भिर्बाह-  
यित्वा सर्वालङ्कारसंयुक्तं बलिसह पूर्ववत् प्रदक्षिणं कुर्यात् । देवी-  
युक्ते शिविकायां समारोपयेदिति केचित् । अभ्यन्तरं प्रविश्याल-  
ङ्कृते मण्डपे पीठे न्यस्य पाद्याद्यर्घ्यान्तमभ्यर्च्य नृत्तगेयवाद्यैर्विनोदं  
कारयित्वा पूर्ववत् पादुकार्चनमाचरेत् । एवं नित्योत्सवं त्रिसन्धिषु  
सायम्प्रातरेव वा कुर्यात् । नित्योत्सवेन महोत्सवफलं लभेत । भग-  
वत्प्रीतो भवेत् । राज्ञो राष्ट्रस्य बलवर्धनं भवति । बलिभ्रमणकाले  
येऽनु सेवकाः सर्वे पदे पदे यज्ञफलं लभेत् । नवपदपञ्चमूर्तीनां वि-  
ष्णुमादिमूर्तिर्वा बलिमाचरति । सायार्चनान्तेऽर्धयामार्चनं कर्तव्य-  
मिति विज्ञायते ॥

अर्चनाङ्गोपचारणामुपचारो विग्रह इत्येकार्थवाचको भवति ।  
आसनस्वागता(सन)नुमानपाद्याचमनपुष्पगन्धधूपदीपार्चाचमनस्ना-  
नश्रोतबस्त्राभरणोत्तरीययज्ञोपवीतपाद्याचमनपुष्पगन्धधूपदीपार्घ्याचम-  
नहविःपानीयाचमनमुखवासं च बलिप्रणामदक्षिणपुष्पाञ्जलिसहित-  
स्तुतिश्चेति द्वात्रिंशदुपचारैर्युतं नृत्तगैयैश्च संयुक्तमुत्तमोत्तममित्याहुः ।  
आसनादिमुखवासान्ते प्रणामदक्षिणान्तर्विशत्युपचारं तथा मुखवा-  
सान्ते दक्षिणायुक्तं विंशत्युपचारमर्घ्याचमनान्ते प्रणामदक्षिणा-

युक्तं त्रयोदशोपचारपाद्याद्यर्घ्याचमनान्ते षडुपचारं पुष्पदानप्रमाणं च युगोपचारं प्रणाममेकोपचारं त्रयोदशोपचारान्तानामादौ प्रधान-  
मावाहनमन्ते विसर्जनं च कुर्यात् । सर्वत्रैकोपचारं भेष (?) षडुपचारं  
स्नानपनेऽष्टोपचारं हविर्हीने विमाने त्रयोदशोपचारमष्टोपचारं वा हवि-  
र्लव्येऽष्टाविंशतिकं वा विमानार्चनायामे द्वात्रिंशदुपचारं करोति । अ-  
थवा हविलव्यमात्रेऽपि षोडशोपचारं वा कारयेत् । आसनस्थो बस्त्रा-  
द्यलङ्कारपाद्याचमनपुष्पगन्धधूपदीपाद्याचमनहविःपानीयाचमनमुखवा-  
सदक्षिणा इति षोडशोपचारं स्यात् । एतदुपचारक्रमं नवधा भवतीति  
विज्ञायते ॥

सन्ध्याघटिकाविधानम् । प्रातरर्कोदया मध्याह्नास्तमयांश्च घ-  
टिकाद्वादशादि चतुरुक्तं नवधा भवति । उदयात् पूर्वं घटिकत्रये स-  
म्बोधनवाद्यं घोषयति । तत्कालेऽर्चकपरिचारकाश्चेत्याद्य स्नानस-  
न्ध्योपासनादिभिरुदयादवर्गां द्वे घटिकायां कवाटोद्घाटनं कृत्वा दी-  
पसन्दीपने सम्मार्जनानुलेपने कृत्वा लये देवेन प्रणम्य निर्माल्यशोधनं  
पश्चादेव घटिकायां पात्रादिशुद्धिद्रव्यसम्भरणं कृत्वा ततो घटिकाद्वयं  
स्नानकालः । पश्चाद् घटिकाद्वयं स्नपनकालः । पश्चाद् घटिकाद्वये  
हविरन्तमर्चनम् । यवनिर्कोद्धरणं ततश्चैकघटिकायां नीराजनकरणं  
ततो घटिकात्रयं नृत्तमेववाद्यादिविनोदकरणं ततश्चैकघटिकायां  
महाहविर्निवेदनं होमं बलिदानं च पश्चादेकघटिकायां प्रणामादिपु-  
ष्पाञ्जलिप्रमाणं कवाटबन्धनं च मध्याह्नसायाह्नयोश्च स्नानकालेऽर्चनं  
पञ्चघटिकायां विनोदकरमिति विशेषमर्धयामार्चनं पञ्चघटिकायां ह-  
विरन्तार्चनमेवमुत्तमोत्तममूर्तीनाम् । घटिकाविहीनानां स्नपनकाले नी-  
राजनादिविनोदकाले युक्त्या सङ्कोचं कारयेत् । उत्तममध्यमादिभे-  
देषु यत् कर्म विहीनं तत्तत् कर्म विलोपप्रश्रन्यानि कर्मणि तत्तद्भेदस्यो-  
क्तनाडिकायामूहेन युक्त्या संयोज्य कारयेत् । हविर्हीने सर्वत्र घ-  
टिकाचतुष्टयमेव घटिकात्रयं त्रिपादं चेति । सर्वत्र सन्धिषु याममेव  
समाचरेदित्येके ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते घटिकाविधिर्नाम

चतुश्चत्वारिंशः पटलः ॥

अथ पञ्चचत्वारिंशः पटलः ।

अथार्चनापुष्पाणि । जातीचम्पकमलिकामालतीतुलसीघटपुष्प-  
द्वेतितादिकर्णापङ्गरक्तोत्पलकुमुदकरवीरनन्द्यावर्तपलाशकर्णिकारमन्दा-  
रातसीवकुलाग्रकर्णीकमुषार्जुनककुम्भपुञ्जागपट्टिकामाधवीति पिण्ड-  
तकान्यन्यानि तरुलताजातानि सौम्यानि गन्धानि तुष्टिमनोहराणि  
यथार्हं गृह्णीयात् । पुष्पेषु पञ्चं प्रवरम् । तत् सुगन्धीनि मुख्यं तुलस्याः  
पुष्पपत्रं च हरेः प्रियं भवति । भूवरणस्थलारविन्दकाविल्वशमीदू-  
र्वातिपर्णाबहुकर्णतमालसहदेवीशङ्खिनीपत्राणि तापसाङ्कुरामङ्कुरो-  
क्तामङ्कुरश्च तुलसीबेरोशीराणां शूलं च । श्वेतपुष्पं शान्तिकम् । पीतं  
पौष्टिकम् । कृष्णं वश्यकरम् । पद्ममुत्पलं च मिश्रवर्णातिरक्तं रक्तेषु  
पिण्डीतकं पलाशं च सङ्ग्राह्यम् । बहुदर्णमुत्तमम् । द्विवर्णं मध्यमम् ।  
एकवर्णमधमम् । तत्काले सम्फुल्लं प्रशस्तम् । एकाहिकं वा । जलजं  
व्यह्निकं व्यह्निकं च पूजनीयं च भवेत् । आचम्य प्रयतो पापी प्रक्षाल्य  
शुद्धे पात्रे पुष्पाप्युक्तानि देवस्य त्वेति गृह्णाति । अलामे उक्तपुष्पाणां  
पत्रैरङ्कुरैरक्षतैस्तोयैश्चार्चनं कुर्यात् । कुसुम्भजपापरशुकानिर्गुण्यर्का-  
दीन्यन्यानि चोग्रगन्धान्यनुक्तानि सर्वाणि वर्जयेत् । पुराणं शुष्कं  
शीर्णं नखरोमादिभिर्भुक्तं लङ्घितं सलेपम् अशुचिं त्यजेत् । निर्माल्य-  
संसृष्टं पूतिगन्धं श्मशानचण्डालाद्यावाससमीपोतानपशुद्वानिच्युतं  
मुखवायुगतं नरैर्गन्धाद्यैर्वाघ्रातं सर्वं त्यजति । अमरैराघ्रातं लम्बितं  
चानिन्दितं भवति । सर्वेभ्यः सौवर्णं श्रेष्ठम् । तत् सदा शुद्धम् ।  
जाती च निर्माल्यं नैव भयेत् । सौवर्णपुष्पमाभरणं मणिमुक्ताद्यं च  
प्रक्षाल्यादाय पुनरर्चयति ॥

अथातो हविर्विधिं व्याख्यास्यामः । प्रथमावरणे द्वितीये तृ-  
तीये वाग्रेय्यां पचनालयं यथापूर्वं कारयित्वा चुल्लिकां च कारयेत् ।  
वेणुकान् यवान् षष्टिकान् प्रियङ्गुशालिभेद्यानन्यान् व्रीहीन् वाप्येक-  
जार्तीश्चातुर्वर्णैरेव कारयेत् । एतेषां पूर्वं श्रेष्ठम् । तस्माद् वरककोद्रवा-  
दिकधान्यानि प्रतिलोमानि च वर्जयेत् । तत्तच्छुद्धे देशेषु वा धान्या-  
नास्तीर्य शोषयित्वोल्बलमुसलौ प्रक्षाल्योल्बले हरिणीं मुसले

विष्णुमभ्यर्च्योल्लखले धान्यान् प्रक्षिप्य धान्येषु सोममभ्यर्च्योतो देवादिना किञ्चिदवघातं कृत्वा ततः शुद्धाभिः स्त्रीभिः पुरुषैर्वा रोम-स्वेदादीन् परिहृत्यावघातं मूलमन्त्रेणैव कारयति । निरस्तेति शूर्पे प्रक्षिप्य तुषकणादींश्च संशोध्य तण्डुलान् शुद्धानापोहिष्ठेति प्रोक्ष्य पूते पात्रे देवस्य त्वेति गृह्णाति । विष्णोर्द्रोणं हविरुत्तमम् । द्रोणार्धं मध्यमम् । आढकं कनिष्ठम् । देव्योस्तदर्धमाढकं कनिष्ठार्धं वा । प्र-स्थाधिकतण्डुलैरिति केचित् । परिवाराणां प्रस्थाधिकैः प्रोक्तमष्ट-तिलमात्रमाषमष्टमाषं शाणं विंशतिशाणं निष्कं तिलाष्टकं शाणं तद-ष्टकं षाष्टिकमिति भृगुर्दशनिष्कं फलमष्टनिष्कं वेति केचित् । चतुष्फलं तु कुडुवं चतुःप्रस्थमुडुवं प्रस्थमाढकद्रोणार्धार्धं चतुराढकं द्रोणं भ-वति । लोहमयीं मृण्मयीं वा स्थालीं सङ्गृह्य मृण्मयं चेत् पप्रत्वातीते विसर्जयन्ति । प्रजास्थालीमिति स्थाल्यां तण्डुलान् देवस्य त्वेति प्र-क्षिप्य शुद्धैरङ्गिराप उन्दन्तिवति त्रिचतुः प्रक्षालयेत् । विष्णवे जुष्टं निर्वपामीति चुल्ल्यां स्थालीमारोप्य शुद्धैर्धूपैः समेनाग्निना चैवस्पतये पवस्वेति पाचयेद् । उपदंशान् कदलीपनसबृहतीभेदा व्याघ्रीसिंहीचू-तोर्वारुकककुम्भकारवल्लीत्रयकर्कन्धूग्रन्थनखीकार्कोटकालर्कनालिकरे-तिन्त्रिणीश्वरणादिभेदाः सुद्रकन्दमहाकन्दशृङ्गवेरोत्पलकं पिण्डीशो कूटकन्दादिभरीचिजीरकसर्षपाणि सुद्रभेदाः कुलस्थशिञ्जवादीनि ह-विष्यादीनि शाकेषु जीवन्तीश्वरसीरक्तवाष्पा(प्य)न्यानि मन्वाद्यैः यथोक्तानि यथालाभमाहरेत् । कदल्यादिष्वेकं द्वौ त्रीन् चत्वारो-ऽधिकान् दोषविरहितान् प्रक्षाल्य यथायोगं सगन्धरससंयुक्तं सुपचेत् । आढकतण्डुलस्योपदंशं प्रत्येकं पदफलं च फलं चतुष्फलं वा सङ्गृह्य सुद्रसारं प्रस्थार्धं कुडुवं तदर्धं पादार्धं वा गुलं फलं च यथार्हं दधि-प्रस्थं पादहीनम् अर्धं पादं पादार्धं वा । क्रमुकफलानि षोडशद्राद-शाष्टचत्वारो द्वे वा । तद्विगुणं त्रिगुणं वा ताम्बूलपत्राणि । मातुल-ङ्गैलालवङ्गकर्पूराद्यैर्यथाभावं भवेदाढकतण्डुलाधिकेऽप्येवं वर्धयेत् । द्वि-द्रोणादिषड्द्रोणान्तं प्रभूतम् । शतप्रस्थादि सहस्रप्रस्थान्तं महाहविरा-चक्षते । तण्डुलैः पकं शुद्धानम् । तण्डुलैस्तुल्यैरर्धैर्वा सुद्रसारैर्युक्तमौदिक-तण्डुलैस्त्रिगुणेन पयसा तण्डुलार्धघृतेन गुडेन युक्तं गौर्यं चेति हविः



षड्विधं भवति । द्रोणार्धाधिकं चेदेकपात्रे न पचेत् । पक्षान्तरे पुरा-  
णमृद्भाण्डे पचनं न कुर्यात् । अपक्वं स्त्रावितं गन्धदुष्टं नासिकास्य-  
वायुपागतमवघ्रातं तुपकेशादिसंयुक्तं द्विजानामन्यजातिदर्शितं स्वेद-  
स्पर्शितं लङ्घितं यामद्वयातीतं पात्रान्तरगतं हविरुपदंशं च वर्जनीयम् ।  
अधिपात्रगतं पुनःपाकार्हहविरुपदंशादीन् वर्जयेत् । स्थालीं वास्याज्जिः  
प्रक्षाल्योर्ध्वपुण्ड्रं कृत्वा तोयधारापुरःसरमानीयोत्तरे निधाय विधि-  
वन्निवेदयति । शुद्धाभ्रात् कृसरं मुख्यम् । तस्मान्मौद्रिकम् । तस्मात्  
पायसम् । ततो यावकम् । ततो गौल्यं श्रेष्ठम् । एतैर्हवींषि श्रेष्ठं फलं  
स्यात् । तस्मिन्नाधिकेऽप्यधिकं नित्यमेव हविर्दानेन फलमनन्तं प्रा-  
प्नोति । विधिनैव भक्तियुक्तो यो कामेन विष्णोर्देवेशस्य यो हवि-  
र्दद्यात्, तत् सर्वं सम्पूर्णमसंशयं लभेत् । तत्स्थालीशेषमाचार्याय  
दद्यात् । देवस्य निवेदितमन्नादिं सर्वमाचार्याय दद्यात् । तस्य  
प्रसादेनान्यैरनुगृहीतम् । अन्यथा चेद् भगवान् क्रुद्धो भवेत् । तत्  
फलं च विनाशयति । यजमानश्चाचिरादेव नाशयतीत्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते पुष्पहविर्विधिर्नाम

पञ्चचत्वारिंशः पटलः ॥

अथ षट्चत्वारिंशः पटलः

अथातो नवषट्पञ्चमूर्तेरर्चनाविशेषः । अर्चकाः प्रत्येकं यथा-  
लभं स्नात्वालयमाविश्य पूर्वोक्तेन विधानेन कवाटोद्घाटनादिसर्वकार्यं  
समाचरेत् । द्वितीये तले विष्णुमूर्तिं पूर्ववदभ्यर्च्यार्धःस्थले प्राच्यां  
पुरुषं पूर्ववद् दक्षिणे श्रियं कमलामानन्दां पुरुषप्रियामिति वामे मे-  
दिनीं हरिणीमुखीं सर्वाधारामिति पूर्ववदर्चयेत् । ब्रह्मेशौ च भृगुं सु-  
निवरमग्निवर्णमिति भृगुं पुराणं भक्तिमन्तं भार्गवं चिरञ्जीविनमिति  
प्रथमद्वारदक्षिणे तुर्मणं वामे बलिन्दं द्वितीयद्वारदक्षिणे तीर्थं वामे  
किष्किन्धं पूर्ववद् दक्षिणे सत्यं पूर्ववद् दक्षिणे भृतिं दक्षमुतां सत्य-  
पत्नीं रमामिति वामे पौष्णीं वरदां पृथिवीमिति ब्रह्मेशौ च धातु-  
नाथौ यकं ब्रह्मसम्भवं वाग्देवपतिमिति वामे पुष्यं शुद्धं विश्वं वरिष्ठ-

मिति प्रथमद्वारदक्षिणे शङ्खनिधिं वामे पद्मनिधिं द्वितीयद्वारदक्षिणे नासत्यं वाजसं पूर्ववदर्चयेत् । पश्चिमेऽच्युतं पूर्ववत् पवित्री-  
मिन्दिरां लक्ष्मीमच्युतप्रियामिति वामे क्षौणीं वाराहीं वरदां मही-  
मिति ब्रह्मशङ्करौ च भृगुं तपोनिधिं वेदरूपं महातपस्विनामिति मा-  
र्कण्डेयं भृगुं दीप्तं पुण्यवाहिनमिति प्रथमद्वारदक्षिणे चक्रचूलिनं वामे  
शङ्खचूलिनं द्वितीयद्वारदक्षिणे नरं पार्थं गुडाकेशं श्वेतवाहनमिति  
नरं नारायणं कृष्णं गौरं भक्तवत्सलमिति नारायणमादित्यं पूर्ववत्  
प्रजापतिं पितामहं हेमवर्णं चतुराननमिति प्रजापतिं पश्चिमे नरसिंहं  
ब्रह्माणं शङ्करं च पूर्ववदुत्तरे वाराहं पूर्ववन्महीं गां पृथिवीपुर्वीमिति  
महीमिन्द्रं वरुणं च पूर्ववत् तृतीयतले शयनस्यानन्तशयनमनादिनि-  
धनमपितमहिमानमित्यन्ताद्भुतमित्यनन्तशयनस्य पूजकस्थाने मही-  
मार्कण्डेयाभ्यां च पूर्ववन्नाभिपद्मे सनासीनं ब्रह्माणं पञ्चायुधांश्च पूर्व-  
वद् दक्षिणे यमुनां वामे गङ्गां द्वितीयद्वारदक्षिणे सुरं वामे सुन्दरं  
चान्यत् सर्वं समानम् । षण्मूर्त्यर्चनं चेद् विमाने त्रितले द्वितले वा  
नारायणनारसिंहवाराहांश्च विमान्यत् पूर्ववदर्चयेत् । पद्ममूर्त्यर्चनं  
चेद् विष्णवादिपञ्चमूर्त्तीर्द्वितले पूर्ववदर्चयेत् । एतेषां नित्यार्चनावि-  
धानेन सर्वमाचरेत् । अत्र विशेषो वक्ष्यते । पुष्पन्यासकाले विष्णो-  
रादिमूर्त्तः पादयोर्मध्ये त्रिणुमिति परितः प्रागादि विष्णुं महाविष्णुं  
सदाविष्णुं व्यापिनमिति विन्यस्याग्नेयादिषु कोणेषु पूर्ववत् कपिला-  
दीन् संन्यस्य त्रयधावरणाद्यावरणद्वयदेवान् पूर्ववत् संन्यस्याथवा  
त्रिण्वादिपञ्चमूर्त्तिनाभिर्वा संन्यस्यादित्येके । अन्येषां ध्रुववेराणां  
पादयोर्मध्ये तत्तत्प्रधानमूर्त्तिनाम्ना संन्यस्य परितः प्रागादिचतुर्दिक्षु  
संन्यस्यान्यान् सर्वान् पूर्ववदेव संन्यसेत् । नरनारायणस्य पादयोः  
परितश्चावरणत्रयदेवान् संन्यस्य नाभिपादयोर्मध्ये संन्यस्यावाहने  
तद्भ्रुववेरात् तत्तत्कौतुकादिषु समावाहयेत् अर्चने तत्तन्मन्त्रैस्तत्त-  
न्मूर्त्तिनामद्रव्यं च संयोज्यार्चनं कारयेत् । अशक्तानां द्वितले चैक-  
तले च षण्मूर्त्यर्चनं चेत् कौतुके पूर्ववत् कौतुकस्योक्तप्रकारेण पुष्प-  
न्यासं कृत्वा पुरुषादिचतुर्णां कौतुकानां पूर्ववत् कौतुकस्योक्तप्रकारेण  
पुष्पन्यासं कृत्वानन्तशयनस्य कौतुकपीठे कौतुकस्यावरणत्रयदेवानां

पुष्पन्यासं कृत्वावाहनविसर्जनौ विनौ चैकवेरार्चनविधानेनार्चयेत् । विष्ण्वादिपञ्चानामावाहनविसर्जने विना पूर्ववदर्चयेत् । पञ्चमूर्तेस्तदुपरितले कौतुकं विना विष्ण्वादिपञ्चमूर्तिभुवकौतुकसंयुक्तमार्गेणार्चयेत् । पुरुषादीनां चतुर्णां कौतुकमार्गेणार्चयेदिति विज्ञायते ॥

अथ पञ्चमूर्तीनामर्चनाविशेषो वक्ष्यते । पूर्वोक्तानर्चकान् मन्त्रकल्पविदः शुद्धनद्याद्यैर्विधिना स्नात्वाचम्य सन्ध्यामुपास्य देवादीनद्विस्तर्पयित्वा ब्रह्मयज्ञं च कृत्वा देवालयं गत्वा विष्णोर्नुकमिति शनैः प्रदक्षिणं कृत्वा हिरण्यपाणिमिति कवाटमुद्घाटयति । अभ्यन्तरं प्रविश्य देवेशं प्रणम्य दीपान् सन्दीप्य शिष्यैरेव धारास्वित्थापः सङ्गृह्यार्चकाः सर्वासां मूर्तीनां निर्माल्यगादाय विष्णक्सेनं समाराध्य विष्णोर्गर्भालयं सर्वं तस्यैव परितः पुरुषाद्यास्थानमलीन्द्रं च प्रादक्षिण्यक्रमेणावधूतमिति संमार्जनं कृत्वाद्भिरभ्युक्ष्योत्पवनं कृत्वाचर्चनापात्रं हविःपात्रं च प्रक्षाल्य विधिना शुद्धान्नपायसकृसरगौल्ययावकानि च सर्वालाभे यथालाभं शुद्धोदनं पाचयेत् ॥

अर्चनाद्रव्याणि पृथक् पृथक् सङ्गृह्य विष्णुगायत्र्या गर्भालयं प्रोक्ष्य पुष्पन्यासं करोति । श्रीशुम्भ्यौ समभ्यर्च्यार्धः शिष्येण धात्रादिभूतपर्यन्तं पर्वदादर्चनं कृत्वा मुखमण्डपद्वारि वामे स्नानपीठे विष्ण्वादिपञ्चानां कौतुकानां क्रमेण संस्थाप्य शुद्धस्नपनविधिना स्नपयेत् । अलाभे पाद्याचमनमुखवासं च दद्यात् । तैलाभ्यञ्जनमन्यदप्युचितं कृत्वाभ्लाद्यैः संशोध्य विष्णुमूर्तिभिपेत्योर्जेत्वादिना गन्धोदकैः संस्नाप्य चन्दनोदकैरभिषिच्य पुरुषमूर्तिं सहस्रशीर्षाद्यैः सत्यमूर्तिं विष्णोर्नुकाद्यैरच्युतमूर्तिमतोदेवाद्यैरनिरुद्धमूर्तिमेकाक्षराद्यैः संस्नाप्य तत्तत्स्थाने संशोध्य तत्तत्पीठे संस्थापयेत् । एवं कर्तुमशक्तश्चेद् विष्ण्वादिपञ्चानां कौतुकानां विष्णुपञ्चदिनेष्वेवं संस्नापयेत् । विष्णुमादिभूतैः पुष्पन्यासं करोति । पाद्याचमनस्नानोदकार्थं चतस्रः प्रणिधीथ सङ्गृह्य साक्षतं कुशं कूर्चं वा निलिप्याद्भिः प्रणवेन पूरयित्वा प्रतद्विष्णुरिति पुष्पन्यासं दत्त्वा विश्वाधिकानामिति स्वागतं मनोऽभिमन्तेत्यनुमानं त्रीणिपदेति पाद्यं शनोदेवीरित्याचमनं तद्विष्णोरिति पुष्पं तद्विप्रास इति गन्धं परो मात्रयेति धूपं विष्णोः कर्माणीति दीपं

त्रिर्देव इत्यर्घ्यं पूर्ववदाचमनीयमापो हिष्ठेति स्नानं तयाम्युक्षणं कृत्वा मित्रः सुपर्ण इति श्रोतं तेजायत्सव इति वस्त्रं सोमस्य तनूरसीत्युक्ष-  
रीयमग्निं दूतमित्युपवीतं पूर्ववत् पाद्यादीनि दत्त्वा शुद्धोदनं तदस्य  
प्रियमिति निवेद्य द्वारपालादिबलिं निर्वाप्य होमं हुत्वा पूर्ववत् पानी-  
याचमनमुखवासं च दत्त्वैतान् सर्वान् मन्त्रान्ते चतुर्मूर्तिमन्त्रैरथवा  
पञ्चमूर्तिमन्त्रैरथवा संयोज्य ददामीति मस्तिष्कादिप्रणामं कारयेत् ॥

तस्यालीन्द्रे प्राग्द्वाराद् दक्षिणे पुरुषस्य पूर्ववत् पुष्पन्यासं  
कृत्वा ब्रह्मशङ्कराभ्यां पूजकमुनिभ्यां द्वारदेवद्वारपालादीनभ्यर्च्यास-  
नादीन् पूर्ववत् दत्त्वापोहिष्ठेत्याचमनं स्नानोपचारं दत्त्वापो हिरण्य-  
गर्भं इत्यर्घ्यं पायसहवींषि च निवेदयेत् । सम्पुटप्रमाणं च कारयेत् ।  
एतदेव विशेषः । तस्यालीन्द्रे दक्षिणे सत्यस्य पूर्ववत् पुष्पन्यासं कृत्वा  
पर्षदानभ्यर्च्यासनादि पूर्ववद् दत्त्वा योगे योगेतवस्तरमित्याचमन-  
मापोहिष्ठेति स्नानमिदमापः शिवा इत्यर्घ्यमिह पुष्टिरिति कुसरहवि-  
निवेदनं प्रह्वाङ्गप्रणाममिति विशेषः ॥

पश्चिमेऽच्युतस्य पूर्ववत् पुष्पन्यासं कृत्वा पद्मेवानभ्यर्च्य ध्रुव-  
बेराद् देवीभ्यां सहैवावाह्यासनादीनि पूर्ववद् दत्त्वा समाने दक्षेत्याच-  
मनं तत्पुरुषायेत्यर्घ्यं समाववर्तीति गौल्यहविर्निवेदनं पञ्चाङ्गप्रणाम-  
मिति विशेषः ॥

उत्तरेऽनिरुद्धस्य पूर्ववत् पुष्पन्यासं कृत्वा पर्षदानभ्यर्च्यासना-  
दीनि पूर्ववद् दत्त्वा पवित्रं तेत्याचमनीयं कयानश्चित्रेत्यर्घ्यं त्रीणि  
पदेति यावकं हविर्निवेदनं दण्डप्रणाममिति विशेषः ॥

उपरितले चैकतलबेरविधिना पुष्पन्यासं कृत्वासनाद्यैरभ्यर्च्य म-  
न्त्रान्तेऽनन्तशयनमनादिनिधनममितमहिमानमत्यन्ताद्भुतमिति ना-  
ममन्त्रं संयोज्यार्चयेदिति विशेषः ॥

स्नपनोत्सवबलिबेराणामेवं षोडशोपचारैरर्चयति । यदि स्या-  
दवताराणामेकादशोपचारैरभ्यर्च्य निवेदयेत् । पर्षदानामष्टोपचारै-  
रभ्यर्च्य निवेदयेत् । विधिना बलिमाराध्य बलिबेरेणालयं प्रदक्षिणी-  
कृत्य यामान्ते दक्षिणां ददातीति विज्ञायते ॥

अथैकतलप्रासादे कूटामारोभ्यय(?) रूपप्रासादं च पञ्चमूर्त्यर्चनं चेदेवमेवोपरितलार्चनं विना पञ्चमूर्तीरर्चयेत् । षण्मूर्त्यर्चनं चेत् पूर्ववदर्चयेत् । पर्षदाविधि द्वारेषु यत्रास्ति, तत्र धात्रादीनर्चयति । गर्भालयद्वारदक्षिणे बलिन्दं वामे तुर्भणं अलिन्दे द्वारदक्षिणे मणिकं वामे प्रभावतीं मुखमण्डपद्वारदक्षिणे तापसमुत्तरे सिद्धिदं तस्यैव परितः सोपानमध्ये श्रीभूतं बहिराननं देवाभिमुखे गरुडं प्रथमावरणे चैन्द्राद्यैशानान्तं तत्तत्स्थाने इन्द्राग्नयोर्मध्ये शुक्रं यमाग्नयोर्मध्ये गुहं यमनैर्ऋतयोर्मध्ये दुर्गा नीलवारुणयोर्मध्ये वुधं वरुणोदानयोर्मध्ये बृहस्पतिं सोमोदानयोर्मध्ये ब्रह्माणं सोमेशानयोर्मध्ये विष्वक्सेनमीशानेन्द्रयोर्मध्ये भास्करं विमानस्य परितः प्रागादिचतुर्दिक्षु न्यक्षं विवस्वन्तं मित्रं क्षत्तारं च प्रथमावरणे द्वारदक्षिणे किष्किन्धमुत्तरे प्रजापतिं द्वितीयावरणे द्वारदक्षिणे विघ्नेशमुत्तरे नागराजं देवाभिमुखे चक्रध्वजशङ्खमहाभूताक्षहान्तांस्तृतीयावरणद्वारदक्षिणे चक्रमुत्तरे शङ्खं पुष्पसञ्चयस्थाने पुष्परक्षकं स्नानोदकपानीयवारिसञ्चयस्थाने वरुणं पचनागारे हविरक्षकं चतुर्थावरणे द्वारे चन्द्रादित्यौ चैते पञ्चाशद्देवता भवन्तीत्येके ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते नवषट्पञ्चमूर्त्यर्चना-  
विधिर्नाम षट्चत्वारिंशः पटलः ॥

अथ सप्तचत्वारिंशः पटलः ।

अथैकवेरार्चनाविधिः ॥ प्रभाते स्नात्वालयं गत्वा पूर्ववत् प्रदक्षिणं प्रणामं च निरस्तेति कवाटमुद्धाटयति । दीपातुदीप्य शिष्येण धारास्वित्युदकं गृहीत्वा देवस्य निर्माल्यमादाय विष्वक्सेनं समाराध्य गर्भालयादि सर्वत्र सम्मार्जनं कृत्वाद्भिरभ्युक्ष्योपलिप्याचमनपात्रं हविःपात्रं संशोध्य हवींषि पाचयित्वा पुष्पगन्धार्वनद्रव्याणि सङ्गृह्य प्रतद्विष्णुस्तपत इति पुष्पासनं दत्त्वा विश्वाधिकानामिति स्वागतं मनोऽभिमन्तामित्यनुमान्य त्रीणि पदेति पाद्यं शंनो देवीरित्याचमनं अतो देवादिना तैलाभ्यञ्जनं कृत्वा परिलिखितमित्यादिना

संशोष्य वारीश्चतस्र इति वारिणा स्नापयेत् । इषेत्वा यज्ञस्य शुन्धध्व-  
मिति त्रिभिरभिषिच्य सहस्रा धारा यदि स्याच्चेद् बस्त्रमाल्याद्यैरलङ्-  
कृत्य पाद्याद्यर्घ्यान्तमभ्यर्च्य सहस्रधारैरभिषिच्य पूर्ववन्मित्रः सुपर्ण  
इति श्रोतेन विमृज्य विष्णोर्नुकमिति वस्त्राद्यैरलङ्कृत्य तथैवाचमनं दत्त्वा  
देवस्य पादयोर्मध्ये विष्णवे नम इति पुष्पं दद्यात् । प्रागादिचतुर्दिक्षु  
विदिक्षु पुरुषाद्यावरणत्रयदेवानां तत्तद्बाह्यं परितः कौतुकोक्तवदाव-  
रणश्रीयदेवानां तत्तन्नाम्ना प्रणवादिनमोऽन्तं पुष्पन्यासं करोति ।  
गर्भालयगतदेवान् धात्रादीन् द्वारपालानामन्यत् पर्षदानां तत्तन्मन्त्रे-  
णाभ्यर्च्यभ्यन्तरं प्रविश्य देवं प्रणम्य तद्विष्णोरिति पुष्पं तद्विप्रास  
इति गन्धं परो मात्रयेति धूपं विष्णोः कर्माणीति दीपं त्रिदेव इत्यर्घ्यं  
तथैवाचमनं तदस्य प्रियमिति हविर्निवेद्य द्वारपालकादिभ्यो बलिं  
निर्वाप्य होमं हुत्वा पूर्ववत् पानीयाचमनमुखवासांश्च दत्त्वा विधिना  
बलिमाराध्य बलिबेरेण सहैवालयं प्रदाक्ष्णं कृत्वाष्टाक्षरेण मन्त्रेण  
पुष्पाञ्जलिं दत्त्वावाहनविसर्गो विनान्यत् सर्वं समानमिति विज्ञायते ॥

अथातो नवविधमर्चनाविधिं व्याख्यास्यामः । देवेशस्य हवि-  
द्रोणं तस्यार्घं देव्योश्च पुरुषादीनां चतुर्णां द्रोणार्धम् । तस्यार्घं  
देवीभ्यां नरनारायणनारसिंहभ्राह्मणां द्रोणार्धमनन्तशयनस्य हवि-  
द्रोणं तस्यार्घं स्नपनोत्सवबलिबेराणां तस्यार्घं देवीनामवताराणामाढकं  
वा पूजकमुनिभ्यां वीशशैषिकाभ्यां ब्रह्मेशाभ्यां चाढकमन्येषां परि-  
वाराणामाढकार्घं हविर्देवेशस्य देव्योश्च प्रातर्मौदिकं मध्याह्ने गौर्ल्यं  
रात्रौ पायसमर्धयामे द्विराढकं हविरपूपसंयुक्तं त्रिकालं द्विराढकं पूजा-  
बेलायाममन्त्रहविर्निवेदनं कर्पूरसहितताम्बूलं नित्याग्निकुण्डे मूर्त्यारा-  
धनं मूर्चिहोमं त्रिकालमन्नबलिसंयुक्तं द्विरष्टाजस्रदीपं कर्पूरसहितं त्रि-  
शृणुं सन्ध्यादीपं प्रातर्मध्याह्नयोर्द्विशतं शुद्धदीपं कर्पूराद्यगुरुसहितधूपं  
जातीचम्पकोत्पलादिसुगन्धपुष्पानभ्यर्चयेत् । द्वात्रिंशद्विप्रहैरर्चनं देव-  
गणिकाभिर्देवदासीभिर्मत्तैश्च नृत्तगेयसंयुक्तं तत्तद्वायकबंशकलारव-  
दर्दुराद्यैः संयुक्तं प्रातः प्रबोधनघोषं स्नानकाले हविर्दाने बलिदाने  
पटोद्धरणे बलिभ्रमणकाले शङ्खभेर्यादिप्रोषणं नटिकाभिर्नटनं सप्त-  
प्राकारसंयुक्तं सर्वपर्षददेवार्चनमुत्तमोत्तमम् । इन्द्रादिलोकपालाद्यैर-

न्येषां परिवाराणां हविर्निवेदनं विना बलिप्रदानं समाजस्रदीपं तत्-  
त्रिगुणसन्ध्यादीपं प्रातर्मध्याह्नयोः शतपञ्चाशच् रात्रौ चतुःशतं श्र-  
द्धादीपं पूजावेलानिवेदनं द्विकालहोमं द्विकालमन्त्रबलिं षट्प्राकारस्थ-  
देवार्चनं पूर्ववन्नृत्तगेयवाद्यैर्युक्तमुत्तममध्यमम् । पूजकमुनिभ्यां विष्व-  
क्सेनसुपर्णाभ्यां हविर्विना द्वादशाजस्रदीपं त्रिगुणं सन्ध्यादीपं पूजा-  
वेलानिवेदनं द्विकालहोमं तथैवान्नबलिं पञ्चप्राकारयुक्तं पूर्ववन्नृत्त-  
गेयवाद्यैर्युक्तमुत्तमाधमम् । अवताराणां द्विकालनिवेदनं दीपं चाजस्र-  
दीपं गुणसन्ध्यादीपं प्रातर्मध्याह्नयोः शतं रात्रौ त्रिंशच्छतं श्रद्धा-  
दीपं देवदासीभिर्गणिकाभिश्च नृत्तगेयवाद्यैर्युक्तं प्रातर्मध्याह्नयोरन्न-  
बलियुतं पञ्चप्राकारायतस्थं देवार्चनं मध्यमोत्तमम् । अवताराणा-  
मेककालनिवेदनं स्नपनोत्सवबलिवेराणां द्रोणार्धं हविर्निवेदनमष्टाजस्र-  
दीपं द्विगुणसन्ध्यादीपं प्रातर्मध्याह्नयोरशीतिः रात्रौ द्विशतं श्रद्धादीपं  
चतुष्प्राकारयुतं देवार्चनं नृत्तगेयवाद्यैर्युक्तं मध्यममध्यमम् । कौतुकस्य  
हविर्द्रोणं तस्यार्धं देव्योरर्धं मौद्रिकं गौल्यं पायसापूपैर्यथालाभं निवे-  
दनमन्यत् सर्वं पूर्ववत् ॥

मध्यमाधमं देवेशस्य द्रोणार्धं हविरर्धयामे चार्धकं देवस्यार्धं  
तत्तदेव्योः स्नपनोत्सवबलिवेराणामेककाले निवेदनं प्रातःसायंपूजा-  
वेलानिवेदनं अजस्रदीपं षट् त्रिगुणं सन्ध्यादीपं प्रातर्मध्याह्नयोश्चत्वारिंशत्,  
रात्रौ शतं श्रद्धादीपं त्रिप्राकारयुतं देवार्चनं नृत्तगेयवाद्यैर्युक्त-  
मधमोत्तमम् । देवेशस्यैकं हविर्देव्योस्तर्धं त्रिकालं द्विकालं वा स्नप-  
नोत्सवबलिवेराणामेककालं हविर्निवेदनमेककालं पूजावेलानिवेदनं  
गौल्यादीनां विना मध्याह्ने बलिहोमाजस्रदीपं तत्त्रिगुणं सन्ध्यादीपं  
प्रातर्मध्याह्नयोर्दश रात्रौ विंशतिः श्रद्धादीपं वा नृत्तगेयविहीनं वाद्यैर्युक्तं  
द्विप्राकारयुतमधममध्यमम् । देवस्य द्विकालमेककालं वाढकं हविस्तर्धं  
मध्याह्ने देव्योर्यथालाभं व्यञ्जनैर्युक्तं यथालाभदीपैर्युक्तमन्यत् सर्वं  
विना चैकप्राकारयुतमधमाधमम् । उत्कृष्टेऽप्यनुत्कृष्टे नेष्टमनुत्कृष्टेऽप्यु-  
त्कृष्टं कर्म कर्तव्यम् । अन्यथा महत्तरो दोषो भवति । तद्ग्रामयजमान-  
योश्च । राजविनाशाय भवति । यस्मिन्नालये देवेशादिदेवानामेकाहस्यो-  
क्तकाले नित्यं हविरर्धतण्डुलमेककालस्य दशभारं यथाभाषोपदंशैर्युक्तं

घृतगुलसहितमुत्तमोत्तमम् । तथाष्टभारमुत्तममध्यमम् । सप्तभारमुत्तमा-  
धमम् । षड्भारं मध्यमोत्तमम्, पञ्चभारं मध्यममध्यमम्, चतुर्भारं  
मध्यमाधमम् । त्रिभारमधमोत्तमम्, द्विभारमधममध्यमम्, एकभार-  
मधमाधममित्येके ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते एकवेरार्चना-  
विधिर्नाम सप्तचत्वारिंशः पटलः ॥

अथाष्टाचत्वारिंशः पटलः ।

अथोर्ध्वं मार्गशीर्षमासर्क्षे विष्णुपञ्चदिने विषुवेऽन्यसङ्क्रमणेषु  
ग्रहणे वान्यस्मिन् पुण्यनक्षत्रे रात्रौ यजमानस्य वा जन्मर्क्षेऽपि पूजा-  
विशेषः । सर्वत्रालयं मृष्टसिक्तोपलेपनाद्यैः संशोध्य पैष्ट्या भूमिमल-  
ङ्कृत्य बितानध्वजदर्भमालास्तम्भवेष्टनतरङ्गद्वारतोरणकदलीक्रमुका-  
ङ्कुरोदकुम्भाद्यैरलङ्कृत्य ग्रामवीथीश्च संशोध्य प्रातः सन्ध्यार्चनान्ते  
चोत्सवविम्बमासाद्याभ्यर्च्य तथैव निवेद्याग्निकुण्डे चुल्लयां वाग्निं परि-  
षिच्याज्यमिश्रचरुणा तत्तत्पिथिवारनक्षत्रदैवत्यं वैष्णवं श्रीभूदैवत्यं  
ब्राह्मं रौद्रं तदालयगतपर्षदैवत्यांश्च हुत्वा ग्रामवीथ्यां बालिं निर्वाप्य,  
एकाहिकोत्सवोक्तक्रमेणोत्सवं कृत्वा स्थाने स्थाने च द्रोणद्रयाद-  
हीनैस्तण्डुलैर्यथायोगोपदंशैर्युक्तं हविर्निवेदयेत् । एतदुक्तं स्नपनोक्तक्र-  
मेणाष्टयतैरष्टचत्वारिंशच्चतुर्विंशद् वा कलशैः संस्नाप्याभ्यर्च्य तथैव  
निवेदयेत् । मध्यमं प्रातर्मध्याह्नयोरर्चावसाने देवेशं शुद्धस्नपनवि-  
धानेन संस्नाप्याभ्यर्च्य हविर्निवेद्य तथैव होमं कृत्वाधममार्गमाचरे-  
दित्याह मरीचिः ॥

मार्गशीर्षमासे शुकपक्षे द्वादश्यामेकादश्यामाचार्यो यजमानोऽपि  
त्रिषवणं स्नानं कृत्वाधम्य सन्ध्यामुपास्य देवादीनाञ्जिस्तर्पयित्वा ब्रह्म-  
यज्ञं च कृत्वाऋयमाविश्य प्रदक्षिणमणामं च कृत्वा देवामिमुखे समा-  
सीनो ध्यायन् समाहितोऽष्टाक्षरमन्त्रं यथोक्तविधिना न्यासं कृत्वा  
वैष्णवीं यथाकामं जप्त्वा वेदाध्ययनं चापि कारयेत् । अथवा वैष्णवी  
यथा शृणुयान्मध्याह्ने सायाह्ने च यथास्नानादीनि कृत्वा रात्रौ सर्व-



पापविरहिते देवं ध्यायन्नासीनोऽथ शयीत वा । द्वादश्यां प्रभाते स्नात्वा देवेशं शताष्टकलक्षैर्यथाशक्त्यभिषिच्य महतीं पूजां कृत्वा गौल्यं हविर्निवेद्य पानीयाचमनमुखवासौ च दत्त्वाचार्यैः स्वहस्ताभ्यां पुष्पमादाय सहस्रशीर्षमेकाक्षरं वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं च जप्त्वा मन्त्रपुष्पाञ्जलिं बहुशो दत्त्वा तथैवार्चकैः परिचारकैर्वा दक्षिणपश्चिमोत्तरेषु पुष्पाञ्जलिं दत्त्वा तत्काले चतुर्दिक्षु वेदानध्यापयेत् । नृत्तगेयाद्यैः स्तोत्रैर्जयशब्दैः संस्तूयाचार्यदक्षिणां दत्त्वा वैष्णवान् सम्पूज्याश्रीयत् । अस्मिन् मासे नित्यं गौल्यं हविर्निवेदयति । केचिदेतदर्वचनं संवत्सरेऽपि यन्न्यूनं सर्वं सम्पूर्णं संवत्सरार्चनफलं लभेरभित्याह मरीचिः ॥

तैष्ये मासे क्षीरं गव्यं देवेशाय निवेदयेत् । सोऽपि संवत्सर-निवेदनफलं लभेत ॥

माघमासेऽगरुकोष्ठाद्यैर्धूपं दद्यात् । सोऽपि संवत्सरधूपदानफलं सिध्यति । तन्मासे पुनर्वसौ राघवस्योत्सवस्नपनादीनि कारयेत् । तदर्थं पूर्ववदङ्कुरानर्पयित्वा पूर्वरात्रौ प्रतिसरोत्सवं कारयित्वा सुवर्णरजतताम्रतन्तुना वा प्रतिसरं कृत्वा सुवर्णरजतताम्रकांस्यपात्रे वा शालितण्डुलान् प्रक्षिप्य शयनस्थाने पञ्चशयनानि बासांसि वा स्तीर्य देवमारोप्य सर्वालङ्कारसंयुक्तैर्नृत्तगेयवाद्यैर्जयशब्दैर्धूपदीपैश्च परिबृतो ग्राममालयं वा प्रदक्षिणीकृत्य शयनस्थाने विशेषपूजां कृत्वा पुण्याहान्ते प्रतिसरं बध्नाति । पूर्ववच्छाययेद् देवेशं सह देवीं प्रतिसरमाबध्य शाययीत । लक्ष्मणभरतादिभ्यः पृथगेव शयनं कृत्वा प्रतिसरमाबध्य शाययेत् । प्रभाते स्नात्वा देवमुत्थाप्यालङ्कृत्य ग्राममालयं वा सर्वालङ्कारसंयुक्तं यथोचितं प्रदक्षिणीकृत्यास्थानमण्डपे संस्थाप्य स्नपनोक्तविधिना देवस्य देव्योश्च भरतादींश्च पृथगेव स्नपनं कृत्वा तथा देवस्य स्नपनमन्येषां केवलैः शुद्धोदकैरभिषिच्यथवा शुद्धस्नपनविधिना स्नापयेत् । नृत्तगेयवाद्यैर्विनोदं कारयेत् । महाहविः प्रभूतं वा निवेद्यापूपादिपक्वभक्ष्याणि निवेद्यालङ्कृत्यालयं प्रदक्षिणीकृत्यार्चास्थाने न्यसेत् । एवमुत्सवं कुर्यात् । सोऽपि महोत्सवफलं लभेत । राज्ञो विजयं बलवर्धनं राष्ट्रग्रामस्य समृद्धिर्भवतीति विज्ञायते ॥

फाल्गुने मासि गन्धचन्दनादि नित्यमालेपनार्थं यो दद्यात्, स संवत्सरफलदानं लब्ध्वा सर्वैश्वर्यमवाप्नोति । तन्मासे चोत्तरे लक्ष्मीं देवीं प्रातर्हुत्वा तस्मिन् दिने देवीभ्यां सह सप्तविंशतिभेदै-  
रभ्यर्च्य, उत्सवस्नपनादीनि कारयेत् । प्रभूतं हविर्निवेदयेत् । अशक्तः  
केवलैः शुद्धोदकैरभिषिच्य यथाशक्ति निवेदयेत् ॥

चैत्रे मासे चैत्र्यां पौर्णमास्यां देवेशं द्वात्रिंशद्विग्रहैरभ्यर्च्योत्सव-  
स्नपनं च हुत्वा प्रभूतं निवेद्य कदल्याम्रपनसैः सुपक्वैर्बहुभिर्निवेद्य  
सुगन्धपुष्पैर्बहुभिर्देवेशमलङ्कृत्य पुष्पदामैः प्रपां कृत्वा देवं संस्था-  
प्य नृत्तगेयवाद्यैर्विनोदं कारयेत् । देवाभिमुखे धान्यपीठे मधुमाधवौ  
समावाह्याभ्यर्च्यतः पुनर्नित्यमेवं वसन्तकालावधिर्यावत् तावदेवं  
कुर्यात् ॥

वैशाखे मासि पानीयं तटाके कूप्यां वा प्रभाते वैर्षभं स्वच्छं  
मनोरमैः स्वादुजं तोयं सङ्गृह्योत्पूय, आदित्यरश्मौ निधाय रात्रा-  
विन्दुकिरणैरपि कृष्टं वायुसेवितं शीतलं क्षिप्त्वा द्वितीयेऽहनि सुगन्ध-  
वासिते नवघटे सम्पूर्योशीरादिभिरेलावासितं नवकरके सम्पूर्य पानीयं  
यो दद्यात्, सोऽपि संवत्सरपानीयफलमाप्स्यति ॥

तन्मासे रेवत्यां महीदेवीं प्रादुर्भावात् तस्मिन् दिने देवीभ्यां  
सह देवेशं सप्तविंशतिविग्रहैरभ्यर्च्य उत्सवस्नपनादीनि कृत्वा प्रभूतं  
निवेद्य तन्मासे विशाखनक्षत्रे विशेषतोऽभ्यर्च्याम्रफलानि बहूनि पयं-  
सा सह पाचयित्वा निवेद्य प्रभूतं हविर्निवेदयेदित्येके ॥

ज्येष्ठमासि देवेशस्य स्नानतोयममृतवत् सुवृक्षं धौमं कार्पा-  
सतान्तवं वा वस्त्रं देवेशाय यो दद्यात्, सोऽप्येकाष्टस्नानतोयदानफलं  
वस्त्रदानफलं च लब्ध्वा चिरायुषो भवति ॥

आषाढे मासि विधिनार्घ्यद्रव्यं संयोन्य दद्यात्, सोऽपि संव-  
त्सरार्घ्यदानफलं लभेतेति विज्ञायते ॥

श्रावणमासि घृतं दधि निवेद्य संवत्सरनिवेदनफलं लभेत ।  
तस्मिन् मासे कृष्णाष्टमीरोहिणी सौम्याग्नेययुक्ते सा जयन्तीति की-  
र्त्यते । तस्मिन् दिवसे कृष्णस्योत्सवं कुर्यात् । अङ्कुरार्पणं कृत्वा

तद्रात्रावर्चावसाने कृष्णमण्डनं कृत्वा स्थानमण्डपे स्थाप्य परितः प्रावरणं कृत्वा नृत्तगेयवाद्यैर्युक्तं जयशब्दैश्च देवं संस्तूय पटमुद्धृत्य पुष्पान् विकीर्य वस्त्रमाल्यादीनि विमोच्यान्यद् धौतेनाच्छाद्य पाद्याद्यैरभ्यर्च्य तैलेनाभ्यञ्जनं कृत्वा शुद्धस्नानविधिना स्नाप्य चन्द्रोदये गोक्षीरं नवनीतं च शंनो देवीरिति निवेद्य ताम्बूलं प्रदाय निवेदितं क्षीरं प्रजायाः स्त्रियः पिबति । सा सुपुत्रवती भवतीति । तस्मात् काले पूर्ववत् प्रतिसरोत्सवं कृत्वा शयनस्थाने पञ्चशयनानि बासांसि वास्तीर्य प्रतिसरं बध्वा शाययीत । प्रभाते स्नात्वा देवमुत्थाप्य स्नपनोक्तविधिना स्नपनं कृत्वाथवा शुद्धस्नपनविधिना स्नापयेत् । महाहविः प्रभूतं वा निवेद्यालङ्कृत्यालयं प्रदक्षिणीकृत्यार्चास्थाने संस्थाप्यैतदुत्सवेन सत्प्रजासमृद्धिं विजयं कीर्त्तिं च वर्धयति । इष्टान् कामानवाप्नोति । विष्णुलोके महीयत इति विज्ञायते ॥

प्रोष्ठपदमास्यपूपानि भक्ष्याणि निवेदयति । संवत्सरनिवेदनफलं लभते ॥

आश्वयुजे मासि नित्यं ताम्बूलसहितं मुखवासं यो दद्यात्, सोऽपि संवत्सरमुखवासदानफलं लभेत ॥

कार्तिके मासि देवस्य दीपं यो दद्यात्, सोऽपि संवत्सरदीपदानफलं लभेत । तन्मासपौर्णमास्यां कृत्तिकानक्षत्रयुक्ते कृत्तिकादीपं कुर्यात् । देवालयं शोध्य भूमिं पैष्ट्यालङ्कृत्य देवं विशेषतोऽभ्यर्च्योत्सवस्नपनादीनि कारयेत् । सायाह्ने बहुदीपार्थं घृतं तैलं बाह्यास्तंगतेऽर्के देवेशस्योभयपार्श्वे गव्यं घृतं समादाय कर्पूरवर्तिकादीपानुदीप्य तथा मूखमण्डपद्वारे च दीपमालासहितं कारयेत् । द्वितीयावरणे तृतीयावरणादिषु दिक्षु विदिक्षु चालयामिमुखे दीपकूटान् कृत्वा दीपानुदीपयेत् । दीपपात्रे महादीपमुज्ज्वाल्याधिदैवमाराभ्य बलिपीठस्य पश्चिमे दीपदण्डं संस्थाप्य शुभ्रा ज्योतिरिति दण्डाग्रे दीपं संन्यसेत् । देवं चित्रकक्ष्याद्यैरलङ्कृत्यार्चावसानेऽपूपानि बहूनि पृथुकानि भक्ष्याणि गुडेन मिश्रितानि देवस्य निवेदयित्वा पृथुकान् जुहोतीति । पृथुकं निवेद्य महाहविः प्रभूतं वा निवेद्य, एवं यः

कुरुते मक्त्या सोऽपि कीर्तिश्रीजयेष्टान् कामानवाप्य विष्णुलोके  
महीयत इति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिमोक्ते प्रतिमासविशेषपूजाविधिर्नाम

अष्टाचत्वारिंशः पटलः ॥

अथैकोनपञ्चाशः पटलः ।

अथ शुद्धस्नपनविधिं व्याख्यास्यामः । नित्यार्चनायां स्नपने  
चोत्सवे चान्यस्मिन् पुण्यक्षेपु शुद्धस्नपनमाचरेत् । स्नापनद्रव्याणि  
सम्भरति । देवागारं प्रविश्य देवस्य पादयोः पुष्पाञ्जलिं दत्त्वा  
परं रंह इति हस्ताभ्यां देवमादायालङ्कृते मण्डपे पीठे प्रतद्विष्णुस्तपत  
इति स्थाप्य पात्रपरिच्छदादिपरिशुद्धो राजवदुपचारं कारयित्वा  
त्रिपादा इन्द्रोऽभिमन्तामिति देवस्य पादौ प्रक्षाल्य विष्णुर्मारक्षतिइति  
धौतेन विमृज्य वैष्णवे नम इति पुष्पाञ्जलिं दत्त्वा शं नो देवीरित्या-  
चमनं ददाति । अष्टाक्षरेण मुखे च पाणौ च धौतेन विमृज्य वृतात्  
परिति मुखवासं प्रदाय विविधैः स्तोत्रैर्गैयवाद्यैरपि विनोदमपि  
कारयेत् । तन्मुख्यं गौणं च ज्ञात्वा देवेशं प्रणम्य कुर्यात् ।  
विज्ञापयेत् पूजकः स्वयमेव श्रावयेत् तद्वाक्यं विष्णोर्वाक्यमिति  
स्मृत्वा सर्वं समाचरति । पुनर्मुखवासं निवेद्य विष्णुगायत्र्या धौतेन  
वस्त्रेण देवस्य स्कन्धे समाच्छाद्याभावेन वस्त्रेऽतो देवा इत्यलकान्  
विकीर्य इदं विष्णुरित्यलकशोधनं कृत्वा तैले सोममभ्यर्च्य त्रीणि  
पदा इति तैलं शिरसि स्नाव्य सोमं राजानमिति मर्दयित्वा विष्णोः  
कर्मणीत्यावर्त्यावर्त्यालकात् सम्बध्य तद्विष्णोः परमं पदमिति परि-  
मलैः पुष्पमाल्यैरलङ्कृत्य तौ करौ प्रक्षालनं कृत्वा स्कन्धाद् वस्त्रं  
विमोच्य तद्विप्रास इत्यङ्गेष्वभ्यञ्जनं कृत्वा तच्छेषं मक्तानां प्रदी-  
यते । विष्णोर्लुकमिति शालापिष्टेन चन्दनेन देवं परिमृज्य तदस्य  
प्रियमिति वस्त्रेणार्द्रेण विमृज्य शकुनसूक्तेन देवं समादाय प्रतद्विष्णु-  
स्तपत इति स्नानपीठे संस्थाप्य पूर्ववत् प्रक्षाल्य सौवर्णेन्दूतपत्रै-  
र्वेणुभिर्वा परो यात्रया विचक्रमेति दन्तधावनं तालुशोधनं च

भावयति । पूर्ववदाचमनं दत्त्वा दूर्वाक्षतपुष्पैश्च देवस्य मूर्ध्नि पाद-  
पर्यन्तं त्रिदेव इति सन्धौ सन्धौ संयोज्य पादयोः प्रक्षिपेत् ।  
वस्त्रादीन् विमोच्य परिलिखितमित्याम्लेन संशोध्य सूक्ष्मः सिकतैः  
शुद्धैर्विष्णवे नम इति यथा बिम्बशुद्धिं तथा शोधयित्वा वारीक्षतस्र  
इति शुद्धोदकैरभिषिच्य पूर्ववद् धौतवस्त्रेणाच्छाद्य पाद्याचमनं दत्त्वा  
कर्पूरादिपरिमलैर्युक्तं हारिद्रं पिष्टेन सिनीवालीति देवस्य सर्वेष्वङ्गेषु  
समालिप्य पूर्ववच्छुद्धोदकैरभिषिच्य पुनः संशोध्याचमनं दत्त्वा वस्त्र-  
माल्यादिना विभूष्य नमो वरुण शुद्ध इति क्षीरेण पुष्पोदकैरभिषिच्य  
भूरानिलय इति गन्धतोयैः संस्नाप्य पूर्ववद् वस्त्रमाल्यादिभिरलं-  
कृत्याग्निं दूतमित्युपवीतं सोमस्य तनूरसीत्युत्तरीयं च ददाति ।  
इदं ब्रह्म पुनीमह इति देवहस्तयोः पवित्रं संयोज्य तद्विप्रास इमे गन्धा  
इति चन्दनेन सर्वाङ्गं समालिप्य पाद्याद्यर्घ्यान्तमभ्यर्च्य देवेशं  
प्रणम्य सहस्रधारा यदि स्याच्चेत् पूर्ववत् सहस्रधारैरभिषिच्यालाभे  
षोडशादिचतुरन्नं यथालाभं कुम्भोदकैर्वा वसोः पवित्रमिति पुरुष-  
सूक्तैर्वाभिषिच्य तत्काले चतुर्दिक्षु वेदानध्यापयेत् । स्तोत्रैर्जयशब्दै-  
र्नृत्तगेयवाद्यैर्धौपयित्वा पुनः शुद्धोदकैरभिषिच्य वस्त्रमाल्यादीनि  
विमोच्याङ्गं प्रति मित्रः सुपर्ण इति प्लोतेन विमूज्य पाद्याचमनं दत्त्वा  
पुष्पाञ्जलिं ददेत् । शकुनसूक्तेन देवमुद्धृत्य पूर्ववन्मण्डपे पीठे  
संन्यस्य वस्त्राभरणगन्धमाल्याद्यैरलङ्कृत्य पाद्याद्यर्घ्यान्तमभ्यर्च्य  
दूर्वाक्षतगन्धपुष्पे ...\* युक्तमेकपात्रे सङ्गृह्य देवस्य पुरः स्थाप्य  
चतुर्वेदांश्च समावाह्याभ्यर्च्याचार्यो मृष्टिमात्रं गृहीत्वा मकुटोपरि त्रिः  
प्रदक्षिणं कृत्वा प्रादक्षिण्यवशेन प्राच्यादिचतुर्दिक्षु चतुर्वेदादि प्रस-  
तिजलेन सहितमक्षतमेकपात्रे गृहीत्वाभिमुखे न्यस्य सोपमभ्यर्च्य  
हस्ताभ्यां गृहीत्वा विष्णुगायत्र्या मकुटोपरि त्रिः प्रदक्षिणमावर्ती-  
करोति । पुनः क्षिपेत् । पश्चात् रक्षादीपविधानेन रक्षादीपं कार-  
येत् । तत्काले देवस्य त्वेति दर्शनं दर्शयित्वाष्टाक्षरेण छत्रचाम-  
रादिपरिच्छदान् संशोधयित्वा विनोदमपि कारयेत् । शकुनसूक्तेन

देवमुद्धृत्य हविर्निवेदनस्थाने भूरसि भूः प्रतिष्ठित्येत्यादिना प्रतिष्ठाप्य पुष्पन्यासं कृत्वा पूर्ववद् ध्यात्वा देवेशं प्रणम्यान्तर्निवेश्याक्षरन्यासादीनि कृत्वा समावाह्यासनार्धैरभ्यर्च्य हविर्निवेश्य पानीयाचमनमुख-  
बासादीन् पूर्ववद् दत्त्वा देवेशमुद्धृत्य पूर्ववन्मण्डपे पीठे न्यस्य वस्त्र-  
माल्यादीनि विमोच्यान्यैर्वस्त्रैरलङ्कृत्याभ्यर्च्यपूपादीनि भक्ष्याणि भोज्यानि विविधानि पकान्यपकानि विष्णुगायत्र्याष्टाक्षरेण वा निवेदयति । पूर्ववदाचमनमुखवासौ च दत्त्वा यानमारोप्यालयं प्रद-  
क्षिणीकृत्य देवागारं प्रविश्य पूर्वस्थाने न्यस्य नित्यार्चायां चेज्जीव-  
स्थाने प्रतिष्ठाप्यार्चयेदित्याह मरीचिः ॥

अथ देवेशस्याग्रयणविधिः । यथेष्टमासे शुभे मुहूर्ते कर्तु-  
कालर्हे शाल्यादित्रीहिप्रियङ्गवादिधान्यानाहृत्यालयमलङ्कृत्य शुचौ  
देशे सर्वोपदंशान् प्रतिगृह्णीयात् । दधिगुडदीपार्थतैलं च कदली-  
चूतपनसं च नालिकेरफलमरीचादिकंपूरहारिद्रशाणकाश्रितं ताम्बूल-  
क्रमुकफलकदलीपत्राणि नवानि वस्त्राणि विविधानि सम्भरत्याचार्यो  
यजमानश्च वैष्णवं सार्धं सर्ववायसमायुक्तं सर्वालङ्कारसंयुक्तममृतं  
च कं वा ? पुरस्तु रामं प्रदक्षिणीकृत्यालयं प्रविश्यामिमुने न्याय  
देवमानस्य हविष्पाकोक्तविधिना धान्यानि शोष्यावघातं कृत्वा  
संशोष्य तण्डुलाभिवानानद्रिश्चतुर्वा संश्राव्य गुलेन भित्रीकृत्य  
नालिकेरफलान्वितं पथाद्धवींषि बहूनि सर्वोपदंशैर्युक्तं पाचयित्वा  
देवेशं संस्नाप्य नववस्त्रपुष्पाद्यैरलङ्कृत्यार्चस्थाने स्थाल्याभिकुण्डे  
जुल्लयां वा वैष्णवं श्रीभूदैवत्यं तदालयगतपर्वदेवानां मूर्तिमन्तं हुत्वा-  
नेकानां पर्षदानां निवेदनमुत्तमम् । अशक्तश्चेद् बलिदानं कारयित्वा  
देवस्य निवेदिततण्डुलान् भक्तानां ब्राह्मणादीनां प्राप्नीयात् । एव-  
माग्रयणं विष्णोर्यः कारयेत्, सोऽपि धनधान्यादिसर्वं समृद्धिं  
प्राप्नोति विष्णुलोके महीयत इति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते शुद्धस्तपनाग्रयण-

विधिर्नामैकोनपञ्चाशः पटलः ॥

## अथ पञ्चाशः पटलः ।

अथोर्ध्वं देवेशस्य स्नपनविधिं व्याख्यास्यामः । प्रतिष्ठान्ते चात्सवान्ते चायने विषुवे व्यतीपातेष्वन्यसङ्क्रमणेष्वब्दान्ते राहुस-  
म्युवे गुरुशुक्रोदये मासर्धे विष्णुपञ्चदिने राज्ञो रामस्य जन्मर्धे-  
ऽप्यनावृष्टौ महाव्याधिकोपेऽप्यन्यस्मिन् काम्ये च देवेशस्य स्नपनं  
कारयेत् । यद्दिने कर्तुमुद्योगस्तद्दिनात् पूर्वं नवमे सप्तमे पञ्चमे  
व्यहे वाङ्कुरार्पणं कुर्यात् । अङ्कुरद्रव्यानाहरेत् । नदीसस्यक्षेत्रे तटा-  
कदर्भमूलगजदन्तोद्धृततथागोविषाणकुलीरवासवल्मीकेष्वष्टौ मृदं य-  
यालाभं गृह्णीयात् । हिमवान् निषधो विन्ध्यविडूरवेदपर्वतमहेन्द्रहरि-  
श्चन्द्रशतशृङ्गेति कुलपर्वतानष्टौ यथाक्रमेण धूम्रश्वेतपीतरक्तश्यामनी-  
लपिङ्गलवर्णान् रक्तान् वा दशाङ्गुलोत्सेधान् पञ्चाङ्गुलमूलविशालानग्रे  
अङ्गुलविस्तृतांश्चतुरश्रान् याज्ञिकैर्दृष्टैर्मृदा वा कारयति ॥

शालित्रीहियवमापभियङ्गुतिलतिल्वसर्पपुद्रयवाष्टौ धान्यानि ।  
सर्वालाभे यथालाभं वान्याङ्कुरार्पणोक्तधान्यानामङ्कुरांश्च तदलाभे  
दूर्वाग्राणि वाहरेत् । भीरूपोदकुम्भभेरीदर्पणमत्स्ययुग्मांश्च शङ्खावर्त्ता-  
नष्टमङ्गलान् यथाक्रमेण हेमालर्कविम्बफलानि श्वेतपीतरक्तशङ्खाति-  
रक्तवर्णानष्टाङ्गुलोत्सेधान् चतुरङ्गुलपीठयुतान् पञ्च प्राग्द्रव्याणि  
वाहरेत् । पञ्चगव्यघृतमधुदधिक्षीरगन्धोदकाक्षतोदकफलोदककुशो-  
दकरत्नोदकजपोदकसर्वापभ्युदकादीनि द्वादश प्रधानानि द्विरष्टांशं  
कृत्वा शुक्रमसि ज्योतिरसीत्येकांशं घृतं दधिकाविष्ण इत्यश्विन्यां  
दधि आप्यायस्वेति गुणांशं क्षीरं गन्धद्वारेति वेदांशं गोमयं सावित्र्या  
रसांशं गोमूत्रमेवं संयोजयेत् । एवं पञ्चगव्यं घृतं पञ्चदशाहादवाङ्क-  
नवनीतकं पुष्पवणिकं फलद्रावणिकं वा मधु तदलाभे नाळिकेरजलं  
सङ्गृह्य सुण्मयपात्रे न ग्राह्यम् । गव्यं न शुक्तं दधि ता १ सधो दुग्धं  
क्षीरं श्रेष्ठम् । पञ्चगव्याद्यैर्द्रव्यैः पञ्चभिः प्रत्येकमादकं तदर्धं यथा-  
लामं वा सङ्गृह्य शेषं जलेन पूरयित्वा पिष्टचन्दनादिगन्धद्रव्यसं-  
युक्तं गन्धोदकमापसर्पपयवत्रीहितण्डुलैर्युक्तं जलमक्षतोदकं तदष्टांश-

दहीनं चेत् कदलीचूतपनसनालिकेराद्यैर्यथाकाभैर्युक्तं फलोदकम् ।  
चन्दनं वाष्टांशदहीनं प्रक्षिप्य कुशैः सहितं कुशोदकम् । नव-  
रत्नैः पञ्चरत्नैर्वालाभे सुवर्णं वा संयुक्तं रत्नोदकम् । अतो दे-  
वादिषष्मन्त्रान् प्रणवश्चतानभिमन्त्रितं जप्योदकम् । ओषध्यः फल-  
पाकान्ताः । सर्वैस्त्रयोऽधिका वा संयुक्तं सर्वौषध्युदकम् । एतैर्द्वादश-  
प्रधानैर्द्रव्यैः समीपे शुद्धो\* ... .. श्रान् कलशान् स्नानान् वि-  
स्वपत्रकरवीरपद्मकुङ्कुदानि पुण्यपुष्पाणि । जातीफलकर्पूरोशीरचन्दन-  
मुद्गरचणकानां चूर्णं नदीतटाककूपवापीजलेषु तीर्थोदकानि सिंहीन-  
कुलव्याघ्रानन्दादित्यसद्ययापाठासहेदेवीपूर्ववनौषधीहारिद्राणां चूर्णं  
षड्भागैकभागं तण्डुलचूर्णयुक्तं हरिणस्थौणैयकपत्रागरुध्यावचोग्रेरुष-  
लयांसीफलैलाववङ्गकर्पूरोशीरानारन्दसादनकुस्तुम्बुरुरिति सर्वगन्ध-  
चूर्णानि षोडशं सूक्ष्मकार्पासवस्त्रं पलाशापामार्गपत्रनन्द्यावर्चकरवीरकु-  
पुत्राणीमान्मूलगन्धजातिहिङ्गुलीकमनःशिलाज्जनगोरोचनानि धातून्  
पुण्यपुष्पाण्यनुद्रव्याणि प्रत्येकं समस्तमर्धं यथालाभं गृह्णीयात् । वस्त्रं  
नवं सुसूक्ष्ममहतमुचरीयं च सौवर्णमाभरणं मणिमुक्तयज्ञोपवीतं सौ-  
वर्णं तान्तवं बाहृत्य स्नानार्थादिवस्त्राणि सम्भारान् सम्भृत्याढकपू-  
र्णान् कलशान् तद्विगुणपूर्णान् करकान् द्रोणपूर्णान् घटान् षड्विगुण-  
पूर्णानुदधान्यप्रस्थपूर्णान् शरावान् कलशानामपि धान्यान् यथो-  
चितान्यपि भाण्डानि खण्डस्फुटितकालरहितानि नवानि चाहरेत् ॥

अथ देवाख्याभिमुखे पश्चिमे चोत्तरे वैशाख्ये यथोक्तं स्नपन-  
मण्डपं कूटं प्रपां वा कृत्वा सर्वत्र वितानध्वजदर्भमालास्तम्भवेष्टनद्वा-  
रतोरणपूर्णकुम्भाङ्कुराद्यैरलङ्कृत्य परितः प्रावरणं कृत्वाभ्यन्तरं गोम-  
येनोपलिप्य पिष्टतोयं सुतेन सूत्रेण पञ्चविंशतिभागं कृत्वा तन्मध्ये  
चैकपदे स्नानवेदी लोहोपलक्षिलेष्टकानां दारुपात्थिवानामन्यतमे त-  
त्पदेरपीठान् प्रतिदिग्भागमष्टाङ्गुलं वा हित्वा यथोचितायामविस्तारं  
चतुरश्रं द्विमेखलं लोहजं षडङ्गुलोत्सेधं लोहजाद् द्विगुणं शैलजं, शैल-  
जाद् द्विगुणमैष्टकम्, ऐष्टकाद् द्विगुणं पात्थिषम् । लोहजं चेदुत्सेध-  
मेषां पादुकादि करणैर्युक्तं वा तस्योत्तरे वारिमार्गं रसाङ्गुलायतं मध्ये-



अवगाहं गोलकं तद्विगुणविस्तारं च कारयति । तद्वेषां वस्त्रेषाञ्छाद्य  
तदभावे कदल्यादिपत्रैराञ्छाद्य तस्यैव परितः कुशान् कूर्चान् वि-  
क्षिप्य तस्यैव परितः आष्टोपदेशादेशं हित्वा बहिः षोडशभागेषु प्रागा-  
दिचतुर्दिक्षु चतुर्द्वारार्थं त्यजेत् । शेषे द्वादशभागे द्वादशप्रधानद्रव्यं  
नासार्थं ब्रीहितण्डुलैर्वा गोलकोन्नतं वा वेदिं कृत्वा तद्वह्निभैन्द्रादि-  
दिग्देवानां तत्तत्स्थाने द्वादशाङ्गुलविस्तृतानि षडङ्गुलोन्नतानि पी-  
ठानि कुर्यात् । पश्चिमे द्वारवागे पङ्कतीशस्योत्तरे द्वारदक्षिणे विष्वक्से-  
नस्य वेष्टुपरिष्ठादिन्द्रादीशानान्तं जयादीनर्चयति । धान्यवेदीं गा-  
यत्र्या प्रोक्ष्य सुमित्रा न इति स्थण्डिलमुल्लिख्य हिरण्यपाणिमिति  
दर्मान् प्रागग्रान् उत्तराग्रान् वास्तीर्य कलशानाहृत्य त्रिगुणेनैकस्त्रेण  
वा यवाङ्गुलमन्तरं वा यथालामं तन्तुना परिवेष्टयाद्भिः प्रक्षाल्य धा-  
रासु सप्त इत्युदकं गृहीत्वा इदमापः शिवा इति मन्त्रेणोत्पवनं कृत्वा  
रात्रौ चेदग्निसन्निधौ जलं गृहीयात् । पञ्चगव्यैर्गव्यैरुत्पूतेरैक-  
प्रधानमेकैकोपस्नानं चेति चतुर्विंशत्कलशैः स्नपनमधमाधमम् ।  
एतद् हारिद्रव्यैर्गव्यैः सहितमित्येके । एकैकं प्रधानं त्रयस्त्रय उपस्नानान्नेति  
अष्टचत्वारिंशत्कलशैः प्राग्द्रव्यैरनुद्रव्यैः सहितमेवं मध्यमम् । द्वौ द्वौ  
प्रधानं षडुपस्नानं च संयुक्तं प्राक्करणैरनुकरणैः सामान्यद्रव्यैश्च युक्त-  
मष्टोत्तरकलशैः स्नपनमधमोत्तमम् । एकैकप्रधानां चाष्टाष्टोपस्नानं  
चेति केचित् । शताष्टकाद् द्विगुणं मध्यमाधमम् । त्रिगुणं मध्यममध्य-  
मम् । चतुर्गुणं मध्यमोत्तमम् । पञ्चगुणमुत्तमाधमम् । षड्गुणमुत्तम-  
मध्यमम् । सप्तगुणमुत्तमोत्तमम् । चत्वारिंशद्द्रव्याधिकसहस्रकलशैः  
स्नपनमुत्तमोत्तममित्येके । गन्धोदकैरुपस्नानकलशानापर्यं सप्तभिः  
पञ्चभिस्त्रिभिर्वा कूर्चान् कलशे प्रक्षिप्य तत्पिधानैरपिधाय सोप-  
स्नानैर्द्वादशवस्त्रैरावेष्टयेत् उत्तमम् । अष्टवस्त्रैर्वेष्टनं मध्यमम् । चतुर्व-  
स्त्रैर्वेष्टनमधमम् । तदादि द्रव्याभिदैवतानां तत्तत्पार्श्वं चैकादशविग्रहै-  
रष्टविग्रहैस्त्रिभिर्विग्रहैर्वाचयेत् । प्रणवादिनमोऽन्तैस्तत्तन्नाममन्त्रैः पूर्वं  
तोयं ततः पुष्पं पश्चात् तोयं समर्पयेत् । एतत्त्रिकोपचारं सर्वत्र स-  
र्वेषामर्चनाहमित्येके ॥

अथ विप्रहविहीनमशक्तस्य स्नपनं नवधा भवति । प्रमुखे चतुरश्रमेकपाङ्क्तिं कृत्वा तन्मध्ये पञ्चगव्यं उत्तरे तस्योपस्नानं दक्षिणे गन्धोदकं पूर्वे तस्योपस्नानं पश्चिमे हारिद्रचूर्णमेतैः पञ्चकलशैर्युक्तमधमाधमम् । मध्ये पञ्चगव्यं दक्षिणे गन्धोदकमुत्तरे कुशोदकं तत्पूर्वे तत्तदुपस्नानं पश्चिमे हारिद्रचूर्णमेतैः सप्तकलशैर्युक्तमधममध्यमम् । पूर्ववत् पञ्चगव्यगन्धोदककुशोदकान् तत्तदुपस्नानान् विन्यस्य पश्चिमेऽक्षतोदकं वायव्ये रसोपस्नानं नैऋत्ये हारिद्रचूर्णमेतैर्नवकलशैर्युक्तमधमोत्तमम् । पूर्ववन्नवकलशान् विन्यस्य पूर्वे जप्योदकं न्यसेदेतद्दशकलशैर्युक्तं मध्यमाधमम् । पूर्ववन्नवकलशान् विन्यस्य तत्पूर्वे मधु तदुत्तरे तस्योपस्नानं दक्षिणे जप्योदकमेतद्द्वादशकलशैर्युक्तं मध्यममध्यमम् । प्रमुखे दक्षिणोत्तरायतदण्डवत् पाङ्क्तिं कृत्वा दक्षिणाद्युत्तरान्तं पञ्चगव्यघृतमधुदधिगन्धोदकाक्षतोदककुशोदकान् विन्यस्य तत्पूर्वे तदुपस्नानानां उत्तरे हारिद्रचूर्णं तत्पूर्वे जप्योदकं च विन्यस्य तच्चतुर्दशकलशैर्युक्तं मध्यमोत्तमम् । एतैः क्षीरं तदुपस्नानायुक्तं षोडशकलशैर्युक्तं मध्यममध्यमम् । तस्मिन् दिशि तस्योपस्नानसंयुक्तं एतैरष्टादशकलशैर्युक्तमुत्तमाधमम् । तस्मिन् सर्वोपधुदकमुपस्नानयुक्तमेतैर्विंशतिकलशैर्युक्तमुत्तमोत्तममिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते स्नपनद्रव्यसमुदाय-

नवविधाशक्तस्नपनविधिर्नाम

पञ्चाशः पटलः ॥

अथैकपञ्चाशः पटलः ।

अथोर्ध्वमाचार्यो यजमानश्च द्रव्यदेवताराधनार्थमेकं कलशोद्धरणार्थं द्वौ चान्यत् परिचारणार्थमेकं होतारमेकमेव वरयित्वा प्रभाते स्नात्वालयमाविश्य यजमानमाचार्यादिभिः सप्तवस्त्रोत्तरीयोष्णीषाद्यैरलङ्कृत्याभिपूज्याचार्यमभ्यन्तरं प्रविश्य देवेशं प्रणम्योत्थाप्य पाद्याद्यर्घ्यान्तमभ्यर्च्य हविर्निवेदनं विना फलानि मुखवासं

वा निवेद्याथवा तत्काले शयनं सङ्कल्प्य देवमारोप्य प्रतिसरं बद्ध्वा  
 द्विमुहूर्तं वा शययित्वासने शयनं विना कौतुकमेव बन्धयेदिति  
 केचित् । शकुनसूक्तं समुच्चार्य तोयधारापुरःसरं वाद्यघोषेण संयुक्तं  
 देवमानीय स्नानवेद्यां प्राङ्मुखमालयादुदङ्मुखं वा परं रंह इति  
 आस्थाने स्थाप्य पाद्याचमनं प्रदाय यजमानस्य यस्योपचारशक्त्या  
 त्रयोदशोपचारैरभ्यर्च्य प्राच्यामाहवनीयान्निकुण्डे आधारं हुत्वा वैष्णवं  
 हुत्वा हौत्रं प्रशंस्य देवेशस्य द्रव्यदेवतानां मूर्तिमन्त्रैरावाह्यावाहन-  
 क्रमेण निर्वापं स्वाहाकारं च हुत्वा द्रव्यं प्रति द्रव्याधिदैवतयं  
 वैष्णवं यजित्वा पश्चात् संस्नापयेत् । अभिमुखे दक्षिणे वा शयित्वा  
 बिम्बार्हं तिष्ठन् वा देवमानस्य प्राणायामं कृत्वा परितः पङ्क्ता-  
 वीक्षानेन्द्रयोर्मध्ये नादेयादिमृदं चैकस्मिन् पात्रे चोदुत्यं चित्रमिति  
 विन्यस्य तस्मिन् मेदिनीमभ्यर्च्यैकाक्षरादिना मृदा स्नापयेत् ।  
 इन्द्रादीशानपर्यन्तं द्वारदक्षिणपार्श्वेषु च कोणेषु च इदं विष्णुरिति  
 हिमादिपर्वतान् संन्यस्याग्निमभ्यर्च्य पिबे निमग्न इति देवं पर्वतेन  
 प्रादक्षिण्यं तत्तद्विशिष्टं प्राणायामं च कारयति । यमपावकयोरन्तरे  
 शुक्रन्तेति शाल्यादिधान्यानेकस्मिन् पात्रे संन्यस्य वायुमभ्यर्च्य  
 प्राणप्रसूतिरिति संस्नापयेत् । यमानिलयोरन्तरे सोमौषधीविधातृन्  
 संन्यस्य तस्मिन्स्तक्षकमभ्यर्च्य वितन्यवाणमिति देवमाराध्य पूर्वे-  
 द्वारेषु वामपार्श्वेषु कोणेषु शंसदिति श्रीवत्सादिभूषणांश्च संन्यस्या-  
 धिदैवमिन्द्रमभ्यर्च्य त्वं वज्रधृदिति मङ्गलैः प्रदाक्षिणं प्रणामं च  
 कारयति । ऐशान्ये सोपस्नानैः पञ्चगव्यं त्रियम्बकमिति संन्यस्य  
 तस्मिन् सर्वोपस्नानैर्विश्वान् देवान् समभ्यर्च्य वसोः पवित्रमिति  
 पञ्चगव्यैः संस्नाप्य वारीचतप्त इति सर्वोपस्नानैराभिषिच्य पूर्व-  
 द्वारोत्तरपदे घृतं घृतप्रतीक इति विन्यस्य तस्मिन् सामवेदमुपस्ना-  
 नेऽप्सरसश्चाभ्यर्च्याग्र आयाहीति घृतेन स्नापयेत् । पूर्वद्वारदक्षिणे  
 पदे बन्मधुनो मधव्यमिति सोपस्नानं मधु संन्यस्य ऋग्वेदं ध्यानं  
 चाराध्यागिमीळे मधुना स्नापयेत् । आग्नेय्यामणोरणीयानिति तथा

दक्षिं संन्यस्य यजुर्वेदं रुद्रं चाराध्य इषे त्वोर्जे त्वेति संस्नापयेत् ।  
दक्षिणद्वारपूर्वभागेऽप्सरस्सु यो गन्धा इति तथा क्षीरं संस्नाप्या-  
थर्ववेदान् विन्यस्याभ्यर्च्य शं नो देवीरिति क्षीरेण संस्नापयेत् ।  
दक्षिणद्वारपश्चिमे सोमं राजानमिति तथा गन्धोदकं संन्यस्य क्रतून्  
मरुतोऽभ्यर्च्य माहित्वा शूर इति गन्धोदकैः संस्नाप्य नैऋते  
पदे इमा ओषधय इत्यक्षतोदकं संन्यस्य काश्यपं बृहस्पतिं चाभ्यर्च्य  
इमा ओषधय इत्यक्षतोदकं संस्नाप्य पश्चिमद्वारदक्षिणे सोमं  
राजानमिति फलोदकं संन्यस्य सोमं नागराजमभ्यर्च्य जपं  
इत्वानुमदेम इति फलोदकं संस्नाप्य पश्चिमद्वारोत्तरे यतस्वमासी-  
दिति कुशोदकं संन्यस्य तस्मिंस्तक्षकं चाभ्यर्च्य चत्वारि शृङ्गेति  
कुशोदकैः संस्नाप्य वायव्येऽतो देवा इति रत्नोदकं विन्यस्य विष्णुं  
गन्धर्वमभ्यर्च्य तत्पुरुषायेति रत्नोदकमभिषिच्य चत्वारि शृङ्गेति  
संस्नापयेत् । उत्तरद्वारे पश्चिमे ब्रह्मा देवानामिति तथा जप्योदकं  
संन्यस्य पवित्रविद्याधरानभ्यर्च्य पूतसुस्नेति संस्नाप्योत्तरद्वारपूर्वे  
चित्रं देवानामिति तथा सर्वोपध्युदकं विन्यस्यादित्यप्सरसं चाभ्यर्च्य  
चत्वारि शृङ्गेति संस्नापयेत् । पञ्चगव्याधैर्द्रव्यैरन्तरे ईषदुष्णोदकं  
संस्नाप्य देवं तत्तत्प्रधानानन्तरे पूर्ववत्त्रं विसृज्यान्यद् धौतं परि-  
धायाष्टोपचारैरभ्यर्च्य ताम्बूलं दत्वा करकोदकेन द्रव्यं प्रति प्रणवे-  
नाभ्युक्ष्यादाय देवं सकृत् प्रदक्षिणं कृत्वाभिषेकं च कुर्यात् । यमनील-  
योरन्तरे इमाः सुमनस इति पुष्पाणि चैकस्मिन् पात्रे संन्यस्याधि-  
दैवतं धातारमभ्यर्च्य धाता विधाता इति देवमाराध्य नीलवरुणया-  
रन्तरे वन्ध्या एषो नु जातीफलादिचूर्णं संन्यस्य चक्रमभ्यर्च्य ऋचो  
यजुषि संस्नाप्य वरुणोदानयोरन्तरे एते शतमिति अश्वत्थादिकपाय-  
चूर्णं विन्यस्य वारीश्वतस इति नादेयादितीर्थतोयं च विन्यस्य कपा-  
येषु वरुणतीर्थोदके सुब्रह्मण्यमभ्यर्च्य स एकदेवेति कषायेणोद्घर्तनं स  
सर्ववेत्तेति तीर्थोदकैः संस्नाप्य सोमोदानयोर्मध्ये गिहादिवरौषधीन्  
संन्यस्य रुद्रमभ्यर्च्य सोमैश्च साङ्गमिति वरौषधीः संमार्ज्य नीलपङ्क-

शयोर्मध्ये सिनीवालीति हारिद्रचूर्णेन संन्यस्य देवसेनामर्चयित्वातो देवादिना हारिद्रचूर्णेन संस्नापयेत् । इमे गन्धेतीशानसोमयोर्मध्ये हरेणापूर्वं सर्वगन्धचूर्णं संन्यस्य इन्द्रमभ्यर्च्य त्वं स्तूरिति संस्नाप्यापोहिष्ठा मयो भुव इत्युष्णोदकं संस्नाप्याचमनं दत्वा तत्पुरुपायेत्यैशान्ये श्रोतवस्त्रोत्तरीयाभरणयज्ञोपवीतानि शान्तस्य पश्चिमे पलाशानि मूलगन्धानि तस्य पूर्वभागे जातिहिङ्गुलिकादि धात्रीं च संन्यस्य श्रोते त्वष्टारं मूलगन्धे ब्राह्मणं धातुषु दुर्गां च त्वष्टा वस्त्रेषु भूषणेषु षण्मुखं चाराध्य श्वभ्रस्य दक्षिणे पार्श्वे पीठं संन्यस्य तत्र देवं स्थाप्य देवमाराध्य मित्रः सुपर्ण इति श्रोतेन विमृज्य तेजो वसव इति वस्त्रं सोमस्य तनूरसीत्युत्तरीयं भूतो भूतेष्वित्याभरणानि पुष्पमालादिभिरलङ्कृत्याग्निं दूतमित्युपवीतं दत्वा य एष विश्वेदिति मूलगन्धेन संस्पृश्य त्वं भूर्भुवो बुद्धिमतामिति जातिहिङ्गुलीमनःशिलाञ्जनाघैरलङ्कृत्य पाद्यादिनार्चयति प्रणवपूर्वं गायत्र्या मृदादिद्रव्याणि न्यासनं कृत्वा तत्तद्द्रवधारकं तत्तदधिदेवं चतुर्भूर्तिमन्त्रैः समाराध्य पवमानाद्यैः सञ्चार्य देवेशं संस्नापयेदित्येके ॥

ध्रुवाचीदेव स्नापयेत् । मुखमण्डपे देवालयाभिमुखे स्नपनालयं कृत्वालङ्कृत्य पूर्ववत् पञ्चविंशतिभागं कृत्वा तन्मध्ये द्रोणद्वयं सम्पूर्णकुम्भं सूत्रेण वेष्टयित्वाद्भिः प्रक्षाल्याद्भिरापर्य तस्मिन् सुवर्णं निक्षिप्य तस्यैव परितः पूर्ववन्मृदादिद्रव्याणां संन्यस्याधिदैवमाराध्य देवेशस्य परितस्तत्पीठार्थे वा पूर्ववज्जायादींश्चाभ्यर्च्य कलशानादायाभ्यन्तरं प्रविश्य तथैव स्नापयेत् । ततः कुम्भोदके सर्वतीर्थमित्यभ्यर्च्यातोदेवादिना संस्नाप्यालङ्कारानर्पयेत् ॥

एष विशेषोऽन्यत् सर्वं समानं भवति । उत्सवं बिम्बमादाय कनिक्रादादिनालयं प्रदक्षिणीकृत्यार्चस्थाने वा देवं संस्थाप्याभ्यर्च्य शुद्धस्नपनविधिना संस्नाप्याभ्यर्च्य तं निवेदयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते स्नपनविधिर्नाम

एकपञ्चाशः पटलः ॥

## अथ द्विपञ्चाशः पटलः ।

अथोत्सवचक्रलक्षणम् । सौवर्णं राजतं ताम्रमायसं दारवं वा मानाङ्गुलेन मात्राङ्गुलेन च वेरस्य कौतुकस्य यो देहलब्धाङ्गुलेन वा षोडशाङ्गुलद्वादशाङ्गुलमष्टाङ्गुलं वा मानेन समष्टत्तव्यावरणवर्गविस्तारं गोलकं तन्मध्ये वलयमर्धाङ्गुलं तन्मध्ये चालङ्कृत्य कूटस्थविस्तार-  
द्वयाङ्गुलं पद्मं कृत्रिमवक्त्रं वा वृत्तपट्टान्मध्ये चरायामाद् अर्धाङ्गुलं पञ्चांशैः परिवृतो वेणुपत्रवदाकारचतुरश्रं वा चतुर्विंशत्करैर्युक्तं म-  
ध्यमम् । षोडशैर्युक्तमधमम् । मूर्ध्नि पार्श्वयोर्ज्वालायामं त्र्यङ्गुलं प्रभा-  
ज्वालावत् त्रितयं तत्पट्टमध्ये वल्मी समचतुरश्रं लिखित्वा युञ्जीत ।  
तस्याधस्तात् फलकात् कुम्भताटीर्युगाङ्गुलविस्तारोच्छ्रयपन्मात्रायता-  
दुभौ पार्श्वयोर्द्वौ सिंहौ चक्रमुद्वहौ वा कुर्यात् । दण्डं तद्द्रव्यैः सहैवं  
कुर्यात् । अथवा दारवतेन वृक्षदण्डेन वा तच्चक्रायामत्रिगुणं तत्समं वा  
यथाहं नाहं षोडशद्वादशाङ्गुलं वा मूलनाहमष्टादशोनमानाहं पीठे चाग्रे  
च अङ्गुलं संयोज्य दण्डमध्ये वलयं च दण्डाधस्तात् पीठं चतुरङ्गुलो-  
न्नमष्टाङ्गुलविस्तारायामं चतुरश्रं वृत्तं वा पद्माकारमष्टदलैरावृतं कृत्वा  
मुद्वहं संयोज्यात्रानुक्तं सर्वं शिल्पशास्त्रविधिना कारयेत् । अथवा नव-  
ताल्लेन चक्रं मानाङ्गुलेन सप्ताङ्गुलं नवाङ्गुलमेकादशाङ्गुलं वा द्विभुजं  
प्राञ्जलीकृत्य सुस्थितं किरीटाद्याभरणान्वितं त्रिभागैकभागं पीठं  
तस्यापरभागे चक्रविस्तारं मानाङ्गुलेन द्वादशाङ्गुलमुत्तमम् । नवाङ्गुलं  
मध्यमम् । षडङ्गुलमधमम् । अन्यत् सर्वं पूर्ववत् । तस्य शिरसि चक्रं  
संयोज्य मुद्वहं कारयेत् ॥

अथोर्ध्वं स्थापनां वक्ष्ये । शुभे दिने कर्त्रनुकूलर्क्षे तद्दिनात् पूर्व-  
मङ्कुरानर्पयित्वा तच्चक्रमुभौ पार्श्वयोर्मुखं स्मरन् संशोध्य वास्तुहोमं  
कृत्वा पर्याग्रेष्वगव्याभ्यां शोधयित्वा पुण्याहं कृत्वा जलेन गव्येन  
कुशोदकेन च प्रत्येकमधिवास्य प्रणिमा चेत् पूर्ववदक्षिमोचनान्ते म-  
न्त्रेण कारयेत् । अधिवास्य देवालयमभिमुखे यागशालां कृत्वा तोर-  
णाद्यैरलङ्कृत्य तन्मध्ये शय्यावेदीं चक्रस्याध्वर्धांशविस्तारां तत्तुर्यां-  
शोत्सेधां चतुरश्रां वेदिं कृत्वा तत्प्राच्यामौपासनाग्निकुण्डं कृत्वा तत्त-  
प्राच्यां स्नपनश्चक्रं च कृत्वा पूर्वद्वारपराङ्गेऽधिवासगतं चक्रमासाद्य

दाय शुद्धोदकैः संस्नाप्यालयमाविश्य यज्ञालयात् पश्चिमे चोत्तरे प्राङ्मुखं संस्थाप्य, आघारं हुत्वाधारान्ते चतुराढकसम्पूर्णं खण्ड-  
स्फुटितकालरहितं कुम्भं सङ्गृह्य तन्तुना परिवेष्ट्याद्गिरापर्य वस्त्राभ्यां  
वेष्टयित्वा पञ्चरत्नं सुवर्णं वा पञ्चायुधांश्च निक्षिप्य चक्रस्याभिमुखं  
धान्यपीठे कुम्भं संन्यस्याचार्यश्चोत्तराभिमुखो भूत्वा चक्रं ध्यायन्  
कुम्भेऽम्भसि समावाह्य तच्चक्रं कुम्भं समादाय श्वश्रे प्रतिष्ठाप्य सप्तभिः  
कलशैः संस्नाप्य वस्त्राद्यैरलङ्कृत्य शय्यावेद्यां धान्योपरि पञ्चशय-  
नाभि पञ्चवस्त्राणि चास्तीर्य कुम्भं चक्रारोप्य तथैव प्रतिसरं दक्षिणे  
पार्श्वे करे बन्धयित्वा तन्मन्त्रेण शाययित्वा, उत्तराच्छादनं कृत्वा  
तथैव हौत्रं प्रशंस्य दक्षिणप्रणिधौ चक्रमूर्तिमुत्तरप्रणिधौ पञ्चायुध-  
मूर्तिमन्त्रान् समावाह्यावाहनक्रमेण जुष्टाकारं स्वाहाकारं च कृत्वातो  
देवादिबैष्णवं मन्त्रं भूमाननोऽग्रे वन्ध्यानय एष इति द्वौ सुदर्शनौ  
तौ चक्रगायत्रीं चाष्टोत्तरशतमावृत्तिं कृत्वा रात्रिशेषं व्यापोह्य प्रभाते  
स्नात्वाचार्यादयो देवालयं गत्वा यागस्थानं प्रविश्य चक्रमुत्थाप्या-  
भ्यर्च्य गृह्णते समनुप्राप्ते त्वाचार्यादिभ्यो दक्षिणां दत्त्वाभ्यन्तरे मुख-  
मण्डपे वा दक्षिणपार्श्वे कृते पीठे रत्नं सुवर्णं वा निक्षिप्य तन्मन्त्रेण  
प्रतिष्ठाप्य तद्बीजाक्षरं न्यस्य कुम्भस्थां शक्तिं तन्मन्त्रेणावाह्यासनाद्यै-  
रभ्यर्च्य गृह्णते समनुप्राप्ते हवींष्यपि निवेदयेत् । एवं यः कुरुते भक्त्या  
सं सर्वानिष्टान् कामानवाप्नोति । रिपून् सर्वान् जयिष्यति । विष्णु-  
लोके महीयते । इति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते चक्रलक्षण-

स्थापनविधिर्नाम द्विपञ्चाङ्गः पटलः ॥

### त्रिपञ्चाङ्गः पटलः ।

अथ देवेशस्योत्सवविधिं व्याख्यास्यामः । त्रिविधमुत्सवम् ।  
नित्योत्सवं शान्त्युत्सवं श्रद्धोत्सवमिति : द्वादशमासेष्वेकस्मिन् मासे  
दिनं प्रति तत्काले नित्यं सङ्कल्प्य क्रियते, नित्योत्सवम् ।  
शान्त्युत्सवश्रद्धोत्सवौ ..... श्रद्धोत्सवौ । विचे यदा युक्तोऽयं

सम्यक् श्रद्धया क्रियते श्रद्धोत्सवो भवेत् । नवाहं सप्ताहं पञ्चाहं  
 ग्रहम् । तद्विगुणं मध्यमत्रयम् । तत्त्रिगुणमुत्तमत्रयं भवति । ग्रामस्य  
 यजमानस्य वा जन्मर्क्षे प्रतिष्ठादिने विष्णुपञ्चकमासर्क्षे विषुवेऽयने  
 वावभृथं सङ्कल्प्य तत्पूर्वे चोत्सवादिनं त्रिगुणं कृत्वा तदुत्सवादौ  
 साये ध्वजारोहं कारयति । ध्वजदण्डमृजुं कृमिकोटरमनुद्वोजितं  
 विमानविस्तारसमुत्सेधं समं वा तत्तत्पादाधिकमर्धाधिकं पादहीनमर्धं  
 वा चतुर्विंशत्यङ्गुलिपरिणाहं वा वैष्णवं जातीचम्पककमुकं वान्यैर्वा  
 शुभैर्दृक्षसारैर्वा सङ्गृह्यागस्त्यं वेति केचित् । ध्वजपटमहतं शुद्धं  
 दृढं कार्पासतान्तवं सूक्ष्मं चतुर्दशत्रयोदशदशैकादशनवाष्टसप्तषडह-  
 स्तायामं सप्तषड्पञ्चचतुस्तालविस्तारं वस्त्रद्वयं संयोज्य, एकं वेति  
 केचित् । केशादीन् परिहृत्य जलेन शोधयित्वा संशोष्याग्नेणाग्नं  
 पुच्छेन पुच्छं कृत्वोर्ध्वभागे तत्पटविस्तारार्थं शूर्पाकारवदग्रं कृत्वा  
 तत्पटस्य परभागे तद्विस्तारार्थायतविस्तारौ पादौ मध्यभादावग्रान्तं  
 क्रमात् क्रमशो पादौ युक्तितः कृत्वाग्रादधः पादोर्ध्वं तिर्थग्यष्टिं वेणुं  
 वान्यैः शुभवृक्षैर्वा तत्पटविस्तारः प्राममङ्गुलीपरीणाहं योजयति ।  
 एवं कृते ध्वजपटमध्ये गण्डं मूलवेरस्य बाहुसीमान्तं कर्णसीमान्तं  
 स्तनान्तं नाभिसमं वाथवा शुद्धद्वारसमं वा पादहीनं पादाधिकं वा  
 गर्भगृहस्यार्थं त्रिपादं समं वा चैतद्वेकमानेन नवतालान् भागेन  
 पञ्चवर्णयुतं वामपादं समाकुञ्च्य दक्षिणं किञ्चित् प्रसार्य द्विभुजं  
 प्राञ्जलिं पक्षद्वययुतं स्वर्णवर्णं ललाटे ताग्रनासाग्रं श्यामवर्णं करपाद-  
 द्वयरक्ताभं नखदशनौ शङ्खाभमेवं पञ्चवर्णैर्युक्तं सर्वाभरणभूषितं  
 सुमुखारुख्योरगारूढं दक्षिणं बाहुं कौबेरं मकुटोज्ज्वलितं शुक्रश्यामवासमं  
 समेखलं किङ्किणीजालयुक्तं हाराङ्गदन्तूपुरसहितं सुपर्णं लेखयेत् ।  
 तस्योभयपार्श्वयोश्चक्रं शङ्खं तथा दीपाधारौ चामरयुग्मौ, उपरि  
 छत्रमधस्तात् पूर्णकुम्भं पालिकां कारयति ॥

ध्वजदण्डमायामषड्भागं पञ्चभागं चतुर्भागं वा कृत्वा तदे  
 कांशायामं वैष्णवं यष्टिं सङ्गृह्य दण्डाग्रे यज्ञोक्तवृक्षैर्गन्धैः शुभवृक्षैर्वा  
 द्वितालायामं तद्वण्डनाहं विस्तारं तन्मध्ये छिद्रयुतं यष्ट्याधारागि



ग्रीणि समाहृत्य तेषामग्रे यष्टियोजनार्थं सुषिरं कृत्वाचलं संयोजयेत् । तदण्डाग्रे ऊर्ध्वं यमद्वयं समं वा यष्टिमधिकं कृत्वात्रैवाधारमेकं तदधश्चैकं तयोर्मध्ये चैकमाधारं क्रमेण संयोज्य यष्ट्यग्रे त्रिभागं द्विभागं वा हित्वा यन्त्रवलयं ताम्रेणायसेन वा कारयित्वा संयोजयति । अस्मिन् ध्वजदण्डद्विगुणायाममङ्गुलपरीणाहं त्रिवृत्तं तन्तुरज्जुं संयोज्य दण्डं प्रक्षाल्य दर्भमालयावध्य यूथाधिपाक्षहान्तयोः पृष्ठे चक्रस्य पृष्ठे वाक्षहान्तस्य प्रमुखे वा षट्तालं पञ्चतालं चतुस्तालं व्यपोह्य पञ्चतालं चतुस्तालं त्रितालं बावटं खनित्वा तदवटे तन्मूलेऽष्टदलैरावृतं तद् वृत्तं पञ्चाक्षरमालयाभिमुखमण्डपे प्रपायां वा वितानाद्यैरलङ्कृत्य तत्प्राच्यां ध्वजपटविस्तारायामं तस्यार्धविस्तारं ध्वजस्य तत्पश्चिमे चतुर्विंशत्यङ्गुलायामविस्तारं चक्रस्य तस्योत्तरे तथैव विष्वक्सेनस्य धान्यैस्त्रिवेदसहितानि पीठानि कृत्वा तद्वायव्ये चैशान्ये वाग्निकुण्डमौपासनं कृत्वा वास्तुहोमं हुत्वा पर्याग्निरश्वागव्याभ्यां संशोध्य दद्मथः स्वाहादीन् गरुडध्वजं वैष्णवं च तत्तन्मन्त्रेणाक्षिमोचनं कृत्वापोहिष्ठादिना प्रोक्ष्य, अग्निं परिस्तीर्य पश्चाच्चतुराटकमम्पूर्णान् कालविहीनं कुम्भं तन्तुना परिवेष्ट्याद्भिः प्रक्षाल्य तेनाद्भिरापर्य वस्त्रयुग्मेनावेष्ट्य इदमागः शिवा इत्यभिपृश्याक्षतं सुवर्णं कूर्चं विशिष्य गरुडस्याभिमुखे कुम्भं संन्यस्य गरुडं ध्यायन् कुम्भेऽम्भसि समावाह्य तत्कुम्भं गरुडं तथाभ्युक्ष्य तथैव प्रतिसरं बद्ध्वा पूर्ववज्जुहुयात् । तत्तद्बीजाक्षरं न्यस्य हृदयं न्यस्य तत्कुम्भस्थां शक्तिं कूर्चेनादाय गरुडं ध्यायन्, तन्मूर्तिमन्त्रेणावाह्य तन्मण्डपे कृते धान्यपीठे पश्चिमाभिमुखं ध्वजं संस्थाप्य तत्पश्चिमे प्राङ्मुखं चक्रमुत्तरे दक्षिणाभिमुखं च विष्वक्सेनं संस्थाप्य गरुडं गरुडगायत्र्या शान्तं चक्रौ च तन्मन्त्रेणासनाद्यैरष्टविंशत्युपचारैरभ्यर्च्य मुद्राक्षं गरुडस्यान्ययोः शुद्धाक्षं निवेद्य मुखवासं दत्वा पुण्याहं वाचयित्वाग्रेत्यां धान्योपरि न्यस्तभर्यो भूतीशं महाभुजङ्गविष्णुभक्तं गदाधरमिति भूतीशमावाह्याभ्यर्च्य हविर्निवेद्य वस्त्राद्यैर्वादकमलङ्कृत्याचार्यः प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा यष्टिमादाय दक्षिणहस्तेन स्वर्ध्वधूरिति वदन् त्रिभिः सन्तानयेत् ।

पश्चाद् वादकमलङ्कृत्य गरुडतालैः सर्ववाद्यैः समायुक्तमेरीं सन्ताप्य  
पश्चादाचार्येण द्रोणैर्द्रोणाधैरादकैर्वा तण्डुलैः पक्कान्नं कटाहे प्रक्षिप्य  
पक्वैश्च मुद्गनिष्पावतिलापूलजैर्यथालाभैर्वा संयुक्तं प्रभूतं च बलिमा-  
हृत्य शिष्येण वाहयित्वा वादित्रघोषेण पूर्वमलङ्कृत्य ध्वजे रथे शिवि-  
कायां वारोप्य चक्रशान्तौ नयेत् । अथवा हस्तेन शिरसा धारयन्  
अन्नार्घ्यपुष्पबलिमाराध्याचार्यः पुरस्ताद् गच्छेत् । आलयद्वारपालेभ्यो  
लोकपालेभ्यो विमानपालेभ्योऽनयायिभ्यश्च बलिं दत्त्वा पश्चादैन्द्रा-  
दिक्रमेण पश्चिमविमानं चेत् वरुणादिक्रमेण यस्यां दिशि विमानं  
तद्विषयपालपूर्वं वा बलिं दत्त्वोत्सवं घोषयेत् ॥

ग्रामे यज्ञस्य घोषदसीत्यादि यथाक्रमं तद्दिग्देवमन्त्रांश्च घो-  
षयति । अत्र गद्यपद्यैस्तद्देशभाषाभिः गाथाभिः सह सर्वे देवाः सर्वा  
देव्यः सर्वे ऋषयः सर्वा ऋषिपत्न्यः सर्वे पितरः सर्वाः पितृपत्न्यः  
सिद्धविद्याधरगरुडगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचनागकिन्नरासुराद्यष्टादश  
गणाः सर्वेऽध्यायान्तिवत्युक्त्वाघोष्यैवं ग्रामं प्रदक्षिणं कृत्वा शङ्खन-  
सूक्तं जपन् आलयं प्रविश्य प्रदक्षिणं कृत्वा विष्वक्सेनमनपायिनश्च  
स्वस्थाने प्रतिष्ठाप्य ध्वजस्थानमाविश्य यानादवरोप्य पाद्याद्यैरभ्य-  
र्च्यानुमान्य यन्त्ररज्जुं समादाय ध्वजस्तम्भान्तस्त्रिवेदिं बध्नीयात् ।  
आचार्यः प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा स्थित्वा ध्वजदण्डाग्रे यन्त्रेणा-  
रोहयेत् । भूरसि भूरित्यादिना तत्तन्मन्त्रेण ध्वजदण्डस्य मूलं ह-  
स्ताभ्यामवलम्ब्य ध्वजं प्रतिष्ठापयामीति प्रतिष्ठाप्यासनाद्यैरभ्यर्च्य  
पुण्याहं वाचयित्वा ब्रह्मघोषणं च कृत्वा मुद्रान्नं निवेद्य पानीयमाच-  
मनं ताम्बूलं च दत्त्वा ध्वजगरुडस्य निवेदितमन्नं पिण्डं कृत्वाग्नी-  
याद् या स्त्री पुत्रकामी सा बलायुरारोग्यायुष्मन्तं पुत्रं प्रसूयते ।  
यावद् ध्वजावरोहणान्तं तावद्भविष्यिकालं द्विकालमेककालं वा निवेद-  
येत् । जयमत्युच्छ्रितं धन्यं ध्वजमिति चतुर्भिर्नाममन्त्रैरहरहस्त्रिसन्ध्यं  
सप्तविंशतिविग्रहैः पूजयेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते उत्सवार्थध्वजारोहण-

विधिर्नाम त्रिपञ्चाशः पटलः ॥

अथ चतुष्पञ्चाशः पटलः ।

अथोत्सवारम्भे यजमानः सर्वलोकशान्त्यर्थं विष्णोरुत्सवं कारयेत् । शिविकारथरङ्गडोलायन्त्रमण्डपगजतुरगसिंहव्यालहंसभ्रमणहसितादीनां शक्तितः कुर्यात् । आलयाभिमुखे दक्षिणेऽन्यस्मिन्नुक्ते देशे द्वितीयावरणे वास्थानमण्डपं कूटं वा पञ्चहस्तादिभेदेन प्राङ्मुखं दक्षिणामुखमालयदिङ्मुखं वा परिकल्प्य द्वात्रिंशत्स्तम्भादिशतस्तम्भान्तं मण्डपं कूटं प्रपां वा कृत्वा प्रपायां तन्मध्ये वर्षनिवारणार्थं कूटं युक्तितः कारयेत् । सर्वं वितानध्वजपताकमुक्तादामस्तम्भवेष्टनमुत्तरङ्गदर्भमालावेद्यैरलङ्कृत्य द्वारेषु तोरणपूर्णकुम्भदर्भमालाकदलीक्रमुकदीपाङ्कुरैरलङ्कृत्य माला यत्र यत्र दीपहस्तदीपान् भेरीपटहमदलगोमुखतालकाहलनववंशीझर्झरीवञ्जुलमदलशङ्खसुषिरझलरीत्यादीनि शक्तितः कारयेत् । छत्रैर्नानाविधैः पिञ्छैरनेकविविधैर्ध्वजपताकैर्ध्वजमालायुतैर्वितानैः स्तम्भैः स्तम्भवेष्टनैराहृत्य नर्तकान् गायकान् परिचारकांश्च स्वं स्वमन्यं बाहूय यजमानश्च पूर्वद्युरेव पूर्वाह्णे देवेशस्य द्विगुणार्चनार्थं कुम्भदेवाराधनार्थं होमाध्वर्युबलिदानार्थमाह्वानार्चकमेवं पञ्चपदार्थिनः पञ्चदशपरिचारकांश्च वरयित्वा यथोक्तसमित्पुष्पदर्भहोमद्रव्यं पुष्पगन्धधूपदीपार्घद्रव्यं नववस्त्रतन्तुहेमरत्नधनधान्यतण्डुलघृतदधिक्षीरं च दीपार्थं घृततैलं वालाभे पार्थिवं घृतेषु दुर्गन्धयुतं त्यक्त्वान्यमाहरेत् । अर्धं द्विर्धं तण्डुलं बहूपदंशान् फलगुडसहितं भक्तानां भोजनार्थं यानि द्रव्याणि तानि सम्भरति । तद्ग्रामवासिनः सर्वेऽलङ्कृतास्तत्परा हर्षयुक्ता भवेयुः । ग्रामवीथीः संशोध्य गृहं प्रति द्वारेषु दीपाङ्कुरोदकुम्भादिनावभृथान्तं नाहविष्याशिनस्तत्पाङ्क्तिनवधस्त्रोत्तरीयाभरणयुताः पुरुषस्रक्तपूर्वमनुनारायणाष्टाक्षरद्वादशमक्षरं च पारायणं भगवतो देवस्य यानि कर्माणि समारभेत् । ततो देवालयं प्रविश्य देवं प्रणम्योत्सवबिम्बं देव्योश्च तदलाभे स्नपनं तदलाभे कौतुकं बाहृत्य मध्याह्नार्चनान्ते स्नपनोक्तविधानेनोत्सवादौ यथाशक्ति कलशैः संस्नाप्याथवा केवलैः शुद्धोदकैर्वाभिषिच्याभ्यर्च्य हविर्निवेदयेत् । तदालयगतदेवानां सर्वेषां परिवाराणां च यावत्तीर्थं तावत् त्रिकाळं

द्विगुणमभ्यर्च्य हविर्निवेदयति । परिवारदेवानां विम्बाभावे तत्तत्पीठे  
तैत्तिरीयानभ्यर्च्यैककालं वा हविर्निवेदयेत् । सायाह्ने यजमानोऽर्चका-  
चार्यशिष्यैः सार्धं वस्त्रोत्तरीयाभरणैरलङ्कृत्य चक्रवर्तिशान्तानां सप्त-  
विंशतिविग्रहैरभ्यर्च्यलङ्कृत्य खनित्रं चानीय सर्ववाद्यसमायुक्तं  
सर्वालङ्कारसंयुक्तमाचार्यो विष्णुर्मा पात्वितीत्युक्त्वाग्रतो गच्छेत् ।  
आलयाद् ग्रामाद् वा प्राच्यामुर्दच्याभेशान्यां दिशं गत्वा तत्र संशो-  
ध्योपलिप्य तस्मिन् नवतालमानेन भूलोकवद् भुवमुल्लिख्य तन्मध्ये  
महीदेवीं भुवनेरस्य बाहुमानं स्तनान्तं बोर्ध्ववक्रमैशान्ये न्यस्तमौ-  
लिकां नैर्ऋत्यां न्यस्तपादां दक्षिणमाकुञ्च्य वामं प्रसार्य यथालाभ-  
माभरणमङ्गलयुक्तां कल्पयन्त्यां चाहिष्काम ? याद्यैरभ्युक्ष्यैकादशोप-  
चारैरभ्यर्च्य तमनुमान्य ललाटे बाह्वोः स्तनयोर्वा मेदिनीमिति म-  
न्त्रेणाचार्यः प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा त्वां खनामीते खनित्वा हेमा-  
दिपात्रे मृदं गृहीत्वा वस्त्रेणाच्छाद्य ततः क्रमेण ग्रामं प्रदक्षिणीकृत्य  
देवालयं प्रविश्याङ्कुरार्पणस्थाने मृदं संन्यस्य विधिनाङ्कुरार्पणं  
कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे

मृत्सङ्ग्रहणविधिर्नाम चतुष्पञ्चाशः पटलः ॥

अथ पञ्चपञ्चाशः पटलः ।

अथालयाभिमुखे दक्षिणे वाग्नेय्यां वा यागशालां पञ्चहस्ता-  
दहीनां चतुर्द्वारयुतां वा मण्डपं कूटं वा कारयित्वा तोरणपूर्णकुम्भवि-  
तानध्वजदर्भमालाद्यैरलङ्कृत्य मध्ये चाष्टतालायामां चतुस्त्रिद्वितालो-  
त्सेधां कुम्भवेदीं च कृत्वा तत्प्राच्यां पूर्ववत् सभ्याग्निकुण्डं कृत्वो-  
पलिप्य पैष्ट्या भूमिमलङ्कृत्य तस्योपरि अङ्गुलमुत्सेधं धान्यान्या-  
स्तीर्य नवभागं विभज्य पुष्पाक्षतैरवकीर्य चतुःपार्श्वे दीपाष्टमङ्गल-  
पञ्चायुधानि परितो न्यस्य खण्डस्फुटितकालरहितानि नवकुम्भानि  
समाहरेत् । एतेषु द्रोणद्वयपूर्णान् इन्द्रं नरो न इति तन्तुना यवान्तर-  
मावेष्ट्य शुचीं वो हव्येति प्रक्षाल्य नद्यां तोयं दिवा सङ्गृह्य भाराम्बु

सप्त इति वस्त्रेणोत्पवनं कृत्वोशीरादिगन्धैर्वासयित्वा, इदमापः शिवा  
इति कुशेनामिमन्त्र्याद्भिः कुम्भान् सम्पूर्णाक्षतकूर्चान् विक्षिप्य पृथक्  
पृथक् वस्त्रेणायुग्मेनावेष्ट्य पश्चरागवज्रवैदूर्यपुण्यरागमौक्तिकप्रवालमर-  
कतगोमेदेन्द्रनीला इति नवरत्नानि मध्यमादिनवदिक्षु नवकुम्भेषु  
गायत्र्या संन्यस्य नवरत्नानामलामे सुवर्णं वा निक्षिप्य प्रधानकुम्भे  
पश्चाद्युधांश्च सुवर्णेन निक्षिप्य प्राणायामं च कृत्वा सङ्क्रमेण तद्वेद्यां  
विष्णुमूर्तेर्नवकुम्भान् समारोप्य तान् पिधानैरपिधाय सभ्याग्निकुण्डे  
चाधारं हुत्वाधारान्ते त्वाचार्यस्तद्वेद्या दक्षिणे चोत्तराभिमुखस्तिष्ठन्  
प्राणायामं च कृत्वा समाहितो ध्यायन् मध्ये प्रधानकुम्भे देवेशं  
विष्णुं देव्यौ च प्राच्यां पुरुषं दक्षिणे सत्यं पश्चिमेऽच्युतमुत्तरेऽनिरु-  
द्धमाग्नेय्यां कपिलं नैऋत्यां वज्रं वायव्यां नारायणमैशान्यां पुण्यं च  
तत्तत्कुम्भे समावाह्य पाद्याद्यैरभ्यर्च्याग्निं प्रज्वाल्य पश्चादौत्सवं बिम्ब-  
मासाद्याष्टोपचारैरभ्यर्च्य हविर्निवेदनं कारयति । पश्चाद् यज्ञशाला-  
मागत्य पुण्याहं वाचयित्वा होमादिपात्रे तण्डुलोपरि न्यस्तं सौवर्णं  
प्रतिसरं बद्ध्वा यस्य देवस्य यजमानार्थं प्रतिसरबन्धं कृत्वा तद्रा-  
त्रावुत्सवान्ते स्नानकाले प्रतिसरं विमोच्य स्नापयित्वाभ्यर्च्य हविर्नि-  
वेदनं कारयति । पश्चाद् यज्ञशालामागत्याग्निं परिषिच्यातोदेवादिना  
विष्णोर्नुकाद्यैः सहस्रशीर्षाद्यैश्च देव्यादिभ्यस्तदालयगतपर्षदेवेभ्यो मू-  
र्त्तिमन्त्रैश्च जुहुयात् ॥

प्रथमदिनोत्सवादि दिनदैवत्यं तिथिवारनक्षत्रदैवत्यं क्रमात्  
सुवेणाज्यमादायोत्सवाधिदैवत्यमुपभृतेन पक्वं साज्यं तद्धारदैवत्य-  
माज्येनाग्निहोत्रहव्यां नक्षत्रदैवत्यमाज्येन जुहुयात् । सर्वेषामलामे  
तत्तत् स्मृत्वा सुवेण जुहोति । यावत्सङ्ख्याहुतं तावत्समिद्धोमं  
जुहोति । प्रथमदिने पालाशं द्वितीये बैल्वं तृतीये शाम्यं चतुर्थे नैयग्रोधं  
पञ्चमे उदुम्बरं षष्ठेऽश्वत्थं सप्तमे खादिरमष्टमे पुक्षं नवमे पलाशं जु-  
हुयात् । एतेषामलामे पलाशमश्वत्थं वाज्यालामे आज्यमिन्द्रं चरुं  
जुहुयात् । दक्षिणीराज्यलार्ज्युक्तमुपजुह्या वैष्णवं हुत्वा देवेशस्य  
द्विगुणमर्चनार्थं होमार्थं कुम्भदेवताराधनार्थं विरेषतः प्रथमदिने

पञ्च द्वितीयदिने बैल्वं तृतीयदिने करवीरं चतुर्थे कुमुदं पञ्चमे नन्द्या-  
वर्षे षष्ठे तुलसीं सप्तमे स्थलारविन्दमष्टमे विष्णुक्रान्तिं नवमे पङ्कजमे-  
तेषामलामे करवीरतुलसीभ्यां वार्चयति । कुम्भस्थान् देवान् एका-  
दशोपचारैरष्टोपचारैर्वाभ्यर्च्य द्विकालं हविर्निवेद्य तद्देद्यां पश्चिमे विष्टरे  
देवेशं दक्षिणे चक्रमुत्तरे विष्वक्सेनं पूर्वे गरुडं संस्थाप्य पश्चिमे धान्य-  
पीठे बलिरक्षकं चाराध्य सर्वानभ्यर्च्य बलिं निवेद्य बलिबेरं स्नाप्या-  
भ्यर्च्य हविर्निवेद्य विधिना बलिमाराध्य चक्रमग्रे वींशशान्तं बलि-  
क्रमेण नयेत् । बेराभावे चक्रादीन् पात्रेषु समावाह्याभ्यर्च्य नयेत् ।  
अथवा चक्रं बलिबेरं वा नयेत् । द्रोणैर्द्रोणाजैस्तण्डुलैः पक्कमञ्चं प्रभूतं  
बलिं कटाहे प्रक्षिप्य पक्वैश्च मुद्गमाषतिलतिलचूर्णांपूपसक्तुलाजैर्यथा-  
लामैर्वा युक्तं बाहृत्य शिष्येण बाहयित्वा पुष्पगन्धधूपदीपाक्षतायुतं वा  
संयुक्तं बलिदाताग्रे दत्त्वा बलिं वाद्यसमायुक्तं पूर्ववत् तदालयगतदे-  
वानां पर्षद्देवतानां च बलिं दत्त्वा ग्रामस्य बाह्यवीथ्यां महत्त्वेऽन्तर-  
वीथ्यां प्रदक्षिणवशेन यस्यां दिशि विमानं चेत् तद्दिक्पूर्वमष्टदिक्षु  
दिक्पालानां मध्ये ब्रह्मणश्च बलिनिर्वापं कारयेत् । ग्राममध्ये विमानं  
चेद् मध्यमादिनवदिक्षु बलिं दत्त्वा पश्चिमादिविमानेषु मध्ये ब्रह्मबलिं  
विना कारयेदित्येके ॥

तत्र वास्तुविन्यासविशेषे बलिमादित्याद्यष्टदिक्षु बलिं निक्षि-  
पेत् । पौराणिकश्रेणिकं चेत् चतुष्कोणादिसन्धिषु सर्वत्र सर्वेषां बलिं  
क्षिपति । पूर्वापरदण्डं चेत् पश्चिमे वरुणनिर्ऋतिवायुभ्यो मध्ये ब्रह्म-  
मयकुबेरेभ्यः प्राच्यामिन्द्रानलेशेभ्यो बलिं दद्यात् । दक्षिणोत्तर-  
मेकवीथ्यां यमनिर्ऋतिवायुकेभ्यो मध्ये ब्रह्मवरुणेन्द्रेभ्य उत्तरे कुबे-  
रपवनेशानेभ्यो बलिं दद्यात् । नदीतीरादिस्थानं चेद् आवरणाद्  
बहिः परितोऽष्टदिक्षु बलिं क्षिपेत् । ग्रामं योजनादर्वाकत्वे तस्मिन् गत्वा  
बलिमाचरेत् । तत्तत्स्थानाद् दर्भान् विकीर्य दिगीशाय बलिं  
दद्याद्, मध्यमम् । तन्मध्ये तद्दिगीशाय बलिं दद्यादधमम् ।  
तत्तन्मात्ना प्रणवादिनमोन्तं पूर्वमुदकं पुष्पं बलिमुदकं च दत्त्वा  
सर्वेषूर्ध्वे बलिं हे भूता इति दिवैत्वमिन्द्रादीशानां सर्वेषु स्थानेष्वेकं  
विष्टरमादाय तत्र तत्र संस्थाप्य तस्मिन् दिगीशेभ्यो भूतेभ्यो

यक्षेभ्यः पिशाचेभ्यो राक्षसेभ्यश्च बलिं दद्याद्, मध्यमम् । तन्मध्ये तदिनीशाय बलिं दद्यात्, अधमम् । ततश्चाग्ना प्रणवादिनमोन्तं पूर्वमुदकं पुष्पमुदकं दत्त्वा पूर्वं पूर्वं बलिं हे भूता इति दत्त्वैवमिन्द्रादीनां सर्वेषां स्थानेष्वेकविष्टरमादाय तत्र तत्र संस्थाप्य तस्मिन् दिगीशेभ्यो बलिनिर्वापं कारयेदिति केचित् ॥

तद् विष्टरं संशोध्य प्रक्षाल्य कुर्यादेवं क्रमात् प्रदाक्षिणवशेन बलिं दत्त्वाल्यं प्रविश्य भूतपीठे बलिशेषं निर्वपति । राजधानिके राजवेश्मामभिमुखेऽङ्कणत्रिभागे कृत्वा पश्चिमभागे मध्यमे प्रासादसमीपे वा तथेन्द्राय तत्पार्श्वे जयं श्रियं तत्पार्श्वे शचीदेव्यै बलिं निर्वपति । द्वारपार्श्वे शङ्खनिधिं सर्वत्र निर्वापनान्तरं हे भूता इत्याकाशे विसृज्याथवा देवेशेन सहाग्रतो बलिमेवं क्षिपेत् । शिबिकादियानं वस्त्रपुष्पगन्धाद्यैरलङ्कृत्य देवेशं नानावर्णाम्बरैर्नवैः कौशेयाद्यैर्धूपितैः कार्पासतान्तवैर्वा रत्नैर्युक्तं मकुटमकरकुण्डलमुक्ताभरणकेयूरहारमलम्बयज्ञोपवीतकिरीटसूत्रोदरबन्धनामाङ्गुलीयकाभरणैः स्रग्गन्धमौल्यनानौघैः पुष्पगन्धैश्च देवेशमलङ्कृत्याञ्जनार्थं लोहाद्वा । देवेशस्यालङ्कारहीने सर्वनाशाय भवेत् । तस्माद् यत्नेनालङ्कारयेत् । वस्त्रं जीर्णमुपयुक्तं वा यो दद्यात् महत्तरो दोषो भवति । तस्मान्नवं मृदु सुसूक्ष्मम् अहतवस्त्रं यो दद्यात्, स्वकुले त्रिसप्तभिर्बिष्णुलोकमवाप्नोति । देवस्योपयुक्तेषु कौशेयक्षौमादिबस्त्रानलितांश्च विष्णुगन्धव्याघ्रप्रोक्ष्य यथार्हकं शुद्धिं कृत्वा गृहीयात् । आभरणे प्रक्षाल्य रत्नरत्नशिबिकादीन् अन्यान् परिच्छिदांश्च यथार्हकं शुद्धिं कृत्वा गृहीयात् । देवेशं प्रणम्य वेदाहमिति गानमारोप्य भक्तैर्जघनभ्दैः स्तोत्रैः स्तुतिभिश्च नृत्तगेयसमायुक्तं शकुनशक्तं जपेत् । अनुगच्छेत् । सौवर्गैः पुष्पैरन्यैर्वा प्रभाषण्डलमलङ्कृत्य संशोध्य श्वेतच्छत्रमयूरपिच्छकचितैश्छत्रैश्च दुकूलपट्टेतररचितैश्छत्रैश्चामरैर्मयूरव्यज्रमैरन्यैर्हैमरजतताम्रजैः परिच्छदैः परिवृतो वितानध्वजपताकैरग्रतो गच्छेत् । धूपदीपैश्चोद्घृततोयधारापुरःसरं सर्ववाद्यतमायुक्तमेवं ग्रामं प्रदक्षिणं कारयेत् । तद्ग्रामवासिनोऽप्यन्ये स्त्रीबालवृद्धा येऽनु सेवते, तत् सर्वे वदे पदे यज्ञफलं लभेदिति ब्रह्मवादिनो वदन्ति ।

ग्रामाभ्यन्तरे तस्मिन् स्वे स्वे गृहे दीपाङ्कुरोदकुम्भाद्यैरलङ्कृत्य  
प्रतिस्थानं कृत्वा द्वारस्थदेवं स्ववर्शाश्च नमस्कृत्य कदलीचूतपनस-  
नालिकेरापूपसक्तुलाजादीन् ब्राह्मणात् सकृद्गृह्य मूर्तिमन्त्रेण निवे-  
दयेत् । शूद्रानुलोमानामपक्कं निवेदयेत् । प्रतिलोमानि तानि सर्वाणि  
वर्जयेत् । ग्रामं प्रदक्षिणीकृत्य शकुनसूक्तेनालयमाविश्य स्थानमण्डपे-  
ऽलङ्कृत्य तत्र सिंहासने विष्टरे वा देवं संस्थाप्य पाद्याचमनमुखवासं  
स्नानं तेजोवत्सव इति वस्त्रं तथैवाचमनं विष्णोः पुष्पं तद्विप्रास इषि  
गन्धं परो मात्रयेति धूपं विष्णोः कर्माणीति दीपं त्रिदेव इत्यर्घ्यं  
तथैवाचमनं तदस्य प्रियामिति हविरिदं विष्णुरिति पानीयं तथैवाचमनं  
त्रिदेव इति मुखवासं प्रदायैवं क्रमेण षोडशोपचारैः क्रमेण स्नपनो-  
त्सवादीनि पूर्ववत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते बराहलक्षणस्नापन-  
विशेषविधिर्नाम पञ्चपञ्चाशः पटलः ॥

### अथ षट्पञ्चाशः पटलः

अथ नारसिंहाविधिः । नारसिंहो द्विविधः गिरिजः स्थूणाज-  
श्चेति । तयोर्मुखं सिंहासमानं नरकः । (यम्) तस्य मूर्धादिपादान्वं स-  
विंशतिशताङ्गुलं शिरोमात्रत्रयं नेत्रसूत्रात् षण्मात्रं तस्मात् पोषणं  
चतुर्मात्रं तस्मादास्यं द्विमात्रमधरं त्र्यङ्गुलं नेत्राद् भ्रुवोर्मात्रायतं शेषं  
ललाटान्तं वा नवाङ्गुलं दृगन्तरं नवाध्यर्थं द्विमात्रं नेत्रायामं  
त्रयद्वयं तस्यार्धं विस्तारं कनीनिकायामं विस्तृतयवं पञ्चयवविस्ता-  
रायामं हनोर्भ्रुवोर्द्वादशाङ्गुलं तारं नेत्रसूत्रसमं मुखमास्यतारदशाङ्गुलं  
विवरं चतुरङ्गुलविस्तारं शेषं वर्तुलमुन्नतं चत्वारः पुरोदन्तमर्धमात्रं  
विस्तृतायता जिह्वा षडङ्गुलायामा त्र्यङ्गुलविस्तृता भागं कपोलान्तघो-  
षणं चतुष्कलात् कर्णमुकुलादधस्तात् कपोलषडङ्गुलं पराङ्गात् कण्ठ-  
मूलान्तं पञ्चाङ्गुलं कला कर्णमूलं कर्णत्रिमात्रायतं चतुर्यवकलान्तरं  
सूकरकर्णवदेव व्रणवर्कं स्थानशुक्तं तीक्ष्णे कृष्णमन्याङ्गायामविस्तारं  
बराहस्योक्तमार्गेण कारयेत् ॥



सिंहासने देवं नृसिंहं सुखासनं पादं दक्षिणं प्रसार्य वामं समा-  
 कुञ्च्य चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरं दक्षिणं पूर्वममयकत्रयलम्बितं वाममूरु-  
 स्थितं कुन्देन्दुधवलप्रभं रक्तवस्त्रं सर्वाभरणसंयुक्तं करण्डिकामकुटं देव-  
 मेवं कारयेत् । दक्षिणे देवीं श्रियं वामपादं समाकुञ्च्य दक्षिणं प्रसार्य  
 वामहस्तेन पूर्ववद् दक्षिणेनासने निहितं स्वर्णाभां सर्वाभरणभूषितां  
 वामपार्श्वे महीं देवीं दक्षिणं पादं समाकुञ्च्य वामं प्रसार्य दक्षिणकर-  
 मुत्पलधृतं वाममासने निहितम् । हिरण्यपशुघृततण्डुलंश्चाचार्यादिभ्यो  
 वेदविद्भ्यः सोदकं दत्त्वा गोभ्यस्तृणमुष्टिं प्रदाय पश्चाद् देवस्य ता-  
 म्बूलं निवेद्य प्रभूतं महाहविर्निवेद्य नृत्तगेयवाद्यैर्विनोदं कारयेत्  
 साये । परेषुः प्रातःकाले ग्रामं प्रदक्षिणीकृत्याभ्यन्तरं प्रविश्य पूर्व-  
 वत् स्नपनार्चनादीनि कुर्यात् । तीर्थस्नानदिनात् पूर्ववत् सन्ध्या-  
 र्चनान्ते होमान्तं सर्वं हुत्वा देवं चित्रकक्ष्यादिभिः सायुधमल-  
 रुक्त्य गजांश्चारूढजनैः सार्धं मृगयेवोत्सवं कारयेत् । अथवा भूत-  
 दिनाद् द्वितीये चतुर्थे वा पश्चाद्युगमे शान्तिं चाह्नि कारयेत् । तद्रात्रौ  
 पूर्ववत् सर्वं कृत्वा देवं प्रदक्षिणीकृत्याभ्यन्तरं प्रविश्य संस्नाप्या-  
 भ्यर्च्य हविर्निवेदेयेत् । अभ्यन्तरमण्डपे शयनस्थाने वा पूर्ववत्  
 प्रतिसरं बद्ध्वा तथैव शाययित्वा प्रभाते स्नात्वा देवमुत्थाप्य पाद्या-  
 धैरभ्यर्च्य तीर्थस्नानकालात् पूर्वं हविर्नैव निवेदेयेत् । प्रतिदिनोत्स-  
 वाधिदैवत्यं तिथिवारनक्षत्रं च क्रमेण वक्ष्ये । प्रथमं ब्राह्मणम् । द्विती-  
 यमार्थम् । तृतीयं रौद्रम् । चतुर्थं वासवम् । पञ्चमं सौम्यम् । षष्ठं  
 वैष्णवम् । सप्तमं सर्वदैवत्यम् । अष्टमं याम्यम् । नवमं वारुणम् ।  
 हुत्वा, प्रथमतिथौ आग्नेयं, द्वितीयतिथौ प्राजापत्यं, तृतीये कौबेरं,  
 चतुर्थे वैघ्नं, पञ्चम्यां श्रीदैवत्यं, षष्ठं कौमारं सप्तममादित्यमष्टमं रौद्रं  
 नवमं तोकं दशममैन्द्रमेकादशं याम्यं द्वादश्यां वैष्णवं त्रयोदश्यां  
 कौमारदैवत्यं चतुर्दश्यामैशं पञ्चदश्यां सौम्यं च हुत्वा, सूर्यवा-  
 रादि, उदुत्यं चित्रमिति द्वावादित्याय, सोमायास्ते याते धामानीति  
 द्वौ सोमाय, ममाग्नेऽहमग्नयेऽग्न आयाहीति त्रीन् भौमाय, श्रविष्ठजाय  
 तद्विष्णोः परमं तद्विप्रास इति त्रीन् बुधाय, बृहस्पतिर्देवानां बृहस्पते  
 अतिथ्यदुपयामीति चत्वारो बृहस्पतये, प्रजापते न त्वत्सुभूदयं

भूरिति द्वौ शुक्राय प्रभुर्देवो गृहाधिपत इति शनैश्वराय, इति तत्तद्वा-  
चैर्जुहुयात् । कृत्तिकादिनक्षत्रेष्वग्नये कृत्तिकाभ्यः स्वाहेति तत्तद-  
क्षत्रदैवत्यं च जुहुयात् । वैष्णवं विष्णुसक्तं तदालयगतानां मूर्तिम-  
न्त्रैश्चाज्यमिश्रं चरुणा वैष्णवान्तं नित्यं सायं प्रातरेवं जुहुयात् ॥

तीर्थदिने पूर्ववत् प्रातरुत्सवं कृत्वा तत्रास्थाने मण्डपे विष्टरे  
देवं संस्थाप्याष्टोपचौरैरभ्यर्च्याभिमुखे गरुडं दक्षिणे चक्रमुत्तरे विष्व-  
क्सेनं च धान्यपीठे संस्थाप्याभ्यर्च्य देवाभिमुखे गोमयेनोपलिप्य  
धान्यान्यास्तीर्य, उलूखलमुसलौ विन्यस्य, वस्त्रेण वेष्टयित्वा तयो-  
र्ब्रह्मेश्वरावभ्यर्च्य हरिद्रायां लक्ष्मीं चाराध्य पुष्पादीन् संशोध्य हारिद्र-  
मुलूखले प्रक्षिप्य, अतोदेवादीन् वायूनुच्चार्य किञ्चिदवघातं कृत्वा  
चूर्णाकृत्य तैलचूर्णेन कलाश्चतुर्भिर्द्वावेकं वा पूरयित्वा देवाभिमुखे धा-  
न्योपरि दर्भानास्तीर्य तत्पूर्णान् कलशान् विन्यस्य वस्त्रेणाच्छाद्याधि-  
दैवं सिनीवालीमभ्यर्च्य देवमाराध्य वेदाहमिति चूर्णेनाभिषिच्य त-  
च्छिष्टेन तच्चक्रादीनभिषिच्य देवस्पृष्टं चूर्णं किञ्चिदपि शिरसा धार्य  
तस्याशुभं विनश्यति । तस्माच्चूर्णमादाय चक्रसहितं ग्रामं प्रदक्षिणी-  
कृत्य तच्चक्रसन्निधौ भक्तानां ब्राह्मणादीनां शिरसि विकीरयेत् ।  
बल्युत्सवाद्यानुगता ये, सर्वे ते विप्रसमा जनाः । तस्मादस्पृश्यसं-  
स्पर्शनं न दोषाय भवेत् । मध्याह्ने वावभृथं स्नानं प्रधानमपराह्णे वा  
कुर्यात् । देवं शयनमारोप्य चक्रवीशशान्तान् पुरस्कृत्यालयाभिमुखे  
तटाके वा विहितमैशान्ये चोत्तरे वा तदभावे तटाके नद्या विहृते  
नदीसङ्गमसमुद्रे वा धनुःसहस्रादर्वाङ् ग्रामादूर्ध्वं न गच्छेत् । तत्तीरे  
तटाकं चेत् पश्चिमे मण्डपं कूर्टं प्रपां वा कृत्वालङ्कृत्य देवं प्राङ्मुखं  
प्रतिष्ठाप्य पाद्याचमनं दत्त्वा तथैव चक्रादीन् संस्थाप्य दशकलशा-  
नाहत्य तन्तुना वेष्टयित्वाद्भिः संशोध्य वस्त्रेणोत्पवनं कृत्वाद्भि-  
रापूर्य सिद्धार्थकोदकाक्षतोदककुशोदकजप्योदकरत्नोदकसम्पूर्णान् प्र-  
धानकलशान् पञ्चैते चोपस्नानाः शुद्धोदकैः पूरयित्वा देवाभिमुखे  
धान्योपरि मध्ये सिद्धार्थकोपरि तत्प्राच्यामक्षतोदकं दक्षिणे कुशोदकं  
पश्चिमे जप्योदकम् उत्तरे रत्नोदकं च संन्यस्य तत्तद्वामपार्श्वे तत्तदुप-

स्नानकलशान् विन्यस्य वस्त्रेणाच्छाद्याधिदैवतादीनप्सरसः काश्यपो  
 बृहस्पतिर्मुनयस्तत्त्वकः सर्वमन्त्रान् विद्याधरान् विष्णुगन्धं दध्मते दश-  
 कलशेषु क्रमेणाभ्यर्च्य पुण्याहं कृत्वा देवं पाद्याद्यर्घ्यान्तमभ्यर्च्य म-  
 ध्यादिपञ्चकलशोदकैः शं नो देवीः पूतस्तस्येति इमा ओषधयः भित्त्वा  
 शूरश्चत्वारि वागिति च देवमभ्युक्ष्य वारीश्चतस्र इति सर्वोपस्नानै-  
 रभिषिच्य शिष्टोदकैश्चकं संस्नाप्य तच्चक्रं गरुडं विष्ण्वक्त्रेण च तत्तीर्थ-  
 जले निर्मज्जयित्वा पश्चात् सर्वे जनास्तत्तीर्थे देवसन्निधौ स्नाताः सर्व-  
 भुक्ता विष्णुलोकं स गच्छति । देवं शुद्धोदकैः संस्नाप्य ह्योतेन  
 विमृज्य वस्त्रोत्तरीयाभरणैरलङ्कृत्य चक्रादींश्चाभ्यर्च्य यानमारोप्य  
 तद्दीप्योर्जलकुसुमैरवकार्यं चक्रं मीशामिता (?) पुरस्कृत्याचार्यः शकुन-  
 सूक्तं जपन्, तोयधारासमायुक्तमग्रतो गच्छेत् । सर्वालङ्कारसंयुक्तं सर्व-  
 वाद्यघोषणं स्तोत्रध्वनियुतमालयमाविश्य तत्तद्द्वारेषु दीपाङ्कुरोद-  
 कुम्भाद्यैः सदर्पकं प्रत्युत्थानं कृत्वा पाद्याचमनं दत्त्वा स्थाने संस्थाप्य  
 चतुर्दिक्षु चतुर्वेदाध्ययनं कृत्वा स्तोत्रैर्जयशब्दैः संस्तूयाभ्यन्तरे चक्रा-  
 दींस्तत्तत्स्थाने संस्थाप्य देवेशं सप्तविंशतिविग्रहेणाभ्यर्च्य विष्णुसूक्तेन  
 पञ्च प्रणामान् कृत्वाष्टाक्षरेण पुष्पाञ्जलिं दत्त्वा पश्चाद् यागशालामा-  
 गत्याग्निं प्रज्वालय परिस्तीर्य पूर्णाहुतीर्हुत्वान्तहोमं हुत्वाग्निं विमृज्य  
 कुम्भवेद्यामाचार्यः कुम्भस्थान् सर्वान् मध्यमादिक्रमेण प्रणवेन ध्रुववेरे  
 समारोप्य तद्वाग्नौ ध्वजावरोहणं बलिं चक्रादीनां विना कटाहे सकल-  
 बलिद्रव्यैः सह युक्तमन्नं प्रभूतं निक्षिप्य पूर्ववदालयगतदेवानां च  
 वाद्यघोषणसमायुक्तं पूर्ववद् बलिं दत्त्वा तत्र स्थितान्यदेवान् विमृज्य  
 वाद्यघोषणं विना तद्ग्रामं सर्वदेवालये शून्यागारे तटाके चैत्यवृक्षमूले  
 मातृदुर्गाविघ्नेशशास्त्रादीनां गृहे श्मशानसमीपे वापि कूपारामस्थाने  
 ग्रामचतुर्सीमे भूतकूरदेवानाम् एवं बलिं निक्षिप्याग्निसन्निधौ स्नात्वा  
 देवालयं प्रविश्य देवेशं प्रणम्य ध्वजदेवमभ्यर्च्यसेत्र इति ध्वजावरो-  
 हणं कृत्वा तद्वाग्रावुत्सवान्ते स्नपनं च कारयेत् । तद्दिने सम्भवे  
 तद्दिनात् तृतीये पञ्चमे वा समाराध्यवमेव बलिं दत्त्वा ध्वजावरोहणं  
 स्नपनं च कारयेदित्येके ॥

पुष्पयागविधिं वक्ष्ये । प्रतिष्ठान्ते वोत्सवान्ते विषुवे व्यतीपाते विषुवायने सूर्योपरागे युगान्ते सङ्क्रान्त्यां श्रवणे राशौ जन्मर्क्षे दुः-  
स्वप्ने राष्ट्रविभ्रमणे दुर्भिक्षानावृष्ट्याद्यतिदृष्टिपरचक्रभयमहाव्याधिपी-  
डितादिसर्वोपद्रवेषु विधिना देवस्य स्नपनं कृत्वा तद्दिने ग्रहे भग-  
वतः पुष्पयागं कुर्यात् । प्रतिष्ठोत्सवौ विनान्येषु पूर्वोक्तविधिनाङ्कु-  
रार्पणं कृत्वा कर्मणि समारभेत् । ततो देवेशमास्थानमण्डपे सर्वाल-  
ङ्कारसंयुक्तं धान्यराशौ संस्थाप्याभिमुखे धान्यपीठे पुष्पाधिदेवमाराध्य  
पुष्पादीन् संन्यस्य नववस्त्रोत्तरीयाद्यैर्देयमलङ्कृत्य त्रयोदशोपचारैरर्च-  
यित्वा देवस्य दक्षिणस्यामौपासनाभिकुण्डं कृत्वाज्येनाभारं हुत्वाभिहोत्रं  
प्रशंस्य देवेशादितदालयगतदेवानां पूर्ववदावाहनं जुष्टाकारं स्वाहाकारं  
च कृत्वा तथैव पुष्पेशस्य कृत्वा देवेशस्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुष-  
सूक्तं प्राजापत्यं व्याहृतीश्च हुत्वा पद्मपत्रेण बिल्वपत्रेणाज्यमाप्स्तुत्य  
विष्णुगायत्र्याष्टोत्तरशतं हुत्वा श्रिये जातेति श्रीसूक्तं श्रीदेव्याः पञ्च-  
भूमिदैवत्यं महीसूक्तं महीदेव्यास्तदालयगतपर्वदेवानामपि तत्तन्मन्त्रै-  
र्मूर्तिमन्त्रैर्वा हुत्वा पुष्पाधिदैवत्यं वैष्णवान्तं द्वादशकृत्वो जुहुयात् ।  
ऋत्विजः सर्वे दधिक्राव्येति दधिप्राशनं कृत्वा नववस्त्रोत्तरीयकुण्ड-  
लादिभिरलङ्कृत्य वाग्यता भवन्ति । ब्राह्मणादन्येनापि वैष्णवेना-  
घोष्य शृङ्खलडिण्डिमकालकाहसल्लरीमदलादिलण्डिकाद्यैर्वीणावेणुप्रभृ-  
तिभिश्च समाप्ते सर्वान् घोषयित्वा ग्राह्मुखो वृत्तगीतवाद्याद्यैर्युक्तं  
दक्षिणे पुराणवचनं पश्चिमे स्तोत्रध्वनियुतमुच्चरे सूत्रनिरुक्तकल्पाश्च  
सर्वाण्येतानि सर्वत्र कुर्यात् । प्रागादिचतुर्दिक्षु चतुर्वेदानभ्यापयेत् ।  
दक्षिणेऽरुणनारायणाद्यानकानभ्यापयेत् । पूर्वादिचतुर्दिक्षु दक्षिणवाम-  
योराचार्यम् ऋत्विजांश्च परात् परतरं गुह्याद् गुह्यतरं सर्ववेदार्थं सारभूत-  
मष्टाक्षरं द्वादशाक्षरं विष्णुगायत्रं पुष्पाञ्जलींश्च पादयोर्दद्यात् । अष्टोत्तर-  
शतावसानेषु पाद्याद्यर्घ्यान्तमर्पयेत् । स्तनदध्नेषु पुष्पान् यथोदितं न-  
येत् पुराणम्भानशक्तश्चेद्(?) यदि मक्षिप्तानि दुर्गन्धदुर्गोशमनुष्णानिधिष्ठि-  
तानि पद्मानि पुराणानि भवन्ति । सङ्गाह्यपुष्पाणि श्रेष्ठानि सर्वाण्या-  
हरेत् । तदनघं विंशतिकृत्वो दद्यात्, उत्तमम् । द्वादशकृत्वो मध्यमम् ।

अष्टकृत्वोऽधमम् । एवं कृत्वा महाहविः प्रभूतं वा निवेदयेत् । मुखवासं निवेद्यान्यानि धूपदीपान्नुत्पनादीनि तथा निर्दिष्टं भवति । क्षमामन्त्रेण देवेशं प्रार्थ्य वैष्णवं व्याहृत्यन्तं हुत्वान्तहोमं हुत्वा पुत्रकामः पुत्रं लभेत् । धनकामो धनादीनि, प्रतिष्ठाकामः प्रतिष्ठां, जयार्थी जवं, श्रीकामः श्रियमक्षकामोऽन्नं लभेतान्यच्च सर्वधा कामावाप्त्यर्थमुत्तमं हेतुकामार्चनायान्यमूनं सम्पूर्णं भवति आचार्यादिभ्यो दाक्षिणां दत्त्वा । एतत् सदा शुभूषणाय नाभक्ताय नासंयताय न नास्तिकाय पुत्रासु(?)भक्ताय संयताय दद्यात् ॥

अथातो यजमानः श्रद्धया प्रधानाचार्यं पूर्वं पञ्च परिचारकांश्च यथोक्तां दाक्षिणां सोदकं (दत्त्वा) देवसन्निधौ भक्तानां वैष्णवानां सम्पूज्य नर्तकान् गायकान् परिचारकांश्च यथार्हं पूजयेत् । तत्रोपयुक्तं सर्वमाचार्यस्य प्रदातव्यम् अन्यथा हुतं चेत् तत् सर्वं निष्फलं भवति । देवेशस्योत्सवमेवं कुर्यात् । तस्य कायकृतं पापं तत्क्षणादेव नश्यति । दश पूर्वान् दशावरानात्मानं चैकविंशकं सारूप्यमभिरक्ष्यं विष्णोः परमं पदं गच्छेत् । तद्ग्रामवासिनः सर्वेषां मांसव्रमशान्ति(?) यान्ति । सर्वयज्ञफलं लभेत् । सर्वसम्पत्समृद्धिं कारयेदित्याह मरीचिः ॥

अथैकाहिकोत्सवं वक्ष्ये । राहो ग्रामस्य यजमानस्य च जन्मर्क्षे विष्णुपञ्चदिनेऽग्नस्मिन् पुण्यकर्म चैकाहिकोत्सवं कारयेत् । सोऽपि दिनोक्तवत् तदिनात् पूर्वमङ्कुरानर्पयित्वा सम्भारान् वाहृत्य पूर्वद्यु-रेव श्रव्यां नित्यार्चनावसाने देवेशं विशेषतोऽभ्यर्च्य पूर्ववत् प्रतिसरं बद्ध्वा तथैव श्रापयेत् । प्रभाते स्नात्वा देवसुत्थाप्य प्रभातसन्ध्यार्च-नान्ते नित्याग्निकुण्डे चुल्ल्यां वा परिषिच्य तत्तीर्थं चोत्सवदिना-धिदैवतं हुत्वा पूर्ववद् बलिमासाय यानमारोप्य सर्वालङ्कारसंयुक्तं ग्राममालयं वा प्रदाक्षिणीकृत्यालयं प्रविश्य चूर्णं संस्कारं कृत्वा चूर्णेन संस्नाप्य पश्चाद् देवाभिमुखे तथैव पञ्च कलशान् न्यस्योपस्नानान् विन्यस्य तथैव देवमभ्युक्ष्य तच्छिष्टतोयेन चक्रमभिषिच्य पश्चाच्च-क्रतर्थस्नानं प्रविश्य तज्जलेऽवगाह्य निमज्जनानां तीर्थं कृत्वा

ध्रुवक्षेत्रं परिधायाभ्यर्च्योत्थयमाविद्यास्थानमण्डपे देवेष्टं संस्थाप्य  
स्मपनोक्तविधिना संस्थाप्याथवा शुद्धस्नपनाविधिना संस्थापयेत् ।  
महाहविः प्रभूतं वा देवेशाय निवेद्य नृत्तगेयवाद्यैर्विनोदं कारयेत् ।  
पश्चादालयं प्रदाक्षिणीकृत्याभ्यन्तरं प्रविश्य पूर्वस्थाने संस्थाप्यार्चयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते एकदिनोत्सवादि-

पुष्पयागोत्सवो नाम षट्पञ्चाशः पटलः ॥

अथ सप्तपञ्चाशः पटलः ।

अथोर्ध्वं मत्स्याद्यवताराणां विधिः । ग्रामादौ यथोक्तदेशे पूर्वो-  
क्तेषु विमानेषु मत्स्यकूर्मवराहनारसिंहवामनरामरामयुक्कृष्णकर्कीति  
दशवताराणां पूर्वोक्ते निर्देशमाने ध्रुवधरं निश्चित्य पश्चाभिर्देशमान-  
पूर्ववन्मत्स्यदेहं भागाङ्गुलेन भागाधिकं द्वितालं नासाप्रात् पुच्छवर्धन्त-  
मष्टाविंशतिमात्रं नासाप्राग्नेत्रपर्यन्तं चतुरङ्गुलं नेत्रात् कण्ठं द्विमात्रं  
नाभेः पुच्छमूलान्तं त्रिषडङ्गुलं तस्मात् पुच्छमूलान्तं त्रिषडङ्गुलं  
भवेत् । तस्मात् पुच्छाग्रं चतुरङ्गुलं शिरःकुक्षिपुच्छविस्तारं समवृत्तं  
पश्चाकारम् । अत्रानुक्तं शिल्पशास्त्रोक्तवद् ध्रुवधरं कारयेत् ॥

मत्स्यस्थापनविशेषं वक्ष्ये । कौतुकं विष्णुं चतुर्भुजमेव कार-  
यति । तद्रूपं कौतुकं नैव चाचरेत् । आलयाभिमुखे पूर्ववद् यागशालां  
कृत्वा तोरणाद्यैरलङ्कृत्य पञ्चाभिपौण्डरीकानि कल्पयेत् । तस्य  
प्रधानं पौण्डरीकाग्निः । तस्मिन् हौत्रं प्रशंस्य मूर्त्यावाहनादीनि कार-  
यित्वाग्निं विधिना कारयेत् । मत्स्यं विष्णुं भद्रं क्रीडात्मकमिति चतु-  
र्भुजिमन्त्रैरावासाज्यं निरूप्याज्याहुतीर्हुत्वा यत् स्वयं सृष्टमिष्येतेति  
तन्मन्त्रेणाष्टोत्तरशतं हुत्वान्यत् सर्वं प्रतिष्ठोक्तविधिना कारयेत् । इत्य-  
र्चनाविशेषः । ध्रुवधरं तत्तन्मूर्तिमन्त्रैः पाद्याद्यष्टोपचारैरभ्यर्च्य कौतुकं  
पूर्ववन्मन्त्रैर्मूर्तिमन्त्रां संयोज्यार्चयेत् । नित्यं बलिस्नपनोत्सवाग्नीनि  
पूर्ववत् कुर्यात् ॥

अथोर्ध्वं कूर्मस्य लक्षणं वक्ष्ये । तस्य देहभागान्जुलेनैकेनैकतारं क्षिरोमानं द्विमात्रं कण्ठमेकाङ्गुलं त्रिमात्रं हृदयान्तं तत्समं नाभिमध्ये त्रिमात्रं पृष्ठान्तं प्रकोष्ठं प्रकोष्ठपाणितलं प्रत्येकमेकाङ्गुलं तथैवोरु जङ्घा पादतलं तस्यायामसमं वैपुल्यं पञ्चवर्णसमायुक्तमन्तःश्वेतनिभं तस्यायामं षड्भागं कृत्वा द्विभागं त्रिभागं वा पीठोत्तुङ्गं वस्त्रजुलिविस्तारं पद्माकारं शेषं युक्त्या कारयेत् ॥

तस्य प्रतिष्ठाविशेषः । विस्तारदंष्ट्रायामं द्विमात्रं कण्ठमात्रतारं नवाङ्गुलं तथैव बाहुमूलाङ्गुलविस्तारं पूर्वमध्यमदशतालोक्तमार्गेण कारयेत् । वराहं चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरं सन्ध्याश्यामनिभं पादं दक्षिणं सप्तनीकं नागेन्द्रस्य फणामणिस्थापितं वामकरस्थापिकलामुत्क्रमणाय कुञ्चितविस्ताराभ्यां महीमादाय देवेशस्यारूढाभ्यां द्वयोः सन्यस्य देवस्य हस्तेन दक्षिणे देव्याः पादौ गृहीत्वा तस्यापरभागे वामहस्तेन धारयन् देवस्य मुखेन देवीं जिघ्रन्तं वा कारयेत् । तां महीं प्राञ्जलीकृतहस्ताभीषत्प्रसारितपादां पुष्पाम्बरधरां श्यामाभां सर्वाभरणसंयुक्तां किञ्चित् देवं समीक्ष्य सत्रीळां हर्षसंयुक्तां देवस्य स्तनान्तं वा मानेन देवीं पञ्चतालैः कुर्यात् ॥

प्रलयवराहं वक्ष्ये । सिंहासने सुखासीनं वामपादमाकुञ्च्य दक्षिणं प्रसार्य चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरं .....मूर्धं प्रतिष्ठितं पीताम्बरधरं सर्वाभरणभूषितं तस्य दक्षिणे देवीं महीं वामपादं समाकुञ्च्य दक्षिणं प्रसार्य श्यामाभां सर्वाभरणसंयुक्तां वामहस्ते फुल्लोत्पलधरां दक्षिणमासने निहितहस्तं देवं किञ्चित् समीक्ष्यलोचनां कारयेत् ॥

यज्ञवराहं श्वेताभं चतुर्भुजं तथा शङ्खचक्रधरं वामपादं समाकुञ्च्य दक्षिणं प्रसार्य सिंहासने सुखासीनं पीताम्बरधरं सर्वाभरणभूषितं दक्षिणे देवीं हेमाभां वामपादं समाकुञ्च्य दक्षिणं प्रसार्य हस्तं वामं पद्मधरं दक्षिणमासने निहितं वामपार्श्वे महीं श्यामाभां दक्षिणपादमाकुञ्च्य वामं प्रसार्य हस्तं दक्षिणमुत्पलधरं वाममासने निहितं देव किञ्चित् समीक्ष्य विस्मयोत्फुल्ललोचनां कारयेत् । त्रयाणां च वराहाणां कौतुकं तत्तद्रूपं विष्णुं चतुर्भुजं वा कारयेत् ॥

तेषां स्थापनविशेषः । पूर्वोक्तयागशाळां सर्वालङ्कारसंयुक्तां त-  
न्मध्ये शय्यावेदीं परितः पञ्चाग्नीन् परिकल्प्य प्रधानाग्नौ हौत्रशंसनम्  
अथवा चैकाग्रिविधिना कृत्वा बाराहं वरदं महीधरं वज्रदंष्ट्रिणमित्यादि  
वराहस्य पृथुलाग्न्यूर्ध्वस्थान् महीधरामिति देव्याः प्रहूय बाराहं प्रलय-  
बाराहं भूतीशं जगन्नायकमिति प्रलयवराहस्य देव्याः पूर्ववत् । यज्ञवराहं  
वेदमयं यज्ञेशं यज्ञवर्धनमिति यज्ञवराहस्य श्रीभूमिभ्यां पूर्ववदेवमावाह-  
येत् । जुष्टाकारं स्वाहाकारं च कृत्वा, आदिवराहस्य क्षमामेकामिति  
प्रलयवराहस्य यज्ञैर्मन्त्रैरष्टोत्तरशतमावर्त्य जुहुयात् । एष विशेषोऽन्यत्  
सर्वं समानम् । त्रयाणां ध्रुववेराणां तत्तन्मूर्तिमन्त्रैरष्टोपचारैरभ्यर्च्य  
पश्चात् कौतुकानां प्रत्येकं तत्तन्मूर्तिनाम संयोज्य षोडशोपचारैरभ्य-  
र्चयेत् । अथवा षोडशोपचारक्रमम् ॥

प्रतद्विष्णुरिति पुष्पमासनं त्रीणि पदा इति पाद्यं शं नो देवीरि-  
त्याचमनं आपोहिष्ठामय इति प्रदाय राजवदुपचारान् कारयित्वा  
शुद्धस्नपनविधिना संस्नाप्याभ्यर्च्य महाहविः प्रभूतं वा निवेद्य पानी-  
याचमनमुखवासादीनि दत्त्वा वस्त्राभरणगन्धाद्यैरलङ्कृत्य देवस्य त्वे-  
त्यादर्शं दर्शयित्वा नीराजनादीनि कारयेत् । अपूपपृथुककदलीचूत-  
पनसनालिकेराणां फलानि च विष्णुगायत्र्या निवेद्याचमनं प्रदाय  
कर्पूरसहितताम्बूलं मुखवासं वा शिलाक्षारेण संयुक्तं दद्यात् । नृच-  
गेयवाद्यैर्विनोदं कारयेत् । देवेशं प्रणम्यालयाभ्यन्तरे पूर्वस्थाने पूर्ववत्  
प्रतिष्ठाप्य देवं प्रथमेऽहनि सायमुत्सवं कृत्वा द्वितीयदिनादि नित्यं  
प्रातः सायं नित्यार्चनान्ते द्विगुणार्चां हविर्निवेदनं कुम्भदेवाराधनं  
होमं च बलिदानं च कृत्वा प्रातरेवं सायमेवमुत्सवं कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते उत्सव-

विधिर्नाम सप्तपञ्चाशः पटलः ॥

अथ अष्टपञ्चाशः पटलः ।

अथैककालोत्सवे बालिकालोत्सवं कर्तुमशक्तश्चेत् पूर्ववद् द्विगु-  
णार्चनं हविर्निवेदनं होमं बलिदानं च द्विकालं कृत्वा देवेशमेककाले



सायाह्वे पूर्ववदङ्कुस्योरसवं कारयेदिति । अतिघातादिदृष्टिस्तुषोर-  
भवादिसमाकुले सीमाख्ये प्रथमावरणे द्वितीये वा वकिं निर्वाप्योत्सवं  
कारयेत् । अवताराणामुत्सवं यदि कुर्यात्, पूर्वद्युरेव रात्रौ पूजावसाने  
सर्वालङ्कारसंयुक्तं प्रतिसरोत्सवं कृत्वालयमाविश्य देवमभ्यर्च्य हवि-  
र्निवेद्य प्रतिसरं वद्व्या शयनाधिवासं सङ्कल्प्य प्रभाते स्नात्वा देव-  
मुत्थाप्य पाद्यमाचमनं दत्त्वा देवीं संस्नाप्याभ्यर्च्य हविर्निवेदयति ।  
अङ्कुस्य यानमारोप्यालयं प्रदक्षिणीकृत्यालयाद् बहिर्गत्वा ग्रामं  
निरीक्ष्याभ्यन्तरं प्रविश्यास्थानमण्डपे सिंहासने विष्टरे वा संस्थाप्य  
राजबदुपचारं कृत्वा देवेशं स्नाप्याभ्यर्च्य श्यामाभां सर्वाभरणभूषितां  
देवीं कारयेत् । अथवाद्यंसतोर्ध्वे बायं पादं प्रसार्यान्यमाकुञ्च्य तद-  
दन्यदूर्ध्वं दक्षिणहस्तं प्रसार्य वाममूरौ स्यात् । अन्यहस्ताभ्यां शङ्ख-  
चक्रधरं देवीभ्यामेवं कारयेत् ॥

केवलं नृसिंहं पद्मपीठोपरिष्ठात् द्वौ पादौ विन्यस्योत्कुटिकास-  
नेनासयित्वोरुमध्ये बद्धेणावध्य चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरम् अन्यहस्ताभ्यां  
जानुद्वयोपरिष्ठात् प्रसारितवियुक्तं वा संस्थापयेत् ॥

अथोर्ध्वं स्थौणजनृसिंहः । सोपधानसिंहासने चासीनं पादं  
वाममाकुञ्च्यान्यं प्रसार्य चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरं दक्षिणं पूर्वमभयं वाम-  
मूर्ध्वं प्रतिष्ठितं समाकुञ्च्य तीक्ष्णदंष्ट्रेक्षणं भयानकधेदु भागं रक्ताम्बर-  
धरमेवं कारयेत् । अथवा षोडशद्वादशहस्तैर्युक्तं त्रिभागं स्थितं वामोरा-  
बसुरेन्द्रं विन्यस्योरसि हस्ताभ्यां नखैर्भेदयित्वा दक्षिणभागे चैकैका-  
भयप्रदानमेकेन श्रोत्राङ्गुलीयविन्यस्यासं वामे चैकेन मकुटग्रहणमेकेन  
मुष्टिप्रहरणमन्यैर्दमनं वा जिघांसतीत्येवमतिभयानकं कृत्वा तस्य कोप-  
शाम्भ्यर्थं दक्षिणवामयोः श्रीभूम्यौ नारदं वीणाहस्तितं ब्रह्मादं बन्द-  
मानं भक्तिभरितं चेन्द्रादिलोकपालान् वा बन्दमानाञ्च कारयेत् ॥

नृसिंहस्थापनाविशेषः । पूर्ववत् पञ्चाग्नीन् परिकल्प्याहवनीये  
प्रधानाग्नौ हौत्रशंसनं कृत्वा एकाग्निविधिना कारयेत् । नारसिंहं तपो-  
नाथं महाविष्णुं महाबलमिति । गिरिजस्य देव्यौ पूर्ववत् । नारसिंहं  
तपोनाथं अक्षवत्सलम् अनन्तं महाबलमिति । स्थौणजस्य देवे ब्रह्मादं

लोकपालान् वाहनं सामभेदादि शेषादिभ्यो राज्ञामन्येषां च पूर्वोक्त-  
मूर्तिमन्त्रैः, प्रह्लादं दैत्यपतिं विष्णुभक्तं महाबलमिति प्रह्लादस्य यो  
वा नरसिंह इति मन्त्रेणाष्टोत्तरशतमावर्त्य जुहुयात् । अन्यत् सर्वं  
प्रतिष्ठोक्तविधिना कारयेत् ॥

ध्रुववेरं तत्तन्मूर्तिमन्त्रैरष्टोपचारैरभ्यर्च्य कौतुकवेरं पूर्वोक्त-  
षोडशोपचारैस्तत्तन्नाम्ना संयोज्याभ्यर्च्य स्नपनोत्सवादीनि विष्णोरिव  
कारयेत् ॥

अथ वामनः । त्रिविक्रमं च वामनं पञ्चतालमूर्धादिपादतलान्तं  
षडङ्गुलं द्विभुजं छत्रदण्डधरं कौपीनवाससं शिखापुस्तकमेखलोपवीत-  
कृष्णाजिनसमायुक्तं पवित्रपाणिनं बालरूपिणं ब्रह्मवर्चस्विनं तन्मूर्ध्नि  
केशान्तं त्र्यर्धं केशान्तादग्रान्तं यावद् द्वयं त्रिमात्रं तत्समं ह्रन्वन्तं  
गळं त्र्यङ्गुलं तस्माद् हृदयं षण्मात्रं यवयवं हृदयाभ्याभ्यन्तं तत्समं  
नाभेर्मेढ्रमूलान्तं द्वियवं शिरसाङ्गुलं तस्मादूर्ध्वं द्वादशाङ्गुलं जानु  
द्विमात्रमादित्याङ्गुलं जङ्घा तद्द्विमात्रं तदायाम् दशाङ्गुलं मुखमात्रान्तं  
दशाङ्गुलं यवाद् अर्धोनकला नेत्रं नेत्राद् ग्रीवान्तलम्बं चावधि के-  
शान्तं शिरोभागद्वयं विस्तारं मात्रार्धविस्तृतेऽस्य पुरोगदशान्तरायतेन  
षड्भिर्यवैः गोलकनेत्रान्तरभ्रोत्रदृशौ द्वियवान्तरं पञ्चमात्रं भ्रोत्रविस्तृतं  
कर्णान्तं त्रिगुणायामं नालं लम्बोदरं मात्रार्धविस्तृतौ नासाग्रविपुलं  
मात्रद्वयं तदर्धं मध्यमं मूलविस्तारं त्रियवाङ्गुलमुन्नतं नासाग्रागोष्ठ-  
मूलाद् द्वियवोनम्यङ्गुलं तारार्धं तद्विगुणं तदीर्घं तदीर्घाद् द्विगुणमास्य  
उत्तरोष्ठविशालं यवद्वयं पालिषड्यवायाममधरोष्ठमधोऽङ्गुलः सषड्यवा  
कलाकन्याङ्गुलपर्यन्तं निर्गममष्टाङ्गुलविशालं हिकादधो द्विहस्तसप्ता-  
ङ्गुलदीर्घं द्वौ दशमङ्गुलं प्रकोष्ठमणिवन्धतलं भागं तस्मात् मध्वाङ्गुलिस-  
मार्धाङ्गुलोन्नतं दीर्घप्रदेशिन्यनामिकाकलायताङ्गुष्टायामं कनिष्ठायास-  
विस्तृतौ नवाष्टरससप्तपट्पञ्चयवतारं क्रमादङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्ताङ्गुलीनां  
कला द्वियवं तस्य विषली तस्य बहलं हव्यवाहाङ्गुलमग्रतारं त्रिभागं  
नखविस्तृतं स्वतारं अधिका नसायामं त्रिमात्रार्धं चतुर्मात्रं षड्यवभागं  
षडङ्गुलं क्रमान्मणिवन्धं प्रकोष्ठं कौर्परवाहुमूलं साष्टादशाङ्गुलं पश्च-  
त्स्थलस्य विपुलं मध्यं कलाप्लुतं भोगितारं षोडशमङ्गुलमुत्तं शुक्लो-

जतम् ऊरूमूलं जानु द्विदशाङ्गुलं सप्ताङ्गुलं जङ्घातारं पञ्चार्धाङ्गुलमल-  
काविशालं सार्धरुद्राङ्गुलाग्रविस्तारं पञ्चाङ्गुलं चतुर्यवाङ्गुलायताङ्गु-  
ष्ठवर्जनी तत्समायता दीर्घार्धविस्तृताङ्गुष्ठमङ्गुलीनां विस्तारं शुक्त्यैवं  
कारयेत् ॥

त्रिविक्रमं त्रिधा प्रोक्तं कोके त्रिपदविन्यासात् भूलोकात् क्रमेण  
ललाटसीमान्तमुद्धृतमेतैर्यथेष्टानि रूपं निश्चित्य पूर्ववच्चतुर्विंशति-  
श्रृङ्गाङ्गुलभेदेन देवं चतुर्बाहुमष्टशृङ्गं वाष्टशृङ्गं चेद् दक्षिणे चक्रासि-  
शक्तिधरं वामे खेटकशार्ङ्गहलमुसलधरमेवमष्टशृङ्गं चतुर्भुजो दक्षिणे चक्रं  
वामे चक्रं तद्विपरीतं स्ववामपादं दक्षिणं स्थितं वामं प्रसारितं दक्षि-  
णमुत्थानकरं वामप्रसारितपादेन सह प्रसारितं श्यामामं रक्ताम्बरधरं  
सर्वाभरणभूषितं तत्पृष्ठे कल्पद्वुरिन्द्रच्छत्रधरमुभौ पार्श्वे जवनं जलेशौ  
वामरचारिणौ तदूर्ध्वे दक्षिणादिवामकरदक्षिणे निशाकरं तथा सनकं  
संन्यससनत्कुमारौ च कृत्वा प्रसारितभागस्योर्ध्वपादे ब्रह्माणं तत्पादं  
प्रशुभ्र हस्ताभ्यां प्रधाकनं कृत्वा तच्छ्रोत्रस्योरुगणपार्श्वे तद्भागी  
ऊर्ध्वम् । अन्यत् सर्वं हरेरिव कारयेत् । तस्य नित्यार्चनाविशेषः ।  
वामनस्य त्रिविक्रमस्य च तच्चन्मूर्तिमन्त्रैरष्टोपचारैरभ्यर्च्य कौतुकस्य  
पूर्वोक्तषोडशोपचारैस्तच्चन्मूर्तिमन्त्रं संयोज्यार्चयेत् । स्नपनोत्सवादीनि  
पूर्ववत् कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिमोके त्रिविक्रमवामनलक्षणविधिर्नाम

अष्टपञ्चाशः पटलः ॥

अथ एकोनषष्टितमः पटलः ।

जमदग्निरामं मध्यमं दशतालं सर्विशतिशताङ्गुलं द्विशृङ्गं रक्ताभं  
श्वेतवस्त्रधरं दक्षिणेन हस्तेन परशुधरं वाममुद्देश्यकरं जटामकुटं सोप-  
वीतिनं सर्वाभरणभूषितं स्थापयेत् । तद्रूपं विष्णुं चतुर्भुजं वा । अस्य  
प्रतिष्ठाविशेषः । पूर्वोक्तयागशालायां तन्मध्ये शय्यावेदीं परितः  
पञ्चाग्नीन् परिकल्प्यान्वाहार्ये प्रधानाग्नौ हौत्रं प्रशंस्याथवैकाग्रिविधिना  
वा कृत्वा रामम् ऋषिसुतं विष्णुं परशुपाणिनमिति आवाह्याज्यं  
निरूप्याज्वाहुतीर्यजेत् । विष्णुर्वरिष्ठरिक्त्वेन मन्त्रेणाष्टाधिकं शतं

हुत्वा शिष्टं सर्वं पूर्ववत् । तस्यार्चनाविशेषः । भुवधेरं तत्तन्मूर्तिमन्त्रै-  
रष्टोपचारैरभ्यर्च्य कौतुकं पूर्वोक्तं षोडशोपचारैस्तत्तन्मूर्तिमन्त्रैः संयो-  
न्यार्चयेत् । स्नपनोत्सवादीनि विष्णोरिव समाचरेत् ॥

अथोर्ध्वं राघवरामः । सर्वंशतिशताङ्गुलं द्विष्टुजं त्रिभङ्गं स्थितं  
दक्षिणे शरं वामे चापधरं श्यामं रक्ताम्बरधरं किरीटाभरणाञ्चितं  
दशरथं कारयेत् । आभङ्गं समभङ्गं त्रिभङ्गमिति त्रिविधं भवति । अत्रा  
भङ्गादीनां क्रमेण नतिमानमिति वेदशराङ्गुलं स्यादेतेषां पादाङ्गुष्ठ-  
तारमष्टादशाङ्गुलं क्रमेण तस्मात् त्रिभागैकभागं पाष्ण्यन्तरं पादतल-  
मस्तकाद् भङ्गस्य मध्यसूत्रमूर्ध्नि वामने कबिमण्डले वामनासापुटेऽधर-  
ह्नोर्वामपार्श्वे सव्यहस्तदक्षिणपार्श्वे वामाङ्घ्रिपार्णिपार्श्वे प्रकम्बयेत् ॥

समभङ्गमुत्तमं तथोक्तं वामस्तनपीठपार्श्वे नाभिमध्ये वामोरुम-  
ध्यमपाष्णौ मध्यमे तु लम्बयेदिति भङ्गस्य मुखं पूर्ववत्ताभेर्वामोरुमध्ये  
पाष्ण्यन्तरे केवलं लम्बयेत् ॥

पूर्ववद् द्विकास्रात् स्तनं द्विमात्रं सूत्रार्धं मात्रार्धं कर्णनीप्र-  
मिति भङ्गेऽन्यसूत्राणि युक्तितः कारयेत् । सव्यहस्ततलाग्रं सूत्रश्रोणि-  
दध्नमूरुमूलसमं बाहुकोर्परपाष्ण्यन्तरसमं वा हस्तं सवापमुष्णीषद्वय-  
सोन्नतनीप्रमुखमौलिपार्श्वे धनुःस्थितमेव कारयेत् । देवस्य बाहुमानं  
देवीं स्थितां नवार्धतालमानेन समभङ्गवशात् स्थितां रुक्माभां शुक्ल-  
पिच्छनिभाम्बरां सर्वाभरणसंयुक्तां करण्डिकामकुटां शिरोरुहोद्वन्धव-  
म्मिलयुतां वामहस्तेन पद्मं दक्षिणहस्तं प्रसार्य कटकाग्रस्योत्सेधं  
स्तनाक्षसमं नाभेर्मध्यं त्रिवन्धान्तरं त्रयोदशाङ्गुलं पार्श्वमध्ये बाहुन्तरं  
सप्ताङ्गुलं प्रसारितं करतलं मध्योर्वन्तरं द्विमात्रं तथा मणिवन्धान्तं  
चतुरङ्गुलं पार्श्वमध्यवान्धतरं रसाङ्गुलं शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

देवस्य दक्षिणे पार्श्वे देवीं किञ्चित् समीक्ष्य विस्मयोत्फुल्ल-  
लोचनां देवीं कारयेत् । वामे पार्श्वे कर्णमीमान्तं बाहुमूलान्तं लक्ष्मणं  
दशतालं षोडशाधिकशताङ्गुलं मध्योर्वन्तरं द्विमात्रं मुखं मध्याङ्गुल-  
मेवमष्टाननं भागचतुष्टयं समभङ्गस्थितमन्यत् पूर्ववदुद्दिष्टम् । उत्सेध-  
कौन्तलैर्द्राग् भूषणाञ्चितं सुवर्णामं श्यामाम्बरधरं चापधरं रामवत्  
स्थितं कारयेत् ॥

हनूमन्तं प्रमुखे किञ्चिद् दक्षिणमाश्रित्य देवस्य स्तनान्तं  
 बोदयसप्ततालवेदाधिकाशीतिमात्रं द्विभुजं दीनमूर्ध्नि ननं दक्षिणेनास्थं  
 पिधाय वामहस्तेन स्वपादान्तं निगूह्य तद्विपरीतं जानुमध्यमाकर्णस्थितं  
 कपिराजं कारयेत् । मूर्ध्ना कलाभ्रुवौ तस्माद् दृक्कलामात्रं नासि-  
 कान्तमधस्तात् कण्ठं षण्मात्रं कण्ठाद् दशाङ्गुलं हृदयं हृदयाभ्याभि-  
 नर्भेमर्द्धान्तं तस्माद् दृक् विंशतिमात्रं जङ्घा सप्तदशाङ्गुलं हस्तायामं  
 विंशत्यङ्गुलं हीनं प्रकोष्ठं वामपादायमामसमं वा शेषाङ्गं नखस्योक्त-  
 तारासु मात्रोनम्, ऊरोर्बाह्वोः कटिमध्ये श्रोणी च लोचनं वा मात्रा-  
 हीनं करैरर्धाङ्गुलं हीनमङ्गुले ..... । अत्रानुक्तं सर्वं युक्त्यैव  
 कारयेत् ॥

राघवस्य प्रतिष्ठाविशेषः । पूर्वोक्तयागशालायां तन्मध्ये शय्या-  
 वेदीं तस्यैव परितः पञ्चाग्नीन् त्रेधाग्नीनेकाग्निं वा कारयेत् । चतुर-  
 ग्नीन् वा कारयेदिति केचित् । अतो लक्ष्मणसंयुक्तमनेन वार्धमेक-  
 श्रुभे चैकवेद्यां सौमित्रे भिक्षं .....  
 .....प्रधानाग्नौ हौत्रशंसनं कुर्यात् । एकाग्निविधाने  
 तदग्नौ हौत्रशंसनं कुर्यात् । पूर्वोक्तमूर्तिभिरावाहनादीनि कारयेत् ॥

रायाग्नीशेति मन्त्रेणाष्टोत्तरशतं हुत्वान्यत् सर्वं समनाम् ।  
 लक्ष्मणस्य पृथक् प्रतिष्ठा चेद् राघवस्योक्तमार्गेण तथा सीतया श्री-  
 देव्यै भरतश्चतुर्धनयोश्च राघववलक्ष्मणयोरिव सर्वं समाचरेत् ॥

मूर्तिमन्त्रैर्मन्त्रमेव विशेषः । तथा हनूमन्तस्य यो वा वायुरि-  
 वेति प्रतिष्ठायाचरेत् । नित्यार्चनाविशेषः । राघवस्य ध्रुववरं तत्त-  
 न्मूर्तिमन्त्रैरष्टोपचारैरभ्यर्च्य पूर्वं षोडशोपचारैस्तत्तन्मूर्तिमन्त्रं संयो-  
 ज्यार्चयेत् ॥

अथोर्ध्वं बलभद्ररामस्य मध्यमं दशतालं पादादि चोष्णीषान्तं  
 सविंशतितालाङ्गुलं द्विभुजं रामबद् दक्षिणेन हस्तेनावलम्बितमुसलं  
 वामेन हलधरं श्वेताभं रक्तवस्त्रधरमुद्रन्धकुन्तलं दक्षिणे रेवतीं देवीं  
 पद्मकिञ्जल्कवर्णाभां पुष्पाम्बरधरां दक्षिणहस्तेन पद्मधरां वामं प्रसा-  
 रितहस्तामेव बलभद्ररामं तद्रूपं कौतुकं विष्णुं चतुर्भुजमेव कारयेत् ॥

तस्य प्रतिष्ठाविशेषः । पूर्वोक्तयागशालायां तन्मध्ये शय्यावेदीं तस्यैव परितः पञ्चाग्नीन् परिकल्प्य आहवनीये प्रधानाग्नौ हौत्र-शंसनं कृत्वा रामं यदुवरं विष्णुं हलायुधमिति । रेवतीमिन्दिरां लक्ष्मीं रामप्रियामिति रेवतीं क्षमाभेकामिति मन्त्रेणाष्टोत्तरशतं यजित्वान्यत् समानम् । पूर्ववद् भुवबेरेऽष्टविग्रहैः कौतुके षोडशोपचारैस्तत्तन्मूर्ति-मन्त्रैः संयोज्यार्चयेत् । स्नपनोत्सवादीनि पूर्ववत् कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते रामत्रयविधिर्नाम  
एकोनषष्ठितमः पटलः ॥

अथ षष्ठितमः पटलः ।

अथ कृष्णस्य लक्षणं वक्ष्ये । मध्यमं दशतालं पविशतिश्रुता-  
कुलं द्विभुजं श्यामाभं रक्तवस्त्रधरं सर्वाभरणभूषितं किरीटिनमुद्वन्ध-  
कौन्तलं वा दक्षिणेन हस्तेन क्रीडायष्टिधरं वामोद्यतकरकोर्परहिकका-  
सूत्रादधस्तादथोर्ध्वकरं दशाङ्गुलं दक्षिणे करे कटकाग्रं नाभिमात्रं  
श्रोणिदध्नमूरुमूलसमं वा तस्मात् षट्सप्ताष्टदशाङ्गुलं हिकानासाग्रात्  
पादतलान्तसूत्रं हिककाद्वयमेकाङ्गुलं सूत्रात् तस्याधं हृदयं नाभेर्दक्षिणे  
कलाङ्गुलं मेढ्रभागे वामे जान्वन्तरं जगतीद्वयसूत्राद् मात्राद्वयं  
पाष्ण्यन्तरमेवं समभङ्गसूत्रम् अन्यत् सर्वं राघवस्योक्तगार्गेण दक्षिणे  
रुक्मिणीं देवीं हेमाभां शिरोरुहधम्मिल्लयुतामुद्वन्धकौन्तलां वामहस्तं  
दक्षिणं प्रसार्य वामे पद्मां तथा वामपार्श्वं सत्यभामां श्यामाभां  
शिरोरुहबन्धधम्मिल्लयुतामुद्वन्धकौन्तलयुतां वामहस्तं दक्षिणं सपुष्पं  
वामं प्रसार्य किञ्चिद् देवं समीक्ष्य सर्वाभरणसंयुक्तां कारयति ।  
देवीभ्यां करण्डिकामकुटं वेति केचित् । देवस्य वामे गरुडं प्राञ्जली-  
कृत्य सुस्थिरं कारयेत् । दक्षिणहस्तेन लीलायष्टिधरं वामोद्यतकोर्परं  
सशङ्खं वा कारयति । तद्रूपं कौतुकं विष्णुं चतुर्भुजं कृत्वा वामपदं  
किञ्चित् संस्थितं दक्षिणमुत्तानकुञ्चितं दक्षिणमभयं नवनीतयुतं वामं  
प्रसार्योत्तानं सर्वाभरणभूषितं नन्दनीलमम्बरधरायुतं नवनीतनृत्तरूपं  
कारयेत् ॥

एवमेव कालियाहिकणोपरि स्थितं दक्षिणहस्तं सपातकं वामकरेणाहिकरेणाहिपुच्छं सद्वृक्ष नर्चकं कारयेत् ॥ गोपीगोपगोकन्यकाभिः परिवृतं दक्षिणं सत्ययोद्यतपादं वामं तु स्थितमाहृत्य द्विहस्ताभ्यामङ्गुलीषु वेणुविवरान् संयोज्य त्रिभङ्गमङ्गगानरससमन्वितं गोपालं गायकं रथारूढं ... .. ध्वजाश्वचक्रमुकुलादिरथाङ्गैर्युक्तं रथं कृत्वा पार्थ सचापं प्राञ्जलीकृत्याधःस्थले स्थितं चोपरि यत्र यष्टिपाशौ गृहीत्वा दक्षपादं गृहीत्वा स्थितं वाममुद्धृत्य रथभित्तौ संस्थाप्य दक्षिणहस्तेन व्याख्याननिर्णयाङ्गुलिमुद्रया संयुक्तं पार्थसारथिरूपं कारयेत् ॥

तस्य प्रतिष्ठाविशेषः । पूर्वोक्तयागशालायां तन्मध्ये शय्यावेदिं तस्यैव परितः पञ्चाग्निपौण्डरीकाग्निमथवा त्रेताग्निमेकाग्निं वा सङ्कल्प्य पौण्डरीके प्रधानाग्नौ हौत्रं प्रशंस्य त्रेधाग्निविधाने गार्हपत्ये कुर्यात् । एकाग्निविधिना तदग्नौ कुर्यात् । अथवा सर्वत्र पौण्डरीकाग्निं सङ्कल्प्य तस्मिन् कुर्यादित्येके । कृष्णं नारायणं पुण्यं त्रिदशाधिपतिमिति कृष्णस्य, रुक्मिणीं सुन्दरीं देवीं रमामिति रुक्मिण्याः, सत्यभामां सतीं गतिं कृष्णाभिति सत्यभामायै, गरुडस्य पूर्ववत् । नवनीतनटं कृष्णं देवकीसुतं बाळरूपिणमिति नवनीतनटस्य, कालियमर्दनं कृष्णं गोपालं बटपत्रधायिनमिति कालियमर्दनस्य, गोविन्दं जनवल्लभं सुन्दरं कृष्णं गायकमिति गोपालस्य, पार्थसारथिमर्जुनसहायं कृष्णं देवमयमिति पार्थसारथिरूपस्य, अर्जुनं धनञ्जयं कृष्णाग्रियमित्यर्जुनस्य, अन्यानि रूपाणि तत्तत्कर्मणां संयोज्य कारयेत् । एवमावाहनादीनि कारयेत् । कृत्वा सत्यः सत्यस्थ इति मन्त्रेणाष्टोत्तरशतमावृत्य हुत्वा शेषं समानम् । अस्य नित्यार्चना ध्रुवरेरे पूर्ववदष्टोपचारैः कौतुकं षोडशोपचारैर्मूर्त्तिमन्त्रं संयोज्यार्चयेत् । स्नपनोत्सवादीनि पूर्ववत् कारयेत् । रुक्मिणीसत्यभामाभ्यां पृथक् प्रतिष्ठा चेद् देव्योः पृथक् प्रतिष्ठाविधानेन कारयेत् ॥

क्षीणं मध्यमं दशतालमन्यानां मुखमन्यद् नराकारं चतुर्भुजं चक्रशङ्खधरं खड्गखेटकधरमुग्ररूपं भयानकमेव देवं कृत्वा कौतुकं

चतुर्भुजमेव कारयेत् । तस्य प्रतिष्ठाविशेषः । पूर्वोक्तयागशालायां तन्मध्ये शय्यावेदीं तस्यैव परितः पञ्चाग्निपौण्डरीकाग्निमेव सङ्कल्प्य सम्प्राप्तौ प्रधाने हौत्रशंसनम् । कर्किणं विष्णुं कामरूपं संहारात्मकमित्यावाहनादि कारयेत् । पूर्णो वहन्तामिति मन्त्रेणाष्टोत्तरशतं हुत्वान्यत् समानम् । अर्चनां पूर्वोक्तक्रमेण मूर्तिमन्त्रं संयोज्यार्चयेत् । स्नपनोत्सवादीनि पूर्ववत् कुर्यात् । अथवा मत्स्याश्वताराणां पूर्ववत् त्रेधाग्निविधिनाग्निं सङ्कल्प्य तत्प्रधानाग्नौ हौत्रशंसनावाहनादीनि कारयेत् ॥

एषां रूपभेदमेवं शक्तिभेदं नैवमेव भवेत् । तस्मात् प्रतिष्ठाविशेषार्चनादीनि सर्वाणि विष्णोरिव समर्चयेत् । तथावरणे ध्रुववरं कौतुकवरं च प्रत्येकं कर्तुमशक्त्येत् पूर्वोक्तेनैकवरक्रमेण षण्माससहितं शैलजं कृत्वा र्चास्थाने ब्रह्मपदे ध्रुवस्थाने दैविके वा प्रतिष्ठाप्य षोडशोपचारैरर्चयेदित्येके ॥

अथादिमूर्तिविधिः । अनन्तोत्सङ्गसमासीनां दक्षिणपादमाकुञ्च्य वामं प्रसार्य दक्षिणहस्तं तदनोर्ध्वं सन्यस्य वामहस्तं वामजान्ध्वं प्रसार्य चतुर्बाहुं चक्रशङ्खधरं फणान् पञ्च वा छत्रमौलिनं मवालाभं सर्वाभरणभूषितं दक्षिणे भृगुं वामे मार्कण्डेयमेकजानुक्रमेण सयित्वा दक्षिणे ब्रह्माणं वामे शङ्करं तद्रूपं कौतुकं प्रतिष्ठोक्तक्रमेण प्रतिष्ठां कारयेत् । तस्य विशेषः । आदिभूतैः समन्तान्महीमानमत्यन्ताद्भुतमनन्तभोगमित्यादिभूर्तेर्नागराजं सहस्रशीर्षमनन्तमशेषमित्यनन्तमित्यावाहनादीनि कारयेत् । अन्यत् समानम् ॥

अनन्तभोगशयने प्रतिष्ठा चेदनन्तशयनादिमन्त्रैरावाहनं पुष्पन्वासकाले द्वासिनमेवमिति संस्मरेत् । स्वप्नान्तभूप्रवृद्धे देवे निशाभ्रत् मालनसंयुक्तं शयनं हरिं प्रणवेनोत्थाप्य पादवाक्येन पश्चात् पञ्चायुधानां तत्तन्मूर्तिमन्त्रैः समर्चयेत् । अनन्तफणवाद्येऽनन्तं नागराजं सहस्रशीर्षं विष्णुं खगमिति मन्त्रैरावाहनमर्चनं पुष्पन्यासं च कुर्यात् । शेषमहानिति केचिद् वदन्ति । कौतुकस्य विष्णवादिमूर्तिमन्त्रैः पूर्ववदर्चयेत् । उद्वाहनकाले मन्त्रेण देवेशे शाययेत् । भोगशयने चाभ्यन्तरे जपां विजयां च समर्चयेत् ॥



अन्यत् सर्वं पूर्ववत् । अनन्तोर्ध्वे पुष्पन्यासं कृत्वा कौ-  
तुकमावीरमेव स्मरेदिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते कृष्णकव्यादि-  
मूर्तिलक्षणं नाम षष्ठितमः पटलः ॥

अथ एकषष्टितमः पटलः ।

अथ मानुषं वासुदेवमाश्रयेत् । विमाने मध्यमं दशतालं सवि-  
शतिशताङ्गुलं द्विभुजं चक्रशङ्खधरं दक्षिणे रुक्मिणीं देवीं तदक्षिणे  
हलधरयुतं बलभद्रं तदक्षिणे प्रद्युम्नं द्विभुजं दक्षिणे क्षुरिका वामं क-  
व्यफलम्बितं तदक्षिणे विरिञ्चं चतुराननं चतुर्भुजं तस्य वामपार्श्वे-  
ऽनिरुद्धं द्विभुजं खड्गखेटकधरं तस्य वामे द्विभुजं साम्बं दक्षिणे दा-  
रुकमन्यदण्डधरं तस्य वामे गरुडं तेषां .... कारयेत् । देवानेतान्  
स्थानकमेव संस्थाप्य तद्धर्वा कौतुकं कारयेत् । अथवा तेषां मध्ये  
विष्णुं चतुर्भुजमेवं स्थापयेत् ॥

दैविकवासुदेवं सिंहासने समासीनं चतुर्बाहुं चक्रशङ्खधरं श्री-  
भूम्या समासीनं तथा देवस्य दक्षिणे वामयोः पूर्वोक्तदेवान् बलभ-  
द्रस्य देवीं रेवतीं प्रद्युम्नस्य दक्षिणे रोहिणीमनिरुद्धस्य रामां साम्ब-  
स्येन्दुकीं च सभवाः स्थापयेत् । एतेषां कौतुकविम्बं पूर्ववदेषां  
स्थापनविशेषः पूर्ववत् । पञ्चाग्निपौण्डरीकाग्नींश्च कृत्वान्वाहार्ये द-  
क्षिणे चावसथ्यं चोत्तरे औपासनाग्निकुण्डं कृत्वा वासुदेवं सम्ये  
प्रधानाग्नौ हौत्रशंसनं बलभद्रस्याहवनीयेऽनिरुद्धस्यावसथ्ये साम्ब-  
स्यावसथ्ये दक्षिणोत्तरयोरौपासनाग्नौ विरिञ्चगरुडयोः प्रधानाग्नौ  
भद्रेशं वासुदेवं पुण्यमूर्तिं पुण्यात्मकमिति मानुषवासुदेवस्य दैविक-  
वासुदेवमिति । अन्यत् पूर्वमिति ॥

दैविकवासुदेवस्य देवीभ्यामृषिभ्यां च पूर्ववद् बलिनं हलधरं  
नागराजं सङ्कर्षणात्मकमिति बलभद्रस्योषावत् प्रद्युम्नं वीरं बलपा-  
लिनमिति प्रद्युम्नस्य पुरुषं सत्यमच्युतमनिरुद्धस्य साम्बस्य पिताम-

इस्य गरुडयोः पूर्वबन्मूर्त्तिमन्त्रैरावाहनादीनि कृत्वा सभ्याग्नौ द्वयो-  
र्वासुदेवयोः सहस्रशीर्षाद्यैरावाहयेत् । विष्णोर्नुकाद्यैराहवनीये विष्णो-  
र्नुकाद्यैरन्वाहार्येऽतोदेवाद्यैर्गार्हपत्ये विष्णुगायत्रीमावसध्ये चैकाक्ष-  
रादिश्रैषां प्रत्येकं दशश्रो हुत्वा ब्रह्मजज्ञानं हिरण्यगर्भं इति ब्रह्मणे  
श्रुतधारं कदाचिद् विसृजेत् । गरुडस्य तथैव जुहुयात् । अन्यत् सर्व  
हरेरुक्तविधिना कारयेत् ॥

अथाभासानां स्थापनाविधिः । तदभावे द्विविधं भवति पदौ  
चेति । तेषां मानाङ्गुलेन सप्ताङ्गुलान्यङ्गुलीमानेष्विष्टमानं विनिश्चित्य  
पश्चाद् देवानां तत्तदुक्ततालेन साङ्गोपाङ्गं तत्स्रवर्णाम्बराभरणायुधैर्युक्तं  
नयनानन्दनं समालिख्य....स्थापनां कारयेत् । तदिनात् पूर्वमङ्कुरा-  
नर्पयित्वा सम्भारान् सम्भृत्य पूर्वेद्युरेव पूर्वाह्ने तस्य देवाभिमुखे  
चौपसनाग्निकुण्डं कृत्वाधारान्ते वास्तुहोमं च हुत्वा पूर्ववदक्षिमोचनं  
कृत्वाग्निं संरक्ष्य बेरशुद्ध्यर्थमुदकुम्भोदकैः पवमानाद्यैः समभ्युक्ष्य  
पुण्याहं वाचयित्वा तद्रात्रौ तमग्निं प्रज्वाल्य परिषिच्य वैष्णवं व्याह-  
त्यन्तं हुत्वा तत्तद्देवाभिमुखे धान्योपरि तत्तत्कुम्भं संन्यस्य धा-  
न्योपरि सप्तकलशोदकैस्तत्कुम्भं बिम्बं चाभ्युक्ष्य व्रीहिभिः स्थण्डिलं  
कृत्वा वस्त्राण्यास्तीर्य प्रतिसरमाबध्य शयनं च समन्त्रं सङ्कल्प्याग्निं  
परिस्तीर्य हौत्रं प्रशंस्य मूर्त्तिमन्त्रेणावाहनादीनि कृत्वा देवेशं चो-  
त्सवं सभ्याग्नौ सर्वमाचरेदिति तत्तन्मन्त्रेणाष्टाधिकशतं हुत्वा रात्रि-  
शेषं विनीय प्रभाते स्नात्वा देवान् प्रणम्य सुमुहूर्ते सम्प्राप्ते तत्त-  
न्मन्त्रैः स्थापनं सङ्कल्प्य बीजाक्षरं न्यस्य तत्तन्मन्त्रेण तत्तत्कुम्भोद-  
केनावाह्य पुण्याहान्तेऽभिमुखे पीठे बिम्बं सुवर्णकूर्चं वा संन्यस्य  
तस्मादावाह्याभ्यर्च्य हविर्निवेद्याथवा पीठे वा समावाह्याभ्यर्-  
केचित् । आचार्यादिभ्यो दाक्षिणां दत्त्वा नित्यं समर्चयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चमाकल्पे

वासुदेवयोः पञ्चबीराणां चामासदेवानां

स्थापनविधिर्नामैकषष्टितमः पटलः ॥

## अथ द्विषष्टितमः पटलः ।

अथ भूपरीक्षादीनां प्रायश्चित्तविधिर्नाम व्याख्यास्यामः ।  
 न्यूनातिरिक्तव्याघातेषु प्रायश्चित्तं कुर्यात् । न कुर्याच्चेद् विनाशाय  
 भवति । तस्मात् प्रायश्चित्तं प्राचरेत् । प्राय इत्यनेन शब्देन दोषस-  
 म्पादनं चित्तं तस्य प्रतिषेधनं तस्मात् प्रायश्चित्तमित्युक्तम् । भूप-  
 रीक्षादिक्रियां यस्मिन्नहनि कारयेत्, तस्मिन्नहनि तदर्थमागमन-  
 काले विघ्नं चेद् वैष्णवं वैघ्नं जप्त्वा, दुर्दर्शने सौरं रौद्रं, दुर्वाक्यश्रुते  
 ब्राह्मं सारस्वतं जप्त्वा देवं ध्यायन् समागच्छेत् । ..... रुधिरस्रावाग्नि-  
 दग्धे वैष्णवं सौम्यं वैष्वक्सेनं गारुडं च लौकिकाग्नौ हुत्वा पुनराहरेत् ।  
 भूपरीक्षणकाले तत्पांसुक्षये पूर्णाहुतीर्हुत्वा भूमेर्मन्त्रैः क्रमेण हुतं चेत्  
 तस्मिन् शुद्धे देशे चौपासनाग्निमाधाय वैष्णवं पञ्चभूमिदैवत्यं त-  
 दृशो हुत्वा, कर्षणकाले वृषाङ्गहीनं चेद् रौद्रं ब्राह्मं हुत्वोक्तवृक्षालाभे  
 प्रमाणहीने वैष्णवं सौरं सौम्यमाग्नेयं प्राजापत्यं हुत्वा, रज्जुच्छेदे  
 वारुणसीतया दैवत्यं वालज्येष्ठान्मन्त्रमृषौ वायव्यं क्षीणे वसंयुगे शे-  
 षमन्त्रं वृतो याम्यं व्याहृतिपर्यन्तं हुत्वा, कर्षणकाले कपालास्थित-  
 षकेश्वल्मीकसङ्गरादिदर्शने तद् व्यपोह्य तस्मिन् पञ्चगव्येनाभ्युक्ष्य  
 सौम्यमाग्नेयं वैष्णवं वैष्णवं हुत्वा, विश्वक्सेनानपायिनां चार्चाहीने  
 वैष्णवं तदैवत्यं च हुत्वा पुनरर्चयेत् । बीजवापनहीने वैष्णवं सौम्यं  
 वायव्यं हुत्वा बीजदानं कृत्वा, गोगणनिवेदनहीने वैष्णवं वैष्वक्सेनं  
 गारुडं सौदर्शनं हुत्वा, पलालभाराणि तृणानि वास्तीर्य गोगणेभ्यो  
 निवेदयेत् । पददेवताबलौ हीने विपरीते वा तत्पददेवानां मन्त्रं पूर्वं  
 वैष्णवं ब्राह्मं वासवं याम्यं वारुणं कौबेरं हुत्वा राध्य तथैव बलिमर्प-  
 येत् । ब्रह्मपद्माघटक्रियाहीने कार्यमारम्भणं चेद् वैष्णवं ब्राह्मं वारुणं  
 यहीदैवत्यं च हुत्वारभेत् ॥

शकुनादिदिक्परिच्छेदनाहीनं क्रियायुक्ते दिग्दैवत्यं वैष्णवं  
 हुत्वा दिक्परिच्छेदने कृत्वारभेत् । विमानार्थं भूखननकाले शल्यलो-  
 टपाषाणादिदर्शने वैष्णवं ब्राह्मं पञ्चभूमिदैवत्यं व्याहृतीर्हुत्वा आग्ने-

ष्टकाशिला वा प्रमाणहीनेऽधिके वैष्णवं विष्णुसूक्तं तेषामप्रविपर्यासेऽ-  
 बोद्धुं वा दिग्दैवत्यं वैष्णवं हुत्वा वेदादीन् जप्त्वा तस्मिन् रत्न-  
 न्यासहीने रत्नेश्चमन्त्रहीने विष्णुसूक्तं हुत्वा गर्भन्यासहीने वैष्णवं  
 विष्णुसूक्तं श्रीभूमिदैवत्यं विधिना कारयेत् । गर्भभाजने प्रमाणहीने-  
 ऽधिके च सौम्याग्नेयं हुत्वा द्रव्याणां सङ्करे स्थानविपर्यासे वैष्णवं  
 तत्तत्स्थानाधिपदैवत्यं हुत्वानुक्ते देशे संन्यस्यार्चं वैष्णवं विष्णुसूक्तं  
 श्रीभूमिदैवत्यं हुत्वा तत्तत्स्थाने निवेद्ययेत् । अन्वष्टकानामाद्येष्टका-  
 वत् प्रायश्चित्तं हूयते । स्थूपिकीले देवाधारे च प्रमाणहीने चोक्तब्र-  
 ह्मालाभे वैष्णवं सौम्यमाग्नेयं श्रीभूमिदैवत्यं विधिना हुत्वा कारयेत् ।  
 क्षपानादिस्थूपिपर्यन्ताङ्गोपाङ्गानां प्रवेशनिर्गमनप्रमाणहीनाधिकं चेद्  
 विमानप्रतिष्ठायां तत्तदङ्गानां मन्त्रमष्टाधिकशतमावर्त्य हुत्वा तत्त-  
 दङ्गी सुधया प्रमाणसमं तन्मयेदधिपत्यं तच्छेदनिवेदनच्छेदयेत् (?) ।  
 अन्यत्प्रयोगं युक्तितः कारयेत् । प्रोक्षणैः प्रोक्षयेत् । विमाने समाप्ते क-  
 लमक्रियां सुधावर्णानुलेपने विहीने वैष्णवं विष्णुसूक्तं श्रीसूक्तं भूमि-  
 दैवत्यं हुत्वालयदारुमेदे आलयस्य क्वाटहीने धात्रादिषड्दैवत्यं  
 वैष्णवं श्रीभूमिदैवत्यं हुत्वा प्राकारगोपुरादौ हीने महत्तरो दोषो भ-  
 वति । वीक्षहीने रिपुवृद्धिर्विष्वक्सेनविहीने कुलोत्सादनं भूतपीठवि-  
 हीने धनधान्यायुष्यहानिः कूपाराममहानसपुष्पसञ्चयस्नानपानीय-  
 स्थानमण्डपहीने तत्तत् सर्वं निष्फलं भवति । तस्मात् सर्वं प्रयत्नेन  
 कारयेत् ॥

विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं वैष्णवं श्रीभूमिदैवत्यं च हुत्वा स्थूपि-  
 कीलान्तमनुक्तप्रायश्चित्तमालयात् पुरतो दक्षिणे वा पश्चाद्यौ वैष्णवं  
 विष्णुसूक्तं श्रीभूदैवत्यं च हुत्वा स्थूप्याद्युपानान्ताङ्गनामभिरङ्गहोमं  
 चर्द्धयः स्वाहादीन् ब्राह्मं रौद्रं वैष्णवमाग्नेयं दुर्गासूक्तं प्राजापत्यं च  
 हुत्वा समाप्ते विमानेऽज्ञानादर्थलोभाद्वा भुववेरं विना कौतुकस्यापनं  
 चेद्देकमूर्तिविषये ग्रामस्य यजमानस्य राज्ञो राष्ट्रस्य नाशनं भवति ।  
 तस्मान्महाशान्तिं ज्यहं हुत्वा वैष्णवान् सम्पूज्य ब्राह्मणान् भोज-  
 यित्वा देवेशं क्षमस्वेति प्रणम्य देवं बालालये प्रतिष्ठाप्य भुववेरं भु-  
 वार्चावेरं वा संस्थापयेत् । भुववेरस्थापनाहीने मासातीते शान्तिं

हुत्वा वैष्णवं विष्णुसूक्तं श्रीभूमिदेवतं हुत्वा वैष्णवान् सम्पूज्याचार्य-  
दक्षिणां दत्त्वारभेत् । द्विमासे द्विगुणं त्रिमासे त्रिगुणमेवं संवत्सरान्तं  
वर्धयेत् । संवत्सरेऽतीति महत्तरो दोषो भवति । सप्ताहं महाशान्ति-  
मञ्जाघौ जुहुयात् । ब्राह्मणान् भोजयित्वाब्दं प्रति महाशान्तिमेकाहं  
सप्तवर्षान्तं वर्धयति । सर्ववर्षे कर्षणादिपुनःसंस्कारं कृत्वारभेत् ।  
जलाधिवासात् पूर्वे ध्रुववेराङ्गहीने वैष्णवं श्रीभूमिदेवतं दक्षिणःस्वा-  
हाद्यं होमं च हुत्वाचार्यदक्षिणां दत्त्वा तद्वेरसन्धानं च कृत्वा युक्तं  
चेत् पुनर्वेरं समाहरेत् । शिलाग्रहणक्रियां हित्वा सलक्षणं शिल्पं चेद्  
वैष्णवं शान्तिं हुत्वा तद्वेरं भूमौ पिथाय वास्तुहोमं हुत्वा पर्यधिपञ्च-  
गन्याम्बां संशोष्य पश्चात् समन्त्रकं सङ्गृह्य विधिनैव स्थापयेत्  
जलाधिवासात् पूर्वे कौतुकस्य देव्यादीनामङ्गहीने वैष्णवं विष्णुसूक्तं  
पुरुषसूक्तं श्रीसूक्तं महीसूक्तं ब्राह्मं रौद्रं मणिभ्यामन्त्रमन्येषां तत्त-  
न्मन्त्रं हुत्वाङ्गहीनवेरसन्धानं कृत्वा युक्तधेयं विधिना त्यक्त्वा पुन-  
र्वेरमाहृत्य स्थापनं कारयेत् । स्थापिते वेरे मासातीते तत्संस्कारहीने-  
ऽञ्जाघौ वैष्णवं विष्णुसूक्तं श्रीभूमिदेवतं ब्राह्मं रौद्रं वर्षदं हुत्वा  
द्विमासे द्विगुणं त्रिमासे त्रिगुणमेवं संवत्सरान्तं वर्धयति । संवत्सरे-  
ऽतीते पुनः पुनः स्थापनं कारयेत् । द्वादशवर्षातीते तद्विमानस्य क-  
र्षणां पुनः संस्कारं वेरशिलाग्रहणशूलसंस्कारानन्यद्वेरसंस्कारक्रियां  
सर्वं कृत्वा पुनः स्थापनं कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते भूपरीक्षादिप्रामाण्यश्चित-

विधिर्नाम त्रिषष्टितमः पटलः ॥

अथ त्रिषष्टितमः पटलः ।

कर्षणादिपुनःसंस्कारविधिः । तदालयं सर्वत्र तृणगुल्मादीन्  
संशोष्य शिलाग्रहणमिष्टकाग्रहणं दारुग्रहणं वर्णानुलेपनं कृत्वा ल-  
यस्योत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा पुण्याहान्ते पर्यागमिं कृत्वा पञ्चगव्यैः सम-  
भ्युक्ष्य कर्षणार्थमालयाभिमुखे व्रीहिभिः स्थाण्डिलं कृत्वा देवेन्द्रं वि-  
ष्णुक्षेत्रं वीश्वान्तानपादिनांश्चाभ्यर्च्य हविर्निवेद्य सुवर्णेन हलं

कृत्वाचार्यसमीपे दक्षिणहस्तेन गुर्भागारादि सर्वत्र विष्णोर्जुकायैः कर्षयित्वा यथोक्तान् बीजान् भारगर्भं तदर्थं बाह्याभ्युक्ष्य तस्मिन् सोममभ्यर्च्य विष्णुगायत्र्यामिमृश्य सोमं राजानमित्युक्त्वा सर्वत्र बीजवापनं कृत्वा तस्योपरि दूर्वादीनि तृणान्यास्तीर्य तानि गोदानसूक्तेन गोगणेभ्यो निवेदयित्वालयं संशोध्य ब्रह्मादिपर्वदेवानां सावित्र्याद्यष्टदेवीशादिद्वात्रिंशदेवानां नागभूतादिपञ्चविंशद्गर्भागारदेवानां च रत्नादीनां चतुर्णां द्रोणैर्द्रोणाधैरादवैर्वा तण्डुलैरेकपात्रे चरुं पक्त्वा घृतमास्त्राव्य पूर्वमुदकं पुष्पं बलिमुदकं दद्यात् तस्य संशोध्य कर्षणादिहोमं तत्तत्संस्कारहोमं च जुहुयात् । आद्येष्टकार्यमौपासनाग्निं परिस्तीर्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं दिग्दैवत्यं च हुत्वा तत्संस्कारहोमं हुत्वाद्येष्टकास्थानं संस्पृश्य देवं ध्यायंश्चतुर्वेदादिमन्त्रैर्जपेत् । अग्निं परिषिच्य पश्चादग्निं परिस्तीर्य गर्भन्यासार्थं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं महीसूक्तं दिग्दैवत्यं च हुत्वा नागराजाय सर्वरत्नेभ्यः सर्वधातुभ्यः सर्वबीजेभ्यः सर्वलोकेभ्यो नदीभ्यः पातालेभ्यो नागेभ्यो दिग्गजेभ्यः स्वाहेति हुत्वा तत्तत्संस्कारहोमं जुहुयात् । अभ्यन्तरं प्रविश्याभ्यन्तरद्वारस्तम्भाद् दक्षिणे मेदिनीमभ्यर्च्य तत्स्थानं संस्पृश्य पुरुषसूक्तमेदिन्यादिमन्त्रं जपेत् । गर्भविनाशने चैनं हुत्वा गर्भं संशोध्य संस्थापयेत् । गर्भं विनाशयाचने सर्वं निष्कलं तदाभिचारिकं भवति राज्ञो ग्रामयजमानाचकानाम् । तस्मात् सर्वयत्नेन गर्भं संस्थापयेत् । अन्त्येष्टकार्यं विष्णुसूक्तं विमानपात्रकदैवत्यं तत्तत्संस्कारहोमं जुहुयात् ॥

विमानोपरि स्तूपिक्रीलादधस्तादन्त्येष्टकास्थाने चतुर्वेदादिमन्त्रान् स्तूपिक्रीले विष्णुसूक्तं जप्त्वाभ्यन्तरे ध्रुववेररत्नन्यासहीनं चेदग्निं परिस्तीर्य ध्रुवस्थाननोक्तहोमं हुत्वा पूर्ववद् रत्नानि विन्यस्य स्थापनासूक्तं चोच्चाय संस्थाप्य तन्मवीकरणं कृत्वा कौतुकायैः सह प्रतिष्ठां कारयेत् । ध्रुवे नष्टे पूर्ववद् द्रव्यैर्वैरं सलङ्घुणं प्रतिष्ठां कारयेत् । नरबुद्धगणाद्यैरुत्पादितमहावेरं हीनाङ्गं चेद् वेरशुद्धयर्थं जलावासादिकं कृत्वा शान्तिहोमं हुत्वा तत्स्थाने रत्नन्यासं कृत्वा स्थापनोक्तहोमं हुत्वा संस्थापयेत् । अन्यालयस्याप्यपहोममतिनिष्कलम् । क्रियान्वितं वेरं स्याचेत्, तद् वेरं भूमौ पिधाय विधिनाहृत्य शेषक्रियां कृत्वा विधिना स्थापयेत् ॥

यथाविधि यथास्थाने स्थापितं महावेरं निर्दोषं चेत् तत्र चाकुर्येत् । अज्ञानावहितं चेद् राजराष्ट्रविनाशाय भवति । तद्दोष-  
शमनाय पौण्डरीकाग्नौ महाशान्तिं हुत्वा विप्रशतं भोजयित्वा सुवर्ण-  
दानं गोदानं च हुत्वा पुनः प्रतिष्ठां कारयेत् । आचार्याद्यैरज्ञानेन  
स्थापितं वेदाभिचारिकं भवति । तद्दोषशमनार्थं महाशान्तिं हुत्वा  
यथाविधिर्द्धः पुनः स्थापनां कारयेत् । रत्नन्यासार्थं वा रत्नानामलाभे  
सुवर्णं निक्षिप्य विष्णुसूक्तं वैष्णवं जुहुयात् । बीजानामलाभे यवं  
शालिधान्यं वा निक्षिप्य सौम्यं वैष्णवं जुहुयात् । विमानार्थं शिला-  
ग्रहणे दारुग्रहणे च क्रियाहीने विपर्यासे वैष्णवं विष्णुसूक्तं इन्द्राहुतिं  
विच्छिन्नं व्याहृत्यन्तं जुहुयात् । द्वारस्तम्भभुवङ्गपतङ्गकवाटबोधिका  
चोत्तरतुलास्तम्भानामन्यदनुक्तानां प्रमाणहीने दुष्टेऽग्निदग्धे जीर्णे  
कृमिकृष्टे च तं त्यक्तवान्यगाहृत्य पूर्ववत् संयोज्याभ्युक्ष्य नित्याग्नौ  
वैष्णवं सौम्यमाग्नेयं हुत्वा पर्याग्निसंलग्नाभ्यां शोधयित्वा तत्तदधि-  
दैवत्यं जुहुयात् । प्रमादान्मण्डपप्राकारगोपुरादिष्वग्निना दग्धेऽग्नि-  
पाते वाताहते च शग्निं पुनःसम्भानं कृत्वा हवनीयाग्निकुण्डं कृत्वा  
वास्तुहोमविधिना वास्तुहोमं हुत्वा विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं वैष्णवमाग्नेयं  
व्याहृत्यन्तं जुहुयात् । आलयेऽग्निदाहादिसम्भवेऽञ्जाग्नौ पारमात्मिक-  
मीङ्काराद्यष्टात्रीतिविच्छिन्नमिन्द्राहुती आग्नेयं विमानाङ्गहोमं व्याह-  
ृत्यन्तं जुहुयात् । देवं कलशैः संस्नाप्य चन्दनेन तनुमालिप्य विश्वे-  
षतोऽभ्यर्च्य हविर्निषेदयेत् । ध्रुववेरादिबरेष्वग्निदाहादिसम्भवे देवं  
क्षमामन्त्रेण क्षमस्वेति प्रणम्य याचयेत् । कुम्भं संसाध्य देवं कुम्भे  
समावाह्याञ्जाग्नौ कुम्भं संस्थाप्य महाशान्तिं हुत्वा देवं बालाकुर्ये  
नीत्वा संस्नाप्याभ्यर्च्य शीतकुम्भं निदध्यात् । ध्रुववेरादिबेराणां  
युक्त्या यथोक्तविधिना संस्कारं कृत्वा पुनः प्रतिष्ठामाचरेत् ॥

चोरशत्रुभयादर्चनं कर्तुमशक्तश्चेद् बेरमाहृत्यान्यालये प्रपान-  
स्थानादन्यत्र यावत् तत्रार्चनायुक्तं तावत्कालं यथाकाममर्चयेत् ।  
तदयुक्तश्चेदन्यस्मिन्नालये प्रतिष्ठाप्यार्चनं कारयेत् ॥

नदीतटाकसमुद्रसम्बाधे ग्रामादिविनाशने च वनपार्श्वे पर्वत-  
पार्श्वे मनुष्यैरगोचरे चोरशत्रुदुष्टैश्चिरकालसङ्कुले देशे च षण्डालाद्य-  
शुच्यधिष्ठितस्थाने च राजाङ्गया बान्यत्र मनोरमे च निर्भये विस्तीर्ण-  
देशे ग्रामादौ तत्समीपे सति तस्मिन् विमानं विधिना कृत्वा तद्वेरं  
सपर्षदमाहृत्य प्रतिष्ठाप्यार्चयेत् ॥

पूर्वालयध्रुववरं लष्टं चेत् कौतुकादीन् समाहृत्य विधिना ध्रुववरं  
च कृत्वा तत्तत्कौतुकादीनेवं संस्थापयेत् ॥

सर्वस्मिन्नालयेऽर्चनं कर्तुमशक्नोति कूर्चनं विन्यस्य यथालाम-  
बर्चयेत् ॥

राजा राष्ट्रान्तराधिष्ठितवरमाहृत्य स्थापनं यदीच्छेत् स्वराष्ट्रे  
मनोरमे देशे विमानं विधिवत् कृत्वा विधिना संस्थाप्याभ्यर्च्य विमा-  
नाङ्गवास्तुविन्यासं कृत्वाथवा ग्रामादौ वास्त्वङ्गालये बान्यस्मिन्नालये  
वा संस्थापयेत् । अन्यस्मिन् पर्षदेवावाससमीपे पर्षद्विमानं कर्तुमश-  
क्नोति चेत्, तस्मिन् प्रारभ्यान्तरे तद्वाद्ये वा भूमिशुद्धिं विना प्रसाद-  
प्रतिमां कृत्वा प्रतिष्ठाप्यार्चने कृते तस्य मूलस्थानार्चनाफलमचिरादेव  
सिध्यतीत्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते कर्षणादिपुनः-

संस्कारविधिर्नाम त्रिषष्टितमः पटलः ॥

अथ चतुःषष्टितमः पटलः ।

अथ ध्रुववराणां संस्कारप्रायश्चित्तं वक्ष्ये । प्रमाणहीनं वेरमङ्गा-  
नात् स्थापितं चेद् राजराष्ट्रविनाशाय भवति । तद्दोषशमनार्थाय महा-  
शान्तिं हुत्वा तद् विमानं तद् वेरं विधिवत् स्थापयेत् ॥

वेरार्थं दारुग्रहणक्रियाहीने कल्पनाविपर्यासे च ब्राह्मं वैष्णवं  
रौद्रं व्याहृत्यन्तं हुत्वा विधिवत् कारयेत् । शूलानां प्रत्येकं तत्तदुक्त-  
मानादित्रिचतुष्पञ्चषड्यवमात्रहीनं चेत् ताम्रेण रज्जुना वा सम्पूर्णं  
वैष्णवं पुरुषसूक्तं ददभ्यः स्वाहाद्यङ्गहोमं हुत्वा पुनरारभेत् ॥



स्नेहद्रव्यचूर्णकषायश्रीषधिहीने प्रयोगविपर्यासेऽष्टवन्धनमृदा-  
लेपनपटाच्छादनाभरणादीनि क्रमहीने विपर्यासे वर्णन्यतिक्रमणे वै-  
ष्णवं ब्राह्मं रौद्रमैन्द्रमाग्नेयं महाभूतदैवत्यं .... व्याहृत्यन्तं हुत्वा यथाविधि यथाक्रमेण कारयेत् । मृण्मयं महावेरं  
मण्यचित्रं न कुर्वीत । तथा सौवर्णं राजतं ताम्रजं च कुर्याच्चेदाभि-  
चारिकं भवति । तद् वेरं शीघ्रं परित्यज्य शान्तिहोमं हुत्वा विधिवत्  
कारयेत् ॥

शैलजं दारवं रत्नजमर्धचित्रं वा कारयेत् । वेरेऽनुक्तवर्णानुले-  
पने कृत्रिमवर्णैर्निर्यासान्निः प्रक्षाल्य पद्माग्नौ वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुष-  
सूक्तं जयाद्यैर्हुत्वा पश्चादुक्तवर्णाल्लेपयेत् । इष्टकाकल्पितं सुधया कृत्वा  
भुववेरं नपुंसकशिलया कुतं स्त्रीपुंश्चिलया विपर्यासकृतमायसपाषाण-  
चूर्णं लघुनहिङ्गुलैलाद्यैः संयुक्तं वेरं पक्वं मृण्मयं शूलोपरि रञ्जुव-  
न्धनमृदालेपनघटिष्करालेपनपटाच्छादनादिहीनेऽज्ञानादर्थलोभाद्वा  
स्थापितं चेदाभिचारिकं भवति । तच्छीघ्रमपहाय पद्माग्नौ वैष्णवं वि-  
ष्णुसूक्तं भीभूमिदैवत्यं यदेवादीन् ब्राह्मं रौद्रमैन्द्रमाग्नेयं वारुणं सर्व-  
दैवत्यं हुत्वा चैतन्महाशान्तिः सर्वदोषोपशमनं भवति । पश्चात् तद्  
वेरं विधिवत् संस्कृत्य विधिना स्थापयेत् । कौतुकादिविम्बेष्वायसक-  
पिचललोहाद्यनुक्तद्रव्यैर्मिश्रीकृतं प्रतिमां कृत्वाज्ञानात् स्थापितं चेत्  
तदाभिचारिकं भवति । तदोपशमनार्थं महाशान्तिं हुत्वा सलक्षणं  
वेरं कृत्वा विधिना स्थापयेत् । स्थानकासनक्षयनानां कौतुकं स्थान-  
कमासनं वा शयनं नैव कारयेत् । दैविके चार्पे क्षेत्रे पौराणिके  
यथापूर्वं तथाचरेत् । अन्यथा महत्तरा दोषा भवति । कौतुकादिषु  
वेरे निर्दोषेऽर्च्यमाने लोहगोखसंवेष्टं नैव कारयेत् । अन्यथा यजमा-  
नविनाशो भवति । अर्च्यमानेषु कौतुकादिषु विवर्णरूपे विवर्णे झङ्ग-  
राद्यैर्भुक्ते तच्छक्तिं महावेरे समारोप्य विवृतविम्बशुद्धिं कृत्वा पुनः  
स्थापनमाचरेत् ॥

अभ्यर्च्य परिस्तीर्याज्येन चरुणा वैष्णवं धात्रादिषुदैवत्यं  
दौवारिकमन्त्रं च हुत्वा मार्जनोपलेपननिर्मात्यशोधने हीने वैष्णवं

वारुणं वायव्यं वैष्णवसेनं च हुत्वा देवेशस्य स्नानहीने वैष्णवं वारुणं हुत्वापोहिष्ठामयाधैरभ्युक्षणं मन्त्रस्नानं वा कृत्वा ध्रुववरस्य पुष्पन्यासं हित्वा कौतुकस्यार्चने कृते वैष्णवं विष्णुसूक्तं जुहुयात् । तथैव पुष्पन्यासं कारयेत् ॥

वात्रादिपर्वदेवार्चनाहीने वैष्णवं शतशो जुहुयात् । पुनरर्चयेत् । एककालार्चनाहीने वैष्णवं विष्णुसूक्तं हुत्वा द्विगुणमर्चयेत् । द्विकाले द्विगुणं त्रिकाळे त्रिगुणमेकाहार्चनाहीने वैष्णवं विष्णुसूक्तं श्रीभूमिदैवत्यं हुत्वा द्व्यहे द्विगुणं त्र्यहे त्रिगुणमेवं द्वादशाहान्तं वर्धयेत् । द्वादशाहार्चयित्वा चौपासनाग्निमाधाय वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं श्रीभूमिदैवत्यं हुत्वा देवेशमष्टचत्वारिंशत्कलशैर्देवं संस्नाप्याभ्यर्च्य निवेदयेत् । मांतीति यदि मवेदालयाभिमुखे सभ्याग्निमासाद्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं श्रीभूमिदैवत्यं सर्वदैवत्यं च हुत्वा देवेशं शताष्टकलशैः संस्नाप्य प्रभूतं च निवेदयेत् । एवं मासे प्रकुर्वीत । द्विमासे द्विगुणं त्रिमासे त्रिगुणमेवं संवत्सरान्तं वर्धयेत् । संवत्सरेऽतीते पद्माग्नौ महाशान्तिं सकृदुत्वा वैष्णवान् ब्राह्मणांश्च भोजयित्वा देवेशं प्रतिष्ठाकलशैः संस्नाप्य पुनः प्रतिष्ठां कारयेत् । अस्य पुनः प्रतिष्ठायामक्षुण्मेपाधिवसौ हित्वान्यत् सर्वं पूर्ववत् समाचरेत् । एककाले हविर्निवेदने हीने वैष्णवं श्रीभूमिदैवत्यं हुत्वा द्विगुणं निवेदयेत् । द्विकाले द्विगुणं त्रिकाळे त्रिगुणं निवेद्य पश्चान्मूर्तिहोमविहीने वैष्णवं शतशो हुत्वाष्टकलशैः संस्नाप्य यथोक्तहीनं द्विगुणं हुत्वाग्निं संरक्षयेत् । अशक्तेऽच्युल्लयामग्निं समिध्यारोपयेत् । अथवा स्वात्मन्यारोप्य लौकिकाग्नावुपावरोहेषोवा गविष्ठ इत्यहरहर्जुहोति । सोपदंशं हविरप्रत्यक्षमपकं शीतं पर्युषितं स्थावृशेषयुतं पात्रान्तरगतं लक्षितं विसृतमन्त्यजातिदक्षितमग्न्यादिगर्हितं निवेदितं चेत् त्यक्त्वा वैष्णवं श्रीभूमिदैवत्यमाग्रेयं वारुणं वायव्यं दक्षशो हुत्वा पुनर्देवं निवेदयेत् । अशुचिना स्पृष्टे निवेद्यं चेत् तत् त्यक्त्वा देवमानयेत् (१) । कौतुकविष्वादि नृपादिभिर्वापहतं चेत् तद्देशं शुद्धिं कृत्वा शान्तिहोमं हुत्वा तस्मिन् रत्नं सुवर्णं कूर्चं वा संन्यस्य ध्रुवे वार्कपण्डले वा देवमावाह्य नित्यं समभ्यर्च्य

पूर्वद्रव्येणोत्कृष्टद्रव्येण पूर्ववत् प्रमाणेनोत्कृष्टप्रमाणेन वा वेरं सलक्षणं कृत्वा कान्तावेक्षणं पूर्ववत् प्रतिष्ठापयेत् । देव्योर्विना देवस्य विम्बमपहतं चेत् पूर्वद्रव्येण पूर्वप्रमाणेन वेरं कृत्वा प्रतिष्ठाप्य विवाहक्रियां नैव कारयेत् । देव्योर्विम्बमपहतं चेत् तथैव कृत्वा विवाहक्रियां च कारयेदित्येके ॥

मधूच्छिष्टक्रियाहीने विपर्यासे च वैष्णवं ब्राह्मं रौद्रं सौरमाग्नेयं व्याहृत्यन्तं हुत्वा पुनःसंस्कारं कारयेत् । कौतुकादिपीठसङ्घाते ध्रुवस्थापने च दक्षिणावनते मृत्युः पश्चिमेऽर्थहानिरुत्तरे वृद्धिहानिः पूर्वे द्रव्यहानिस्तिर्यग्गते चाग्नेयादिक्षेत्रेषु चैवं क्रमेण फलानि भवन्ति । तच्छिरःकुक्षिच्छिद्रे मनःक्षयं वेरोऽतिकृशं क्षयरोगाय भवति । स्थूले महाव्याधिर्ह्रस्वेऽप्यनायुष्यादि दीर्घे त्वनावृष्टिर्भवत्यन्याङ्गेषु सर्वहानिस्तस्मात् सर्वप्रयत्नेन वेरं सलक्षणं सुन्दरं कृत्वा विधिना संस्थापयेत् । ध्रुवस्थापनादिमहाप्रतिष्ठायाः पूर्वमनुक्तदोषप्रायश्चित्तं कापिणेन घृतेन पद्माग्नौ विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं श्रीभूमिदैवत्यं व्याहृत्यन्तं यजेत् । सर्वदोषस्य शान्तिर्भवति ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते तद्भुववेरादिसंस्कार-  
प्रायश्चित्तविधिर्नाम चतुःषष्टितमः पटलः ॥

अथ पञ्चषष्टितमः पटलः ।

अथ पात्रपरिच्छिदाद्याभरणादीनां दोषदुष्टं चेत् तत्तत्स्थाने संयोज्य सन्धानं कृत्वा प्रोक्षणैः प्रोक्ष्याहरेत् । अयोग्यश्चेत् तद् द्रव्यं विस्तृत्य पचनालयेऽग्निकुण्डेऽग्निं परिस्तीर्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं तदधिदैवत्यं जुहुयात् । निर्दोषानाहत्य पूर्वोक्तेन मन्त्रेण संस्कारहोमं हुत्वा तद् देवेशाय दद्यात् । तत्तत्संस्कारहीने दोषदुष्टद्रव्येण कृतं कार्यं सर्वं निष्फलं भवति । तस्मात् सर्वप्रयत्नेन निर्दोषोक्तप्रमाणेन संयुक्तं सर्वसंस्कारं कृत्वैवाहरेत् ॥

प्रतिष्ठाप्रायश्चित्तं वक्ष्ये । अङ्कुरार्पणकाले ब्रह्मसोमादिविन्दे-  
वानामर्चनाहीने हविर्हीने च तत्तदैवत्यं वैष्णवं हुत्वा पुनरभ्यर्च्य

निवेदयेत् । अन्यस्मिन् सर्वदोषेषु वैष्णवं ब्राह्मं सौम्यं चान्यदेव-  
तानां तत्तदैवत्यं च हुत्वाचरेत् । अङ्कुरार्पणहीने चाभिचारिकं  
भवति । तस्मात् सर्वकर्मणामङ्कुरार्पणं कृत्वाचरेत् । अज्ञानादर्थ-  
लोभादकृत्वा कर्म समाचरेद् यदि, विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं श्रीभूमि-  
दैवत्यं वैष्णवं ब्राह्मं सौम्यं व्याहृत्यन्तं हुत्वाङ्कुरार्पणोक्तदेवानां  
मूर्तिमन्त्रैश्च जुहुयात् । कालापेक्षा न पुनरप्यङ्कुरार्पणं कृत्वा कर्म-  
माचरेदिति । देवस्य यानि कर्माणि अङ्कुरार्पणे कृते तानि सर्वाणि  
निष्ठतानि सर्वाणि निर्वितान्तं समाचरति । अक्षिमोचनात् पूर्वं  
पीठसङ्घातकाले रत्नानामलाम्बे सुवर्णं निक्षिप्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं  
जुहुयात् ॥

अक्षिमोचनहीने चार्कराहुसौराणामुदये चैकनेत्रेऽर्धे वाक्षि-  
मोचने कृते सर्वं नाशाय भवति । तद्दोषशमनार्थं वैष्णवं विष्णुसूक्तं  
पुरुषसूक्तमेकाक्षरादिनवग्रहदैवत्यं हुत्वा पुनरक्षिमोचनं कारयेत् ।  
गवादिदर्शनद्रव्यहीने गोदानसूक्तं तद्रव्याधिदैवत्यं वैष्णवं च हुत्वा  
तत्तद् द्रव्यं विधिवद् दर्शयेत् । अधिवासपञ्चगव्याधिवासहीने  
वैष्णवं रुद्रदैवत्यं क्षीराधिवासे वैष्णवमथर्वणं च हुत्वा तत्तद्  
सङ्कल्प्य जलाधिवासनं कारयेत् । अथवा शान्तिं हुत्वैकाहं वाधि-  
वासयेत् । अधिवासनहीने महाशान्तिं हुत्वाधिवासयेत् । अथवा  
कुम्भोदकैरभिषेचयेत् । यज्ञशालां महावेदिप्रमाणहीने चाधिक्येऽनु-  
क्तदेशे वा कृतेऽलङ्कारहीने तद्देशाधिपदैवत्यं वैष्णवं विष्णुसूक्तं श्री-  
दैवत्यं च जुहुयात् । ध्रुववेरस्याक्षिमोचनान्ते वेरशुद्धिक्रियाहीने  
विपरीते च वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं रौद्रमारुखं वारुणं च हुत्वा-  
चरेत् । यथोक्तेऽग्निकुण्डं हीनाधिकेन माने तत्कृतश्चेद् ब्राह्मं  
सौम्यमाग्नेयं जुहुयात् । परिस्तरणकूर्चपरिधिसमित्प्रणिध्याज्यपात्र-  
सुवादीनां प्रमाणहीने न्यूनेऽपि मिन्दाहुतीसावित्रीं व्याहृत्यन्तं  
जुहुयात् । उचरतः स्थानेऽग्नीन् परिकल्प्य प्रोक्षणोल्लेखनं कृत्वा मयि-  
तालाम्बे वैष्णवं भूमिदैवत्यमाग्नेयं व्याहृत्यन्तं हुत्वाचार्यागारादन्यग्नो-  
त्रियागाराद् वाग्निमाहुत्य गार्हपत्याग्निकुण्डे निधायाधारं हुत्वाधा-  
रान्ते तमग्निं वर्षयित्वा न्वाहार्याग्निकुण्डेऽग्निं प्रणीय पश्चादाहवनीये

तत्पश्चादावसध्ये तत्पश्चात् सम्ये च पश्चादब्जाग्नौ चाग्निं प्रणीय  
तं कृत्वा विपरीते तत्तन्मन्त्रे हीने वैष्णवमाग्नेयं ब्राह्मं सौम्यं च  
हुत्वा तण्डुलैरेकजातीयैर्द्विप्रस्थैः पक्कैश्चरुं नवनीतं गव्यं लौकिकाग्नौ  
पक्कमाज्यमेतौ पुनस्तद्धोमे समन्त्रकं संस्कृत्य जुहुयात् । आज्यचरौ  
च माक्षिककृमिरोमपिपीलिकादिपतने तद् व्यपोह्य हव्यमाहुत्य  
प्राजापत्यमाग्नेयं ब्राह्मं वैष्णवं जुहुयात् । अन्यालाभे तद्दोषमपोह्य  
दर्भैरुत्पूयोद्दीप्य पूर्ववत् प्रायश्चित्तं हुत्वा पुनरुत्पूयाहरेत् । आधारे  
कृतेऽन्यनुगते अयं ते योनिरिति समिधौ तद् भस्म समारोप्य  
तस्मिन् लौकिकाग्नौ निधाय समिधाग्निं विनिक्षिप्योज्ज्वालय परि-  
षिच्य मिन्दाहुती विच्छिन्नं वैष्णवं व्याहृत्यन्तं यजेत् । परिस्तर-  
णादिसम्भारेषु परिधीनूर्ध्वसमिधौ चाग्निदाहे च्छेदे भेदे विच्छिन्ने  
नाशे पुनस्तत्तत् प्रयुज्जीत । महाव्याहृतिमाग्नेयं वैष्णवं हुत्वा  
विशेषेऽनुक्ते सर्वत्र स्रुवेण होतव्यहविर्विशेषेऽनुक्ते तदाज्येनाज्यालाभे  
चाज्यचरुणा होममाचरेत् । उक्तद्रव्यालाभे कापिलेन घृतेन वैष्णवं  
विंशतिर्यजेत् । प्रायश्चित्ते होमाग्निंकुण्डेऽनुक्तेन नित्याग्निंकुण्डे चुल्ल्यां  
वाग्निं परिषिच्य प्रायश्चित्तं जुहुयात् । रत्नादि पूर्ववत् वस्त्राणां लक्षणे  
हीने दोषच्छेदादियुते तं त्यक्त्वान्यत् प्रयुक्तश्रीमन्त्रं वैष्णवं यजेत् ।  
अण्डलाजिनलाभे प्रत्येकं वस्त्रमाहुत्य वैष्णवं श्रीभूमिदैवत्यं जुहुयात् ।  
तोरणानां प्रमाणहीने न्यूने च पृथक् पृथक् द्वाराधिपदैवत्यं विंशति-  
र्यजेत् । दर्भमालाहीने त्वार्प वैष्णवं जुहुयात् । कुम्भस्य प्रमाणहीने  
खण्डस्फुटितकालादियुते तन्तुवस्त्रयुग्मविहीने च रत्नगजताक्षर्यायुधा-  
ष्टसुवर्णचिह्नादिकुम्भप्रक्षेपणार्थसौवर्णादिहीने तस्मिन् देवे..... ।  
तस्माद् यत्नेन प्रक्षिपेत् । तेषां यथोक्तालाभे प्रत्येकं सुवर्णशकलं  
वा निक्षिप्य पुरुषसूक्तं वैष्णवं ब्राह्मं त्रयस्त्रिंशन्मुनिमन्त्रं विंशति-  
राग्नेयं दशकृत्वो जुहुयात् । कुम्भे साधिते वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुष-  
सूक्तं ब्राह्मं त्रिंशदाग्नेयमार्घ्यं त्रिंशत् पर्यायतो जुहोति । अन्यत् कुम्भं  
सद्गृह्य पूर्ववत् साधयेत् । साधिते कुम्भे च कुकुटकाकाद्यस्पृश्यस्पृष्टे  
तद् व्यपोह्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं ब्राह्मं सौरमाग्नेयमब्जाग्नौ  
प्रत्येकं शताष्टकं हुत्वान्यं कुम्भं सद्गृह्य पूर्ववत् साधयेत् । अस्पृश्य-

स्पर्शने बिम्बे स्नपनोक्तक्रमेण स्नपनं कृत्वा पूर्ववत् प्रायश्चित्तं हुत्वा, श्वकुक्कुटाद्यैर्होमे स्पृष्टे तत् संशोध्य पूर्ववत् कुण्डं कृत्वाधारं हुत्वाग्नेयं वैष्णवं वारुणं मूले होमं शतशो जुहुयात् । सुवादीनामलाभे तद्रूपं ध्यात्वा सुवेणैवं कुर्यात् । वैष्णवं ब्राह्मं सौरमाग्नेयं जुहुयात् । आजमाहिषदधिकीराज्यं गृहीतं चेद् वैष्णवं ब्राह्ममाग्नेयं सौरं हुत्वा व्याहृत्यन्तं पृथक् पृथग् यजेत् । अग्निक्वण्डार्थं सिकतमृदौ चाशुभे देशे समाहृतं चेद् वारुणं वैष्णवं हुत्वा, इन्धने सधूमजन्तुकण्टकोपयुतेऽग्नौ प्रक्षिपेच्चेत्, तत् त्यक्त्वान्यं प्रक्षिप्याग्नेयं वैष्णवं व्याहृतीर्जुहुयात् । वस्त्रादिद्रव्येषु प्रपायां वान्यस्मिन् देवार्थं कल्पितेष्वग्निना दग्धे वैष्णवं ब्राह्मं सौरमाग्नेयं व्याहृत्यन्तं दशकृत्वो जुहोति । कौतुकादिबेराणां चतुर्दशकलशविन्यासविपर्यासे वैष्णवं पङ्कतीशदैवत्यं हुत्वा स्नानकाले बेरविपर्यासे पञ्चवारुणं वैष्णवं, शयनस्थानविपर्यासे वैष्णवं श्रीभूमिदैवत्यं प्रत्येकं दशपर्यायतो जुहोति । हौत्रशंसने विपरीते ब्राह्मं हुत्वा पर्षदेवानामावाहनजुष्टाकारस्वाहाकारार्चनाविहीने च वैष्णवं विष्णुसूक्तं ब्राह्मं रौद्रं त्रयस्त्रिंशजुत्वां सर्वेषां होमानां यथोक्तविपर्यासे हीने च वैष्णवं विष्णुसूक्तं च सकृज्जुत्वा यथोक्ते जुहुयात् । शयनस्थं देवं प्रमादाद्धृतं चेत्, श्रीदैवत्यं च हुत्वा यजेत् । तथैव शाययेत् । अध्ययनहीने सारस्वतमष्टाधिकशतं ..... मोचनहोमौ द्वौ वास्तुहोमस्यैकं पञ्चाग्नीनां पञ्चपौण्डरीकाग्नेरेकं ब्राह्मस्य ऋत्विजौ द्वौ स्नपने चैकं वास्तुदेवार्चनस्यैकं स्थापनार्थं द्वौ चैते षोडश ऋत्विजा भवन्ति । एतेषामलाभे यथालाभं सङ्गृह्य वन्त्रयित्वा कुर्यात् । कुण्डानां लक्षणं चाख्यामाधारविशेषं तत्तल्लोकाधिदैवत्यं जातवेदस्स्वरूपं ब्राह्मासनस्य लक्षणं होमद्रव्ययुक्तमृषिच्छन्दोदेवतं सख्योसमायुक्तमाहुतीप्रथमावारं प्रयोगं सर्वं संस्मृत्य विधिना कारयेत् । प्रतिष्ठोत्सवस्नपनोत्सवादीनि देवस्य नैमिषिककार्येषु पुरश्चरणप्रदानादूर्ध्वं तत्कर्मवशात् पूर्वमाचार्यस्य ऋत्विजादीनामाशौचं न लिप्य तच्चदोषाय वैगुण्यं न स्यात् । आचार्यस्थापकादीनि ऋत्विजो यजमानश्च भवन्त्यद्वयसं हसनं शपनं वा कृते वैष्णवं विष्णुसूक्तं ब्राह्ममारिषं सौरस्वतं यजित्वा तदनुज्ञाप्य कार्य-

मारमेत् । आचार्यादिभ्यो दक्षिणाकालार्तीते वैष्णवं मुनिमन्त्रम-  
ष्टोत्तरशतं यजित्वा यथोक्तदक्षिणां दत्वाल्पदक्षिणो यागो यजमानं  
दद्यति । यज्ञं सदक्षिणं फलायत्तम् । तस्माद् यज्ञस्य दक्षिणा जीवो  
भवेत् । कौतुकादिपीठे रत्नादीनामलाभे रत्नं सुवर्णं वा निक्षिप्य  
वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं वायव्यमग्निदैवत्यं हुत्वा सभ्याग्नौ शेष-  
होमे हीने वैष्णवमाग्नेयं दशशो हुत्वा नित्याग्निकुण्डे सभ्याग्निस्था-  
पनाहीने पूर्ववत् प्रायश्चित्तं हुत्वा श्रोत्रियागारतोऽग्निं निधायाघारं  
हुत्वा नित्यहोमं निशा चरेत् ॥

कौतुकादिभ्यो ध्रुववेगाद् दीपाद् दीपमिवावाहयेत् । अज्ञानात्  
तत्कुम्भजलेन तेषामावाहने कृते महत्तरो दोषो भवति । ततः शीघ्रं  
शुद्धोदकेन इषेत्योर्जेत्वादिना संस्नाप्य देवमनुमान्य वैष्णवं विष्णु-  
सूक्तं पुरुषसूक्तं च हुत्वा पूर्ववद् ध्रुववेरादावाहयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते प्रतिष्ठाप्रायश्चित्तविधिर्नाम

पञ्चषष्ठितमः पटलः ॥

अथ षट्षष्टितमः पटलः ।

अथ नित्यार्चनाप्रायश्चित्तम् । प्रातरादित्योदयान्मध्याह्ने मध्या-  
ह्नादस्तमये च क्वाटोदघाटने हीने शीघ्रमुदघाटनं कृत्वा नित्याग्नौ  
चुल्ल्यां वा संस्नाप्य वैष्णवं मन्त्रं त्रिंशद्ब्रुत्वा द्विगुणं निवेदयति ।  
शर्करागारव्रीहितुषाङ्गारयुतं चेद् वैष्णवं रौद्रं वायव्यं व्याहृत्यन्तं  
हुत्वा पश्चाभिवेदयेत् । माक्षिककेशवल्मीककृमिकूटपतङ्गान्यनेकशार्चैः  
सम्भवे देवं संस्नाप्य वैष्णवं विष्णुगायत्रीं श्रीभूमिदैवत्यमष्टोत्तरशतं  
हुत्वा तद्द्विगुणं निवेदयेत् । प्रातरर्चनामेवमर्कोदयात् पूर्वं पक्कं  
हविरुपदंशं सोष्णं चादित्यास्तमयात् पश्चाद् देवस्य सार्चनं कृत्वा  
तद्विनिवेदयति । ताम्बूलमुपसङ्कृतसलेपकेशार्पितजन्तुस्पृष्टं निवे-  
दयेच्चेद् वैष्णवं श्रीभूमिदैवत्यं च हुत्वा पुनस्ताम्बूलं निवेदयेत् ॥

अथ बलिप्रायश्चित्तम् । सुभ्रूमनुष्याणां तस्माद् बलं विव-  
र्धते, तस्माद् बलिरिति ख्यातम् । तदर्थं देवेशं निवेद्य तं त्रिकाले-

बुक्तद्रव्येष्वबाद्याभ्यर्च्य बलिभूषणं कारयेत् । एवं कर्तुमशक्यत्वात्  
तस्मादुक्ते पात्रे केवलं बलिद्रव्यं निक्षिप्य तस्योपरि यथोक्तं बलिवेरं  
संन्यस्य शिरसा धारयेत् । त्रिकाळं द्विकाळं वा देवालयं प्रदक्षिणं  
कारयेत् । बलिद्रव्यं विना शिबिकादियाने भजे वारोप्य देवालयं  
प्रदक्षिणं कारयेत् । त्रिकाळं बलिभ्रमणे ह्रीने वैष्णवं सौरं सौम्यं प्राजा-  
पत्यं हुत्वोक्तप्रदक्षिणे ह्रीनेऽधिके च वैष्णवं गारुडं हुत्वा मध्याह्ने  
ह्रीने साये त्रिगुणमेकाहं ह्रीने नित्याग्नौ चुल्ह्यां वाग्निं परिस्तीर्य  
वैष्णवं विष्णुसूक्तं तत्तद्दैवतं हुत्वा मिथिना प्रदक्षिणं कारयेत् ।  
देवस्यालङ्कारह्रीने श्रीदैवतं चित्रपिण्डाद्यलङ्कारे वारुणं चामराद्यलङ्कारे  
दीपह्रीने चाग्नेयं वैष्णवं च प्रत्येकं व्याहृत्यन्तं हुत्वा अहं अहं अहं  
त्रिगुणमेवं द्वादशाहान्तं वर्षयेत् । द्वादशाहातीते चौपसनाग्निमाधाय  
वैष्णवं विष्णुसूक्तं श्रीभूमिदैवतं ब्राह्मं रौद्रं दिग्दैवतं हुत्वा पूर्ववद्  
बलिभ्रमणं कारयेत् । मासह्रीने यदि भवेत्, पौण्डरीकाभिमाधाय वैष्णवं  
विष्णुसूक्तं पारमात्मिकमीङ्कारादितदालयगतपर्यदैवतं हुत्वा तथैव  
बलिभ्रमणं कारयेत् । द्विमासे द्विगुणं त्रिमासे त्रिगुणमेवं संवत्सरान्तं  
वर्षयेत् । संवत्सरातीते देवालयाभिमुखे दक्षिणे वा सभ्यीग्नं संसाध्य  
तस्मिन् वैष्णवं विष्णुसूक्तं श्रीभूमिदैवतं सर्वदैवतं सकृद्धुत्वाचार्य-  
दक्षिणां दत्त्वा बल्युद्धरणं कारयेत् । अन्नबलौ भूमौ वतिते भिन्ने  
शीर्णे पूर्ववद् बलिमापाद्य वैष्णवं गारुडं प्राजापत्यं हुत्वा प्रदक्षिणं  
कारयति । बल्युद्धरणकाले येनकेनाचिद् विघ्नं भवेत् सौरं सौम्यं वैष्णवं  
हुत्वा पुनरारभेत् । हविःपात्रं समादाय वैष्णवं हुत्वा प्रमाणहीन-  
मन्नबलौ वैष्णवं प्राजापत्यं हुत्वा दोषदुष्टे आन्ने हविर्निवेदनप्राय-  
श्चित्तोक्तमेव कारयेत् ॥

अथ स्नपनप्रायश्चित्तम् । स्नपनं त्रिविधम् । नित्यं नैमित्तिकं  
काम्यं चेति । अयनद्वये विषुवे स्नपनमेतन्नित्यम् । चन्द्रस्य सूर्यस्य  
वा राहुग्रहणेन यत् स्नपनं (तत्) नैमित्तिकम् । शेषाणां यत् स्नपनं, तत्  
काम्यम् । नित्यस्नपनविहीने वैष्णवं पुरुषसूक्तं वारुणं दशशो हुत्वा  
शुद्धोदकैर्वाभिषेचयेत् । आलयाभिमुखे चोत्तरे वा स्नपनस्थानमुक्तम् ।  
ऐशान्ये मध्यमम् । दक्षिणपश्चिमयोराग्नेयादिकोणेषु स्नपनं चेद्



वैष्णवं विष्णुहस्तं वाहनं तत्तद्देवत्वं हुत्वा पुनः स्नपनं कारयेत् । तत्सन्ध्याकाले नैमित्तिके स्नपने प्राप्ते नैमित्तिकं समाप्य पञ्चाभित्य-  
 पूर्णां समाचरेत् । पूर्वरात्रौ प्रतिसरबन्धनशयनहीने वैष्णवं श्रीभूमि-  
 देवत्वं सौदर्शनं हुत्वा तत्कालात् पूर्वं शयनाभिवासनं कृत्वा सद्यः  
 प्रतिसरबन्धनं कारयेत् । एकवरेऽपि शयनं विना प्रतिसरबन्धनं सद्यः  
 एव कारयेत् । अङ्कुरार्पणे कृते स्नपनहीने वैष्णवं सौम्यं श्रोतृदेवत्वं वैष्णवं  
 हुत्वा पुनः स्नपनं कारयेत् । स्नानश्वध्नौ पङ्क्तौ वा प्रमाणहीनेऽधिके  
 वैष्णवं श्रीभूमिदेवत्वं पङ्क्तौ शिवमन्त्रं विष्णुविष्वक्सेनार्चनाहीने  
 वैष्णवसेनं वैष्णवं पङ्क्तौ शिवमन्त्रं तत्तन्मन्त्रं वैष्णवं यजेत् ।  
 कलशानां प्रमाणहीनेऽधिके वैष्णवं वायव्यमाग्नेयं हुत्वा मृद्धीने  
 वैष्णवं महीदेवत्वं पर्यातानां तत्तद्वर्णे प्रमाणहीने वैष्णवमाग्नेयं सन्धा-  
 न्येषु वैष्णवं वायव्यमङ्कुरे हीने गारुडं व्याहृतीहुत्वा पञ्चगव्यक्रमहीने  
 वैष्णवं रौद्रं हुत्वा .....मन्त्रहीने वैष्णवं रौद्रं हुत्वा पञ्च-  
 गव्यादिद्वादशद्रव्येषूक्तपरिमाणे हीने तत्तदधिदेवत्वं वैष्णवं हुत्वा  
 द्रव्याणां सङ्करे विपर्यासे तत्तदधिदेवार्चनाहीने मन्त्राणां सङ्कुले  
 हीने च नित्याग्नावष्टोत्तरशतं वैष्णवं यजेत् । पुण्यपुष्पाद्यनुद्रव्या-  
 कामे यथाकालं सङ्गृह्य तत्तदधिदेवत्वं च वैष्णवं हुत्वा साधिते  
 कलशे भिक्षे चान्यकलशमादाय तथैवापर्याम्यर्च्यं वैष्णवं दक्षशो  
 हुत्वा विपर्यासो धृतद्रव्ये स्नापयेत् । वैष्णवं तत्तद्द्रव्याधिदेवत्वं  
 हुत्वा द्रव्यं संसाध्य शुद्धोदकं वा स्नापयेत् । कलशन्यासे कृते श्व-  
 काकाद्यस्पृश्यस्पर्शनेऽन्यं कलशमादाय पूर्ववत् संसाध्य शान्तिं वैष्णवं  
 हुत्वा यथोक्तद्रव्येषु कृमिकीटादिपतने तं त्यक्त्वान्यद्रव्यं सङ्गृह्य  
 वैष्णवं द्रव्याधिदेवत्वं हुत्वा द्रव्याणामलाम्बे वैष्णवं हुत्वा सुवर्णनिक्षेपे  
 उक्तद्वादशवस्त्रालाभे वैष्णवं श्रीभूमिदेवत्वं हुत्वा चत्वारो वाञ्छाश्च  
 भक्त्यैव स्नपनं कारयेत् ॥

अथोत्सवप्रायश्चित्तम् । ध्वजारोहणहीने चोत्सवे कृते तदुत्सवं  
 निष्फलं भवति । तस्मात् सर्वप्रयत्नेन ध्वजारोहणं कृत्वोत्सवं कार-  
 येत् । उक्तमासे चोक्ततन्त्रक्षेत्रेऽवभृथं सङ्कल्प्य ध्वजारोहणं कृत्वा प्रा-  
 मादर्थलोभाद्वा येनकेनचिदुत्सवं कुर्याच्चेद् द्वितीयमासे तद्दिनेऽवभृथं

कर्मतीर्थोत् पूर्वतीर्थोत् पूर्वं तीर्थमकुरार्यं मृद्वग्रहणं कृत्वोत्सववार-  
भेत् । अस्य प्रायश्चित्तं चरेत् । वैष्णवं विष्णुसूक्तं ध्वजं गारुडं वैष्ण-  
क्सेनं सौदर्शनं प्रतिदिनोत्सवाधिपदैवत्यं व्याहृत्यन्तं सकृद्वधुत्वा  
वैष्णवान् सम्पूज्योत्सवं कारयेत् । अस्योत्सवस्यावभृथं नक्षत्रतिथि-  
वारदैवत्यं तद्दिनोत्सवाधिपदैवत्यं च हुत्वा ब्राह्मणान् भोजयेत् ।  
ध्वजारोहणकाले तु ध्वजं गारुडप्रतिष्ठाहीने वैष्णवं विष्णुसूक्तं ध्वजं  
गारुडं दशशो हुत्वा पुनः प्रतिष्ठां कारयेत् । तस्मिन् काले ध्वजदेवं  
चक्रं विष्वक्सेनं तद्दिनेशार्चनाहीने वैष्णवं तदैवत्यं हुत्वा पुनरभ्यर्च्य  
निवेदयेत् ॥

भेरीताडने हीने रौद्रं व्याहृत्यन्तं महाहुतीहुत्वा भेरीताडनं  
कारयेत् । ध्वजारोहणे कृते पश्चाद् गारुडस्य निवेदने हीने वैष्णवं  
ध्वजं गारुडं सकृद्वधुत्वा द्विगुणं निवेदयेत् । तस्य मुद्राभनिवेदेन  
हीने रौद्रं वैष्णवं ध्वजं गारुडं हुत्वा यत्नेन मौद्रिकाभं निवेदयेत् ।  
ध्वजे चोराद्यपहृते वातावपभिन्ने शीर्णे नष्टेऽशनिपाते वा वैष्णवं वाय-  
व्यमाग्नेयं गारुडं ध्वजं हुत्वा पूर्ववद् ध्वजमाहृत्यालयं प्रदक्षिणीकृत्य  
पूर्ववद् ध्वजमारोहयेत् । ध्वजगारुडस्याकाशचारित्वात् तस्य वर्षाति-  
बाधा न दोषाय भवतीत्येके । कालोत्सवे चोक्तमासहीनेऽन्यमासे  
तद्दिनेऽवभृथं सकृद्वधुत्सवं कारयेत् । अस्य प्रायश्चित्ते वैष्णवं वि-  
ष्णुसूक्तं ध्वजं गारुडं दशशो हुत्वा वैष्णवान् सम्पूज्याचार्यदक्षिणां  
दापयेत् ॥

उत्सवादौ स्नपने हीनं वैष्णवं वारुणं हुत्वा शुद्धोदकैराभिषे-  
चयेत् । उत्सवार्थप्रतिसरबन्धने हीने वैष्णवं वैष्णक्सेनं गारुडं सौदर्शनं  
हुत्वा पुनस्तथैव बध्नीयात् । यागशालायां कुम्भवेदीप्रमाणहीनेऽधिके  
च वैष्णवमाग्नेयं भूमिदैवत्यं तोरणानामलाभे दौवारिकदैवत्यं दर्भ-  
मालाविहीने त्वार्षमलङ्कारविहीने श्रीदैवत्यं प्रातःकाले बालिं निर्वापो-  
त्सवे हीने वैष्णवं वैष्णक्सेनं तस्योत्सवाधिदैवत्यं हुत्वा साये द्विगुण-  
मुत्सवं कारयेत् । साये हीने वैष्णवं बालिरश्चनदैवत्यं हुत्वा बलिदानं  
कारयेत् । बलिद्रव्यपात्रे भिन्ने नष्टे भूमौ पतिते पूर्ववत् प्रायश्चित्तं  
हुत्वा भूतपीठे बालिं क्षिपेत् । देवस्य द्विगुणार्चनं हविर्निवेदने हीने  
वैष्णवं विष्णुसूक्तं वैष्णक्सेनं शान्तिं हुत्वा तच्चतुर्गुणं कारयेत् । यथोक्त-

होमि हीने वैष्णवं विष्णुसूक्तं त्रयस्त्रिंशद्ब्रुत्वा बधोक्तं जुहुयात् ।  
चक्रवीशामितानां कुम्भदेवानामर्चनहविर्निवेदनहीने वैष्णवं विष्णुसूक्तं  
वैष्णवस्तेनं गारुडं सौदर्शनं सकृद्ब्रुत्वा पुनरम्बव्यं निवेदयेत् । देवे-  
शस्थालङ्कारहीने वैष्णवं श्रीदैवत्यं हुत्वा नृत्तगेयविहीने वैष्णवं रौद्रं  
स्तोत्रध्वनिहीने ब्राह्मं सारस्वतं भक्तैः परिवृत्तिहीने वैष्णवं वैष्णवस्तेनं  
त्रपिच्छाद्यैर्विहीने वैष्णवं सौम्यं चामराद्यैर्हीने वैष्णवं वायव्यं धूपहीने  
वैष्णवं श्रीदैवत्यं दीपहीने वैष्णवं वायव्यमाग्नेयमास्थानं देवस्य स्नान-  
हीने वैष्णवं त्रिस्रो निवेदने हीने वैष्णवं विष्णुसूक्तं तद्दिनाधिपदैवत्वं  
हुत्वा पुनरुत्सवं कारयेत् ॥

चक्रवीशामितानां पतने तथैवोद्भृत्य स्नापयित्वा तदैवत्यं  
वैष्णवं हुत्वा भूमौ पतितानामर्घ्यपुष्पलोपे पूर्ववद् बलिमापाद्य वैष्णवं  
बलिरक्षकदैवत्यं हुत्वा पुनराचरेत् । पतिते बिम्बेऽङ्गहीने पञ्चाग्नौ  
महाशान्तिं हुत्वा तच्छक्तिं ध्रुवबेरे समारोप्यार्चयेत् । बेरं स्नापनं  
बलिबेरं वारुडकृत्योत्सवं कारयेत् । अङ्गहीनं बेरं पुनःसन्धानविधिना  
पुनःसन्धानं कृत्वा पुनःप्रतिष्ठां कारयेत् । नदीसमुद्रपार्श्वे पर्वतपार्श्वे  
वा विमानो यत्रैव दृश्यते, तत्र विस्तीर्णे मृष्टेऽमृष्टे ध्वजारोहणं कृत्वा  
तस्यालयस्य परितो बलिदानमुत्सवं च कारयेत् । तत्समीपे ग्रामादौ  
सत्यन्तबलिदानमुत्सवं च कारयेदित्येके । गानं तु न वदेत् । श्री-  
दैवत्यं वैष्णवं वादित्राणां पतने ब्राह्मं रौद्रमाचार्यादीनां पतने.....  
..... ष्वध्वजादीनां पतने ध्वजं वायव्यं वारुणं हुत्वा तत्काले कलहे  
रुधिरस्रावेऽग्निदग्धे च वैष्णवमाग्नेयं ब्राह्मं रौद्रं तद्दिनाधिपदैवत्यं हुत्वा  
तत्तीर्थदिनात् पूर्वं रात्रौ प्रतिसरशयनौ हीने वैष्णवं श्रीभूमिदैवत्यं  
सौम्यं तौ समाचरेत् । तीर्थस्नाने कालातीते वैष्णवं वारुणं स्कन्द-  
दैवत्यं हुत्वा ध्वजावरोहणे हीने वैष्णवं गारुडं हुत्वावरोहणं च  
बलौ हीने वैष्णवं तदालयगतपर्वदैवत्यं हुत्वा ध्वजावरोहणादुत्स-  
वान्तस्नपने हीने वैष्णवं विष्णुसूक्तं जयादीनां मूर्त्तिमन्त्रैश्च जुहुयात् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिमोक्षे विमानार्चनाकरूपे

मित्यार्चनाबलिक्षपनोत्सवविधिप्रायश्चित्तं

नाम षट्षष्टितमः पटलः ॥

## अथ सप्तषष्टितमः पटलः ।

अथातोऽद्भुतशान्तिः । महाबेरे स्वेदरुधिरस्रावरोदनजल्पन-  
हसनचकनधूमीकृताद्यैः सत्यालयाभिमुखे पौण्डरीकार्चिं स्नापयित्वा  
वैष्णवं विष्णुसूक्तमीङ्कारादीन् हुत्वा देवेशं शताष्टकलक्षैः संस्त्राप्या-  
भ्यर्च्य निवेद्याचमनं दक्षिणां दत्त्वा कृमिकीटवल्मीकतृणाद्युद्भवे  
पद्माद्यौ पूर्ववद्भुत्वा ब्राह्मणभोजनं च कृत्वा देवं बालालये प्रतिष्ठाप्य  
नवीकरणं कारयेत् । विमानाद्वा देवे पतितेऽक्षनिपाते महामासिक-  
सङ्गद्भूते देवेशं शताष्टकलक्षैः संस्त्राप्य विशेषपूजां कृत्वा प्रभूतं निवेद्य  
पुनःसन्धानं कारयेत् । आकाशे प्रतिसूर्यदर्शने सौरमन्त्रान् वैष्णवं  
दशशो हुत्वा दिग्दाहे तदाग्रेयं तत्तद्दैवत्यं वैष्णवं तथैव हुत्वा वर्षे  
बारुणं वैष्णवं त्रयस्त्रिंशद्भुत्वाकाले चन्द्रक्षये पूर्णे प्रतिपदक्षिणे महो-  
त्पाते महाशान्तिं हुत्वा देवेशं विशेषतोऽभ्यर्च्य निवेद्य ब्राह्मणभो-  
जनं च कारयेत् । रक्तस्त्रीदर्शने आलयाभ्यन्तरे बाह्यबेरप्रदेशे वा  
तद्देशं संशोध्य वैष्णवं भूदैवत्यं शतशो हुत्वा देवालये चण्डालादि-  
प्रवेशे तथालयं सम्यक् संशोध्य देवेशं संस्त्राप्य शान्तिं हुत्वा श्राव-  
स्तथाशौचयुक्तैर्वेददूषकपाषण्डैर्दीक्षितैर्देवब्राह्मणगुरुराजनिन्दकैः स्पृष्टे  
तैः स्पृष्टहविर्निवेदने च देवेशं चतुर्विंशत्कलक्षैः संस्त्राप्य वैष्णवं  
विष्णुसूक्तं दौवारिकदैवत्यं हविःपालकदैवत्यं च हुत्वा विधिनाभ्यर्च्य  
द्विगुणं निवेदयेत् । खद्योतश्चटककाकाद्यैः सरीसृपाद्यैः कृकलासाद्यै-  
रन्तर्गृहे प्रविष्टे सम्माज्योपलिप्य पञ्चगव्यैः समभ्युक्ष्य दौवारिकं  
वैष्णवं दशशो हुत्वा लयाद् बाह्ये प्राकाराभ्यन्तरे सर्वत्र महापातकादि-  
स्पृष्टिलोकशत्रुभिर्वसत्याः सम्भवे सूतिकोदकयाद्यस्पृश्ये प्रविष्टे तत्रो-  
च्छिष्टमूत्रपुरीषविसर्जने च सर्वं संशोध्य मृदा च गोमयेनोपलिप्य  
सिकताभिर्वा तस्माद् विष्ण्वर्चनमेव कर्त्तव्यमिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे

अद्भुतशान्त्यादिप्राप्त्यश्विचविधिर्नाम

सप्तषष्टितमः पटलः ॥

## अथ अष्टषष्टितमः पटलः ।

अथातो नारायणस्य दिव्यभवनं बक्ष्ये । परमात्मनः स्वप्न-  
काशाद्वैरप्यमण्डमभवत् । तदन्तर्भूतानां सर्वेषामण्डानामुपरि सनातनं  
नित्यमचिन्त्यं देवैरप्यनभिलक्ष्यं नित्यशुद्धमुक्तस्वभावैः पुरुषैरनु-  
भूयमानं वैष्णवं धाम । तत्र विष्णुलोकाश्चत्वारः । आमोद प्रमोदः  
सम्मोदो वैकुण्ठमित्येकैकोपरि यथाक्रमेण भवति । तस्मिन् हेममय-  
प्राकारगोपुरतोरणशतसहस्रैः कनककुसुमादिभिरलङ्कृतममृतजलप-  
रिपूर्णवापीभिः सर्वतः प्रभासमाने दिव्यलोके सहस्रादित्यसङ्काशं  
हेममयं द्वादशतल्लयुतं नित्यज्ञानक्रियैश्वर्यदिव्यपरिजनैर्युतं मन्दिरम् ।  
तस्मिन् व्योमनिलये परमात्मा स्वयं कल्पिते देवीभूषणायुधैः सहा-  
मोदे विष्णुः प्रमोदे महाविष्णुः सम्मोदे सदाविष्णुर्वैकुण्ठे सर्वव्यापी  
परमात्मा नारायणाद्या आसीना भवेयुः । तमीश्वराणां परमं महेश्वरं  
तं देवानां परमं च दैवतमिति । यदा यदा प्रजाः सृजेयेति सोऽका-  
मयत, तदा तदा स्वाभिमतानुरूपस्वरूपगुणस्थितशक्त्या स्वलीलयै-  
वेदं प्रपञ्चकार्यं कारणभावेन यथापूर्वं ससर्ज । सर्वेषां जीवानां प्रभोः  
सिसृक्षोस्तद् ब्रह्मणः स्वेच्छया महाभूतानि सम्भवन्त्यात्मन आकाशः  
सम्भूत आकाशाद् वायुर्वायोरग्निरग्नेरापोऽद्भ्यः पृथिवी पृथिव्या  
ओषधय ओषधिभ्योऽन्नमन्नाद् भूतानि जायन्त इत्येकदा प्रलीनकाले  
शुजङ्गशयने शयितस्य नारायणस्य नाभिकमलाद् ब्रह्माभवत् । भग-  
वदंशाच्चतुर्मुखो जगत् सर्वं सृजतीति विज्ञायते ॥

अथ देहोत्पत्तिः । ओषधीभ्योऽन्नमुपजायते । तदन्नं पुरं  
प्राप्य व्यतिष्ठत् । तत् त्रिविधं भवति । एकं मूत्रपुरीषमेकं पुरुषाणां  
शुक्रमेकं स्त्रीणां शोणितमेकं शुक्रशोणितयोः क्षीरे सर्पिरिव सर्व-  
व्यापी मायाशक्तिर्भवति । पुरुषबीजमूलसमन्वितं शुक्रं, स्त्रीकुचमू-  
लसमन्वितं शोणितम् । तौ च संयोगकाले देवयोगेन वायुना  
गर्भालयं प्रविशति । तत्रैकरात्रोषितं कललं, द्विरात्रोषितं बुबुदं,  
त्रिरात्रोषितं मांसं, चतुरात्रोषितं पैशलं, पञ्चरात्रोषितं घनं, षड्रात्रोषितं  
वरुभं, सप्तरात्रोषितं बन्धनम्, अष्टरात्रोषितं कुमारं, नवरात्रोषितं यौवनं,  
दशरात्रोषितमवयवम्, अर्धमासे पिण्डाकृतिर्मासे क्षीराकृतिः, मासद्वये

शिरोबाहुप्रदेशाक्षिमासे जठरकटिप्रदेशांशतुर्मासे पादद्वयं, पञ्चमासे रीमधुपानि, षष्ठमासेऽस्थिसङ्घातः, सप्तमासे जीवमकाशोऽष्टमासे मचलनं करोति । अत ऊर्ध्वं जायते । स्नायुमज्जास्थिरेतोमयानि त्वक्चर्ममांसानि शोणितमयानीत्येवं षट्कोशविकृतं त्वमुधिरमांसमेदोऽस्थिमज्जाशुक्ल इति क्रमेणैकैकशोऽन्तर्भूत्वा सप्तधातुमयं गात्रम् । शुक्लाधिके पुरुषः, शोणिताधिके स्त्री, द्वयोस्तुल्यं नपुंसकं भवति । पुंसो वा स्त्री वा परस्परभावेन स्त्रीपुंसो रेतोगर्भवर्ण इति विज्ञायते ॥

अथातः पृथिव्यादिमहाभूतानां समवायः । शरीरं यद् दृढं सा पृथिवी । यद् द्रवस्तदम्भः । यदुष्णं तत् तेजः । यः सञ्चरति, सोऽनेलः । यद् सुषिरं तदाकाशम् । श्रोत्रादीनि ज्ञानेन्द्रियाणि । श्रोत्रमाकाशे वायौ त्वगग्नौ चक्षुरप्सु जिह्वा पृथिव्यां घ्राणमेवेन्द्रियाणां यथाक्रमेण शब्दस्पर्शरूपरसगन्धा विषयाः । वाक्पाणिपादपायूपस्थाः पृथिव्यादिमहाभूतेषु क्रमेणोत्पन्नाः कर्मेन्द्रियाणि । तेषां क्रमेण वचनादानगतिविसर्गानन्दाश्च विषयाः । मनोबुद्धयहङ्कारचित्ता इत्यन्तःकरणचतुष्टयाः । तेषां क्रमेण सङ्कल्पविकल्पाध्यवसायानामात्माबोधनानुस्मृतार्थं मनःसंस्थानं गलान्तरं बुद्धेर्वदनमहङ्कारस्य हृदयं चित्तस्य नाभिरित्यस्थिचर्मनाडिरोममांसानि च पृथिव्यंशानि । मूत्रश्लेष्मरक्तधुक्लस्वेदान्यपाम् । क्षुत्तृष्णानिद्रालस्यमोहमैथुनान्यग्नेः । प्रचरणविलेखनस्थूलाद्युन्मेपादीनि वायोः । कामक्रोधलोभमोहमयान्याकाशस्य । शब्दस्पर्शरूपरसगन्धार्श्चते पृथिवीगुणाः । तेषु गन्धविहीनाश्चत्वारोऽर्वा गुणाः । गन्धरसविहीनास्त्रयोऽग्नेः । शब्दः स्पर्श इति द्वौ वायोः । शब्द एवाकाशस्य । सात्त्विकराजसतामसा इति त्रयो गुणाः । अहिंसा सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यविकल्पनाक्रोधशुश्रूषास्तिक्यार्जवमिति सात्त्विकलक्षणानि । अहं कर्त्ताहं भोक्ता ईर्ष्यभिमानगुणा राजसलक्षणानि । निद्रालस्यतन्द्रयादीनि तामसलक्षणानि । ऊर्ध्वं सात्त्विकं मध्ये राजसं तिभिरान्धकाराद्धानं तामसमिति । जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिर्युतिर्युतिर्युति चतुर्विधावस्थाः । ज्ञानकर्मेन्द्रियान्तःकरणचतुष्टयचतुर्दशकरणैर्युक्तं जाग्रत् । अन्तःकरणचतुष्टयैरेव संयुक्तं स्वप्नम् । चित्तविहीनान्तःकरणैर्युक्तं सुषुप्तिः । केवलयुक्तं

तुर्यमिति । उन्मीलनिमीलितं जीवमध्यस्थपरमात्मजीवात्मनोर्मध्य-  
स्थोऽतो जीवात्मा क्षेत्रज्ञ इति विज्ञायते ॥

सोऽपि पञ्चभूतेन्द्रियदेहगुणाहङ्कारचतुष्टया इत्येते पञ्चविंशा-  
त्मकः पुरुषः पञ्चविंशात्मको देहः पञ्चविंशात्मकं परमात्मनो देहमिति  
विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिमोक्षे दिव्यमवनादि-  
देहलक्षणविधिर्नाम अष्टषष्ठितमः पटलः ॥

अथ एकोनसप्ततितमः पटलः ।

अथातो नाडीचक्रं वक्ष्यते । कन्दोद्भूताः सप्तविंशतिः सहस्रा  
नाड्यः । तेषु ख्याताश्चतुर्दश । इडा पिङ्गला सुषुम्ना सरस्वती वारु-  
णा पूषा हस्तिजिह्वा यशस्विनी विश्वोदरा कुहूः पयस्विनी शङ्खि-  
न्यलम्बुषा गान्धारीति । आसामादौ तिस्रो मुख्याः । तिस्रुषु  
सुषुम्नैव प्रधाना । व्यक्ता वैष्णवी सात्त्विकी मुक्तिमार्गेति विद्वद्भिः  
कथिता । सा कन्दमध्ये मूर्धान्तं स्थिता । तस्या दक्षिणे भागे दक्षि-  
णनासान्तं स्थिता पिङ्गला । तस्यां भास्करश्चरति । इडा वामभागे  
वामनासान्तं स्थिता । तस्यां चन्द्रश्चरति । तौ राजसतामसौ विषामृतौ  
स्याताम् । सुषुम्नायाः पूर्वभागे चोर्ध्वाधोगता मेढ्रान्तं स्थिता कुहूः ।  
अपरे चोर्ध्वभागे जिह्वान्तं स्थिता सरस्वती । पिङ्गलायाः पूर्वभागे  
चोर्ध्वादधोगता दक्षिणपादान्तं स्थिता यशस्विनी । अपरे दक्षिण-  
नेत्रान्तं स्थिता पूषा । इडायाः पूर्वभागे चोर्ध्वाधोगता वामपादान्तं  
स्थिता हस्तिजिह्वा । अपरे वामनेत्रान्तं स्थिता गान्धारी । हस्तिजि-  
ह्वाकुहोर्मध्येऽधश्चोर्ध्वं गता सर्वगामिनी विश्वोदरा । यशस्विनीकु-  
होर्मध्येऽधश्चोर्ध्वं गता सर्वगामिनी वारुणा । पूषासरस्वत्योर्मध्ये  
दक्षिणकर्णान्तं स्थिता पयस्विनी । गान्धारीसरस्वत्योर्मध्ये वाम-  
कर्णान्तं स्थिता शङ्खिनी । अलम्बुषा कन्दमध्यादधोगता सर्वगामिनी

पायुर्मुक्तान्तं स्थिता । एतास्तन्याः सिराभ्याश्चत्पत्रपत्र सञ्चत्पत्रा  
इति विज्ञायते ॥

अथातो नाडीचक्रेषु प्राणापानव्यानोदानसमाना नागकृकर-  
कूर्मदेवदत्तधनञ्जया इति दश वायवः सञ्चरन्ति । एतेषु प्राणादयः  
पञ्च वायवो मुख्याः । तेषु प्राण एव मुख्यः । प्राणस्थानमास्थना-  
सिकयोर्मध्यं हृन्मध्यं नाभिमध्यं पादाङ्गुष्ठमिति । पञ्जरबाधर्वमणि-  
प्रभो निश्वासोच्छ्वासकांश्च प्राणो हृत्पद्मं मांसमेत्यावर्चमानो नासिके  
करोति । अपान इन्द्रनाभिं समावर्त्य विष्णुप्रविसर्जनं करोति । व्यानः  
सन्निधगतोऽग्निवर्णः पादानि चेष्टादीन् करोति । उदानः किञ्चल्क-  
सदृशः कण्ठमाश्रित्यापानादिपोषणक्रियां करोति । समानो  
व्योमामः क्षीरे सर्पिरिव सर्वान् व्यापकश्चरणशयनादिकं करोति ।  
नागः श्वेतः कण्ठं समाश्रित्योद्गारादीनि करोति । कूर्मो रक्तो नेत्रं  
समाश्रित्य निमीलनोन्मेषणादि करोति । कृकरः कृष्ण सदरं समा-  
श्रित्य क्षुत्पिपासादीनि करोति । देवदत्तः पीतवर्णः सर्वगतस्तन्त्रीं  
करोति । धनञ्जयः श्यामाभः सर्वशोफादि कर्म करोति । जीवात्मा  
जननो नित्यः शुद्धः सर्वगतोऽक्लेद्योऽदाह्योऽच्छेद्योऽशोष्य इत्येवं  
भूतदेहं प्रविश्य शुभाशुभकर्माणि करोति । तत् कर्म द्विधा भवति ।  
ऐहिकप्रदं दानार्हिसा चेति । आमुष्मिकप्रदमन्यानि पुण्यपापानि  
सर्वाणि भवन्ति । देवयोगाद् देहावसाने स्वकर्मानुरूपं प्राप्य तत्कर्म-  
फलं भक्षयित्वा फले निर्व्यक्ताकाशं प्रविशति । आकाशो भूत्वा  
धायुं प्रविशति । वायुर्भूत्वाग्निं प्रविशति । अग्निर्भूत्वापः प्रविशति ।  
आपो भूत्वाभ्रं प्रविशति । अभ्रो भूत्वा भूमौ वर्षति । तत ओषधिषु  
वनस्पतीन् प्रविशति । ओषधीभ्योऽन्नमन्नाद् रेतो मांसशोणितौ  
भवति । ततः स्वविषयां योनिं प्रविशति । दिवसवृद्ध्या च परिणतो  
जायते चैवं क्षेत्रज्ञस्य परस्परसम्बन्ध इति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते नाडीचक्ररक्षणं

नामैकोनसप्ततितमः पटलः ॥



## अथ ससतितमः पटलः ।

अथ देहमयं जन्म कृत्वा भयामयपाशबन्धिते भगवन्नीकम्प  
 कामक्रोधलोभमोहमदमात्सर्यहिंसादीनि करोति । द्वारे निष्कम्य पापी-  
 यन्त्री यानि प्रपद्य पुनर्जायमानः स्वर्गनरकफलेषु प्रवर्तते । तस्माद्  
 भगवन्मायया तिरोहितत्वाद् भगवन्तं समाभित्व नारायणं हृदयस्थं,  
 उपासन्नात् सोऽपि भक्तवत्सलत्वात् स्वमायां विमोचयति । ततः स-  
 भ्याम् द्वारं प्रविशति । पश्चादाश्रमधर्मसंयुक्तो भगवदाराधनं करोति ।  
 सदाशोधनेन संसारांस्तरति । मग्नो जीवात्मा परमात्मानं नारायणं  
 प्राविशति । सोऽप्यपुनरावृत्तिकं प्रसादयति । पश्चात् कृतकृत्यो भवति  
 सत्तासन्निवृत्तः सोऽपि । समाराधनविशेषाच्चतुर्विधपदावतिष्ठति, सत्त्वोक्त-  
 सात्त्विक्यसारूप्यसायुज्यमिति । आमोदप्राप्तिः सत्त्वोक्तम् । प्रमोदप्राप्तिः  
 सात्त्विक्यम् । सम्मोदप्राप्तिः सारूप्यम् । वैकुण्ठप्राप्तिः सायुज्यमिति ।  
 नित्यानवद्यममृतरसपानवत् सदा वृत्तिकरं परमात्मनो नित्यनिषेधं  
 तद्-विष्णोः परमं पदं शङ्खलादूर्ध्वं देहमध्यं तस्मिन् हेमाभं त्रिकोणं  
 कक्षिमण्डलं तन्मध्ये बिन्दुना सह रेफबीजान्वितं ज्वलते तन्मध्ये  
 मण्डलपुरुषो यज्ञपुरुषो यज्ञमूर्तिः पिङ्गलाभो द्वितीर्षश्चतुर्भुजः कण्ठेभ्यो  
 हस्तेषु दक्षिणेष्वभयसुकृशक्तियुतो बाभेभ्यो वरदस्रुवस्त्रगयुतस्त्रिपादः  
 पीताम्बरधरः किरीटादिसर्वाभरणसंयुक्तो दक्षिणवामयोः स्वाहास्व-  
 वाभ्यां सहितः सर्वदेवैः परिवृतः । तदूर्ध्वं नवाङ्गुलं कन्दोत्सेवं चतु-  
 रङ्गुलौत्सेधायामं त्वगादिभिर्भूषितं मण्डलाकृतिः कन्दमध्ये न.....क-  
 द्वास्थुतं चक्रम् । तच्चक्रे पुण्यपापैः प्रचोदितः प्राकारणो भ्रमते जीवः  
 तत्सोर्ध्वं तिर्यङ्गोर्ध्वमधोगताष्टप्रकृतिरष्टधा कुटिला नागरूपा.....  
 .....मुक्तिद्वारमध्यं कन्दपार्श्वस्थं ता कुण्डलिनी नाभ्या-  
 म्परि चितस्त्या हृदयं तत्र सर्वं प्रतिष्ठितं हृदयेऽर्द्धमण्डलं तस्मिन् स-  
 कारबीजान्वितं सहस्रज्वालायुतं ज्योतिर्ज्वलति । तन्मध्ये मण्डल-  
 पुरुषो विष्णुमूर्तिस्तरुणादित्यसङ्काशो हेमाभो हिरण्यश्मभुकेभ्यः  
 युक्तः पीताम्बरधरः श्रीवत्साङ्गश्चतुर्भुजः शङ्खचक्रधरोऽभयकट्यवल-  
 म्बितहस्तो रक्तास्यनेत्रपाणिपादः सुष्ठिस्थित्यन्तकरणो देवीभ्यां स्व-  
 परिपदैः सहितः स्थितः । तदूर्ध्वं नासाग्रे शूद्रस्फटिकसङ्काशं चन्द्र-

विम्बं तस्मिन् ऋकारबीजान्वितममृतं स्रवन् श्वेतरोचिः । तन्मध्ये  
मण्डलपुरुषो नारायणवृत्तिः शुद्धस्फटिकसङ्काशः पीताम्बरधरः श्री-  
वत्साङ्गश्चतुर्भुजः शङ्खचक्रधरोऽभयकटावलम्बितहस्तः पद्मोदरदला-  
भनेत्रो रक्तास्यपाणिपादः किरीटकेयूरहारादिसर्वाभरणभूषितो दे-  
वीभ्यां स्वर्णद्वजैः सहितः स्थितः । तस्योपरि मूर्ध्नि सुषुम्नाया अग्रे  
शुक्तिद्वारम् । तस्मिन् शिरःपद्मधोऽङ्गुलमूलं षोडशदलैर्युक्तममृतचारा-  
सहस्राभिमण्डितं पुरुषं श्रावयतीति विज्ञायते ॥

अथ कन्दादुत्थितं द्वादशाङ्गुलं ज्ञाननालमणिमा महिमा लघिमा  
गरिमा ऐशित्वं वशित्वं प्राप्तिः प्राक्काम्यमित्यष्टैश्वर्यदलोपेतं विद्यात्म-  
कर्णिकं विद्याकेसरसंयुक्तप्रधोमुखं हृदयकमलं प्राणायामैर्विकसितमूर्ध्व-  
मुखं भवति । तस्यान्तःकर्णिकायां मध्ये महाग्निरिव ज्वलन् विश्वा-  
ग्निर्विश्वतोऽङ्गुलमापादतलमस्तकं सन्तापयति । तन्मध्ये नीवारशूकवत्  
तन्वी वह्निशिखा । तस्याः शिखायां मध्ये ज्वलन्तं ज्योतीरूपमेवं  
सङ्कल्प्य तप्तजाम्बूनदप्रभः पीताम्बरधरः परमात्मारूपो रक्तास्यपाणि-  
पादश्चतुर्भुजः शङ्खचक्रधरः स्वर्णद्वजैः सह संस्थित इति नीवारशूक-  
वत् तन्वी पीताभा स्यात् तनूपमा । तस्याः शिखायां मध्ये परमात्मा  
व्यवस्थित इति श्रुतिः । तं विज्ञेयं ध्यानयोगेषु ध्यानचक्षुषा पश्येत् ।  
सदा पश्यन्ति मूरय इति श्रुतिः । विश्वव्यापिनं विष्णुं ध्यानमथनेना-  
विर्भूतं तेजोभासुरं भक्त्या सकलं सङ्कल्प्यावाह्यार्चयेत् । .....  
..... शूराय विष्णवे चार्चतेति श्रुतिः । तस्माद् विष्ण्वर्चनमेव  
कर्तव्यमिति विज्ञायते ॥

अथ समाराधनं चतुर्विधं भवति । जपो हुतमर्चना ध्यानमिति ।  
सावित्रीपूर्ववैष्णवमष्टाक्षरं द्वादशाक्षरं वा भगवन्तं ध्यात्वाभ्यसेत् । स  
जपः । अग्निहोत्रादिहोमे हुतम् । गृहे देवायतने वोक्तमार्गेण प्रतिमादिषु  
पूजनमर्चनम् । निष्कलसकलविभागं च ज्ञात्वाष्टाङ्गयोगमार्गेण जीवा-  
त्मना परमात्मानुचिन्तनं ध्यानम् । एतेष्वर्चनं सर्वार्थसाधनं स्यात् ।  
तत्र परमात्मेति पञ्चधा भवति । स एव पुरुषः पञ्चधा पञ्चात्मेति  
श्रुतिः । तस्मात् पृथिव्यादिमहाभूतानां क्रमेण परमात्मनि भेदे वा

संभ्याहवनीयान्वाहार्यगार्हपत्यावसंध्यादिपञ्चाग्नित् पञ्चधाग्नीन् व्य-  
क्रामद् विराद्..... इति श्रुतिप्रमाणादिः । पञ्चवायुभेदो  
पञ्चमूर्त्तिभेदैर्भिद्यते । पोष्यमानः पञ्चभिः स्वगुणैः प्रसन्नैः सर्वानिमान्  
धारयिष्यसीति ॥

तस्माद् विष्णुपुरुषसत्याच्युतानिरुद्धानामिति पञ्चानामादि-  
मूर्त्तिर्विष्णुः । तद्विन्नाश्वतस्रो मूर्त्तयः तद्विष्णोः श्रमापनोदाय चतु-  
र्गुणायेति । तस्माद् ब्रह्म चतुष्पाद् भवति । पदार्धत्रिपात्क्रमेण धर्म-  
ज्ञानैश्वर्यवैराग्या इति चतुर्मूर्त्तयो भवन्ति । आदिमूर्त्तेश्वतुर्मूर्त्तित्वात्  
क्रमेण विष्णुर्महाविष्णुः सदाविष्णुः सर्वव्यापीति ख्यातो नारायण  
इति चतुर्मूर्त्तयो भवन्ति ॥

विष्ण्वंशः पुरुषः सत्यः । सदा विष्ण्वंशोऽच्युतः । सर्वव्यापि-  
नोऽंशोऽनिरुद्ध इति धर्मादिगुणैश्चतुर्धा भिद्यते । पुरुषः पुरुषात्मकः  
परंपुरुषो धर्ममयमिति । सत्यः सत्यात्मको ज्ञानः सर्वतेजोमयमिति ।  
अच्युतोऽपरिमितोऽपरिमितैश्वर्यः भीषतिरिति । अनिरुद्धो महान्  
वैराग्यः संहार इति ॥

एतेषां रूपं पुरा वर्णेन विधिना चोक्तम् । एवं पञ्चमूर्त्ति-  
नामभिर्गुरूपदेशसंयुक्तोऽष्टाङ्गयोगमार्गेण ध्यात्वावाह्यार्चयेदित्याह  
मरीचिः ॥

इति वैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे

देहलक्षणपञ्चमूर्त्तिभेदविधिर्नाम

सप्ततितमः पटलः ॥

वैखानसायमः समाप्तः ॥

शुभं भूवाय ॥

# LIST OF SANSKRIT PUBLICATIONS FOR SALE.

	RS.	AS.	P.
भक्तिमञ्जरी Bhaktimanjari (Stuti) by H. H. Svāti Śrī Rāma Varma Mahārāja.	1	0	0
स्वानन्दपुरवर्णनप्रबन्धः Syanandurapuravarnana- prabandha (Kāvya) by H. H. Svāti Śrī Rāma Varma Mahārāja, with the commentary Sundarī of Rājarāja Varma Koil Tampuran.	2	0	0

## Trivandrum Sanskrit Series.

No. 1—दैवम् Daiva (Vyākaraṇa) by Deva with Puruṣakāra of Kṛṣṇalīlāsukamuni (out of stock).	1	0	0
No. 2—अमिनवकौस्तुभमाला-दक्षिणामूर्तिस्तवौ Abhi- navakaustubhamala and Daksina- murtistava by Kṛṣṇalīlāsukamuni (out of stock).	0	2	0
No. 3—नलाभ्युदयः Nalabhyudaya (Kāvya) by Vāmana Bhaṭṭa Bāṇa (second edition).	0	4	0
No. 4—शिवलीलार्णवः Sivalilarnava (Kāvya) by Nīlakaṇṭha Dīkṣita (out of stock).	2	0	0
No. 5—व्यक्तिविवेकः Vyaktiviveka (Alaṅkāra) by Mahima-Bhaṭṭa with commentary (out of stock).	2	12	0
No. 6—दुर्घटवृत्तिः Durghataavrtti (Vyākaraṇa) by Śaraṇadeva (out of stock).	2	0	0
No. 7—ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका Brahmatattvapra- sika (Vedānta) by Sadāśivendrasara- svatī (out of stock).	2	4	0
No. 8—प्रद्युम्नाभ्युदयम् Pradyumnabhyudaya (Nāṭaka) by Ravi Varma Bhūpa (out of stock).	1	0	0

- No. 9—**विरुपाक्षपञ्चाशिका Virupaksapancasika**  
(Vedānta) by Virūpākṣanātha with  
the commentary of Vidyācakra-  
vartin (*out of stock*). 0 8 0
- No. 10—**मातङ्गलीला Matangalīla** (Gajalakṣaṇa)  
by Nīlakaṇṭha (*out of stock*). 0 8 0
- No. 11—**तपस्तीसंघरणम् Tapatisamvarana**  
(Nāṭaka) by Kulaśekhara Varma with  
the commentary of Śivarāma  
(*out of stock*). 2 4 0
- No. 12—**परमार्थसारम् Paramarthasara** (Vedānta)  
by Ādiśeṣa with the commentary of  
Rāghavānanda (*out of stock*). 0 8 0
- No. 13—**सुभद्राधनञ्जयम् Subhādradhanañjaya**  
(Nāṭaka) by Kulaśekhara Varma with  
the commentary of Śivarāma  
(*out of stock*). 2 0 0
- No. 14—**नीतिसारः Nitisara** (Nīti) by Kāmandaka,  
with the commentary of Śaṅkarārya  
(*out of stock*). 3 8 0
- No. 15—**स्वप्नवासवदत्तम् Svapnavasavadatta**  
(Nāṭaka) by Bhāsa (*second edition*). 1 8 0
- No. 16—**प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् Pratijñayaugandha-  
rayana** (Nāṭaka) by Bhāsa  
(*out of stock*). 1 8 0
- No. 17—**पञ्चरात्रम् Pancaratra** (Nāṭaka) by  
Bhāsa (*out of stock*). 1 0 0
- No. 18—**नारायणीयम् Narayaniya** (Stuti) by  
Nārāyaṇa Bhaṭṭa with the comment-  
ary of Deśanāṅgalavārya  
(*second edition*). 4 0 0
- No. 19—**मानमेयोदयः Manameyodaya** (Mīmāṃsā)  
by Nārāyaṇa Bhaṭṭa and Nārāyaṇa  
Paṇḍita (*out of stock*). 1 4 0
- No. 20—**अविमारकम् Avimaraka** (Nāṭaka) by  
Bhāsa (*out of stock*). 1 8 0
- No. 21—**बालचरितम् Balacarita** (Nāṭaka) by  
Bhāsa (*out of stock*). 1 0 0

- No. 22—मध्यमव्यायोग-दूतवाक्य-दूतघटोत्कच-कर्णभारो-  
रुमङ्गाति **Madhyamavyayoga-Duta-  
vakya-Dutaghatotkaca-Karna-  
bhara and Urubhanga** (Nāṭaka)  
by Bhāsa (*out of stock*). 1 8 0
- No. 23—नानार्थार्णवसंक्षेपः **Nanartharnavasam-  
ksepa** (Kośa) by Keśavasvāmin  
(Part I, 1st and 2nd Kāṇḍas).  
(*out of stock*). 1 12 0
- No. 24—जानकीपरिणयः **Janakiparinaya** (Kāvya)  
by Cakra Kavi (*out of stock*). 1 0 0
- No. 25—काणादसिद्धान्तचन्द्रिका **Kanadasiddhanta-  
candrika** (Nyāya) by Gaṅgādhara-  
sūri (*out of stock*). 0 12 0
- No. 26—अभिषेकनाटकम् **Abhisekanataka** by  
Bhāsa (*out of stock*). 0 12 0
- No. 27—कुमारसम्भवः **Kumarasambhava** (Kāvya)  
by Kālidāsa with the two comment-  
aries, Prakāśikā of Aruṇagirinātha  
and Vivaraṇa of Nārāyaṇa Paṇḍita  
(Part I, 1st and 2nd Sargas)  
(*out of stock*). 1 12 0
- No. 28—वैखानसधर्मप्रश्नः **Vaikhanasadharmapra-  
sna** (Dharmasūtra) by Vikhanas  
(*out of stock*). 0 8 0
- No. 29—नानार्थार्णवसंक्षेपः **Nanartharnavasam-  
ksepa** (Kośa) by Keśavasvāmin  
(Part II, 3rd Kāṇḍa) (*out of stock*). 2 4 0
- No. 30—वास्तुविद्या **Vastuvidya** (Śilpa) (*out of  
stock*). 0 12 0
- No. 31—नानार्थार्णवसंक्षेपः **Nanartharnavasam-  
ksepa** (Kośa) by Keśavasvāmin  
(Part III, 4th, 5th and 6th  
Kāṇḍas). 1 0 0
- No. 32—कुमारसम्भवः **Kumarasambhava** (Kāvya)  
by Kālidāsa with the two comment-  
aries, Prakāśikā of Aruṇagirinātha  
and Vivaraṇa of Nārāyaṇa Paṇḍita  
(Part II, 3rd, 4th and 5th Sargas)  
(*out of stock*). 2 8 0

- No. 83—**वारुचसंग्रहः Vararucasangraha**  
(Vyākaraṇa) with the commentary  
Dīpaprabhā of Nārāyaṇa  
(*out of stock*). 0 8 0
- No. 94—**मणिदपणः Manidarpana** (Nyāya) by  
Rājacūḍāmanimakhin. 1 4 0
- No. 85—**मणिसारः Manisara** (Nyāya) by Gopī-  
nātha. 1 8 0
- No. 36—**कुमारसम्भवः Kumarasambhava** (Kāvya)  
by Kālidāsa with the two comment-  
aries, Prakāśikā of Aruṇagirinātha  
and Vivaraṇa of Nārāyaṇa Paṇḍita  
(Part III, 6th, 7th and 8th Sargas). 3 0 0
- No. 37—**आशौचाष्टकम् Asaucastaka** (Smṛti) by  
Vararuci with commentary. 0 4 0
- No. 28—**नामलिङ्गानुशासनम् Namalinganusasana**  
(Kośa) by Amarasimha with the com-  
mentary Tīkāsarvasva of Vandy-  
aghāṭīya Sarvānanda (Part I, 1st  
Kāṇḍa). 2 0 0
- No. 39—**चारुदत्तम् Carudatta** (Nāṭaka) by Bhāsa  
(*out of stock*). 0 12 0
- No. 40—**अलङ्कारसूत्रम् Alankarasutra** by Rājānaka  
Ruyyaka with the Alaṅkārasarvasva  
of Maṅkhuka and its commentary by  
Samudrabandha (*second edition*). 2 8 0
- No. 41—**अध्यात्मपटलम् Adhyatmapatala** (Ve-  
dānta) by Āpastamba with Vivaraṇa  
of Śrī Śaṅkara-Bhagavat-Pāda  
(*out of stock*). 0 4 0
- No. 42—**प्रतिमानाटकम् Pratimanataka** by Bhāsa  
(*out of stock*). 1 8 0.
- No. 43—**नामलिङ्गानुशासनम् Namalinganusasana**  
(Kośa) by Amarasimha with the two  
commentaries, Amarakośodghāṭana of  
Kṣīrasvāmin and Tīkāsarvasva of  
Vandyaghāṭīya Sarvānanda (Part II,  
2nd Kāṇḍa, 1-6 vargas). 2 8 0
- No. 44—**तन्त्रशुद्धम् Tantrasuddha** by Bhaṭṭāraka  
Vedottama. (*out of stock*). 0 4 0

		RS.	AS.	P.
No. 45—प्रपञ्चहृदयः	Prapañcahṛdaya.	1	0	0
No. 46—परिभाषावृत्तिः	Paribhasavṛtti (Vyākaraṇa) by Nīlakaṇṭha Dīkṣita.	0	8	0
No. 47—सिद्धान्तसिद्धान्तम्	Siddhāntasiddhānta (Vedānta) by Kṛṣṇānanda Sarasvatī (Part I.)	1	12	0
No. 48—सिद्धान्तसिद्धान्तम्	Do. Do. (Part II).	2	0	0
No. 49—गोलदीपिका	Goladīpikā (Jyotiṣa) by Parameśvara.	0	4	0
No. 50—रसानवसुधाकरः	Rasarnavasudhakara (Alaṅkāra) by Singa Bhūpāla.	3	0	0
No. 51—नामलिङ्गानुशासनम्	Namalingānusaśana (Kośa) by Amarasimha with the two commentaries, Amarakośodghāṭana of Kṣīrasvāmin and Tikāsarvasva of Vandyaghaṭīya Sarvānanda (Part III, 2nd Kanda, 7-10 vargas).	2	0	0
No. 52—नामलिङ्गानुशासनम्	Namalingānusaśana (Kośa) by Amarasimha with the commentary Tikāsarvasva of Vandyaghaṭīya Sarvānanda (Part IV, 3rd Kāṇḍa).	1	8	0
No. 53—शब्दनिर्णयः	Sabdanirnaya (Vedānta) by Prakāśatmayatindra.	0	12	0
No. 54—स्फोटसिद्धिन्यायविचारः	Sphotasiddhi-nyayavicāra (Vyākaraṇa).	0	4	0
No. 55—मत्तविलासप्रहासनम्	Mattavilasaprahasana (Nāṭaka) by Mahendravikramavarman. (out of stock).	0	8	0
No. 56—मनुष्यालयचन्द्रिका	Manusyalayacandrika (Śilpa) (out of stock).	0	8	0
No. 57—रघुवीरचरितम्	Raghuvīracarita (Kāvya).	1	4	0
No. 58—सिद्धान्तसिद्धान्तम्	Siddhāntasiddhānta (Vedānta) by Kṛṣṇānanda Sarasvatī (Part III).	2	0	0



- No. 59—**नागानन्दम् Nagananda** (Nāṭaka) by  
Harṣadeva with the commentary  
Vimarśinī of Śivarāma (*out of  
stock*). 3 4 0
- No. 60—**लघुस्तुतिः Laghustuti** by Laghubhaṭṭāraka  
with the commentary of Rāghavānanda. 0 8 0
- No. 61—**सिद्धान्तसिद्धान्तम् Siddhantasiddhanjana**  
(Vedānta) by Kṛṣṇānanda Sarasvatī  
(Part IV). 1 4 0
- No. 62—**सर्वमतसंग्रहः Sarvamatasangraha.**  
(*out of stock*). 0 8 0
- No. 63—**किरातार्जुनीयम् Kiratarjuniya** (Kāvya)  
by Bhāravi with the commentary Sa-  
bdārthadīpikā of Citrabhānu (1, 2  
and 3 Sargas). 2 8 0
- No. 64—**मेघसन्देशः Meghasandesa** by Kālidāsa  
with the commentary Pradīpa of  
Dakṣiṇāvartanātha. 0 12 0
- No. 65—**मयमतम् Mayamata** (Śilpa) by Maya-  
muni (*out of stock*). 3 4 0
- No. 66—**महार्थमञ्जरी Maharthamanjari** (Darśana)  
with the commentary Parimala of  
Mahēśvarānanda. 2 4 0
- No. 67—**तन्त्रसमुच्चयः Tantrasamuccaya** (Tantra)  
by Nārāyaṇa with the commentary  
Vimarśinī of Śaṅkara (Part I,  
1-6 Pāṭalās) (*out of stock*). 3 4 0
- No. 68—**तत्त्वप्रकाशः Tattvaprakasa** (Āgama) by  
Śrī Bhojadeva with the commentary  
Tātparyadīpikā of Śrī Kumāra 1 12 0
- No. 69—**ईशानशिवगुरुदेवपद्धतिः Isanasivaguru-  
devapaddhati** (Tantra) by Īśānaśiva-  
gurudevamiśra Part I, Sāmānya-  
pāda). 1 8 0
- No. 70—**आर्यमञ्जुश्रीमूलकल्पः Aryamanjusrimula-  
kalpa** (Part I). 2 8 0
- No. 71—**तन्त्रसमुच्चयः Tantrasamuccaya** (Tantra)  
by Nārāyaṇa with the commentary  
Vimarśinī of Śaṅkara (Part II, 7—12  
Pāṭalās) (*out of stock*). 3 8 0

	RS.	AS.	P.
No. 72—ईशानशिवगुरुदेवपद्धति: <b>Isanasivaguru-devapaddhati</b> (Tantra) by <b>Īśānaśiva-gurudevamiśra</b> (Part II, Mantrapāda).	4	0	0
No. 73—ईश्वरप्रतिपत्तिप्रकाशः <b>Isvarapratipatti-prakasa</b> (Vedānta) by <b>Madhusūdana-sarasvatī</b> .	0	4	0
No. 74—याज्ञवल्क्यस्मृतिः <b>Yajnavalkyasmṛti</b> with the commentary <b>Bālakṛiḍā</b> of <b>Viśvarūpācārya</b> (Part I — Ācāra and Vyavahāra Adhyāyās).	3	4	0
No. 75—शिल्परत्नम् <b>Silparatna</b> (Śilpa) by <b>Śrī-kumāra</b> (Part I).	2	12	0
No. 76—आर्यमञ्जुश्रीमूलकल्पः <b>Aryamanjusrimulakalpa</b> (Part II).	3	0	0
No. 77—ईशानशिवगुरुदेवपद्धतिः <b>Isanasivaguru-devapaddhati</b> (Tantra) by <b>Īśānaśiva-gurudevamiśra</b> (Part III, Kriyāpāda 1—30 Pāṭalās).	3	0	0
No. 78—आश्वलायनगृह्यसूत्रम् <b>Asvalayanagrhyasutra</b> with the commentary <b>Anāvīlā</b> of <b>Haradattācārya</b> .	2	6	0
No. 79—अर्थशास्त्रम् <b>Arthasastra</b> of <b>Kauṭilya</b> with commentary by <b>Mahāmahopādhyāya T. Gaṇapati Śāstri</b> (Part I, 1 & 2 Adhikaraṇās).	3	12	0
No. 80—अर्थशास्त्रम् <b>Do. Do.</b> (Part II, 3—7 Adhikaraṇās).	4	0	0.
No. 81—याज्ञवल्क्यस्मृतिः <b>Yajnavalkyasmṛti</b> with the commentary <b>Bālakṛiḍā</b> of <b>Viśvarūpācārya</b> (Part II. Prāyaścittatādhyāya).	2	0	0
No. 82—अर्थशास्त्रम् <b>Arthasastra</b> of <b>Kauṭilya</b> with commentary by <b>Mahāmahopādhyāya T. Gaṇapati Śāstri</b> (Part III, 8—15 Adhikaraṇās).	3	4	0
No. 83—ईशानशिवगुरुदेवपद्धतिः <b>Isanasivaguru-devapaddhati</b> (Tantra) by <b>Īśānaśivagurudevamiśra</b> (Part IV, Kriyāpāda 31—64 Pāṭalās and Yogapāda).	3	8	0

- No. 84—**आर्यमञ्जुश्रीमूलकल्पः Aryamanjusrimulakalpa** (Part III). 2 0 0
- No. 85—**विष्णुसंहिता Visnusamhita** (Tantra). 2 8 0
- No. 86—**भरतचरितम् Bharatacarita** (Kāvya) by Kṛṣṇakavi. 1 8 0
- No. 87—**सङ्गीतसमयसारः Saṅgītasamayāsara** (SangIta) of SangItākara Pārśvadeva. 1 2 0
- No. 88—**काव्यप्रकाशः Kavyaprakasa** (Alaṅkāra) of Maṇmataḥbhaṭṭa with the two commentaries the Sampradāyapraṇāśinī of Śrī Vidyācakravartin and the Sāhityacūḍāmaṇi of Bhaṭṭagopāla (Part I, 1-5 Ullāsa). 3 0 0
- No. 89—**स्फोटसिद्धिः Sphotasiddhi** (Vyākaraṇa) by Bharatamiśra. 0 8 0
- No. 90—**मीमांसाश्लोकवार्तिकम् Mimamsasloka-vartika** with the commentary Kāśikā of Sucaritamīśra (Part I). 2 8 0
- No. 91—**होराशास्त्रम् Horasastra** of Varāhamihirācārya with the Vivaraṇa of Rudra. 3 0 0
- No. 92—**रसोपनिषत् Rasopanīsat**. 2 0 0
- No. 93—**वेदान्तपरिभाषा Vedantaparibhāṣa** (Vedānta) of Dharmarājādharmaśāstrī with the commentary Prakāśikā of Poddādīkṣita. 1 8 0
- No. 94—**बृहद्देशी Brihaddesi** (SangIta) of Matangamuni. 1 8 0
- No. 95—**रणदीपिका Ranādīpikā** (Jyotiṣa) of Kumārāgasthaka. 0 4 0
- No. 96—**ऋक्संहिता Rksamhita** with the Bhāṣya of Skandasvāmin and the commentary of Veṅkaṭamādhavārya (Part I, 1st Adhyāya in 1st Aṣṭaka). 1 8 0

- No. 97—**नारदीयमनुसंहिता Naradiyamanusambhita**  
(Smṛti) with Bhāṣya of Bhavasvāmin. 2 0 0
- No. 98—**शिल्परत्नम् Silparatna** (Śilpa) by Śrī-  
kumāra. (Part II) 2 8 0
- No. 99—**मीमांसाश्लोकवार्तिकम् Mimamsasloka-  
vartika** (Mīmāṃsā) with the com-  
mentary Kāśikā of Sucritamiśra  
(Part II). 2 0 0
- No. 100—**काव्यप्रकाशः Kavyaprakasa** (Alaṅkāra)  
of Maṇḍanabhaṭṭa with the two com-  
mentaries, Saṃpradāyaprakāśinī of  
Śrīvidyācakravartin and Sahitya-  
cūḍāmaṇi of Bhaṭṭagopāla. (Part II,  
6—10 Ullāsas). 5 0 0
- No. 101—**आर्यभटीयम् Aryabhaṭīya** (Jyotiṣa) of  
Āryabhaṭācārya with the Bhāṣya of  
Nīlakaṇṭhasomaśulvaṇ (Part I,  
Gaṇitapāda) 2 8 0
- No. 102—**दत्तिलम् Dattila** (Saṅgīta) of Dattila-  
muni. 0 4 0
- No. 103—**हंससन्देशः Hamsasandesa** (Vedānta)  
with commentary. 0 8 0
- No. 104—**साम्बपञ्चाशिका Sambapancasika**  
(Stuti) with commentary. 1 0 0
- No. 105—**निधिप्रदीपः Nidhipradipa** of Siddha-  
śrīkaṇṭhasambhu. 0 4 0
- No. 106—**प्रक्रियासर्वस्वम् Prakriyasarvasva**  
(Vyākaraṇa) of Śrī Nārāyaṇa  
Bhaṭṭa with commentary (Part I.) 1 0 0
- No. 107—**काव्यरत्नम् Kavyaratna** (Kāvya)  
of Arhaddasa 0 12 0
- No. 108—**बालमार्तण्डविजयम् Balamartanda-  
vijaya**. (Nāṭaka) of Devarājakavi. 1 8 0
- No. 109—**न्यायसारः Nyayasara** with the  
commentary of Vasudevasūri. 1 8 0

No. 110— <b>आर्यभटीयम् Aryabhatīya</b> (Jyotiṣa) of Āryabhaṭācārya with the <b>Bhāṣya</b> of Nīlakaṇṭhasomasutvan. (Part II. Kālakriyāpāda)	1	0	0
No. 111— <b>हृदयप्रियः Hridayapriya</b> (Vaidyaka) by Parameśvara,	3	0	0
No. 112— <b>कुचेलोपाख्यानम् अजामिलोपाख्यानं च ।</b> <b>Kucelopakhyaṇa and Ajamilopakhyaṇa</b> (Saṅgīta) by H. H. Svāti Śrī Rāma Varma Maharaja.	0	4	0
No. 113— <b>सङ्गीतकृतयः Sangitakṛtis</b> (Gāna) of H. H. Svāti Śrī Rāma Varma Maharaja.	1	0	0
No. 114— <b>साहित्यमीमांसा Sahityamimamsa</b> (Alaṅkāra)	1	0	0
No. 115— <b>ऋक्संहिता Rksamhita</b> (with the Bhāṣya of Skandasvāmin and the commentary of Veṅkaṭamādhava- vārya) (Part II 2nd Adhyāya in 1st Aṣṭaka.)	1	8	0
No. 116— <b>वाक्यपदीयम् Vakyapadiya</b> (Vyākaraṇa) with the commentary <b>Prakīrṇaka-</b> <b>prakāśa</b> by Helaraja son of Bhutiraja. (Part I).	1	8	0
No. 117— <b>सरस्वतीकण्ठाभरणम् Sarasvatikanta-</b> <b>bharana</b> (Vyākaraṇa) by Bhojadeva with the commentary of Śrī Nārā- yaṇa Daṇḍanātha.	1	8	0
No. 118— <b>बालरामभरतम् Balaramabharata</b> (Nāṭya) by Bālārāma Varma Vanci Maharaja.	2	8	0
No. 119— <b>विवेकमार्तण्डः Vivekamarthanda</b> (Vedānta) of Viśvarupadeva	0	8	0
No. 120— <b>शौनकीयम् Saunakiya</b>	0	8	0
No. 121— <b>वैखानसागमः Vaikhanasagama</b> (Tantra) of Marichi.	2	0	0

**Apply to:—**

The Superintendent,

Government Press,

Trivandrum.











